

SEYYİD AZİM ŞİRVÂNÎ

**TEZKİRETÜ'Ş-ŞU'ARÂ**

Giriş ve Metin

A

Hazırlayan: Dr. Ömer BAYRAM



©  
T. C. KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI  
KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ

3213  
KÜLTÜR ESERLERİ

464  
ISBN 978-975-17-3443-3

[www.kulturturizm.gov.tr](http://www.kulturturizm.gov.tr)

[e-posta: yayimlar@kulturturizm.gov.tr](mailto:yayimlar@kulturturizm.gov.tr)

[Bu kitap internet ortamında ilk kez yayımlanmaktadır.](#)

## İÇİNDEKİLER

### ÖNSÖZ

.....	ii
KISALTMALAR .....	v
1. BÖLÜM: SEYYİD AZİM ŞİRVÂNÎ .....	vi
1.1. Hayatı .....	vi
1.2. Edebî Kişiliği.....	xi
1.3. Eserleri .....	xvi
2. BÖLÜM: TEZKİRE HAKKINDA BİLGİLER .....	xix
2.1. TEZKİRENİN TANITILMASI .....	xix
2.2. TEZKİRENİN KAYNAKLARI .....	xxv
2.2.1. Yazılı Kaynaklar .....	xxv
2.2.1.1. Daha Önce Yazılmış Tezkireler ve Diğer Eserler .....	xxv
2.2.1.2. Devrindeki Yazılı Kaynaklar .....	xxvii
2.2.2. Sözlü Kaynaklar .....	xxviii
2.2.2.1. Şâir ve Yazarlarla Bizzat Görüşmesi .....	xxviii
2.2.2.2. Şâir ve Yazarlar Hakkında Başkalarından Bilgi Edinmesi .....	xxix
2.3. TEZKİRENİN DİL VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİ .....	xxix
2.4. DİĞER TEZKİRELERDEN FARKI .....	xxxiv
2. BÖLÜM: SEYYİD AZİM ŞİRVÂNÎ'NİN TEZKİRESİNİN METNİ.....	xxxvi
2.1. Metnin Oluşturulmasında İzlenen Yol .....	xxxvi
2.1.1. Nüshanın Tanıtılması .....	xxxvi
2.1.2. Takip Edilen Yol .....	xxxvii
TEZKİRENİN METNİ .....	1
SONUÇ .....	505
KAYNAKÇA .....	511

## ÖNSÖZ

Azerbaycan ve Anadolu sahası Türk edebiyatları bir ağacın iki kolu gibidir. Bu kollar, asırlarca birlikte geliştikten sonra günümüzden beş yüz yıl kadar önce iki dala ayrılarak paralel bir şekilde gelişmeye devam etmiştir. Tabii bu ağacın kökü ve kaynakları aynı olduğu için dallar arasında pek çok benzer nokta bulunmaktadır. Dış etkenler bir ağacın iki dalı arasında ne kadar fark meydana getirebilir? Çok büyük farklar olmasa gerek. Zaten Azerbaycan'ın rahmetli cumhurbaşkanı Haydar Aliyev'in de dediği gibi "Türkiye ve Azerbaycan, iki devlet bir millettir". Azerbaycan ve Anadolu sahası Türk edebiyatları üzerinde, ancak bazı dış tesirlerin meydana getirdiği ufak tefek farklılıklardan bahsedilebilir. Azerbaycan sahasında, tarihî seyir içerisinde farklı devletler kurulmuş, İran ve Rusya gibi değişik kültürlerin tesiri olmuş, edebî dilde Dede Korkut'tan sonra az da olsa farklılaşma meydana gelmiş olabilir. Ancak şu anda malum olduğu üzere bu iki coğrafyanın insanları birbirlerinin dillerini bir aracıya gerek kalmadan okuyup anlayabilmektedirler. Edebî eserler ise yapılan uyarlama çalışması ile zevkle okunmaktadır. Türk okuru, Azerbaycan edebiyatından Bahtiyar Vahapzade'yi, Anar'ı, Elçin'i ve diğer edebiyatçıları belki de orijinal şekilleriyle okuyabilmektedir. Azerbaycan okuru da Reşat Nuri Güntekin'in romanı "Çalıkuşu"nu ve bu romandan hareketle çekilmiş sinemayı özüne ait bir eser gibi kabul etmiştir. Azerbaycan'da, kız çocuklarına çokça verilen "Feride" adında, bu eserin önemli etkilerinin olduğu unutulmamalıdır. Bizim edebiyatımızdan Nazım Hikmet, Aziz Nesin, Kemal Tahir gibi pek çok şahsiyet Sovyetler Birliği zamanında Türkiye'den esen kardeş bir rüzgâr gibi ciğerlere çekiliyordu. Pek çok Azerbaycanlı okuyucu, hâlâ bu edebî şahsiyetlerin sağ-sol gibi bir kamplaşmanın konusu olmasını kabullenememekte ve hepsini kardeş ülkenin elçileri saymaktadır.

Aynı millete mensup bu iki kardeş ülkenin edebiyatları, İslam tesiri altında gelişen Türk edebiyatı döneminde farklı iki kola ayrılmıştır. Yunus Emre, Kadı Burhanettin ve Fuzulî bu iki edebiyatın ortak şahsiyetlerindendir. Daha sonra özellikle bazı dil özellikleri ve muhteva farklıları ile bu edebiyatlar paralel bir şekilde

devam etmiştir. Anadolu sahasında Mevlitler yazılırken Azerbaycan sahasında Maktel-i Hüseyin ve Kerbela hadiselerini anlatan şiirler söylenmiştir. Aynı nazım şekilleri, aynı kalıp ve benzer mazmunlarla sevgi, ayrılık, özlem, tabiat temleri dile getirilmiştir.

Bu iki edebiyatın ortak edebî ürünlerinden biri de şâir tezkireleridir. Ali Şir Nevâyî'nin Orta Asya sahasında ilk şâir tezkiresini yazması ile Türk edebiyatında bu çığır açılmış ve ilerleyen asırlarda ara verilmeden devam ettirilmiştir. Azerbaycan sahasında, Nevâyî dili de dediğimiz Çağatay Türkçesi özellikleri ile XVII. Asırda Sadıkî-i Kitabdâr tarafından Mecma'ü'l-Havas adında bir tezkireden sonra bu coğrafyada Azerbaycan Türkçesi ve Farsça olarak tezkireler yazılmıştır.

Bu çalışmanın konusu da genel olarak Azerbaycan sahası tezkireleri ve Seyyid Azim Şirvânî'nin tezkiresidir. Çalışmanın başında Giriş başlığı altında Azerbaycan sahası tezkireleri hakkında bilgi verilmiştir. Burada Azerbaycan sahasına ait şâirleri de ihtiva eden Ahdî-i Bağdadî'nin tezkiresinden başlayarak bu coğrafyayla ilgili tezkirelerin adları, müellifleri ve tezkirelerin bazı özellikleri üzerinde durulmuştur. Bunlardan Seyyid Azim Şirvânî'nin yazdığı tezkire çalışmamızın esas kısmını oluşturmaktadır. 1. Bölümde, tezkire yazarı olan Seyyid Azim Şirvânî'nin hayatı, edebî şahsiyeti ve eserleri hakkında bilgi verilmiştir. Daha sonra, 2. Bölümde tezkire genel olarak tanıtılmış, tezkirenin yazılı ve sözlü kaynaklarına değinilmiş, tezkirenin dil ve üslup özellikleri hakkında bilgi verilmiş, diğer tezkirelerden farkı ve etkileri belirtilmiştir. 3. Bölümde, tezkirede şâir ve eserle ilgili değerlendirmeler üzerinde durulmuştur. Değerlendirmeler ile ilgili kısımda, tezkire müellifleri tarafından birer terim gibi kullanılan bazı değerlendirmeler ve Seyyid Azim'in bu kavramlara eklediği başka kelimeler ele alınmış, tezkire metninden bazı örneklerle bu ifadeler açıklanmaya çalışılmıştır. Şâir ve eserle ilgili değerlendirmelerin yapıldığı bu kısımda Harun Tolasa, Pervin Çapan ve Filiz Kılıç'ın daha önce yaptıkları çalışmalar yol gösterici olmuştur.

Tezkire metninin bilinen tek elyazması nüshası Bakû'deki Azerbaycan Milli İlimler Akademisi, Fuzulî Adına Elyazmaları Enstitüsünde, Arx 5 G3/29 I ve II. Ciltler şeklinde iki cilt halinde bulunmaktadır. Eser müellif hattıdır ve eksiktir. Elyazması metnin sayfaları ve bölümleri bazen birbirine karışmış, bazı yerlerde

sonradan doldurulmak üzere boş satır ve sayfalar bırakılmıştır. Biz, metnin transkripsiyon harfleriyle kuruluşunda Seyyid Azim Şirvânî'nin tamamlamaya çalıştığı şekil ve üsluba mümkün olduğu kadar yaklaştırmaya çalıştık. Metnin içindeki Farsça şiirleri metnin sonunda Türkçe tercümeleri ile birlikte verdik. Bir şâirin biyografisi ve şiir örnekleriyle ilgili bilgileri farklı sayfalardan toparlayarak bir araya getirmeye ve bir bütünlük sağlamaya gayret ettik. Metinde okunamayan bazı yerleri ... şeklinde gösterdik. Müellifin kendisinin boş bıraktığı yerleri de aynı şekilde gösterip dipnotta buraların müellif tarafından boş bırakıldığını belirttik.

Çalışmanın sonunda şahıs, yer ve eser adlarını içeren bir dizin hazırlanarak konuyla ilgilenenlere kolaylık sağlanması hedeflenmiştir.

Azerbaycan sahası tezkireleri ve Seyyid Azim Şirvânî'nin tezkiresi üzerine yapmış olduğumuz bu çalışmanın gerek metin gerekse incelemeyle ilgili bölümlerinde eksik ve kusurlarımız olabilir. Ancak böylesine hacimli, çok yönlü ve başka bir coğrafyaya ait bir eser üzerinde çalışmanın ne kadar zahmetli olduğunu işin erbabı yakından bilecektir. Kusurlarımızın affedilmesi, eksiklerimizin tamamlanması için tavsiyelerde bulunulmasını temenni ederim.

Bu çalışmayı yapmama vesile olan, beni teşvik eden, çalışmamın her aşamasında geniş bilgi ve tecrübeleriyle bana yardım eden sayın hocam Prof. Dr. Filiz Kılıç'a içtenlikle teşekkürlerimi sunarım. Eseri hazırladığım süreç içerisinde Azerbaycan edebiyatı konusundaki bilgileriyle bana yardımcı olan, çalışmalarım sırasında gerekli sabrı ve anlayışı gösteren eşim Pervane'ye, kızım Hilal'e ve oğlum Ali'ye teşekkür ederim. Ayrıca yetişmemde emeği bulunan bütün hocalarıma ve yardımını gördüğüm başta Dr. Ömer Özkan olmak üzere bütün arkadaşlarıma teşekkürü bir borç bilirim.

Ömer BAYRAM

Ankara-2005

## KISALTMALAR

a.g.e.	Adı geçen eser
a.g.m.	Adı geçen makale
AKM	Atatürk Kültür Merkezi
Ans.	Ansiklopedisi
c.	Cilt
ev.	Çeviren
Ens.	Enstitüsü
Haz.	Hazırlayan
MEB	Milli Eğitim Bakanlığı
Nu.	Numara
s.	Sayfa
SSCB	Sovyet Sosyalist Cumhuriyetler Birliği
TDK	Türk Dil Kurumu
TDV	Türkiye Diyanet Vakfı
nv.	niversitesi
vb.	ve benzeri
yay.	Yayınları
yy.	Yüzyıl

## 1. BÖLÜM

### SEYYİD AZİM ŞİRVÂNÎ

#### 1.1. Hayatı

Seyyid Abdulazim Şîrvânî, 10 Haziran 1835'te şâirler vatanı Şamahı'da dindar bir ailenin çocuğu olarak dünyaya gelmiştir. Babası Seyyid Mehemmed Şamahı'nın tanınmış seyyidlerindendir. Annesinin adı Gülsüm'dür (Hüseynov, 1987:8).

Seyyid Azim Şîrvânî, kendi tezkiresinde adını ve doğum yerini şu şekilde beyan eder:

“Hacı Seyyid ‘Azîm’dir adım

Nazmda Rûh-ı Kudüs üstâdım

Maskatü’r-re’sdir bana Şîrvân

Sinn-i pencâhe vâsılam el’ân” (Tezkire metni, s. 8)

Müellif, kendi soyu ile ilgili olarak tezkirede,

“Nesebim Hatm-i Enbiyâ’ya yeter

Hasebim Şâh-ı lâ-fetâ’ya yeter”

beytiyle seyyid soyundan olduğunu ve Hz. Ali’yle olan alakasını bildirir (Tezkire metni, s. 8).



Seyyid Azim Şirvânî, yedi yaşında babasını kaybedince annesinin babası olan Molla Hüseyin, onu annesi ile birlikte himayesine alarak Dağıstan'ın Yagsay köyüne götürmüştür. Rus hükümeti tarafından hâkim tayin edilen Molla Hüseyin, Seyyid Azim Şirvânî'nin eğitimi ile şahsen meşgul olmuştur. Azerbaycan Türkçesi ve Farsça konusunda iyi bir bilgi birikimine sahip olan Molla Hüseyin, bir oğul sahibi olmadığı için torununa çok büyük bir sevgiyle bağlanmıştır. Seyyid Azim Şirvânî, kendi kabiliyeti, zekâsı ve ciddiyeti ile de dedesinin beğenisini kazanmıştır. Dedesi ona Azerbaycan Türkçesi ve Farsçayı öğretmiş, Arapça öğretimini ise o zaman Yagsay köyünde yaşayan birisine havale etmiştir. Seyyid Azim Şirvânî, anne ve dedesinin terbiyesi altında on bir yıl Dağıstan'da yaşamıştır. Dil öğrenmeye özel bir kabiliyeti olan Seyyid Azim Şirvânî, bu süre zarfında kendi ana dilinden başka Arapça ve Farsçayı bunlarla birlikte Lezgi dilini ve bazı Dağıstan lehçelerini iyi bir şekilde öğrenmiştir (Hüseynov, 1977:13).

Seyyid Azim Şirvânî, 1853 tarihinde, 18 yaşında iken annesi ile birlikte vatani Şamahı'ya geri döner. Genç yaşlarından itibaren ilim öğrenmeye büyük ilgisi olan Seyyid Azim Şirvânî, para ve şöhret kazanma hayalinde olmamış, her zaman tahsilini artırmak, bilgilerini derinleştirmek arzusuyla yaşamıştır. Daha on dört yaşındayken ilim öğrenme hevesinde olduğunu,

“Oldum ol gün çâr deh sâle

Düşmedim fikr-i devlet ü mâle

Eyledim ârifâne kesb-i ulûm

Ohudum nahv u sarf u fikh u usûl

Hikmet ü hey'et eyledim mahsûl”

şeklinde ifade eder (Hüseynov, 1977:16).

Seyyid Azim Şirvânî, Dağıstan'dan geri döndükten sonra üç yıl Şamahı'da yaşar. 1854 tarihinde Ceyran adlı bir hanımla evlenir. 1856'da bahar aylarının birinde Mir Cafer adlı oğlu dünyaya gelir. Şâir, sonraları oğluna hitaben yazdığı şiirlerinden birinde onun doğumunu şöyle tarihlendirir:

“Cafer, ey gonca-i gülistânım

Ey benim bülbül-i hoş-elhânım

İki yüz yetmiş üçde ba'd hezâr

Mu'tedil fasl idi zamân-ı bahâr

Seni Hak men fakîre etdi atâ

Ka'be-i kalbime yetiştî safâ" (Hüseynov, 1977:17)

Burada gösterilen hicrî 1273 tarihi miladî olarak 1856 tarihine tekâbül eder. Mir Cafer, Bakû'de bir okulda öğretmen olarak çalışmıştır (Cebrayılbeyli, 1945:47). Seyyid Azim Şirvânî'nin Mir Cafer'den (1856-1937) başka, Hacer (1866-1938) ve Fatma (1882-1934) adlarında iki kızı da vardır. Şâir, 1870 tarihinde oğlu Mir Cafer'i tahsil için annesi ile birlikte Bakû'ye göndermiştir. Bir ara kendisinin de Bakû'ye geleceğini belirtmesine rağmen bazı sebeplerle gidememiş, eşi ve oğlu 1875'te Şamahı'ya dönmüşlerdir (Hüseynov, 1977:17).

Seyyid Azim Şirvânî, 1856 yılının sonlarına doğru dinî eğitim almak için Irak'a gider. Eğitiminin birinci yılında Necef'te Atebât-ı Aliyye'de müçtehitlerden ders alır. İkinci yıl, Bağdat ve Şam'da bulunur. Dinî bilgiler veren bu medreselerde eğitimini tamamladıktan sonra Şamahı'ya geri döner. Şamahı'daki din adamları Seyyid Azim Şirvânî'nin vatanına bir din âlimi olarak geri dönmesini beklemektedirler. Ancak şâir, vatanına döndükten sonra din adamlığı görevini yapmamıştır (Hüseynov, 1987:8).

Seyyid Azim Şirvânî, Şamahı'ya dönüşünden bir süre sonra Mekke ve Medine'ye hac yolculuğu yapmıştır. Daha sonra Mısır ve Suriye'yi gezerek bu yerlerde yaşayan insanların hayat şartları ve dünya görüşleri hakkında bilgi sahibi olmuştur. Seyahati sırasında uğradığı Kahire'de, birçok âlim ve şâirle tanışmıştır.

Sovyetler Birliği zamanında Seyyid Azim Şirvânî ile ilgili yapılmış çalışmalarda onun hacca kendi isteği ile değil, Şamahı'nın tanınmış zenginlerinden Ali Abbas Beyin zorlamasıyla gittiği ifade edilmektedir. Buna delil olarak da Molla Rıza Efendizâde'ye yazdığı manzum bir mektup gösterilir:

“Görmedim Ka'be tavafında safâ-yı bâtın

Yine meyhânededir zevk ü safâ-yı âlem

Menzilim kûşe-i meyhânede bir cennet idi

Ki mene görse idi reşk aparardı Âdem

Lîk bir şahs meni mekr ile yoldan çıkarıp

Nice kim Âdem'e şeytan edip efsûn ile dem  
Etdi yüz hîle ile dûr meni meykedededen  
Eyledi Ka'be tavafinda özüne hem-dem  
Getdi yollarda benim başıma yüz gûne belâ  
Gussadan âhiri sad-pâre gönül tapdı verem  
Niyeti şöhet imiş kim ona hacı diyeler  
Koymayıbmış deme mel'ûn yola sıdk ile kadem  
Mene bir nev hükûmetler ederdi billâh  
Kim onu eylemeyib Şâm'da Mervân-ı hakem" (Bağırov,1959:11)

Şâir, bu şiirinde şöhet kazanmak ve hacı adı almak için hacca giden Ali Abbas Beyi mel'un, şerir, şeytan gibi sıfatlarla nitelendirerek kendisine yaptığı eziyetleri anlatmaya çalışır (Bağırov,1959:12).

Seyyid Azim Şirvânî, daha gençlik yıllarında Yakın Doğu ülkelerinin birçoğuna seyahat etmiştir. O, Irak, Mısır, Suriye, Mekke ve Medine, Yemen'de yaşayan Arapların, İran ve Güney Azerbaycan'da yaşayan Azerî Türklerinin durumlarını öğrenme imkânı bulmuştur. Bunlardan başka, Gürcistan, Acaristan, Ermenistan, Dağıstan ve Orta Asya'ya da gitmiştir. Bu seyahatler şâire, sanatkârlığı konusunda zengin bir materyal hazırlamıştır. Şâirin eserlerinde hayattan bazı sahneleri canlı bir şekilde verilmesinin sırrı da buradadır.

30 Mayıs 1859 tarihinde Şamahı'da çok şiddetli bir deprem olmuştur. İpek yolu üzerinde bulunan ve pek çok medeniyete beşiklik etmiş olan bu şehir belli aralıklarla tabîî âfetlere maruz kalmıştır. Yaklaşık olarak her yüz senede bir tekrar eden depremlerle şehir pek çok defa harap olmuştur. Bu deprem sebebiyle zaten çok fakir olan şehir ahalisi daha da kötü günler yaşamak zorunda kalmıştır. Seyyid Azim Şirvânî, bu yıllarda çektiği sıkıntıları ekmek ve gıda bulmaktaki zorlukları muhtelif şiirlerinde dile getirir. Bu dönemde Şamahı halkına yardım getirmek ve oradaki durumu öğrenmek üzere Rus devleti tarafından bölgeye gönderilen A.İ. Baryatinski, durumu bildirmek üzere çara gönderdiği mektupta şehrin halini anlatır. O sıralar Rusya'nın bünyesinde bulunan Kafkasların idare merkezi olan Şamahı'nın da değiştirilerek idare merkezinin Bakû'ye taşınmasını teklif eder (Bağırov,1959:16).

Seyyid Azim Şirvânî, 1869-1870’li yıllarda Şamahı’da yeni usul ile (usûl-i cedîd) talim terbiye veren bir okul açar. Mirza Alekber Sâbir, Sultan Mecid Ganizade gibi önemli şahıslar ilk tahsillerini onun açtığı bu okulda almışlardır. Seyyid Azim Şirvânî, bu okulda diğer okullardan farklı olarak öğrencilerine Rusçayı da ders olarak verdimiş, dinî derslerin yanında fen derslerini de okutmuştur. Öğrencilerin faydalanması için kendisi yeni ders kitapları yazmıştır. Ömrünün sonuna kadar bu okulda öğretmenliğe devam etmiştir.

Seyyid Azim Şirvânî’nin hayatında şâirlik ve yazarlık önemli bir yer tutmaktadır. Şamahı’daki Beytü’s-safâ adlı edebî meclisin en önemli temsilcilerinden biri sayılan Seyyid Azim, zaman zaman bu meclisin başkanlığını da yapmıştır. Ayrıca, o dönemde Bakû’de çıkan Ziya, Keşkül ve Ekinci gibi gazetelere, devrin sosyal problemleri ile ilgili yazılar göndermiştir. Seyyid Azim Şirvânî’nin bu yönlerine edebî kişiliği bahsinde değinilecektir.

Seyyid Azim Şirvânî, 1869 yılından hayatının sonuna kadar devam ettirdiği eğitim faaliyetinden dolayı bir madalya ile ödüllendirilmiştir. O, Kafkas dairesi maarif reisinin teklifiyle, eğitim alanında yaptığı hizmetlere göre 1887 yılında üzerinde Türkçesi “çalışmalarına göre” anlamına gelen Rusça “Za Userdie” yazılı bir madalyaya layık görülmüş, ancak o sıralardaki maddî sıkıntısı sebebiyle madalyayı almak için ödenmesi gereken yedi manat elli gepik miktarı ödeyemediğinden mükâfatına ulaşamamıştır (Bağırov,1959:25). Bu durum, Seyyid Azim Şirvânî’nin hayatının son dönemlerinde bazı ekonomik sıkıntılar yaşadığını göstermesi bakımından önemlidir. Seyyid Azim’e, ölümüne on gün kala, ancak 10 Mayıs 1888’de bu madalyayı almak nasip olmuştur (Hüseynov,1977:56).

Seyyid Azim Şirvânî, 20 Mayıs 1888’de, elli üç yaşında Şamahı’da vefat etmiş, şâir Nesimî’nin kardeşi Şâh Handan’ın ismiyle anılan Şamahı’daki Şâhhandan mezarlığına defnedilmiştir. Şâir, bir şiirinde,

“Men ölerde Şâhhandan’da basdırın

Çünkü onun Şâhid-i Handan’ı var”

şeklinde defnedilmek istediği yerle ilgili vasiyette bulunmuştur. Mezar taşına bir gazelinden alınan aşağıdaki beyit yazılmıştır:

“Mevt-i cismanî ile sanma benim ölmeyim

Seyyidâ ölmerem âlemde sesim var benim”

Mezar taşındaki bu beyitte geçen “âlemde sesim var benim” ifadesinden ilhamla daha sonra Azize Caferzade adlı yazar, Seyyid Azim Şîrvânî’nin hayatını konu edinen bir roman yazmıştır. Şâirin vefatına dair kaynaklarda kesin olmayan bazı bilgiler mevcuttur. Köçerli’ye göre, Şamahı’da camiden çıkarken cemaatten bazıları onu duvara sıkıştırıp öldürmüştür (Köçerli,1926:42). Halk arasında bir söylenti şeklinde gezen bu bilgi başka bir kaynaktan da benzer bir şekilde verilmiştir (İsmayılov,1904:49-50). Ağasali Musayev’e göre de Seyyid Azim Şîrvânî’nin yenilikçi hareketlerinden rahatsız olan bir din adamı, ona bir sopa ile vurmuş, şâir o anda ölmese de böyle bir hakareti kaldıramayıp üzüntüsünden vefat etmiştir (Musayev,1908).

Şâirin vefatından sonra dostları onun ölümü ile ilgili bazı şiir ve yazılar kaleme almışlardır. Ağaali Nasih adlı Şamahılı bir şâir,

“Kan ağla gözüm server-i devrân getdi

Ser-defter-i ehl-i fazl u irfân getdi

Efsûs o şâir-i edîb ü kâmil

Ahbâbın edib zâr-ı perişân getdi”

mısralarıyla dostlarının, onun ölümüne ne kadar üzüldüklerini dile getirmiştir. Gerçi şâirin kendisi

“Sizlere ser-be-ser selâmım var

Olmasam da özüm kelâmım var

Ohuyun şi‘rimi kılın yâdım

Şâd olsun bu rûh-ı nâ-şâdım”

mısralarıyla ölümünden sonra da şiirleriyle yaşayacağını haberini vermiştir (Tezkire metni, s. 9). Şâirin vefatı Hasanbey Zerdabî’nin çıkardığı 27 Ağustos 1888 tarihli Keşkûl gazetesinde “Hacı Seyyid Azim’in vefatı haberi birçok bâ-haber ve ehl-i hal zâtları... müteessir eyledi.” şeklinde okuyuculara duyurulmuştur (Hüseynov,1977:57).

## 1.2. Edebî Kişiliği

Seyyid Azim Şîrvânî'nin fizikî yapısı hakkında tezkiresinde, divanında ve diğer kaynaklarda bir bilgi bulunmamaktadır. Müellif, yazdığı tezkirede, bazı şâirlerin fizikî durumlarına dair bilgiler vermesine rağmen kendi fizikî durumu ile ilgili bir değerlendirmesi yoktur. Ancak, daha sonra müstakil olarak Seyyid Azim Şîrvânî hakkında yazılan kitaplarda ve bazı ansiklopedilerde ona atfedilen bir resim vardır. Bu resmin, o dönemde çekilen bir fotoğraf mı yoksa daha sonra çizilen bir resim mi olduğu konusunda elimizde bir bilgi bulunmamaktadır. Bu resme göre Seyyid Azim Şîrvânî, ince, zayıf yüzlü, açık tenli, siyah gözlü, ince kaşlı, biraz sivri burunlu, zekî bakışlı bir insan olarak görünmektedir.

Gazellerinden ve tezkiresinin başında kendi şahsiyeti ile ilgili yaptığı değerlendirmelerden, onun dünya nimetlerine düşkün, gezmeyi, eğlenmeyi seven, hayattan kâm alan, güzellere ve şaraba meyilli, biraz kederli, açık sözlü bir insan olduğu anlaşılmaktadır. Tezkiresinde şâir,

“Bezm-i ‘işretde yâ ulü’l-elbâb

Yâd edin rûhumu içende şarâb

Siz teki men de ehl-i ‘işret idim

Mâ’il-i hüsn-i savt u sûret idim

Meşrebim ‘ayş u nûş-ı bâde idi

Mezhebim her-nigâr-ı sâde idi

Bana vird-i zebân leyl ü nehâr

Vasf-ı ruhsâr u turre-i tarrâr”

mısralarıyla kendi şahsiyeti ve dünya görüşü hakkında bilgi vermektedir (Tezkire metni, s. 9). Şâir burada eski arkadaşlarına, içki meclisinde şarap içerken benim ruhumu da yâd edin, ben de sizin gibi eğlence ehli, güzel ses ve güzel yüze düşkün idim, benim yaratılışım yeme içme ve içki içme üzerine, mezhebim ise her put gibi güzelin peşinden gitme üzerineydi, gece gündüz benim dilimde ancak güzel yanağın ve kıvrımlı saçların övgüsü tekrar etmekteydi diyerek, şaraba ve güzele olan düşkünlüğünü ifade etmektedir.

Tezkirenin başında geçen bazı mısralar, şâirin inancında bazı İran ve Hint inanışlarının izlerinin olabileceğini akla getirmektedir. Şâir

“Var ümîdim ki vakt-i rec‘atde

Kevkeb-i baht ola sa'âdetde

Görem ol âfitâb-ı tâbânı

Yetirem hâk-i pâyna cânı”

mısralarında “vakt-i rec’at” yani dönüş vakti ifadesiyle bir ihtimal tenasüh inancına işaret etmiş olabilir (Tezkire metni, s. 10). Şâir, bir beytinde

“Ne tergîb eyleyirsen cennete her dem meni vâiz

Menim bâğ u behiştim yârdır cennetde kârım yoh”

der. Burada her ne kadar klâsik şiirlerde şâirin vaize sataşması motifi varsa da yukarıda söylenilen ihtimal de akla gelebilir. Başka bir beytinde,

“Bu küfr-nümâ şi’rini Seyyid görüp âlem

Kâfir demesinler sana ayâ ne desinler”

şeklinde, söyledikleri ile başkalarının eleştirisine uğrayacağını baştan bildiğini göstermektedir.

Seyyid Azim, klâsik tarzda şiirler yazan bir şâir, tezkire müellifi, tarih kitabı yazan bir tarihçi, dinî ilimleri derinden kavramış bir hoca, ilkokulda ders veren bir öğretmen, ilkokul öğrencileri için ders kitabı yazan bir yazar, çocuk şiirleri yazan bir edebiyatçı, edebî meclislerde şiirleri değerlendiren bir eleştirmen, satirik şiirler yazan biri hiciv şâiri, pek çok memleketi gezmiş bir seyyah ve coğrafya bilgini ve gazetelere yazılar gönderen bir köşe yazarıdır.

Seyyid Azim Şîrvânî, klâsik Türk edebiyatı tarzında şiirler yazan usta bir şâirdir. Onun gazellerinde Fuzulî’nin tesiri açıkça görülür. Hatta Fuzulî divanındaki ilk gazele nazire olarak, Seyyid Azim Şîrvânî’nin divanındaki ilk gazel

“Kad tecellâ min şu’âü’l-kass envârü’l-bahâ

Tilk fasli’llâh bi’l-yehdî münîre men yeşâ”

şeklinde başlamaktadır. Ayrıca, Fuzulî’nin “Aldanma ki şâir sözü elbette yalandır” mısrasına Seyyid Azim Şîrvânî, “İnanma şâirin güftarına billah yalandır bu” mısrasıyla nazire yazar.

Seyyid Azim’in divanında, kaside, gazel, müstezat, muhammes, müseddes, rubaî, kıta ve beyitler olmak üzere klâsik nazım şekilleri ile yazılmış pek çok şiir vardır. Divanda gazellerin çokluğu dikkat çekmektedir. Onun gazellerinde aşk ve muhabbet konusu başta gelmektedir. Gazellerinde işlenen aşk, daha çok insanî aşkı

anlatan ancak bazen ilahî aşk olarak da yorumlanabilecek bir aşktır. Zaten bir şâir olarak bu yönüyle Fuzulî'ye yaklaşmaktadır. Aşk konulu gazellerinin dışında şarap ve meyhane, tabiat tasviri, güzellik gibi konuları ele alan gazelleri de vardır. Kamil Mir Bağirov ise onun gazellerini iki kısma ayırır: 1. Âşıkâne gazelleri, 2. İçtimâî-felsefî gazelleri (Bağirov, 1959:73).

Seyyid Azim Şîrvânî, tezkiresinin başında kendisi ile ilgili bilgi verirken önce üstadının Ruhü'l-kudüs olduğunu söyler. Yani şiirlerinde ilahî bir ilhamın olduğunu ifade eder. Daha sonra ise

“Üstâdımdır Bahâr-ı vahy-keîâm

Ki onun nazmıdır mülûk-ı nizâm”

mısralarıyla şiirde üstatlarından birinin de kendisinden yaşıca biraz daha büyük ama çağdaşı olan Bahar Şîrvânî olduğunu belirtir (Tezkire metni, s. 8). Üstadını, kelimeleri vahye benzeyen, şiirleri memleketlerin nizamı olan bir şâir olarak tanımlar.

Şâirin gazellerinden başka kaside ve diğer şiirleri de oldukça başarılıdır. Şâir, klâsik ananeye uyarak zaman zaman kasideleriyle devrin bazı büyüklerine methiyeler yazmıştır. Örneğin, tezkiresini dönemin İran şâhi Nasreddin Şâh'a ithaf ettiğini “Kasîde fî-medh-i Nâsru'd-dîn Şâh” başlığıyla yazdığı ve

“İlâhî baht u devlet Nâsru'd-dîn Şâh'a yâr olsun

Serîr-i saltanatda tâ kıyâmet şehriyâr olsun”

matlaı ile başlayan kasidesinde söylemektedir (Tezkire metni, s. 6). Şâirin kasidelerinde bazı din büyüklerine övgü, çevre ve tabiat tasvirleri de yer alır.

O dönemde Azerbaycan'ın değişik bölgelerinde “edebî meclis”ler faaliyet göstermekteydi. Sanata ve bilhassa şiire çok düşkün olan Azerbaycan Türkleri, o günlerde şiir söyleme ve dinleme faaliyetlerini devam ettiriyorlardı. Bu faaliyetlerin bir kısmı edebî meclisler vasıtası ile gerçekleştiriliyordu. Seyyid Azim Şîrvânî, uzun süre, Şamahı'da faaliyet gösteren Beytü's-safâ şiir meclisine önderlik ederek meclis mensuplarını şiir yazmaya teşvik etmiştir (Kasımzade, 1956:501).

Seyyid Azim Şîrvânî'nin klâsik muhtevalı şiirlerinden başka aruz vezniyle çocuklar için yazılmış şiirleri de vardır. Şâir, kendi açtığı yeni usulle eğitim veren ilkokulda okutulmak üzere Rebiü'l-Etfal adlı ders kitabı yazmış ve bu ders kitabının içinde manzum hikâyeler şeklinde şiirlere de yer vermiştir. Bu şiirlerden bazıları



müellifin kendine ait, bazıları ise Bostan ve Gülistan'dan, Mantıkuttayr'dan, Kelile ve Dimne'den, Mahzenü'l-Esrar'dan ve benzer şark klâsiklerinden tercüme şeklindedir. Şâirin bu çocuk şiirlerinde edebî şahsiyetinin başka bir yönü kendini göstermektedir. O, gazel yazabildiği gibi basit ama nasihat verici ve sürükleyici şiirler de yazmaya kadir olduğunu ispat etmektedir. Onun “Sarhoş ve Âbid” manzumesinden bir parça aşağıdaki gibidir:

“Ey püser olma tâlib-i bâde

Gitmesin tâ ki izzetin bâde

Bâdenin zûrı aklı zâil eder

Âdemi her fesâda mâil eder

Aklındadır şerâfet-i insân

Olmasa akl merd olur nâ-dân” (Hüseynov,1977:97)

Seyyid Azim Şirvânî'nin edebî şahsiyetinin bir yönünü de satirik şiirleri teşkil eder. Türk edebiyatında satirik şiirin ve hicvin tarihçesi orta asırlara uzanır. Fuzulî'nin “selam verdim rüşvet değildir diye almadılar” ifadesiyle başlayan ve daha çok sosyal konuları içeren Şikâyetnamesinden başlayarak pek çok şâir toplumda gördüğü aksak yanları hiciv tarzında dile getirmiştir. Azerbaycan edebiyatında Seyyid Azim Şirvânî'den önce Kasımbey Zakir ve Mirza Fethali Ahundov gibi şâirler satirik şiirin temellerini atmışlardır. Seyyid Azim Şirvânî, satirik şiir tarzında Ahundov'dan etkilenmiştir (Hüseynov,1977:109-110). Satirik şiirin ve hicvin teşekkülünde bazı sebepler vardır. Sosyal yapıdaki bazı bozukluklar, gelir dağılımındaki eşitsizlik, devlet yönetimindeki adaletsizlik, mahallî yöneticilerin dürüst olmayan davranışları ve sanatkârların olaylara daha realist bir açıdan bakmaları bunlardan sayılabilir. Seyyid Azim Şirvânî'nin yaşadığı 19. yy. Azerbaycan'ında da yukarıda saydığımız şartların çoğu mevcut idi. Halkın geçim sıkıntısı içinde olması, çar yönetiminin tayin ettiği Rus ve yerli yöneticilerin halkı ezmesi karşısında Seyyid Azim, itirazlarını hiciv yoluyla söylemiştir. O, keskin dilini bazen de yönetimle işbirliği içindeki din adamlarına çevirmiş, “Köpeğe İhsan”, “Allah'a Rüşvet”, “Yerdekiilerin Göğe Şikâyetine Gitmeleri” gibi şiirlerinde zamanın hocalarını, mollalarını eleştirmiştir. Şâir genelde hicivlerinde edebiyat ve estetik

kurallarına uymaya özen göstermiş ama bazı şiirlerinde kaba sayılabilecek ifadelere de yer vermiştir.

Seyyid Azim Şirvânî, döneminin basın yayın faaliyetleriyle de yakından ilgilenmiştir. İkinci, Ziya, Keşkûl gibi gazetelerde aktüel meselelerde yazıları çıkmıştır. O dönemin meşhur simalarından Hasanbey Zerdabî ile dostluğu onun gazetedeki yazılarına dayanır. Seyyid Azim Şirvânî, İkinci gazetesinin yayımlandığı 1875–1877 yılları arasında bu gazetede daha çok sosyal muhtevalı şiirler, halkın ve memleketin içinde bulunduğu sıkıntılı durumu anlatan yazılar, eğitici yönü ağır basan manzumeler kaleme almıştır. Osmanlı-Rus harbi yıllarında çar hükümeti bu gazetede savaş ile ilgili yazıların çıkmasını yasaklamıştır. Hal böyle olunca, gazetenin yazar ve okurlarından pek çoğu gazete ile alakasını kesmiş ve bir müddet sonra gazete kapatılmıştır. Hasanbey Zerdabî, İkinci gazetesi kapatıldıktan sonra basın yayın hayatına son vermemiş, bir müddet sonra Ziya (1879–1883), o da kapatıldıktan sonra Keşkûl (1883–1891) gazetelerinde faaliyetlerine devam etmiştir. Seyyid Azim Şirvânî de şiir ve yazılarını bu gazetelere göndermeye devam etmiştir.

### 1.3. Eserleri

Seyyid Azim Şirvânî, farklı alan ve mevzularda kalem oynatmış velûd bir şahsiyettir. Onun eserlerinden bazıları bir kitap haline getirilmiş ve yayımlanmış, bazıları da değişik yayın organlarında farklı adlarla çıkmış ve daha sonra bir araya getirilmiştir. Bir eseri ise ismen malum olsa da elde bulunmadığı için şu anda kayıptır.

Seyyid Azim Şirvânî'nin eserlerinden tezkiresi hakkında daha sonra ayrıntılı bilgi verilecektir.

Seyyid Azim'in önemli eserlerinden biri klâsik tarzdaki şiirlerini topladığı divanıdır. Edebî şahsiyeti kısmında bahsettiğimiz gibi bu divanındaki şiirlerin çoğu - 400 civarında- gazel nazım şekli ile yazılmıştır. Bunlardan başka kaside, kıta, rubaî, tuyuğ, terkip ve terci'bend, muhammes, müseddes gibi nazım şekilleriyle yazılmış şiirler vardır. Divandaki şiirlerin sayısı ve şekilleri ile ilgili kesin bilgiler veremeyişimizin sebebi, bu eserin tam ilmî bir neşrinin olmayışındır. Divanın bir

elyazması nüshası Bakû'deki Azerbaycan Millî İlimler Akademisi, Fuzulî Adına Elyazmaları Enstitüsünde, Arx 5 G2 (23) şeklinde kayıtlıdır. Divan iki defa basılmıştır. İlki, 1897 yılında Tebriz'de Şamahılı cerrah Habib Sadıkoğlu'nun mukaddimesiyle Arap harfleriyle (Bağırov, 1959:25), ikincisi Sovyetler Birliği zamanında İlimler Akademisi yayınları arasından, Seyyid Azim Şirvânî, Eserleri 1. Cilt adıyla Bakû'de 1950 yılında basılmıştır (Hüseynov, 1977:82). Seyyid Azim'in Türkçe divanından başka Farsça bir divanı da vardır. 1954 yılında Seyyid Azim Şirvânî'ye ait arşiv kayıtları arasında bulunan bu elyazması divan henüz basılmamıştır.

Seyyid Azim'in bir diğer eseri onun satirik tarzda yazdığı şiirlerdir. Şâirin bu şiirleri daha çok Ekinci, Ziya ve Keşkül gazetelerinde yayımlanmıştır. Sağlığında bu şiirler bir araya getirilmemiştir. Daha sonra bu şiirler İlimler Akademisi tarafından Seyyid Azim Şirvânî, Eserleri 2. Cilt adıyla klâsik tarzdaki şiirlerin serisinin devamı şeklinde Bakû'de 1950 yılında yayımlanmıştır (Hüseynov, 1977:101). Şâirin satirik tarzda yazdığı şiirlerden bazıları şunlardır: Şirvân Beylerini Hiciv, Yeni Beyler, Ağadan Gileygüzarlık, Şikâyet, Han ve Dehkan, Görünür, Talebenin Hadisesi, İlimsiz Âlim, Müçtehidin Tahsilden Gayıtması, Fakih ile Oğul, Köhne İlimden Şikayet, Avam Ata ile Âlim Oğul, Münecimler Yalancıdır, Belh Kadısı ve Harat, Vaizin Hadisesi.

Çocuklar için yazılan Rebiü'l-Etfal adlı eser şâirin eserlerinden bir diğeridir. Onun çocuklar için yazdığı eser sayısı ve onların adları konusunda bazı tereddütler vardır. Bazı kaynaklarda bu ders kitabının adı, Mecmua, Mecmua-i Âsâr-ı Hacı Seyyid Azim Şirvânî, Tacü'l-Kütüb ve Şeriat gibi çeşitli adlarla kaydedilmiştir. Ancak son araştırmalar göstermektedir ki Seyyid Azim, çocuklar için ders kitabı olarak sadece tek adı olan bir kitap hazırlamıştır. Bu kitabın adı da Rebiü'l-Etfal'dir. Müellif bu kitabı 1877 yılının Mart'ında yazmaya başlamış ve bir yıl sonra tamamlamıştır. Ancak kitabın basılabilmesi için çar hükümeti ile birçok yazışmalar gerçekleştirilmiş ve kitabın sansürden geçmesi için kitap bazen Şeriat adıyla zikredilmiştir. Bütün gayretlerine rağmen bu kitap basılmamış, üstelik kitabın muhtevasının çarlık rejimi için tehlikeli olduğu düşünülerek 1879 yılında müellif, Şamahı'daki öğretmenlik görevinden de uzaklaştırılır (Hüseynov, 1977:50-53).

Kitabın ilk nüshasındaki parçalardan bazılarının adları şunlardır: Çoban ve Nekir Münker, Gelme Ne Deyim, Hikayet-i İskender, Hikayet-i Hükemâ ve Pîr-i Zen. Seyyid Azim, 1883'te kitabın ikinci nüshasını hazırlamıştır. Müellif, o sıralarda yapılan Rus çarı III. Aleksandr'ın taç koyma merasimini de hatırlatacak şekilde bu ikinci nüshanın adını Tacü'l-Kütüp koymuştur. Koca Ana ve Oğul, İki Şehzade, Gözlü ile Körün Vakası, Yahşılık İtmez, Bülbül ve Azizüddevle'nin oğlu, Padişâh ve Edip, Lokman'ın Satılması kitaptaki bazı parçaların adlarıdır.

Seyyid Azim Şirvânî'nin bu eserlerinden başka arkadaşlarına yazdığı mektuplar vardır. Bunlar müstakil bir kitap olarak yayımlanmamıştır. Ancak Sovyetler Birliği zamanında Kiril harfleri ile neşredilen Seyyid Azim Şirvânî, Eserleri 3. Cilt adıyla hazırlanan eksik tezkire cildinin sonunda bu mektuplara yer verilmiştir.

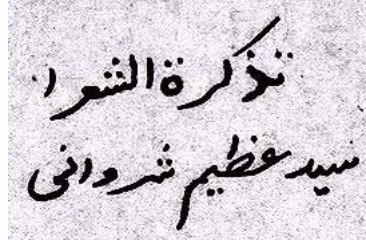
Seyyid Azim Şirvânî'nin tezkiresinde, “bu muhtasarda manzûr-ı asl târîh-nüvîslik değil idi, bu kadar icmâle iktifâ olunub tafsîlini Târîh-i Şirvân-nâme kitâbımıza rücû' kıldık.” ifadesinde şâir, kendisinin bir de tarih kitabı yazdığı belirtilmektedir. Bu tarih kitabına ait bazı parçalar 1884 tarihinde Tiflis'te çıkan “Kafkas Cemiyetinin Tarih ve Arkeoloji Haberleri” anlamına gelen “İzvestiya Kavkazskogo Obşestva İstorii i Arheologii” adlı dergide neşredilmiştir.

## **2. BÖLÜM**

### **TEZKİRE HAKKINDA BİLGİLER**

#### **2.1. TEZKİRENİN TANITILMASI**

Seyyid Azim Şîrvânî'nin en önemli eserlerinden birisi tezkiresidir. Müellif, tezkirenin mukaddime kısmında veya sonraki bölümlerde tezkiresinin adı ile ilgili bir bilgi vermemiş, belki tezkireyi tamamlayıp bitirdikten sonra eserine bir isim vermeyi düşünmüştür. İki ciltlik elyazması halindeki orijinal nüshanın birinci cildinin başında, (1a) olarak adlandırdığımız varak “rûz u şeb özümü...” gibi başı olmayan bir cümle ile başlamaktadır. Bu da birinci cildin başından bir kaç varığın eksik olduğunu göstermektedir. İkinci cildin başında ise “Tezkiretü’ş-Şu’arâ, Seyyid Azim Şîrvânî” yazmaktadır:



Bu yazının müellife mi yoksa sonradan yazan birisine mi ait olduğu belli değildir. Yazının hattı müellifinkine benzememektedir. Dolayısı ile başta ya da sonda tezkirenin adı ile ilgili hiç bir bilgi bulunmazken sadece ikinci cildin başında bulunan bu ifade bir kesinlik ifade etmemektedir.

Tezkire 1875'te müellif 40 yaşında iken yazılmaya başlamıştır. Seyyid Azim Şîrvânî, tezkireyi yazmaya başladığı zaman kaç yaşında olduğunu “Tâ bu günlerde kim sâl-i ‘ömrüm kırha yetdi ve gülistân-ı hâtırımdan tâb u terâvet gitdi” sözleriyle ifade eder (Tezkire metni, s.2). Ancak tezkirenin hazırlanmaya başladığı yıl ile ilgili çelişkili bir durum vardır. Çünkü şâir elli yaşında olduğunu söylediği şiirin bir yerinde

“Min üç(ü) yüzde sâl-i hicretten

Bunu cem‘ eyledim ganîmetden”

diyerek hicrî 1300, miladî 1883 tarihine işaret eder (Tezkire metni, s.10). Bu durumda tezkireyi bitirdiği 1885 yılına kadar 2 yıl içinde tezkiresini hazırladığı düşünülür. Böyle hacimli bir tezkirenin hazırlanması için bu kadar zaman makul olmadığından ilk söylediği vakit daha akla yakındır. Tezkirenin hazırlanma sebebi olarak da “İrâdem bu oldu ki bir mecmûa‘ ebyât-ı şu‘arâdan tertîb ve bir muhtasar makâlât-ı ‘urefâdan terkîb kılâm ki hem mütâla‘asına ehl-i zevk mâ’il ve hem zikr-i

hayrdan ötürü bende-i hakîre yâdigâr hâsıl ola.” ifadesiyle, hem şiir ehlinin bu tezkireyi incelemeye meyilli olmalarını hem de böyle hayırlı bir işle ileride hatırlanmak istediğini belirtir. Tezkirenin hazırlanması on yıl kadar sürmüş ve müellif 50 yaşındayken tezkiresini şimdiki hale getirmiştir. Bunu,

“Maskatü’r-re’sdir bana Şîrvân

Sinn-i pencâhe vâsılam el’ân”

mısralarıyla ifade eder (Tezkire metni, s.8). Zaten Seyyid Azim Şîrvânî, 53 yaşında 1888’de vefat etmiştir. Bu durumda 50 yaşında olduğunu belirttiği bu yıldan vefat edinceye kadar tezkire üzerinde başka değişiklikler yapıp yapmadığını tam olarak bilemiyoruz. Tezkirede bir temmet kaydı bulunmadığından yani tamamlanmadığından tezkirenin bitirilme tarihi olarak 1885 kabul edilebilir.

Seyyid Azim Şîrvânî tezkiresini o dönemde İran’da hüküm süren Kâcâr Devletinin şâhı Nasreddin Şâh’a ithaf etmiştir. Bunu “Çünkü bu mecmû’a-i zîbâ ve bu muhtara’-i şîvâya sultân-ı ‘âdil ü bâzil kehfü’l-fukarâ ve melâzü’l-gurabâ ve mu’înü’z-zü’efâ Nâsru’d-dîn-i Hudâ Es-sultân bin Es-sultân ve’l-Hâkân bin el-Hâkân şâh-en-şâh-ı mu’azzam mâlik-i rikâb-ı ümem Nasru’d-dîn Gâzî “*lâ-zevâle nusretehû ve dâme devletehû*” o sultân-ı ‘âdilin ve bâzilin ‘ahd-i meymûn ve zamân-ı hümâyûnunda şürû’ olmuşdular... Feli-hâzâ o zıllu’llâhın medh ü senâ ve du’âlarına ihlâs ve irâdet ile ikdâm olundu..” ifadeleriye bildirmektedir. Aslında, müellifin yaşadığı Şamahı şehri 1885’te idarî olarak çarlık Rusya’sına bağlı bir bölgedir. Burada müellif tercihini ortaya koymuştur.

Tezkireye, Kafkas, Azerbaycan, Rum, Türkistan bölgelerine mensup şâirler alınmıştır. Müellife göre, Kafkas bölgesi, merkezi Şîrvân sahası ve Şamahı şehri olan, Bakû, Derbent, Gökçay, Şeki gibi şehirlerin de dâhil edildiği alandır. Azerbaycan bölgesi, merkezi Tebriz olmak üzere Erdebil, Maku gibi şehirler ve çevresidir. Rum bölgesi, Anadolu sahasıdır. Türkistan bölgesi olarak adlandırılan yer ise Bağdat ve çevresidir. Tezkirede bu bölgelerden 119 şâirin adı geçmektedir. Bu bölgelere dâhil edilmeyen Puşkin’i de sayarsak toplam şâir sayısı 120 olur. Müellif, bu şâirlerin hepsinin hayatları ile ilgili bilgi vermemiştir. Bazılarının sadece adı kaydedilmiş ve şiirlerinden örnekler verilmiştir. Bölgelere göre Kafkas bölgesinden 51 şâirden 24’ünün, Azerbaycan bölgesinden 21 şâirden 19’unun, Rum bölgesinden

44 şâirden 10'unun, Türkistan bölgesinden 3 şâirden 2'sinin hayatları hakkında bilgi verilmiştir. Hayatı hakkında bilgi verilen şâir sayısı 55'tir. Tezkirenin neredeyse üçte biri kadar bir kısmında Farsça yazmış şâirlerin şiirlerinden seçmeler bulunmaktadır. Müellif, bu şâirlerin bazılarının şiirlerinden 1-2 beyit, bazılarında ise sayfalarca örnek şiir almıştır. Farsça şiirleri olan şâir sayısı 150'dir. Bu durumda tezkirede toplam 270 farklı şâirin adı geçmektedir.

Tezkire, dîbâce, tevakkı'-ı müellif, mukaddime, dört fasıl ve Farsça şiirlerin bulunduğu bir ilaveden oluşmaktadır. Dîbâce kısmı,

“Bu tezkire kim mecma'-ı şi'r-i şu'arâdır

Her safhası gülzâr gibi rûh-fezâdır

Koymaz yere elden onu zevk ehli görende

Kim câna ferah çeşme ziyâ' kalbe şifâdır”

mısralarıyla başlamaktadır (Tezkire metni, s.1). Burada, gül bahçesine benzetilen tezkirenin, zevk ehli olanların ellerinden düşmeden okunacağını, tezkirenin cana ferahlık, göze ışık ve kalbe şifa vereceği söylenir. Daha sonra

“Ne güzeldir ohuyub eş'ârı

Zevk-i 'irfâne haber-dâr olasan

Her gürûhun göresen şi'r-i terin

Dehrde vâkıf-ı esrâr olasan”

ifadeleriyle farklı toplumların şiirlerinden ve şâirlerinden bahsedileceği, insanın bunları okuyarak dünyadaki sırlara vâkıf olabileceği ifade edilir (Tezkire metni, s.5).

Tevakkı'-ı müellif kısmında Seyyid Azim Şirvânî, tezkireyi bin bir zorlukla hazırladığını söyler ve eğer bazı hatalar olduysa bunların açığa çıkarılmayıp hoş görülmesini ister:

“Budur ümmîd ki erbâb-ı kerem

'Aybıma olmayalar kûşîde

Olalar mazhar-ı settârü'l-'uyûb

Kılalar 'ayblarım pûşîde”

der (Tezkire metni, s.6). Bu ricadan sonra tezkirenin ithaf edildiği Nasreddin Şâhı öven bir kaside yer alır. Kasideden sonra müellif, “Neseb-nâme-i Mü'ellif-i Kitâb u

Târih-i Sâl-i Te'lîf-i Risâle-i Müstâb" başlığı altında kendisi ve tezkirenin yazılma tarihi hakkında bilgi verir.

Mukaddime kısmında, klâsik tezkirelerdeki usule sadık kalınır ve teferruatlı bir şiir tanımı yapılır. Günümüzdeki poetikaların yerini tutan bu şiir tanımında şiirin Arapçada "tüy" anlamına gelen bir kelimedenden türediği, ilk şiir söyleyenin Hz. Âdem olduğu, daha sonra Hz. Nuh, Hz. İbrahim, Hz. Musa, Hz. İsa'nın kendilerine ait birer mucizeleri olduğu gibi Hz. Muhammed'in zamanında belagat ilminin çok ileride olduğu söylenir. Cahiliye dönemindeki "Seb'a-i Mu'allaka"dan bahsedilir. Kuran-ı Kerim'in mükemmel bir belagatle söylenen Allah kelamı olduğu, Hz. Peygamberin ise hayatında hiç şiir söylemediği ancak şâirleri ödüllendirdiği örneklerle anlatılır. Daha sonra Kerbela olayından, ehl-i beytten şiirle alakalı bazı konular anlatılır. Müellif bu bahisten sonra eski Yunanda, Ruslarda ve Frenklerde filozofların eserlerini şiir ile yazdıklarından bahseder ve burada Rus şâiri Puşkin'i örnek gösterir. Müellif şiirin tarihi ile ilgili pek çok bilgi ve örnek aktardığı halde şiir hakkında kendi düşüncelerini söylemez. Mukaddimenin sonunda tezkirenin dört fasıl şeklinde yazıldığı söylenir. Bu fasıllardan birincisi Kafkas'tır. Seyyid Azim Şîrvânî, kendisinin bu Kafkas denen coğrafyanın Şîrvân adı verilen bölgesinden olduğunu ifade ederek uzun bir Şîrvân bahsine başlar: "Çün bende-i kalîlü'l-bezâ'a menşe'-i mevlidim şehir-i Şîrvân'da vâkı' olubdur. Meyl-i fitrat muktezâsınca sezâvâr bildim kim ibtidâ-yı tezkire memâlik-i Şîrvân'da vâkı' olan şu'arâların ahvâlâtından ve onların eş'ârından zikr olunsun." Böyle dendiği halde Şîrvân şâirlerinden bahsetmeden önce Şîrvân'ın sınırları hakkında bilgi verilir: "Vilâyet-i Şîrvân'ın tûl-i kenârı Kür'den bâbü'l-ebvâb Derbend'e muttasıl ve 'Arz-ı 'Araş ve Şeki mahallinden deryâ-yı Hazar'a müntehî olunur. Bu hudûdun mâ-beyninde vâkı' olan ser-zemîne Şîrvânât derler. Derbend, Kuba, Bâdkûbe, Salyan, Beylekan, Şamahı ve Şeki, bu vilâyetler Şîrvânât'dır." Daha sonra Şîrvân adının Nûşîrevân adından geldiği, Şamahı'nın bu bölgenin en eski şehirlerinden olduğu, Kızılbaşlar, Osmanlılar ve Ruslar tarafından bu şehrin ele geçirildiği, bir ara şehrin başka bir yere taşındığı gibi ayrıntılı bilgiler verilir. Bu bilgilerden sonra fasıllara geçilir ve dört fasılda şâirlerin biyografileri ve şiir örnekleri yer alır. Ayrıca, tezkiredeki dört fasılla hiç alakası olmadığı halde 150 civarında-çoğu hiç Türkçe şiir yazmamış- şâirin Farsça şiirleri tezkirenin sayfaları arasına serpiştirilmiştir. Çalışmamızda, bu Farsça



şiiirler bir araya getirilerek fasıllardan sonra verilmiştir. Farsça şiiirlerden sonra, Seyyid Azim Şirvânî'nin yine Farsça olarak tezkirenin sonuna kaydettiği bazı notlar bulunmaktadır. Burada bazı tarihî ve edebî şahsiyetler, mazmunlar, olaylar hakkında şiiir nesir karışık malumatlar verilmektedir. Bu kısım da Türkçe çevirisi ile birlikte verilmiştir. Bu Farsça notların bittiği yerde ayın hareketleri ve burçlarla ilgili kısa bir malumat Türkçe yazılmış, sonra Farsça muammalar kaydedilmiştir.

Tezkire metninin bilinen tek elyazması nüshası Bakû'deki Azerbaycan Millî İlimler Akademisi, Fuzulî Adına Elyazmaları Enstitüsünde, Arx 5 G3/29 I ve II. Ciltler şeklinde iki cilt halinde bulunmaktadır. Tezkirenin buradaki metni müellif hattı ile olup eksiktir. Elyazması metnin sayfaları ve bölümleri bazen birbirine karışmış, bazı yerlerde sonradan doldurulmak üzere boş satır ve sayfalar bırakılmıştır. Müellif, tezkireyi uzun bir süreç içinde yazdığı için bazen daha önce yazdığı yerleri tekrar yazma durumunda kalmıştır. Şirvân hakkında verilen bilgilerde, Felekî ve Hakânî'nin hayatları hakkında bu şekilde tekrarlarla düşölmüş, Râcî'nin biyografisi iki farklı yerde ve biraz farklı şekillerde anlatılmıştır. Müellif, tezkirenin bir kaç yerinde, şâirlerin Türkçe şiiirlerinden örnek vereceğini, Farsça veya Arapça şiiirlerin bu tezkireye alınmayacağını söyler. “Bu tezkire-i muhtasar eş'âr-ı Farisî ve ‘Arabî’den hâlî olduğuna binâ’en onların eş'ârından zikr olunmadı.” ve “Çün bu tezkirede sâbıkan zikr olundu ki bi'l-merre eş'âr-ı Fârisî'den hâlî olacaktır, ona binâen ki şu'arâ-yı mukaddemin zâbıtalrı şî'r-i Fârisî demek olub, onların şî'inden zikr olunmadı.” şeklindeki ifadeler farklı şâirlerin biyografilerinde tekrar edilmiştir. Fakat daha sonra bu prensip bozularak bazı şâirlerin hem Türkçe hem Farsça şiiirlerinden örnek verilmiş, bazılarının ise sadece Farsça şiiirlerinden çok uzun örnekler alınmıştır.

Seyyid Azim, şâirlerin doğum ve ölüm tarihlerini vermeye çalışmış, eserini coğrafi bölgeye göre kısımlara ayırdığı için çoğu zaman şâirin memleketini belirtmiştir. Şâirlerden bazılarının eserleri hakkında bilgi verilmiş, bazılarının kimin talebesi olduğu söylenmiştir.

Tezkirenin ilk faslı olan Kafkas şâirleri ile ilgili kısımda daha çok 12-14. asırlarda yaşamış Azerbaycanlı şâirler-örneğin, Hakanî, Felekî, Mücirüddin, Zülfekar- bunun yanında müellifin çağdaşı bir kaç şâir-örneğin Bahar, Dîde, Bîhud,

Hacı Necef Beğ- hakkında çok teferruatlı bilgi verilmiş ve sanatlı bir dil kullanılmaya özen gösterilmiştir. Ancak Nesimî'nin hayatı ile ilgili bilginin olmaması, şiiirlerinden çok az örnek verilmesi ilginçtir. Kafkas şâirlerinden Hakanî'nin biyografisi ve bu konuyla ilgili olarak Ebululâ Gencevî'nin hayatı Devletşâh tezkiresinden istifade edilerek yazılmıştır. Devletşâh tezkiresinin etkisi, Felekî, Mücirüddin, Zülfekar, Bedr ve Gıyas'ta da kendini göstermektedir.

Müellifin sanatkârlık seviyesi ile verilen örneklerin miktarı arasında bir denge gözettiğini söyleyemeyiz. Tezkirenin ilk faslında bazı şâirlerde aradaki bu dengeye dikkat edilse de diğer üç fasılda bir oransızlık bulunmaktadır. Gerçi birinci fasılda hayatı hakkında hiç bilgi verilmeyen Şuhî'nin 2 kaside ve 20 gazeli, Nacî'nin 120 gazeli tezkireye alınmıştır. Müellif, ikinci fasılda, Kavsî ve Racî'nin şiiirlerinden çok sayıda örnek verdiği halde, Nasreddin Şâh'ın hayatından hiç bahsetmemiş, sadece bir kasidesini örnek olarak vermiştir. Şâh İsmail'in hayatını uzun uzadıya anlatmış ama örnek olarak bir gazel ve bir rubaîsi ile yetinmiştir. Hayatı ve şâirliğe başlaması konusu ayrıntılı olarak hikaye edilen Muhlis'in bir beyti ve murabbasından iki bend örnek olarak verilmiştir.

Rum şâirlerinden Nabî ile ilgili kısmında bu konuda biraz daha dikkatli davranılmış, Nabî'nin hem hayatı hakkında teferruatlı bilgi verilmiş hem de 51 gazel, 24 matla ve ferd, 6 kıta, 6 rubaî ve 1 muhammes örnek şiiir zikredilmiştir. Türkistan şâirleri kısmına alınan Fuzulî'nin de hayatı hakkında geniş bilgi verilerek 1 mesnevî, 16 gazel ve 1 müseddesi tezkirede kaydedilmiştir. Ruhî'de ise aynı dikkat gösterilmemiştir.

Seyyid Azim Şirvânî'nin tezkiresi, 1974'te Sovyetler Birliği zamanında Bakû'de, Kiril harfleriyle, Seyyid Azim Şirvânî, Eserleri 3. Cilt adıyla pek çok kısmı eksik bir şekilde basılmıştır.

## **2.2. TEZKİRENİN KAYNAKLARI**

### **2.2.1. Yazılı Kaynaklar**

#### **2.2.1.1. Daha Önce Yazılmış Tezkireler ve Diğer Eserler**

Seyyid Azim Şîrvânî, tezkiresini hazırlarken kendinden önce yazılmış tezkirelerden, tarih kitaplarından, dinî ve tasavvufî eserlerden faydalanmıştır. Müellif, istifade ettiği kaynakların adını yeri geldikçe söylemekten çekinmez. Hatta söylediği ifadeyi güçlendirmek ve delille ispat etmek için, ilave olarak konuyla ilgili eserlerde de bu şekilde yazıldığını belirtir.

Seyyid Azim'in en çok faydalandığı ve sık sık kaynak olarak belirttiği iki tezkire vardır. Bunlar 15. yy. tezkirelerinden Devletşâh Tezkiresi ve 18. yy.da yazılmış Lutfelibeg Âzer'e ait Âteşgede adlı tezkiredir.

Seyyid Azim, Hz. Ali'ye atfedilen bir lugazı Devletşâh'ın tezkiresinden aldığını şu şekilde söyler: “Ve bu lugazı o mevlâdan Devletşâh Semerkandî öz tezkirelerinde merkûm edibdir.” Gıyas Şîrvânî ile ilgili kısımda müellif, bilgileri Devletşâh'tan aldığını üç ayrı yerde ifade eder: “Tezkire-i Devletşâh-ı Semerkandî'de bu nev'ile mütâla'a olundu ki... Devletşâh-ı Semerkandî neçe mesâfetler Şîrvân'dan ba'îd ola ola... Tezkire-i Devletşâh'dan bu risâleye nakl etdim.” Seyyid Azim, Bedr ile ilgili bilgi verirken önce kaynak belirtmez, “Bele yazıblar ki...”der. daha sonra ise örnek şiirleri aldığı kaynağı belirtir: “...yazdığı şi'rlerindendir ki Tezkire-i Devletşâh-ı Semerkandî'de mütâla'a olundu.” Zülfekar'la ilgili bilgiler de Devletşâh'tan alınmıştır: “Tezkire-i Devletşâh-ı Semerkandî'de mütâla'a olundu ki Seyyid Zü'l-fekâr...”. Seyyid Azim'in tezkiresinde,

Mücirüddin’le ilgili kısımda Beylegan hakkında bilgi verilmektedir. Burada şehrin etrafının kumluk oluşu, mancınığa konulacak bir taşın bile bulunmayışı, ağaçların içine ağır maddeler doldurularak mancınık yapılması gibi pek çok bilgi Devletşâh tezkiresinden aynen alınmıştır. Yine, mukaddime kısmında anlatılan kıssaların pek çoğu Devletşâh tezkiresinin mukaddimesinden alıntıdır. Birçok peygamberin mucizeleri, Hz. Peygambere de belagat yönüyle mucize olan Kur’an’ın verilmesi, Hz. Peygamberin Medine’ye girişi esnasında şâirlerin onu öven şiirler söylemesi ve Hz. Peygamberin onları ödüllendirmesi gibi olaylar bazen kelime ve ifadeleri bile değiştirilmeden mukaddimeye verilmiştir.

Seyyid Azim Şirvânî, kaynaklarının sağlamlığını özellikle ifade etmiştir. Lutfelibeg’in şâirleri seçme konusunda isabetli davrandığını şu şekilde belirtir: “Lutfelibeg Âzer tahallüs ki imtiyâz-ı eş’ârda üstâd-ı kâmilidir, öz Âteşgede’inde yazıbdır...”. Daha sonra ileri sürdüğü bir düşünceyi ispat etmek için Âteşgede’yi delil olarak gösterir: “Nice ki yazıb Lutfelibeg Âzerbeygedeli öz Âteşgede’inde...” Şâh İsmail’le ilgili kısımda önce Erdebil şehriden bahsedilir. Daha sonra söz Erdebilli şâirlere geldiğinde Âteşgede’den istifade edilerek bu şâirlerin adı sayılır: “Cenâb Lutf’eli Beg ibn Akahan Âzer Beğdili öz Âteşgede’inde ol şehirden olan şâ’irleri bu karâr ile zikr etmişdir...”

Müellif, bazı şâirlerle ilgili bilgileri ve şiirleri her iki tezkireden faydalananarak yazmıştır. Bu durumda iki kaynağı da belirtir. Felekî ile ilgili kısımda, “eş’âr-ı âb-dârları Tezkire-i Devletşâh ve Âteşgede-i Lutfelibeg-i gerdûn-penâhda merkûm u mestûrdur...”denir. Mücirüddin ile ilgili kısımda, “Âteşgede-i Lutfelibeg’de ve Tezkire-i Devletşâh’da merkûmdur. Nâm-ı nâmîleri Mücîrû’d-dîn’dir.... bu bir neçe beyit Âteşgede-i Mevlânâ Âzer’den ve Tezkire-i Devletşâh’dan bu tezkireye...” ifadeleriyle aynı şahıs hakkında bir kaç defa her iki kaynaktan faydalandığını belirtir.

Seyyid Azim Şirvânî, tarih kitaplarından, dinî ve tasavvufî eserlerden de faydalanmıştır. Bunlardan bazılarını kaynak olarak ifade etmiştir. Bunlar, Mevlana’nın Mesnevîsi, Tarih-i Taberî, Hamdullah Müstevfî’nin Tarih-i Güzîde adlı kitabı, Hakanî’nin Tuhfetü’l-Irakeyn’i, Ahmet Neragî’nin Mi’racü’s-Sa’adet’i gibi eserlerdir. Müellif, tezkirenin mukaddime kısmında, “Odu ki Mollâ-yı Rûmî Mesnevî’de der...” şeklinde Mevlana’nın Mesnevîsinden faydalandığını gösterir. Hz.

Muhammed'e ait olduğu söylenen bir söz, “Kitâb-ı Târih-i Taberî’de ve ol hazretin “*Ene efsahü’l-‘Arab ve’l-‘Acem*” buyurdıkları cemî’-i kitâblarda mezkûr u mestûrdur.” şeklinde hem bir kaynak belirtilerek hem de genel bir ifadeyle söylenir.

Seyyid Azim Şîrvânî, kendi doğum yeri olan Şamahî şehrinin tarihiyle ilgili farklı kaynaklardan da faydalanarak geniş bilgi vermiştir. Bu konuda, “...Bende-i hakîr Târîh-i Taberî’de müşâhede etdim kim İskender ibn Filakos...” şeklinde İskender’in Şamahî’ya geldiği, bir müddet şehirde konakladığı Taberî tarihine dayanılarak anlatılmıştır. Hakanî ile ilgili bazı bilgiler şâirin kendi kitabından alınmıştır: “Nice ki bu ahvâlât var, hakîmin öz kitâbı Tuhfetü’l-‘İrakeyn’de.” Felekî’nin hocası Ebulula’nın kızını sevmesi, hocasının ise onu Hakanî’ye nikahlaması ve Felekî’nin gönlünün kırılıp oradan ayrılması hadisesi Tarih-i Güzîde adlı eserden faydalanılarak anlatılmıştır: “H<sup>v</sup>âce Hamdu’llâh Müstevfî Kazvînî Târîh-i Güzîde’de merkûm u mestûr edibdir ki çün Ebu’l-‘ûlâ-yı Gencevî öz sabiyye-i cemîlesin Hâkânî’ye ‘akd-i nikâh kıldı. Felekî Ebu’l-‘ûlâ’dan rencîde-hâtır oldu...”

Seyyid Azim Şîrvânî, Bîhud’la ilgili kısımda farklı bir konuya değinmiş, muhabbet ve onun çeşitlerinden söz ederek bu konuda bir kaynak göstermiştir: “Molla Ahmed Nerâgî kim o cenâbın ‘ilm ü hikmetde ser-rişte-i tâmmı vardır. Kitâb-ı Mi’râcü’s-sa’âdet’de buyurmuşlar kim ekser mahabbet-i benî nev’-i insân fitrîdir.”

#### 2.2.1.2. Devrindeki Yazılı Kaynaklar

Tezkirede, devrine ait yazılı kaynak olarak genelde şâirlerin divanları ve benzer şiir kitaplarından bahsedilmiştir. Müellif, Racî’nin divanında gördüğü bir şiirin aslında Âciz’e ait olduğunu delil ileri sürerek ispatlamaya çalışır. Burada, Seyyid Azim’in her iki şâirin divanlarını da gördüğü ve böyle bir mukayese yoluna gittiği anlaşılmaktadır. “Ve ammâ Halîfe-i Halhâl ‘Âciz’in bir gazeli ki ola matla’ı bu matla’ cenâb Râcî’nin dîvânında mülâhaza kıldım... Ve ‘Âciz’in dîvânı Râcî’nin dîvânından çoh akdem çap olubdur. Ve özleri Fethali Şâh gufrân-penâhın zamânında olubdur. Ümmîdvârım ki hemân gazeli kâtib veyâ râtib sehven tahrîr veyâ tertîb etmiş olalar.” Sonda ise bu karışıklığın bir intihal değil de kâtip hatası olmasını ümit ettiğini söyler. Seyyid Azim, Nusret’in bir mesnevisini Erdebil’e gittiğinde

incelemiştir. Bunu Nusret’le ilgili kısımda “Ve kitâb-ı mesnevîsi dârü’l-irşâd Erdebîl’de oldukum zamânlar nazar-ı hakîre yetdi.” şeklinde ifade eder.

Seyyid Azim Şîrvânî’nin kendi devrinde yazılmış kaynaklarından biri de Lazarov adlı bir şahsın tertip ettiği “İntihâbü’t-tasânîf” adlı şiir mecmuasıdır. Seyyid Azim, Anadolu sahası şâirlerinden bazılarının şiirlerini bu mecmuadan almış ve bunu kaynak olarak belirtmiştir: “Bu ebyâtları Makulü Lazarof’un dârü’s-saltana-i Moskova’da “İntihâbü’t-tasânîf” adlı kitâbında gördüm ki târîh-i Mesîhiyye’nin 1866’mcı ilinde tertîb edib dârü’s-saltana-i Peterburh’da intibâ’ olunmuşdu.”

## **2.2.2. Sözlü Kaynaklar**

### **2.2.2.1. Şâir Ve Yazarlarla Bizzat Görüşmesi**

Seyyid Azim Şîrvânî, tezkiresine aldığı şâirlerin bazıları ile görüşmüş, kendileriyle ilgili bilgileri onlardan almıştır. Muhlis ve Nisarî şâirin kendileriyle görüştüğü şâirlerdendir. Tezkiredeki şâirlerden bazıları ise müellifin arkadaşı olup şiir meclislerinde bir araya geldikleri kişilerdir. Bunlardan Bahar, müellifin “üstadım” diye bahsettiği birisidir.

“Üstâdım(dır) Bahâr-ı vahy-kelâm

Ki onun nazmıdır mülûk-ı nizâm”

Müellif, tezkiresinde kendisinden övgüyle söz ettiği Hacı Ncef Beğ’le de arkadaştır. Tezkirede, Seyyid Azim’in Muhlis ile tanışması ve divanını incelemesi şu şekilde anlatılmıştır: “Bende-i hakîr târîh-i hicret 1270’de ‘âzim-i Kerbelâ-yı mu’allâ oldukda müşârün ileyh benimle refik-i şefik idi. Erdebîl’den Kerbelâ’ya dek hem-sefer-i rikâb-ı tevîk idim..... Ve sâhib-i dîvân-ı güzîn müştâk-ı mülâkât olub hizmetlerine müşerref olub ahvâl-pürsân oldum ki, ayâ sebeb-i tab’ıvuza ne oldu...”. Müellif, kendisini şahsen tanıdığı Nisarî ile bir hac yolculuğunda, gemide karşılaşmıştır. Bunu, “Târîh-i İslâmiyye’nin ... mci senesinde Mekke-i Mu’azzâma’dan hîn-i mürâca’atımda ki İsmâ’îl Paşa keşîsinde Cidde ile Süveyş mâ-beyninde tayy-ı menâzil edirdik. O cenâbın devlet-i dîdârı bu hakîre hâsıl oldu kim o cenâb Mekke-i Mu’azzama tavâfindan vatan-ı me’lûflarına mürâca’at edirdilerdi.”

ifadeleriyle anlatır. Tezkirede, Seyyid Azim'in Nisarî'ye sorduğu bazı sorular, şâirin bunları izah etmesi gibi bazı ayrıntılı bilgiler de verilmiştir.

Hacı Necef Beğ'le Seyyid Azim Şîrvânî'nin arkadaşlığı, müellifin bu şâirin sohbetinde bulunması "Hakîkatü'l-hâl bende-i hakîr bir müddet o cenâbın hidmet-i müsâhabetinde olmuşam. Gümânım budur ki bir bele refik-i sâhib-hâl u müsâhib-i hoş-ahvâl safha-i âfâkda tapılmasın." ifadeleriyle anlatılmıştır.

#### **2.2.2.2. Şâir ve Yazarlar Hakkında Başkalarından Bilgi Edinmesi**

Tezkirede sadece Mahmur mahlaslı şâirle ilgili kısımda "mesmû'um" yani "işittiğim" ifadesi kullanılmıştır: "O cenâbın Leylî vü Mecnûn kitâblarından hemîn iki şi'r mesmû'um olub..."Böylece müellif, bazı bilgileri başkalarından öğrendiğini de söylemekten kaçınmamıştır.

### **2.3. TEZKİRENİN DİL VE ÜSLUP ÖZELLİKLERİ**

Seyyid Azim Şîrvânî'nin tezkiresi 19. yy.da Azerbaycan'ın Şîrvân bölgesinde Şamahı şehrinde yazılmıştır. Dolayısı ile tezkire, bu asırda kullanılan Azerbaycan Türkçesi özellikleri gösterir. Ancak, aşağıda gösterilen bazı örneklerde olduğu gibi metnin imlasında ve dilinde Anadolu Türkçesinin etkileri görülür. Tezkirede tam oturmuş ve kurallarına uygun edebî bir dil kullanılmamıştır. Dil, üslup ve imlâda görülen Türkiye Türkçesine yakınlık, Arap harfleriyle yazılmış metinlerin farklı telaffuzlarla okunmaya elverişli olma özelliği-örneğin, Kadı Burhaneddin, Nesimî ve Fuzulî divanlarının Türkiye ve Azerbaycan'da farklı telaffuzlarla yayımlanmış metinleri- ve metnin Türkiye Türkçesine kazandırılması amaçlanarak, metindeki kelimelerin yazımında Türkiye Türkçesi telaffuzunun esas alınmasına karar verilmiştir. Örneğin, Azerbaycan Türkçesinde "heber, eşg, hegîget, erse, gelb, mecmüe, mütâli'e, möhnet, meşegget, fesil, megâm, mehelle, cehet, gible, tehellüs, teref, vb." şeklinde yazılan ve okunan kelimeler çalışmamızda sırasıyla "haber, aşk, hakikat, arsa, kalb, mecmu'a, mütala'a, mihnet, meşakkat, fasıl, makâm, mahalle, cihet, kıble, tahallüs, taraf" şeklinde yazılmıştır. Türkiye Türkçesinde "çok, yok, ok,

ark, kırk, bak-, yak-, sakla-, vb.” şekilde yazılıp okunan kelimeler tezkirede “çoh, yoh, oh, arh, kırh, bah-, yah-, sahla-” şeklinde “h” harfiyle; Türkiye Türkçesinde “yıl, yirmi” şeklinde yazılan kelimeler tezkirede “il, igirmi” şeklinde başındaki ünsüz harf düşmüş olarak yazılıp bir değişiklik yapılmamıştır.

Kelimelerin ve eklerin yazılışındaki yuvarlaklıklar ve arkaiklikler konusunda; Seyyid Azim’in kendi kaleminden çıkmış kısımlar düz ve günümüz söyleyişine uygun şekilde yazılmıştır. Örnek: “idebilsün” değil “edebilsin; “anlarun” değil “onların”. Şâirlere ait metinlerde ise yuvarlak ve arkaik kelimelere müdahale edilmemiştir. Bu konuda, tezkirenin imlasındaki bazı tutarsızlıkların işi zorlaştırdığını da burada ifade etmek gerekir. Çünkü müellif, bazen aynı kelimeyi üç farklı imla ile yazmıştır. İmladaki bu farklılar bazen metnin transkripsiyonuna da aksetmiştir. Neticede, Arap harfleriyle yazılmış tezkire metninde, müellifin kaleminden çıkmış kısımlar mümkün olduğu kadar Türkiye Türkçesi özelliklerine; şâirlerin kaleminden çıkmış kısımlar da yine mümkün olduğu kadar şâirin orijinal dil özelliklerine uygun olarak okunmaya çalışılmıştır.

Tezkiredeki kelimelerin yazılışında bazı farklı kullanımlar dikkati çeker. Müellif, çoğu zaman dönemin yazı diline sadık kalırken bazen ağız özelliklerini de diline yansıtır. Tezkirede önemli bir şâirden bahsedilirken özentili ve ağdalı bir dil tercih edilirken diğer şâirlerin biyografisi sıradan kelimelerle hatta bazen ağız özellikleriyle anlatılmıştır. Bu sebeple tezkirenin dili tam olarak oturmuş bir dil değildir. Tezkirede ağız özelliği gösteren birkaç kelimeyi altı çizili olarak gösterdik: “Bir torba sene saman yirrem”, “Ammâ ârz-ı râhda buyurullardı ki bu seferden manzûrum Cenâb-ı Mevlâ’dan bir tab’-ı selîm almakdır.”, “...hidmetlerine müşerref olub ahvâl-pürsân oldum ki, ayâ sebeb-i tab’ıvuza ne oldu?”, “Odu ki Mollâ-yı Rûmî Mesnevî’de der.”.

Azerbaycan Türkçesinde 1. tekil ve 1. çoğul şahısların dışında geçmiş zamanın rivayeti, –miş ekiyle değil –ib ekiyle ifade edilmektedir. Örnek: “geçiribdir, görübler, almayıblar”. Tezkirede bu kullanıma uyulmuş ve ek “-ip” şeklinde değil “-ib” şeklinde yazılmıştır.

O devirde yazı dilinde “kimse” anlamındaki “kes” şekli daha yaygınken müellif bir yerde “kes” kelimesini kullanmış çoğu yerde bu kelimenin Eski Anadolu



Türkçesindeki şekli olan “kimesne” ifadesini tercih etmiştir. Ömer ve Osman Beyle ilgili kısımda bunun örneğini görürüz: “sâhib-i vazîfe *kimesnelerden* olmuşlar ve onlar kimi ehl-i kemâl ve sâhib-i celâl ve sâhib-i zevk *kimesneler* dâ’ire-i Şîrvân’a gelmemiştir.” Azerbaycan Türkçesinde “kendimi” anlamında “özümü” kullanılışı yaygındır. Tezkire yazarı bu hususta zaman zaman Anadolu Türkçesindeki kendi kelimesini de kullanmıştır. Tezkirenin başında “...gâh u bî-gâh *kendimi*...” şeklinde bir ifade yer almaktadır. Azerbaycan Türkçesinde 1. ve 2. tekil şahıslarda “men, mene” ve “sen, sene” şekilleri kullanılırken tezkirede ekseriyetle “ben, bana” ve “sen, sana” şeklinde bir imlâ tercih edilmiştir.

Tezkirede, “nasıl” anlamındaki “nice” kelimesi bazen imla hatası yapılarak sayı bildiren ve Türkçedeki “kaç” anlamına gelen “niçe” gibi yazılmıştır. Metnin okunuşunda bunlar doğru şekilleriyle “nice” olarak yazılmıştır. Müellif, kurallara uymadığı halde bazen, Türkçe kelimelerle Farsça terkipler oluşturmuştur. Örneğin, “müddet-i altı il tahsîl...” şeklinde “altı yıl” gibi Türkçe kelime grubuyla “müddet” gibi Arapça kelimeyi Farsça dil kuralları ile birleştirmiştir. Arap harfli metinlerde kelimenin sonundaki “k” harfi, vokalle başlayan bir ek aldığında “g” harfine dönüşür. Ancak tezkirede bu kurala uyulmamıştır. Örnek: “Kırım **toprakına**...”, “Bu vilâyetlere Şîrvân ad **koyulmak**ın sebebi oldur ki...”. Ayrıca Azerbaycan Türkçesinde “torpak” şeklinde yazılıp söylenen kelime, tezkirede Türkiye Türkçesindeki gibi “toprak” şeklinde yazılmıştır. Metinde, içinde hemze bulunan kelimelerin yazılışında ikili bir tutum sergilenmiştir. Kelimeler bazen hemze ile bazen de “y” harfi kullanılarak yazılmıştır. Örnek: “acâyib, acâ’ib; garâyib, garâ’ib; sâyir, sâ’ir; evâyil, evâ’il”.

Azerbaycan Türkçesinde, 20. yy.ın başlarına kadar, yani 1920’li yıllara kadar sıra sayıları, –nci ve –mci eklerini alarak hem yazı hem de konuşma dilinde kullanılmaktaydı. Bugün de Azerbaycan’ın güney bölgelerinde bu kullanıma rastlanmaktadır (Mirzezade, 1990:100-101). Sıra sayılarının yazılışında tezkirede iki farklı uygulama vardır. Müellif, karışık olarak her iki eki de kullanmıştır. Örnek: “bin iki yüz onumcı senede...”, “min iki yüz elli yeddimeci senesinde..”, “târih-i hicretin min yüz kırk sekkizimci senesinde...”, “Târih-i hicret 1292’nci ilin evâhirinde”. Bir kaç yerde ise sıra sayıları Farsça olarak yazılmıştır. Tezkirede

Fuzulî'nin eserleri sıralanırken, “evvel, düvvüm, siyyüm, çehârüm, pencüm, şeşşüm...” şeklinde bir söyleyiş tercih edilmiştir.

Cümlelerin kuruluşunda bazı kelime eksiklikleri dikkati çekmektedir. Müellif, Kabulî'den aldığı örnekleri yazmadan önce, açıklama yapmak ister; o şiirleri gördüğünü ve tezkireye yazdığını belirtir. Ancak cümlede bir fiil eksiktir. Bu durumdaki cümlelerde eksik kelime tespit edilerek parantez içinde yazılmıştır. “...nazar-ı hakîre (yetdi) sebt olundu”, Şâhî için de “benim tasavvuruma (göre) resm-i gazelde gazel-serâ şâ'irlerin şâhıdır...” denilmektedir. Cümlelerdeki “yetdi ve göre” kelimeleri tarafımızdan eklenmiştir. Bu duruma örnek olarak “Bu bir neçe (gazel) onun şî'rlerindendir.”, “...‘ilm-i tabâbetde şöhre-i âfâk (olmuşdur).”, “bu bir neçe Türkî (ebyât) teberrüken...” cümlelerini verebiliriz.

Tezkirede Batı dillerinden geçmiş kelimeler de kullanılmıştır. İlkokul anlamındaki “gimnazya” ve okul anlamındaki “uşkola” bunlardandır. Metinde, Fâzıl-ı Şeydâ ile ilgili kısımda “Tiflis’de **gimnazya uşkolasına** girdiği halde hûb-rûları müşâhede etdikde demişdir...” cümlesinde bu kelimeler kullanılmıştır.

Türkçe çokluk eki galat olarak bazı Arapça ve Farsça çoğul kelimelere eklenmiştir. “Bâğât” kelimesi Farsça dilbilgisi kurallarına göre zaten çoğuldur. Müellif bu kelimenin sonuna bir de Türkçe “-lar” ekini getirmiştir: “**bâğât**larından çoh a'lâ ibrişim ve ‘innâb ve şeftâli hâsıl olur...”. “Urefâ”, “şu‘arâ” ve “eşrâf” kelimeleri Arapça çoğul oldukları halde bu isimlere, “Ol mahâlin ‘**urefâ**larındandır...”, “Ondan sonra ba‘zı **şu‘arâ**lardan ol mevzi‘de...”, “o dârü’l-mülkûn a‘yân u **eşrâflarıyla** mu‘âşeret...” örneklerinde olduğu gibi “-lar” eki getirilmiştir.

Seyyid Azim Şirvânî, tezkirenin başından itibaren Arapça ve Farsça kelimelerle secili nesir yazmaya özen göstermiştir. Yapılan secilerde ahenkli kelimeler bazen arka arkaya getirilmiş, bazen de uzun cümlelerin sonuna yerleştirilmiştir. Cümlelerde ancak birkaç yerde Türkçe kelimelerle seci yapılmıştır. Metinden alınmış bazı örnek cümlelerde seciyi oluşturan sesler kalın harflerle gösterilmiştir. Müellifin Zövî’yi tarif için kullandığı, “İlm-i ‘Arab u Fars feyzin tâliblere **yetirmekde** ve tüllâbların gülistân-ı zâtında gül-i ma‘rifet **bitirmekdedir.**” şeklindeki cümle Türkçe kelimelerle yapılan seciye örnek olarak verilebilir.

Tezkirenin dîbâce ve mukaddime kısımları klâsik edebiyatın genel özelliği olarak sanatlı ve secili nesirle kaleme alınmıştır.<sup>1</sup> Bu, bir bakıma sanatkârlığın ispatı anlamına gelir ki Seyyid Azim Şîrvânî de bu geleneğe uygun hareket etmiştir. Tezkirenin dîbâcesinde, “Rûz u şeb özümü **hûblar** zülf ü ruhsârı hayâliyle sergeşte vü **perîşan** ve gâh u bî-gâh kendimi mahbûblar çeşm ü ebrûsu hevâsıyla nâvek-i dildûz-ı belâyâ **nişân** bulub...”, “ve tab‘ımı gâyetde mâ‘il-i eş‘âr ve kalbimi nihâyetde şâyık-ı ebyât-ı vecd-âsâr tapdım...”, “ve çün mecmû‘-ı eş‘âr-ı tarab-iş‘ârı **zabt** etmek ve tamâm ebyât-ı şa‘f-isbâta **rabt** yetirmek kuvve-i hâfızaya mûte‘assir ve mûtehâyyle tâkatine mûte‘azzir idi.” cümlelerinde secili nesrin örnekleri verilmiştir.

Bahar ile ilgili kısımda secili kelimeler birbirine yakın bir şekilde sıralanmıştır: “Ol cümleden biri üstâd-ı **mâhir** ve hakîm-i **bâhir**...”. Sarraf’ın kimliği belirtilirken adıyla hem seci oluşturacak hem de anlam bütünlüğü teşkil edecek kelimelerin seçilmesine özen gösterilmiş, kısa bir ifadede güzel bir söyleyiş ortaya konmuştur: “Sarrâf bir cevândır ‘Îsâ-nâm ve Mesîh-kelâm.”

Dîde’nin gençlik yıllarından bahsedildiği kısımda, Arapça bir atasözüne de yer verilmiş ve bu atasözündeki ahenkten istifade edilmiştir. “Zamân-ı sabuvvetinde ki “sekrü’ş-şebâb eşeddü min-sekrü’ş-şarâb” demişler, eş‘âr-ı ‘âşıkâneler demekile ‘alâyık-ı dünyeviyeden besân-ı dervîş-i hâne-ber-**dûş** ve neş’e-i câm-ı şebâbdan kûşe-i ‘işretde bî-haber ü medhûş olub...” şeklinde uzun bir cümlede içinde ahenkli kelimeler seci oluşturacak bizimde yerleştirilmiştir.

Fuzulî ile ilgili kısımda “Şukûfe-i bostân-ı belâgat ve sebze-i nev-bahâr-ı hüsn-i ‘ibâret....” ve “gevher-i eş‘ârının mukâbelesin ve dürr-i şâhvâr-ı nazmının nazîresin rişte-i tahrîre çeksin.” ve Hacı Necf Beğ’le ilgili kısımda, “Fesâhat gülistânının bülbül-i şîrin-zebânı, belâgat şekkeristânının tûtî-i şeker-feşânı...” cümlelerinde seci yapılmıştır. Müellif bazen tam bir cümlede peşine eksik bir cümle ekleyerek seci oluşturmayı da tercih etmiştir. “İlm-i musikîde Faryâbî-i Sânî’dir ki el-hakk ser-rişte-i **tâmmı** vardır ve nazm u nesrde çoh şîrin olan **kelâmı**.” ve “eyyâm-ı şebâbdan intehâ-yı şeybe kimi dostlukların Sâgarî-i nükte-perver ile derece-i kemâlde buldum ve gün-be-günden mahabbetlerin ziyâde.” cümleleri buna örnek verilebilir.

<sup>1</sup> Seci konusunda daha ayrıntılı bilgi için Ayşe Yıldız tarafından yapılan Eski Türk Edebiyatında Seci adlı Yüksek Lisans tezin ve Sehî, Latîfî ve Âşık Çelebi Tezkirelerinden Hareketle XVI. yy. Tezkirelerinde Bazı Üslup Özellikleri adlı bildiriye bakılabilir.

Müellif, tezkirenin tamamını sanatlı nesirle kaleme almamıştır. Bazı tarihî olaylar, şehir ve memleket tasvirleri, bazı konulardaki açıklamalar sade cümle yapısı ve tahkiye üslubu ile yazılmıştır. Bu şekildeki nesre Osman Bey, Ömer Bey ve Mihnetî arasında geçen bir olayın anlatıldığı aşağıdaki parça örnek olarak verilebilir:

“Osmân Beğ Mihnetî’ye gazab etmek ister iken ‘Ömer Beğ’in mezâkına Mihnetî’nin bu sözünün latîfesi lezzet edib ta’zîrden tecâvüz kılıb cenâb-ı Mihnetî’ye firâvân olan in’âmîlar ve merhametler edibdir. El-hakk bu iki kardaş kimi yegâne dâ’ire-i cihâna gelmemişdir. Târîh-i hicret sene ... ve târîh-i Mesîhiyye sene ... sultân-ı Rûm’un Fransa imdâdıyla Rûsiyye ile da’vâları oldukda ‘Ömer Beğ leşker-i Rûs’da ser-leşker idi. Leşker-i Rûs Kars’da olan zamânlar ‘Ömer Beğ devlet-i Rûsiyye’den rû-gerdân olub ‘asker-i Rûm’a mülhakk olub ve devlet-i Rûm ‘Ömer Beğ mezkûru hemân öz mansıbı ve nişânı ile kabûl edib ve mevâcib karâr kılıb özlerine ser-‘asker etmişdir. Ki el-ân memâlik-i Rûm’da Yaranal ‘Ömer Paşa ismiyle meşhûrdur. Ve ‘Ömer Beğ firâr edenden sonra devlet-i Rûsiyye ‘Osmân Beğ’i dutub Sibir’e göndermişdiler. Ve cenâb ‘Osmân Beğ de Sibir’den firâr edib İstanbul’da kardaşına mülhakk olmuşdur. Ve el-ân ‘Osmân Beğ devlet-i Rûm’da sâhib-i mevâcib kimesnelerdendir ve Kostantiniyye’de mertebe-i mühendislik ile meşhûrdur. Ammâ ‘Ömer Beğ’in mertebesi ‘Osmân Beğ’den a’lâdır. Ve bu neçe beyt o cenâblardan teberrûken bu tezkireye sebt olundu.”.

#### 2.4. DİĞER TEZKİRELERDEN FARKI

Azerbaycan sahasında 18. yy.da yazılmış olan Seyyid Azim Şirvânî tezkiresinin hem Anadolu sahası tezkirelerinden hem de Azerbaycan sahasında yazılmış diğer tezkirelerden bazı farkları vardır. Bunların başında, tezkirecilik geleneği içinde, Arap, Fars ve Türk tezkirecileri arasında Seyyid Azim’in ilk defa Müslüman olmayan, Batılı sayılabilecek bir şâir hakkında bilgi vermesi gelir. Müellif, tezkirenin bölümlerine geçmeden hemen önce “ekser-i hukemâ-yı Yunân-zemîn ve hîredmendân-ı mülk-i yakîn hikmet kitablarını nazm ile tertîb edibler. Ve rub‘-ı meskûnun her bir kıt‘asında nazmın revâcı ve halâyıkın nazma ihtiyâcı olubdur. Ve bu halde dahı Firenk ve Rus devletlerinin şâ’irleri mevcûddur.”

ifadeleriyle nazmın yaygın bir anlatım aracı olduğunu, Firenk ve Rusların da şâirlerinin mevcudiyetini belirtir. Bunlardan biri de Rusların meşhur şâiri Puşkin'dir. Müellif, bu kısımda Puşkin'in vatanından, kitabından, imparator tarafından mezar taşının yapılmasından ve diğer teferruatlı olaylardan bahsetmektedir.

Seyyid Azim'in tezkiresinin diğer farkı, eserinde Rusça ve Ermenice bilen şâirlerden de söz etmesidir. Genellikle, diğer tezkireciler yabancı dil olarak Arapça ve Farsçadan bahsederler. Tezkirecilik geleneğinin 18. yy.daki bir takipçisi olarak Seyyid Azim Şîrvânî, bu türe bir yenilik kazandırır ve Müslüman milletlerin kullandığı dillerin dışındaki iki dili daha tezkiresinde söz konusu yapar.

Üzerinde çalışma yaptığımız bu tezkirenin özellikle Anadolu sahası tezkirelerinden ayrılan önemli bir yanı da tezkirenin bölümlere ayrılması konusudur. Seyyid Azim, tezkiresini, bölgeleri esas alarak 4 kısma ayırmıştır. Tezkirenin mukaddimesinde, "Bu tezkire-i muhterî'ada bir mukaddime ve fusûl-i erba'a var. Dört fasl onda tertîb ve te'lîf olmuştur.

Fasl-ı evvel: Şu'arâ-yı Kafkâs-ı Hud-nişân

Fasl-ı sâni: Şu'arâ-yı Îrân

Fasl-ı sâlis: Şu'arâ-yı Türkistân nev-bâdgân-ı Yâfes oglân

Fasl-ı râbi': Şu'arâ-yı memâlik-i Rûm-ı belâgat-mersûm beyânındadır." ifadeleriyle tezkirenin coğrafî esaslara göre bölümlere ayrıldığı vurgulanır. Bu bölümlerin birincisi, müellifin kendi vatanı olan Kafkaslardır. Bu bölümde ağırlık, Şîrvân bölgesine ve Şamahı şehrine verilmiştir. İkinci bölüm, aslında Azerbaycan Türklerini konu aldığı halde "İran şâirleri" diye adlandırılmıştır. Üçüncü bölümde Türk milletinin büyük atalarından ve Hz. Nuh'un oğlu olan Yâfes'in adı zikredilerek Türkistan şâirleri ifadesiyle milliyete vurgu yapılmıştır. Son bölümde ise belagatleriyle meşhur olmuş Rum şâirleri yani Osmanlı ülkesinin şâirleri ele alınmıştır.

Seyyid Azim Şîrvânî tezkiresinin diğer bir farkı da Türkçe bir tezkire olmasına rağmen çok sayıda Farsça şiir örneklerini ihtiva etmesidir. Seyyid Azim, eserinin başında birkaç yerde, eserine Türkçe şiir yazmış şâirleri ve onların şiirlerini alacağını, bunun dışındakileri esere dâhil etmeyeceğini söylemiştir. Ancak daha

sonra bu kural bozulmuş ve yaklaşık olarak tezkirenin üçte birini teşkil eden Farsça şiirlere yer verilmiştir.

Seyyid Azim'in diğer tezkirecilerden ayrılan önemli bir yanı, onun bazı geniş mekânların tarihî ve coğrafi özelliklerini ayrıntılarıyla anlatmasıdır. Müellif, büyük bir titizlikle ülke ve şehirlerin sınırlarını, komşularını, iklimini, coğrafi yapısını, tarihî olarak kimler tarafından işgal edildiğini, vb. pek çok bilgiyi tezkiresine almıştır. Böyle bir tezkirecilik anlayışı ne Azerbaycan sahası ne de Anadolu sahası tezkirelerinde görülmemektedir.<sup>2</sup> Seyyid Azim Şirvânî'nin, kendinden sonra tezkire yazan müelliflere bir etkisinden söz edilemez. Çünkü kendinden sonra, yöntem olarak tezkiresini dört fasla ayıran ve eserinde Farsça şiir örneklerine yer veren başka bir tezkire müellifi olmamıştır.

## **2. SEYYİD AZİM ŞİRVÂNÎ'NİN TEZKİRESİNİN METNİ**

### **2.1. Metnin Oluşturulmasında İzlenen Yol**

Bu bölümde Seyyid Azim Şirvânî tezkiresinin tavsifi yapılmış, çalışmada kullanılan transkripsiyon sistemi gösterilmiş ve metnin hazırlanmasında takip edilen yol hakkında bilgiler verilmiştir.

#### **2.1.1. Nüshanın Tanıtılması**

Doktora tezi çalışmamıza esas olan Seyyid Azim Şirvânî tezkiresinin tek nüshası Bakû'deki Azerbaycan Millî İlimler Akademisi, Fuzulî Adına Elyazmaları Enstitüsünde, Arx 5 G3/29 I ve II. Ciltler şeklinde iki cilt hâlinde kayıtlıdır. Elyazmasının sayfaları karışıktır ve bazı yerlerde üç defa birbirinden farklı şekillerde sayfa numaraları verilmiştir.

Seyyid Azim Şirvânî tezkiresi, M. S. Sultanov tarafından tertip edilen ve redaktörlüğünü Hamid Araslı'nın yaptığı, Azerbaycan SSCB İlimler Akademisi, Elyazmaları Kataloğu, I. Cild, (Tarih, Coğrafya, Edebiyat Nazariyesi, Tezkireler, Bedii Edebiyat ve Münşeat), Azerbaycan SSCB İlimler Akademisi Neşriyatı, Bakû, 1963 adlı katalogda aşağıdaki şekilde tanıtılmıştır:

Tezkire

---

<sup>2</sup> Türk Edebiyatında, Anadolu sahası tezkirelerinden Âşık Çelebi'de dar mekân tasvirlerine yer verilir. Kınalızâde ve Râmiz tezkirelerinde şâirin doğduğu ya da yaşadığı memleket, kalıp ifadelerle anlatılır. Şehirlerden özellikle İstanbul, çok söz konusu edilir. Bu konuda Filiz Kılıç'ın Tezkireler Işığında İstanbul adlı makalesine bakılabilir.

Azerbaycan Türkçesi ve Farsça

Yazıldığı yer: Şamahı

Hattı: Nesta'lik, Ta'lik

Elyazması dağınıktır.

Başı: Bu tezkire kim mecma-ı şî'r-i şuaradır

Sonu: Her nice ki maslahat görse

İçeriği: Kafkas şâirleri hakkında kısa malumat ve şiirlerinden parçalar.

Ölçüsü: 18 X 22 cm.

Hacmi: 207 varak.

Kayıt numarası: Arx 5 G3/29 I ve II. Cildler

Bu katalogda verilen bilgilerden bazıları o gün için doğru olsa da günümüzde geçerliliğini kaybetmiştir. Katalogda tezkirenin içeriği hakkında “Kafkas şâirleri hakkında kısa malumat ve şiirlerinden parçalar” dense de aslında tezkirede dört farklı coğrafyadan şâirler ve şiir örnekleri yer almaktadır. Elyazmasının hacmi, 207 varak değil 291 varaktır.

Tezkire ciltleri orijinal değildir, sonradan tamir görmüştür. Ciltler kahverengi düz deriden yapılmış, üzerinde herhangi bir süsleme bulunmamaktadır. Sayfalar normalden biraz daha kalın âhârlı kağıttandır. Kağıtların rengi açık sarıya yakındır. Tezkirenin sayfalarında pek çok kurt yeniği, yırtık ve karalamalar mevcuttur. Tezkirede genelde siyah mürekkep kullanılmıştır. Varaklar bazı yerlerde karıştığı için bazen bir metnin devamı farklı bir sayfada bulunmaktadır. Bazen şiirlerin artan kısmı derkenar kaydedilmiştir.

### **2.1.3. Takip Edilen Yol**

1.Seyyid Azim Şîrvânî tezkiresinin elyazması nüshası, daha önce de belirtildiği gibi sayfaları karışık bir halde bulunmaktadır. Dolayısı ile metni bütün bir halde ortaya koymak için önce, sayfalar mantıksal olarak sıralanmaya çalışılmış, ancak metnin başından ve aralarından eksik olan sayfalar bütünlüğü oluşturma işinde belli bir zorluğa sebep olmuştur. Günümüzden otuz yıl kadar önce elyazması nüshayı elden geçiren Azerbaycanlı araştırmacılar, sayfalara numara vermiş ve buna esasen

“tezkirenin Kiril harfli metni” olarak bahsettiğimiz eksik bir tezkire metnini ortaya koymuşlardır. Bu Kiril harfli metinde yer alan tezkirenin dîbâce kısmının başı, bugün elyazması metnin başında bulunmamaktadır. Yine, Fuzulî ile ilgili kısımda da bazı sayfalar eksiktir. Bu da, aradan geçen zaman içinde tezkirenin sayfalarından bazılarının kaybolduğunu akla getirmektedir. Metne bütünlük kazandırmaya çalışırken, elyazmasında eksik olan bu kısımlar Kiril harfli metinden tamamlanmaya çalışılmış ve bunlar dipnotta belirtilmiştir.

2. Elyazması metinde unutilan, yazılmayan, eksik bırakılan bazı bağlaç, ek ve kelimeler anlamı tamamlaması açısından metne eklenmiş ve tarafımızdan yapılan bu eklemeler parantez içinde gösterilmiştir. Örneğin “Bu bir neçe (gazel) onun şi‘rlerindendir.” cümlesine anlamı tamamlamak için “gazel” kelimesi eklenmiş ve parantez içinde belirtilmiştir.

3. Müellif, tezkiresinde bölümlere başlık vermemiş, bu başlıklar dîbâcede müellif tarafından belirtildiği üzere tarafımızdan bölümlerin başına yazılmış ve bunlar da parantez içinde gösterilmiştir.

4. Metinde, kimliği belli olduğu halde müellif tarafından yazılmayan mahlas ve adlar tespit edilerek parantez içinde yazılmıştır. Örneğin Puşkin’in adı, Abbaskulu Ağa’nın mahlası olan Kudsî gibi ad ve mahlaslar.

5. Tezkirede, cümleler ve Türkçe şiirler arasında bulunan ayet, hadis, atasözü gibi ifadelerin orijinal şekilleri tırnak içinde italik yazıyla belirtilmiş, daha sonra bunların çevirisi dipnotta belirtilmiştir.

6. Metinde, silindiği, üzeri karalandığı, karışık yazıldığı için okunamayan bazı yerler üç nokta ile “...” gösterilmiştir. Müellifin kendisinin cümle veya mısra içinde boş bıraktığı yerler de üç nokta ile “...” şeklinde gösterilmiş ve dipnotta müellif tarafından boş bırakıldığı belirtilmiştir.

7. 19.yy. Azerbaycan Türkçesinde eklerde yuvarlaklık olmadığı halde müellif, klâsik imla alışkanlığı ile “onlarun, yazmışdur” örneklerinde olduğu gibi ekleri yuvarlak yazmış, ancak tarafımızdan bunlar düz haliyle metne alınmıştır. Aynı şekilde, bazen “dimişdür, yemişler, diyibdür” gibi kelimeler “demiştir, yemişler, deyibdir” biçiminde yazılmıştır.



8. Arap harfleriyle yazılan Türkçe metinlerin çoğunda olduğu gibi Seyyid Azim Şirvânî tezkiresinde de esreli hemze işaretinin kullanımıyla ilgili bir karışıklık söz konusudur. Bu işaret birçok kelimenin asıl imla özelliği dikkate alınmadan farklı biçimde kullanılmıştır. “lâ’ik, lâyık; dâ’ir, dâyr; sâ’ir, sâyir” örneklerinde olduğu gibi. Bu gibi durumlarda metnin imla özelliğini korumak için kelimenin metindeki yazılış biçimi olduğu gibi alınmıştır.

9. Metinde “nazal n”nin yazılışında farklı uygulamalar vardır. Müellif kelime ve eklerdeki “nazal n”yi bazen normal “kef” bazen üç noktalı “kef” bazen de “nun” harfiyle yazmıştır. Bu durumda, “kef” ile yazılan “nazal n”ler “n” biçiminde, “nun”la yazılanlar “n”biçiminde gösterilmiştir.

10. Tezkire metninin sayfaları arasında karışık halde bulunan Farsça şiirler bölümlerin sonunda ayrı bir başlıkta çevirileri ile birlikte verilmiş, varak numaraları belirtilmiştir.

11. “ki” ve “ne” ile yapılan birleşmelerde düşen ünlü, kesme işareti ile “n’ola, k’olur” gibi gösterilmiştir.

12. Metinde Arapça, Farsça kelime ve eklerin yazımında Prof. Dr. İsmail Ünver’in Türkoloji Dergisinde yayımlanan “Yazım Birliği Üzerine Öneriler” adlı makalesine uyulmuştur.

## SEYYİD ‘AZÎM ŞİRVÂNÎ TEZKİRESİ

### DÎBÂCE

Bu tezkire kim mecma‘-ı şî‘r-i şû‘arâdır  
Her safhası gülzâr gibi rûh-fezâdır  
Koymaz yere elden onu zevk ehli görende  
Kim câna ferah çeşme ziyâ’ kalbe şifâdır

El-hak pesendîde kelâmı ki takrîrinden kalbe meserret ve simâ‘ından rûha lezzet yetişir. Eş‘ârı sihr-âsâr-ı şû‘arâdır. Eş‘âr-ı şû‘arânın meserret-fezâ olduğu erbâb-ı zevk huzûrunda âşikâr u hüveydâdır. Haber-i sadâkat eseri “*İnne mine ‘ş-şî‘ri li-hikmetin*”<sup>3</sup> bu matlabin isbâtına bir delîldir rûşen ve mazmûn-ı hikmet meşhûnu “*İnna ‘llâhe künûzu tahte ‘l-‘arşe ve mefâtîhuhâ elsinetü ‘ş-şu‘arâ*”<sup>4</sup> bu kelâmın tahkîkine bir burhândır mübeyyen. Hemîşe hakikat mülkünde olan ‘aşk-pîşelerin eş‘âr-ı şevk-âmîziyle ma‘şûk-ı ezeliye rabtları tâzedir ve hemvâre tarîkat silkinde olan mahabbet-endîşelerin ebyât-ı zevk-engîziyle mahbûb-ı hakîkata zabtları bî-endâzedir. Feli-hâzâ, bu bende-i kalîlü‘l-bezâ‘a ve bu şermende-i ‘adîmü‘l-istitâ‘e, muhibbû‘l-‘urefâ, hâdimü‘ş-şu‘arâ **Hâcî Seyyid ‘Azîm İbni Seyyid Mehemed Şîrvânî** “Seyyid” tahallus ki asl-ı tıynetim mahabbet topragından muhammer ve ‘ayn-ı fitratım meveddet keyfîyetinden musavver olmuşdur. Ta kim ketm-i ‘ademden kadem arsa-i vücûda koydum bir lahza bâde-i mahabbetden bî-humâr ve bir lemha neş‘e-i meveddetden hüşyâr olmayıb<sup>5</sup> rûz u şeb özümü hûblar zülf ü ruhsârı hayâliyle sergeşte vü perîşan ve gâh u bî-gâh kendimi mahbûblar çeşm ü ebrûsu hevâsıyla nâvek-i dil-dûz-ı belâyâ nişân bulub ve tab‘ımı gâyetde mâ‘il-i eş‘âr ve kalbimi nihâyetde şâyık-ı ebyât-ı vecd-âsâr tapdım ve çün mecmû‘-ı eş‘âr-ı tarab-iş‘ârı zabt

<sup>3</sup> Şüphesiz ki şiirde hikmet vardır. (Hadis)

<sup>4</sup> Hakikaten göğün altında Allah’ın gizli hazineleri vardır ki onların anahtarları şairlerin dilleridir. (Hadis)

<sup>5</sup> Buraya kadar olan kısım kiril harfli metinden alınmıştır.

etmek ve tamâm ebyât-ı şa‘f-isbâta rabt yetirmek kuvve-i hâfızaya müte‘assir ve mütehayyile tâkatine müte‘azzir idi. İrâdem bu oldu ki bir mecmûa‘ ebyât-ı şu‘arâdan tertîb ve bir muhtasar makâlât-ı ‘urefâdan terkîb kılâm ki hem mütâla‘asına ehl-i zevk mâ‘il ve hem zikr-i hayrdan ötürü bende-i hakîre yâdigâr hâsıl ola. Ammâ felek-i kec-reftârın gerdiş-i pür-ihtilâlinden ve gerdûn-ı dünün mihnet ü melâlinden bir lahza âsûde-hâl ve bir lemha fârig-bâl olmakım müyesser olmayıb hemîşe evkâtım zahmet ü merâretle ve rûzgârım kudûret ü meşakkatle geçmek sebebiyle bu emr ‘ukde-i ta‘vîkde nâ-tamâm u bî-serencâm kalmışdı. Nazm:

Ber-neyâmed yek azîz ez-Mısır merdüm perverî

Pîr şud der-çâh sad-Yûsuf zi-kaht-ı müşteri<sup>6</sup>

Tâ bu günlerde kim sâl-i ‘ömrüm kırha yetdi ve gülistân-ı hâtırımdan tâb u terâvet gitdi. Âye-i vâfî hidâye-i “*rabbi innî vehene’l-‘azmü minnî veşte‘ale’r-re’sü şeyben*”<sup>7</sup> hükmüyle kuvvalar kuvvetden düşüb mûy-ı siyâhım sefid ve dil âsâyışden nâ-ümmîd oldu. Havf etdim kim rûzgâr-ı dîn tomâr-ı ‘ömrümü tayy ede, bu mecmûa-i zîbâ müteferrik kala. Çün bir neçe müddet mülk-i Âzerbaycân ve İran, Bağdâd ve Şâm ve Rûm, Kostantiniyye’nin ekser bilâd u emsârın seyr edib zehamât-ı kesîre ile eş‘ârlar cem‘ etmişdim. Bâ-vücûd-ı perîşânî-hâl ve zîkü’l-mecâl bu mecmûa-i müteferrikanın terkîb ü tertîbine ikdâm ve ihtimâm etdim. Ümmîd ki bizden sonra gelen erbâb-ı zevkler mütâla‘asından feyz-yâb ve müşâhedesinden kâm-yâb olalar. Ve bu mecmûa dört fasl üzre beyân olunmuşdur.

Fasl-ı evvel, şu‘arâ-yı Kafkâs beyânındadır.

Fasl-ı düvvüm şu‘arâ-yı Âzerbaycân beyânındadır.

Fasl-ı sevvüm şu‘arâ-yı Rûm beyânındadır.

Fasl-ı çehârüm şu‘arâ-yı Türkistân beyânındadır.

Fasl-ı evvel, şu‘arâ-yı Kafkâs beyânındadır. Kafkas ibâretidir bir neçe bilâd-ı emsârdan kim Kûh-ı Elburz’da ve anın havâlisinde vâkı’dır. O mülkün taraf-ı şarkîsi Rûd-hâne-i Astara ve Lenkeran, Salyan, Bâdkûbe ve Derbend’dir ki tamâmı deryâ-yı Hazar kenarında vâkı’dır. Derbend ki o Derbend’in İskender-i Zü’l-karneyn bânîsi olubdur. Ve taraf-ı garbîsi muttasıldır Bahr-i Esved’e ki Karadeniz derler taraf-ı cenûbu muttasıldır bilâd-ı Âzerbaycân ve Kars ve Erzenetü’r-rûm’a, taraf-ı cenûbu

<sup>6</sup> Aziz-i Mısır gibi insan kıymetini bilen bir adam gelmediği için; müşteri yokluğundan yüzlerce Yusuf kuyularda ihtiyarladı.

<sup>7</sup> “Ey Rabbim, cidden benim kemiğim gevşedi, başımı bembeyaz alev aldı.” Meryem suresi, 4. ayet

muttasıldır Hâcî Tarhân ve Kazan ve Kırım toprakına. Ve bu bilâdın sevâd-ı a‘zamı şehir-i Tiflis’dir ki el-ân nişîmengâh-ı serdâr-ı devlet-i Rûsiyye’dir. Rûd-hâne-i Kür üzre vâkî’dır. Ol şehrin keyfiyyeti in-şâ’a’llâh öz makâmında “*kemâ hüve hakkahû*”<sup>8</sup> beyân olunur.

Burc-ı evvel-i felek Şîrvân’ın keyfiyyetinin beyânıdır. Çün bende-i kalîlü’l-bezâ’a menşe’-i mevlidim şehir-i Şîrvân’da vâkî’ olubdur. Meyl-i fitrat muktezâsınca sezâvâr bildim kim ibtidâ-yı tezkire memâlik-i Şîrvân’da vâkî’ olan şu‘arâların ahvâlâtından ve onların eş‘ârından zikr olunsun. Târîh-i Güzîde-i Hamdu’llâh el-Müstevfî’ye binâen ki hem Zînetü’l-Mecâlis’de mestûrdur ve hem sâ’ir kütüblerde mezkûrdur vilâyet-i Şîrvân’ın tûl-i kenârı Kür’den bâbü’l-ebvâb Derbend’e muttasıl ve ‘Arz-ı ‘Araş ve Şeki mahallinden deryâ-yı Hazar’a müntehî olunur. Bu hudûdun mâ-beyninde vâkî’ olan ser-zemîne Şîrvânât derler. Derbend, Kuba, Bâdkûbe, Salyan, Beylekan, Şamahı ve Şeki, bu vilâyetler Şîrvânât’dır. Şehr-i Şamahı Şîrvânât’da vâkî’ olan şehirlerin şehir-i a‘zamıdır. Ve ba‘zı müverrihler demişler kim Nûşîrevân-ı ‘Âdil’in binâlarındandır. Şîrvânşâhlar’ın makarr-ı saltanatı nice ki merkûmdur kitâb-ı Ravzatü’s-Safâ’da. Bende-i hakîr Târîh-i Taberî’de müşâhede etdim kim İskender ibn Filakos ‘azm-i teshîr-i ‘âlem etdikde Şîrvân’ı musahhar edib Şamahı’da bir neçe müddet sâkin olmuşdur. Nice ki bu keyfiyyet tafsîlen hemân kitâbda sebt olunmuşdur. Bu vilâyetlere Şîrvân ad koyulmakın sebebi oldur ki ol vakt ki İskender bin Filakos bu ser-zemînin ahâlisinin iltimâs u istid‘âları ile Ye’cüc-i fitne-engîz ahâlî-i Deşt-i Kıpçak ve Me’cüc-i hûn-rîz cemâ‘at-i Kumuk ve Karakaytak’ın def‘-i şerrinden ötürü Derbend’in seddin çekdi. Ve seddin bu tarafında hemîşe koşun koydu ve Bâdkûbe’nin neft ve nemek ma‘denlerinin vech-i icâresini onlara vazîfe mukarrer kıldı. Tâ indiki ahâlî-i Âzerbaycân onların katl ü gâretlerinden selâmet olsunlar. Nûşîrevân-ı ‘âdil dahı bu tarafda olan seddi çekdi ve Şamahı şehrinin etrâfına daşdan hisâr çekdi. Ve öz atası Kubad bin Fîrûz âbâd kılan şehir-i Kuba’nı leşkerghâh kıldı. Şamahı’ya öz neslinden hâkim nasb kıldı. Nice ki Şîrvânşâhlar iddi‘â eylerler ki bizler o Nûşîrevân-ı ‘âdilin neslindenik. Ona binâ’en Şamahı ki cebel-i Şâmih’de vâkî’ olmak sebebiyle yâ-yi nisbiyye ile Şamahı adlanır idi. “Nih-i Nûşîrevân” ile meşhûr oldu. Çünkü Fârisî’de “nih” şehre derler. Nice ki

---

<sup>8</sup> Gereğince.

Şâpûr-ı Zü'l-ektâf Nişabur şehrini binâ kıldı, ona “nih-i Şâpûr” derler idi mürûr u dühûr ile Nişabur’a tebdîl olundu. Be-destûr “nih-i Nûşirevân” dahı tagayyür-i ıstılâh cihetiyle Şîrvân’a mübeddel oldu. Ammâ Şamahı nâm-ı Şîrvân’ın asıl adıdır, nice ki Târîh-i Taberî’de İskender bin Filakos’un Şamahı’ya gelmeği meşhûr u ma’rûfdur. Çünkü bu muhtasarda manzûr-ı asl târîh-nüvîslik değil idi, bu kadar icmâle iktifâ olunub tafsîlini Târîh-i Şîrvân-nâme kitâbımıza rücû’ kıldık. Pes ma’lûm olur ki Şamahı çoh kadîm olan binâlardandır. Ve iklim-i pencüme dâhildir hevâsı bârid rutubdur karîb-i be-i’tidâl ve ‘uzûbet-i mâ’î ki “*hâzâ ‘uzbün Fırât*”<sup>9</sup> mısdâk-ı şe’nidir. Ondan ziyâdedir ki, hâme-i şikeste-zebân beyân edebilsin. Kadîmü’l-eyyâmda Şîrvânşahlar’ın pâyitahtı ve makarr-ı saltanatı olubdur. Ve bir neçe müddet Şîrvânşahlar’dan sonra selâtîn-i Safeviyye tasarrufunda ve gâhî devlet-i ‘Osmâniyye zabtında olmuştur. Zemânî ki Nâdir Şâh Şîrvân’a tasallut tapdı hemân şehr-i Şamahı’nı târîh-i hicretin min yüz kırk sekkizimci senesinde köçürüb Agsu ismiyle müsemma olan mekânda sâkin kılmışdı. Ve Nâdir’dan sonra ki vilâyet-i İran herc ü merc oldu. Hevânîn-i Şîrvân gâhî Kızılbaşıyye havfindan ve gâhî Osmâniyye vü Rusiyye hirâsından hemân şehri her bir vaktde köçürüb bülend ü muhkem olan dağlarda sâkin kılarlardı. Nice ki Mustafâ Hân-ı Şîrvân *rahmetu’llâhi ‘aleyh* târîh-i hicretin sene 1209’da min iki yüz dokkuzumcu senesinde hemân şehri aparıb Fıt dağı ismiyle meşhûr olan kûhun üstünde sâkin kılmışdı. Ehl-i Şamahı müddet-i on sekkiz il hemân Fıt dağında Mustafâ Hân tasarrufunda kalıb devlet-i Rûsiyye bu cevânib ü etrâfa mâlik olandan sonra târîh-i hicret sene 1236’da şehr-i Şamahı’nı Fıt dağından köçürüb gene şehr-i kadîmde ki sâbıkan Nâdir Şah ondan köçürmüşdü sâkin kılıbdır ki el-hâl gün-be-günden ma’mûriyyeti ziyâde olmaktadır. Ve şehriyyeti âbâd hevâsı gâyetde ferah-engîzdir ve hûbân-ı hîz. El-hak gümânım budur ki el-ân Şamahı’da olan ehl-i vecâhet Hullah u Yagma’da belki tamâm dünyâda tapılmasın. Ve onda olan şûh dil-rübâlar Çîn ü Tırâz’da mevcûd olmasın. Temâşâsında âsâr-ı meserret ve toprakında sürûr-ı behcet deşt ü sahrâsı gül ü giyâhdan mâl-â-mâl ve hadâyık u bostânı kûşe-i cennetden bir misâldir. Nazm:

Şîrvân ki hevâsı bu kadar rûh-fezâdır

Ger cennet-i Firdevs desem ona revâdır

---

<sup>9</sup> Bu, tatlı sulu Fırât’tır.

Bir böyle mekân gelmeyib îcâda ‘ademden

Ehl-i nazara çeşmesi toprakı şifâdır

Bu şehrin fukarâ vü agniyâsı ehl-i ‘işret olduğu meşhûr-ı âfâkdır ve hoş-güzerânlıkda safha-i cihânda tâk. Ve dil-güşâ olan yerlerinden biri şehrin taraf-ı garbisinde vâkı‘ olan dagdır ki Kızkal‘ası ismiyle meşhûrdur. Kadîmü’l-eyyâmda onun üstünde seng-i tıraşîdeden ‘imâretler ve burclar tertîb kılmışlardı. Eyyâm-ı bahârda ve fasl-ı tâbistânda onda ‘işret etmekden ötri. Her çend ki mürûr-ı dühûr ile harâbe olmuşdur. Henüz eseri bakîdir. Elhak hemân dagda şîrîn olan çeşmeler ve hoş-âvâz olan tuyûrlar ve bülbüller ve envâ‘ ve aksâm şükûfeler peydâdır ki temâşâsında akl hayrândır. Ve Hakîm Hâkânî hemân dagın vasfında buyururlar. Nazm:

Kal‘a-i Gülsitân-ı mâ çün cebel-i Bû Kubeyş

Kâ‘be be-dâmân-ı û şehri Şamahı buved<sup>10</sup>

Ve hemîşe Şamahı’dan sâhib-kemâl kimesneler bürûze gelmiştir. Nice ki Hâkân-ı kebîr Alparslan-ı Selçûkî zamânında Efzalü’d-din İbrâhim ibn ‘Alî Neccâr a’nî Hakîm Hâkânî Şîrvânî ki meydân-ı suhenverlikde kûy-ı sebkat emsâl ü akrândan aparıb o büzürgvâr târih-i hicret sene 582’de dârü’s-saltana-i Tebrîz’de vefât kılıb Sürhâb’da medfûn olmuşdur. Ondan sonra ba‘zı şu‘arâlardan ol mevzi’de defn olduğuçün hemân mevzi‘ Makberetü’ş-şu‘arâ ismiyle meşhûr olmuşdur. Ve Mevlânâ Muhammed Felekî Şîrvânî Hakîm Hâkânî ile Ebu’l-‘ulâ Gencevî’nin hizmetinde tahsîl-i merâtib-i nazm kılmışlar ki ‘âkıbet Mevlânâ Felekî, Menûçehr Şâh’ın hizmetinde rutbe-i meddâhlık bulub târih-i hicret sene 577’de Tebrîz’de vefât kılıb Makberetü’ş-şu‘arâ’da medfûn olmuşdur. Ve Mevlânâ Kivâmüddin Seyyid Zülfekâr Şîrvânî selâtîn-i Mogol ‘ahdinde olub târih sene 689’da vefât kılıb Makberetü’ş-şu‘arâ’da medfûn olmuşdur. Ve ‘İzzeddin Şîrvânî ki o büzürgvâr öz zamânının ekâbirlerindendir Mevlânâ Hakîm Hâkânî ile mu‘âsırdır. O büzürgvârlardan her birinin cevânib ü etrâfda dîvân u kasâyid ü gazelleri meşhûrdur ve eş‘âr-ı sihr-âsârları her bir dilde mezkûr. Bu tezkire-i muhtasar eş‘âr-ı Fârisî vü ‘Arabî’den hâlî olduğuna binâ’en onların eş‘ârından zikr olunmadı. Bir gazel veya bir ferd, Türkî lisânıyla onlardan nazar-ı hakîre yetmedi ki zînet-i tezkire olsun. Olabilir ki hergîz

<sup>10</sup> Bizim Gülistan kalemi Ebû Kubeyş dağı gibidir. Onun eteğindeki Kabe bizim Şamahı gibidir.

eş‘âr-ı Türkî’ye meyl etmemiş olsunlar veya demiş olsalar da nazar-ı hakîre yetmemiş olsun. Rahmetu’llâhi ‘aleyhim ecma‘în. Her çend kâ’ide vü kânun ol nev‘ ile idi ibtidâ şu‘arâ-yı kadîmlerin eş‘ârından sebt olunsun velâkin ba‘zı ashâbın tevakku‘una binâ‘en evvelen hâl-i hayâtta olan şu‘arâlardan zikr olundu.(Müellifden

Ne güzeldir ohuyub eş‘ârı  
Zevk-i ‘irfâna haber-dâr olasan  
Her gürûhun göresen şî‘r-i terin  
Dehrde vâkıf-ı esrâr olasan

#### TEVAKKI‘-I MÜ‘ELLİF

Erbâb-ı kemâl ve ashâb-ı ‘izz ü ikbâlden ricâ-yı âcizâne ve temennâ-yı muhlisânemiz oldur ki bu kitâb-ı müstetâbın hîn-i mütâla‘a ve zamân-ı müzâkeresinde eğer bu hâksâr-ı perîşân-rûzgârın kuvve-i teşhîs ü imtiyâz ve şîve-i atnâb u i‘câzında bir ser-i mû noksân)<sup>11</sup> Müşâhede kılalar, gerekdir fi‘l-i kerem ile pûşîde kılıb ‘ayb u ‘avârının ibrâzına kûşîde olmayalar ki min perîşânlık ile tertîbine ikdâm olmuştur.

Kıt‘a  
Budur ümmîd ki erbâb-ı kerem  
‘Aybıma olmayalar kûşîde  
Olalar mazhar-ı settârü’l-‘uyûb  
Kılalar ‘ayblarım pûşîde

Çünkü bu mecmû‘a-i zîbâ ve bu muhtara‘-i şîvâya sultân-ı ‘âdil ü bâzil kehfü’l-fukarâ ve melâzü’l-gurabâ ve mu‘înü’z-zü‘efâ Nâsru’d-dîn-i Hudâ Es-sultân bin Es-sultân ve’l-Hâkân bin el-Hâkân şâh-en-şâh-ı mu‘azzam mâlik-i rikâb-ı ümem Nasru’d-dîn Gâzî “*lâ-zevâle nusretehû ve dâme devletehû*”<sup>12</sup> o sultân-ı ‘âdil ve bâzilin ‘ahd-i meymûn ve zamân-ı hümayûnunda şürû‘ olmuştular. Ve ol Husrev-i İslâm-penâhın hayır du‘âları ve medh ü senâları havâss u ‘avâma ‘ale’l-husûs zümre-i sâdât-ı kirâma pencgâh-ı tâ‘at ve asl-ı ‘ibâdet kimi vâcib ü lâzımdır. Feli-hâzâ o zillu’llâhın medh ü senâ ve du‘âlarına ihlâs ü irâdet ile ikdâm olundu.

Kasîde fî medh-i Nâsru’d-dîn Şâh

<sup>11</sup> Bu kısım kiril harfli metinden alınmıştır.

<sup>12</sup> Onun başarılarının zevali olmasın ve devleti daim olsun.

Îlâhî baht u devlet Nâsru'd-dîn Şâh'a yâr olsun  
Serîr-i saltanatda tâ kıyâmet şehriyâr olsun  
O iklim-i çehârüm içre bir mihr-i dırahşandır  
Hemîşe zerre-perverlikde hurşîd-iştihâr olsun  
Sehâb-ı rif'atinden hurrem olsun gülşen-i 'âlem  
Açılsın lâleler güller zamâne nev-bahâr olsun  
O şâh-en-şâh-ı 'adlin cûybâr-ı feyz ü lutfundan  
Fezâ-yı mülk-i Îrân reşk-i bâg-ı Kandahâr olsun  
Desem Kayser kusûr-ı fehmdendir ol şâh-en-şâhı  
Desem Kistrâ'dı kesrim ehl-i 'asra âşikâr olsun  
Gerekdir kasr-ı iclâlinde kayserler ola derbân  
'Adâlet bâbına Nûşirevân hıdmet-güzâr olsun  
Budur İskender-i sâni 'adûsı ger ola Dârâ  
O Dârâ kâtili Cânûsipâr u Mâhiyâr olsun  
Ferîdûn-ı 'adâletdir ona bed-h<sup>v</sup>âh olan şahsın  
Dönüb Dahhak'a baht-ı tîre tahtı târ u mâr olsun  
O hurşîd-i felek tek dâ'im olsun merkez-i 'âlem  
Dolansın devrine seyyâr u sâbit bî-karâr olsun  
Hudâ şemşîrini bürrân kılsın fark-ı a'dâya  
Bu Nasru'd-dîn-i<sup>13</sup> Nâsir mîr-i sâhib-Zü'l-fekâr olsun  
Vezîr-i şâha bir kes fîl tek bugz ile ruh dutsa  
Piyâde esb-i 'izzetden kalıb mât u nigâr olsun  
Hemîşe tâs u bahtı nerd-i 'ayşa (şeş) ü penc atsın  
'Adû-yı devleti şeş-derde kalsın hâr u zâr olsun  
Harâcî şeş cihetden hıttâ-i Îrân'a yüz koysun  
Mu'îni her iki 'âlem-ârâ heşt ü çehâr olsun  
Muzaffer eylesin a'dâya Hak evlâd u ahfâdın  
Çekilsin dâra düşmanlar vücûdu pâyidâr olsun  
Özü şeh zıll-i Hak'dır zıll-i sultân sâyesi şâhın  
Bu zıllın sâyesi memdûd-ı fark-ı rûzgâr olsun

---

<sup>13</sup> İsim, bazen bu şekilde bazen Nâsruddin şeklinde nundan sonra elifle yazılmıştır.



Hemîşe vâsf-ı şâhı zînet-i dîvân kıl Seyyid  
Ki tâ eş‘âr-ı bikrin reşk-i dürr-i şâhvâr olsun  
Gulâm-ı şâh-ı dîndir Nâsru’d-dîn şâh-ı gerdûn-fer  
Gulâm-ı dergeh-i dâ’im serân-ı nâmdâr olsun  
Cihân durdukca dursun Hızr tek bu dehr-i fânide  
Cihân âb-ı hayât-ı feyzine ümmîdvâr olsun  
Neseb-nâme-i Mü’ellif-i Kitâb u Târih-i Sâl-i Te’lif-i Risâle-i Müstetâb  
‘Arz eder hâksâr-ı bî-mikdâr  
Çâker-i âl-i Ahmed-i Muhtâr  
Bu makâlât kim hayâlimdir  
Ehl-i ‘irfâna ‘arz-ı hâlimdir  
Ki bu erbâb-ı zevk müştâkı  
Etmişem seyr cümle âfâkı  
Geh yerim Yesrib oldu geh Bathâ  
Eyledim Mısır u Şâm’da me’vâ  
Eyledim gâh mülk-i Rûm’a sefer  
Gâh Bagdâd oldu cây-ı makar  
‘Urefâ feyzin eyledim hâsıl  
Asl-ı maksûd olmadı vâsıl  
Çekmişem gerçi zahmet-i bisyâr  
Etmişem cem‘-i gevher-i eş‘âr  
Yetmedim lîk bir harîdâra  
Düşmüşem<sup>14</sup> bu kesâd bâzâra  
Olmadı bir ‘Azîz-i Mısır ‘ayân  
Kaldı zindânda çoh meh-i Ken‘ân  
Lîk ümîdim budur ola îcâd  
Nev-‘arûs-ı kelâma bir dâmâd  
Men özüm kim zamâne serveriyem  
Ehl-i zevkin kemîne çâkeriyem  
Nesebim Hatm-i Enbiyâ’ya yeter

---

<sup>14</sup> Metinde “daşmışam” şeklindedir.

Hasebim Şâh-ı Lâ-fetâ'ya yeter  
**Hâcî Seyyid 'Azîm'**dir adım  
Nazmda Rûh-ı Kudüs üstâdım  
Üstâdım(dır) Bahâr-ı vahy-kelâm  
Ki onun nazmıdır mülûk-ı nizâm  
Seyyidem bir gulâmıyam o şehin  
Rîze-hâr-ı kelâmıyam o şehin  
Maskatü'r-re'sdir bana Şîrvân  
Sinn-i pencâhe vâsılam el'ân  
Az kalıbdır ki tünd-bâd-ı sürûş  
Kıla şem'-i hayâtımı hâmûş  
Gerçi boşdur elim yüzüm kara  
Var çoh ümîdim Âl-i Athâr'a  
Ol zamân kim bu devre-i eflâk  
Çürüdüb eyleyer vücûdumu hâk  
Ohuyanlar hakîri yâd edeler  
Rûhumu kabr evinde şâd edeler  
Gelecek 'âleme çoh ehl-i mezâk  
Olacaklar vücûduma müştâk  
Diyecekler ki hayf Seyyid-i zâr  
Oldu Şîrvânârâ garîbe-mezâr  
Kâş olaydı zamânemizde bizim  
Bezm-i çeng ü çegânemizde bizim  
Ey gelen rûzgâre nev-resler  
Kaşları kavs tek mukavvesler  
Sizi Hak sahlasın belâlardan  
Düşmesin gönlünüz safâlardan  
Bezm-i 'işretde yâ ulü'l-elbâb  
Yâd edin rûhumu içende şarâb  
Sizlere ser-be-ser selâmım var  
Olmasam da özüm kelâmım var  
Ohuyun şi'rimi kılın yâdım

Şâd olsun bu rûh-ı nâ-şâdım  
Siz teki men de ehl-i ‘işret idim  
Mâ’il-i hüsn-i savt u sûret idim  
Meşrebim ‘ayş u nûş-ı bâde idi  
Mezhebim her-nigâr-ı sâde idi  
Bana vird-i zebân leyl ü nehâr  
Vasf-ı ruhsâr u turre-i tarrâr  
Lîk hasretle eyledim rihlet  
Vermedi rûzgâr bir mühlet  
Ki murâdımca vasl-ı yâra yetem  
Devlet-i fasl-ı nev-bahâra yetem  
Var ümîdim ki vakt-i rec‘atde  
Kevkeb-i baht ola sa‘âdetde  
Görem ol âfitâb-ı tâbânı  
Yetirem hâk-i pâyna cânı  
Min üç(ü) yüzde sâl-i hicretten  
Bunu cem‘ eyledim ganîmetden  
Şi‘r-bâfam bu kârgâh üzre  
Zühreler sâbit oldu mâh üzre  
Bana peyveste şugldür eş‘âr  
Zülf-i yâr ile çünkü rabtım var  
Gerçi her şugle pây peydâdır  
Buna târih-i şugl bî-pâdır  
Şuglden sâkıt eylesen lâmı  
Odu târih-i sâlin eyyâmı  
Bu tezkire-i muhteri‘ada bir mukaddime ve fusûl-i erba‘a var. Dört fasl onda tertîb ü te’lîf olmuştur.  
Fasl-ı evvel: Şu‘arâ-yı Kafkâs-ı Hud-nişân  
Fasl-ı sâni: Şu‘arâ-yı Îrân  
Fasl-ı sâlis: Şu‘arâ-yı Türkistân-ı nev-bâdgân-ı Yâfes oglân  
Fasl-ı râbi’: Şu‘arâ-yı memâlik-i Rûm-ı belâgat-mersûm beyânındadır.

## MUKADDİME

Bu fenn-i şerîfin dakîka-şinâslarına ‘arz olunur ki ‘urefâlar ve zurefâlar şi‘ri tûğden götürübler. ‘Arab lisânında şi‘r tûğ demektir. Ve eş‘ârda dahı tûğden nâzik mazmûnlar mevcûddur. Onu da bilmez meğr erbâb-ı hıbret ve ashâb-ı fitnat. Çenân ki evlâd-ı tâhirden birisi Buhturî şâ‘irden haber aldı ki Ferezdak eş‘ârdır yâ Ebû Nüvâs. Buhturî Ferezdak’ı Ebû Nüvâs’a tercîh kıldı. Pâdişâh gadap-nâk olub dedi ki: *“Vayhek yâ fâsık. İttihâlif Ebû ‘Ubeyde ve hüve üstâdü’l-‘ilmü ve’l-edeb ve ene üstâdü’l-nazmü ve’ş-şi‘r. Hel ya’rifü dakâyıkü’ş-şi‘r. Men lem yebkabu nefsehû fî mezâyıkü’l-fıkr”* ya’ni vay olsun sene ey fâsık. Ayâ muhâlif olursun Ebû ‘Ubeyde’ye ki üstâd-ı ‘ilm ü edebdir. Buhturî ‘arz eyledi ki sene kurbân olum. Ol üstâd-ı ‘ilm ü edebdir. Ammâ men üstâd-ı nazm u nesrem. Ayâ eş‘ârın nâzik olan remzlerin bilir mi o kimse kim onun nefsi zahmet çekmeyibdir. Şi‘rin mezâyıkında ya’ni şi‘rin dar olan küçelerinde. *“Ve hümm fî külli vâdin yehîmûn”*<sup>15</sup>. Mahfî ve mestûr olmaya ki râviyân-ı âsâr ve nâkilân-ı ahbâr ittifâk edibler ki zamân-ı Hubût-ı Âdem-i pâkden bu tûde-i hâkde her bir ‘asrda ‘ulûmun bir nev‘i beyne’n-nâsda meşhûr olubdur. Ol rûzgârın hükemâsı ol ‘ulûmda mesâ‘î-i cemîleler mebzûl edib minhâc-ı nübüvveti ol istidrâc ile pûşide kılıblar. Nice ki Nuh ‘aleyhi’s-selâmın ‘asrında dâvet ve ‘azîmetin iştihârı vardı. Ve İbrâhîm ‘aleyhi’s-selâmın ‘ahdinde âteş-kârlık meşhûr idi. Ve Mûsâ ‘aleyhi’s-selâmın vaktinde sihr ü câdû ma‘rûf idi. Ve ‘Îsâ ‘aleyhi’s-selâmın zamânesinde hikmet ü tabâbet idi. Hukemâlar bu ‘ilmlerle da‘vî-i nübüvvet kırlarlar idi. Ve bu ‘ilmleri özleri için mu‘ciz-karâr vermişdiler. Pes kudret-i bî-illet-i ilâhî bu âyenin fehvâsınca ki *“Vemâ erselnâ min-resûlin illâ bi’l-lisâni kavmihi”*<sup>16</sup>. Bunu iktizâ kıldı ki enbiyâ-yı ulü’l-‘azmi onların dinlerinin ibtâlinden ötürü meb‘ûs eylesin. Nice ki şeyhü’r-rusûl Hazret-i Nûh bin Melkân ‘aleyhi’s-selâmın mu‘cizesi du‘â idi ki *“Rabbi lâ-tezer ‘alâ’l-‘arzi mine’l-kâfirîne deyyâren”*<sup>17</sup> du‘âsıyla ol kefere vü fecereni garka-yı tûfân kıldı. Ve mu‘zice-i İbrâhîm ‘aleyhi’s-selâm duhûl-i nâr idi ki: *“Yâ nârü kûnî berden ve selâmen”*<sup>18</sup> işâresiyle nâr-ı Nemrûd Halîlû’r-rahmâna gülistân oldu. Ve mucize-i Mûsâ bin ‘İmrân ‘aleyhi’s-selâm ‘asâ idi ki: *“Fe’izâ hiye*

<sup>15</sup> “Onlar her vâdide sözcüklerin, hayallerin peşinde dolaşırlar.” Şuarâ suresi, 225.ayet.

<sup>16</sup> “Biz her peygamberi, kendi milletinin lisani ile gönderdik.” İbrahim suresi, 4. ayet.

<sup>17</sup> “Yâ Rabbim, yeryüzünde dolaşan bir tek kâfir bile bırakma.” Nuh suresi, 26. ayet.

<sup>18</sup> “Ey ateş, (Hz. İbrahime) serin ve selamet ol.” Enbiya suresi, 69. ayet.

*hayyetün tes‘â*”<sup>19</sup> âyesiyle ejdehâ olub arz-ı Mısır’da cemî‘ âlât u edevâtı sihre-i Fir‘avn’ı bel‘ ü idbâr eyledi. Ve mu‘cize-i ‘Îsâ ‘aleyhi’s-selâm enfâs-ı ‘Îsevî idi ki “*İnnî übri’ü’l-ekmehe ve’l-ebrasa ve uhyi’l-mevtâ*”<sup>20</sup> mazmûnuyla bîmâra şifâ ve emvâtı ihyâ kıları. Ve Seyyid-i zürriyye-i Benî Âdem efsahü’l-‘Arabü ve’l-‘Acem Hazret-i Muhammed Mustafâ ‘aleyhim ve âlihi’t-tahiyyatü ve’s-senânın zamân-ı huzûrunda ‘ilm-i fesâhât u belâgât bir nev‘ ile şerâfet tapmışdı ki füsehâ-yı ‘Arab bu ‘ilm ile iddi‘â-yı nübüvvet kırlar idi. Ve Ümeyye bin Ebî Salt ki şu‘arâ-yı küffâr-ı Kureyş’in pîş-vâsı idi ve âye-i “*Eş-şu‘arâ’ü yettebi’uhümü’l-gâvûn*”<sup>21</sup> ol güm-râhların hakkında nâzil olubdur. Da‘vî-i bâtıl kılar idi. Kur‘ân-ı ‘azîm ki menba‘-ı belâgat ve ma‘den-i fesâhatdır, Hazret-i Resûl’ün mu‘cizesi oldu. “*Kul le‘ini’c-tema‘ati’l-insü ve’l-cinnü ‘alâ-en ye’tû bi-misli hâzâ’l-Kur‘âni lâ ye’tûne bi-mislihi velev kâne ba‘zuhum li-ba‘zin zahîran*”<sup>22</sup> Kur‘ân ki kelâm-ı şifâ-bahş-ı sübhânîdir mübtıl-ı müzahrafât-ı şeytânî oldu. Bunda bir iştibâh yohdur ki fesâhat u belâgat “*mine’l-bidâyehû ile’n-nihâyehû*”<sup>23</sup> A‘râb’a mahsûsdur. Ve ehl-i ‘Acem bu bâbda A‘râb’a tâbi‘dirler. Bi’t-tahsîs bu ‘ilm-i bedî‘a ki A‘râb’ın onda mahâret ü şöhetleri vardır. Şu‘arâ-yı ‘Arab’ın kâ‘ideleri bu idi ki bir emr-i ‘azîm hâdis olanda kasîdeler inşâ edibler bâb-ı Beytü’l-haremden âvihte kırlar idi. Bu bâb Ka‘be’den asılmış yeddi nefer meşhûr şâ‘irlerin kasîdeleri var idi ki onlara “seb‘a-i mu‘allaka” derler idi. Eyle ki Hazret-i risâlet-penâha âye-i “*yâ arzubla‘î mâ‘eki*”<sup>24</sup> nâzil oldu, hemân âye-i fesâhat-pîrâyenî ashâb-ı kirâm zevi’l-‘izzü ve’l-ihirâm bir tahta-pâre üste yazıb Bâbü’l-haram’dan şu‘arâ-yı ‘Arab’ın kasîdelerinin mukâbilinden asdılar. Şu‘arâ-yı ‘Arab bu âyenin fesâhat-i tamâm ve belâgat-i mâ-lâ-kelâmının şerm ü hacâletinden öz kasîdelerin bâb-ı Ka‘be’den nihânî götürdüler. Lebîd ki ol ‘asrın şu‘arâlarının eş‘arı idi, şeref-i İslâm’a müşerref oldu. Dedi ki hiç şekk yohdur ki bu âye Allâh kelâmıdır ve kuvve-i beşerden hâricdir. Hemîşe Lebîd Hazret-i Resûl’ü medh ve şu‘arâ-yı küffârı kadh edib o hazrete pîş-nihâd kıları. Ol kân-ı sehâ ve ma‘den-i ‘atâdan en‘âm u câ‘izelere vâsıl olur idi. Ve Hassân bin Sâbit ki meddâh u vassâf-ı

<sup>19</sup> “Bir de ne görsün: Hızla kıvrılıp sürünen, kocaman bir yılan oldu.” Tâhâ suresi, 20. ayet.

<sup>20</sup> “Allah’ın izniyle ben anadan doğma körleri görür hale getirir, cüzam hastalarını iyileştirir ve ölüleri diriltirim.” Âl-i İmran suresi, 49. ayet.

<sup>21</sup> “Şairler var ya, bunların peşine sapkınlarla çapkınlar düşer.” Şuara suresi, 224. ayet.

<sup>22</sup> “De ki: Yemin ederim, eğer insanlar ve cinler, bu Kur’an’ın benzerini yapmak için bir araya toplansalar, hatta birbirlerine destek olup güçlerini birleştirseler bile yine de onun gibi bir kitap meydana getiremezler.” İsra suresi, 88. ayet.

<sup>23</sup> Baştan sona kadar.

<sup>24</sup> “Ey yer, suyunu yut.” Hud suresi, 44. ayet.

ma‘den-i risâlet idi. Hendek gününde Hazret-i Resûl için bir medh-nâme demişdi. Hazret-i Resûl, Hassân’a bir kenîz ‘atâ eyledi. Bu hemân kenîz idi ki Melîk-i Şâm Hazret-i Resûl’e iki kenîz hediye göndermişti. Biri Mariyya-yı Kıptiyye idi ki Hazret özü kabûl eylemişti. Bu, İbrâhim, ferzend-i Resûl ki ondan mütevellid oldu. Biri onun bacısı Şîrîn idi ki Hassân bin Sâbit’e sıla-i şî‘r avazına ‘atâ kıldı. Cumhûr-ı ‘ulemânın ittifâkıyla o hazretin meclisinde şu‘arâ şî‘r ohuyub sıla vü in‘âm alırlar idi. Âsârda vârid olub ki ol gün ki Hazret-i Hatm-i penâh Medîne-i Münnevver’e müşerref oldu, a‘vân u ensâr mesrûr u mahbûr olmuşdular. Şâ‘ire olan kenîzler Hazret-i Peygamber’in yolunun üstünde tehniyet-âmîz olan şî‘rler ohuyurlar idi. Eyle ki Hazret-i Resûl Eyyube’l-Ensârî’nin evinde nüzûl etdiler, evvelimci kelâmı bu oldu ki, ol kenîzler ki bizim kudûmumuzdan mesrûr olub vasfımızda eş‘âr-ı âb-dârlar inşâ kıldılar, lâ-büddür ki gerek bizim in‘âmımızdan behremend olsunlar. Öz reh-âverdinden onlara bir hisse-i marziyye mu‘ayyen kıldı ve öz kîsesinden her birine bir kızıl ‘atâ buyurdu. Ve şu‘arânın medhinde o Hazretin zebân-ı hikmet-beyânından nisâr olmuşdur ki “*Ve inne mine’s-şî‘ri le hikmetin*”<sup>25</sup> ve peyveste ol hazîn-i gencîne-i risâlet buyururdu ki “*Veli’llâhi tahte’l-‘arşi künûzu ve mefâtîhuhâ*”<sup>26</sup> *elsinetü’s-şu‘arâ*”<sup>27</sup> ve hemvâre o Hazret şu‘arâ-yı İslâm’a terbiyetler ve merhametler kılar idi. Ve şî‘r lâyıık-ı şe’n-i risâlet olmadığından o Hazret şî‘r demeye zebân-ı fesâhat açmamışdır. “*vemâ ‘allemnâhü’s-şî‘ra vemâ yenbagî lehû in hüve illâ zikrûn ve Kur’ânün mübîn*”<sup>28</sup> mazmûnunca deryâ-yı tab‘dan sâhil-i ‘âleme dürr-i eş‘âr saçmamışdır. Bir gün o Hazret şu‘arâ-yı ‘Arab’dan birinin bir hikmet-âmîz ü mev‘izet-engîz olan bir ferdini ohuyurdu. Ashâbdan biri ‘arz eyledi ki Yâ Resûla’llâh dahı senin nübüvvetinde ve Kur’ân-ı şerîfinin Allâhu Te‘âlâ kelâmı olmakında şekkim ve gümânım kalmadı. Peygamber buyurdu ki ne sebebe bu sözü deyirsen, arz eyledi ki: Yâ Habîba’llâh, sen özgenin bir şî‘rini dürüst ohuyabilmirsen, leng eyleyürsen. Bes ma‘lûmdur ki bu âyât-ı beyyinât bilâ-gâyât bu fesâhat u belâgat ile ki vâkî‘dir, Allâh kelâmıdır. Odu ki Mollâ-yı Rûmî Mesnevî’de der:

Gerçi Kur’ân ez-leb-i peygamberest

<sup>25</sup> Şüphesiz şiirde hikmet vardır. (Hadis)

<sup>26</sup> Metinde “mefâtîhuhû” şeklinde yazılmış olup, yaygın gramer kurallarına uygun olmayan bir kullanımdır.

<sup>27</sup> Allah’ın arşın altında öyle hazineleri vardır ki onların anahtarları şairlerin dilleridir. (Hadis)

<sup>28</sup> Biz resule Kur’an öğrettik, şiir öğretmedik, o zaten ona yaraşmaz. Yâsin suresi, 69. ayet.

Her ki gûyed Hak ne-guft û kâfirest<sup>29</sup>

Rivâyetdir ki bir gün Cenâb-ı Peygamber küffâr-ı Kureyş mukâbilinde makâm-ı mübâhatda özünün haseb ü nesebin beyân kıldadı. Zebân-ı mu‘ciz-beyânlarında bu mısra‘ cârî oldu ki “*Ene’n-nebiyyü lâ kezib ene ibnü ‘Abdumuttalib*”<sup>30</sup> Eğerçi o hazretin merâmı şî‘r demek değildi, ama gâ‘ib-i fesâhat ü belâgatdan bu mısra‘-ı şî‘r vâki‘ olmuşdur. Bu matlab-ı merkûmdur. Kitâb-ı Târih-i Taberî’de ve ol hazretin “*Ene efsahü’l-‘Arab ve’l-‘Acem*”<sup>31</sup> buyurdukları cemî‘-i kitâblarda mezkûr u mestûrdur. Ammâ Esedu’llâhü’l-gâlib ‘Alî ibni Ebî Tâlib mazharü’l-‘acâ‘ib ve’l-garâ‘ib ‘aleyhi ve âlihi’t-tahiyyât ve’s-senânın hikmet-âmiz ü mev‘izet-engîz olan eş‘âr-ı mu‘ciz-âsârları elsine vü efvâhda sâyir ü dâyirdir. Eğerçi o hazreti silsile-i şu‘arâdan hesâb eylemek ‘ayn-ı küfrân ve mûcib-i hizlân ve mâye-i hüsrândır. Belki o hazretin her bir beyti muvâfık-ı âyât-ı sübhânî ve bil-mesâbeti’l-Kur’ân-ı sânîdir. Velîkin o hazretin dîvân-ı eş‘âr-ı mu‘ciz-âsârları ma‘rûf u meşhûrdur. Ve bu lugazı o mevlâdan Devletşâh Semerkandî öz tezkirelerinde merkûm edibdir ki gûyâ Şâh-ı velâyet-penâh Resûl-i ‘arş-ı hergâhın nâm-ı hümayunlarını o lugazdan ihrâc edibdir. Ve bende-i bî-mikdâr Seyyid-i hâk-sâr Hazret-i Resûl’ün bu fermânına binâen ki buyurubdur: Kâle’r-Resûlu’llâh, salla’llâhu ‘aleyhi ve sellem<sup>32</sup> “*Zeyyinû mecâliseküm bi-zikri ‘Alî ibni Ebî Tâlib*”<sup>33</sup> o büzürgvârın bu lugazını bu tezkirede zabt u rabt kıldım ki mûcib-i zikr ola:

Lugâz be-ismi Muhammed Salla’llâhu ‘aleyhi ve sellem

*Elâ huz ve ‘udd Mûsâ merrateyni*

*Ve da‘ asle’t-tabâyı ‘i tahte zeyni*

*Ve sekkir hâne şatranc fe-huzhâ*

*Ve üdruchâ bi-hilâle’l-müdraceyni*<sup>34</sup>

Ve Zühre-i Zehrâ, Betûl-i ‘Azrâ, Fâtıma-i hayrû’n-nisânın eş‘âr-ı gevher-bârları âvîze-i gûş-ı sığâr u kibârdır. Cenâb-ı peygamberin vefâtından sonra buyurmuşdur:

*Sabbet ‘aleyye mesâ’ibu lev ennehâ*

<sup>29</sup> Gerçi Kuran Hz. Peygamberin dilinden söylenmiştir, ama kim onu Allah buyurmamıştır derse o kafir olur.

<sup>30</sup> Ben peygamberim, yalansız; Ben Abdumuttalib’in oğluyum. (Hadis)

<sup>31</sup> Ben Araplar’ın da Arap olmayanların da en fasihiyim. (Hadis)

<sup>32</sup> Müellife ait bu ibare Arap dili kurallarına uygun gözükmemektedir.

<sup>33</sup> Allah’ın resulü, ona selam olsun, şöyle dedi: Ali ibni Ebi Talib’i anmakla meclislerinizi süsleyiniz. (Hadis)

<sup>34</sup> Musa’nın vadesini iki kere al, tabiatların kökünü bu iki vadenin sonuna ilave et, sonra satrançtaki hanelerin bir sırasını alıp bu iki evvelkinin arasına dahil et.

*Sabbet ‘ale’l-eyyâmı sırne leyâliyâ<sup>35</sup>*

Ve muhaddere-i ‘ismet ve sabiyye-i şâh-ı velâyet Hazret-i Zeyneb-i ‘ulyâ Şâm-ı şumdan murahhas olub Kerbelâ-yı mu‘allâya vârid oldukda dedikleri eş‘ârdan bu ferdi bu tezkirede yazmakı münâsib gördüm. Ferd

Kad bedâ meşhedü mevlâye ve aksâ emelî

Evkıfî’l-hamele key ‘asmi hafıyyun cemelî<sup>36</sup>

Hüseyn ‘aleyhi’s-selâmın eş‘ârları ve sâyir e’imme-i ‘alehimü’s-selâmın nazm-ı âbdârları kütüb-i tevârihlerde rûzgâre târih kalmışdır. Ve cemî‘ kitâblarda meşhûr u ma‘rûfdur. Di‘bil-i Huzâ’î’nin hikâyeti ve İmam Rızâ ‘aleyhi’s-selâmın Di‘bil’in kasîdesine ilhâk eylediği ferd. Di‘bil İmâm Mûsâ-yı Kâzım ‘aleyhi’s-selâmın şehâdetinde bir kasîde be-tarîk-i ta‘ziye demişdi. Bir gece ol kasîdeni İmâm Rızâ’nın huzûrunda ohudu. Çün bu beytine yetişdi ki:

Ve kabrûn bi-Bagdâde li-nefsin zekiyyetin

Tazammenehâ’r-rahmânu fi’l-fikarât<sup>37</sup>

İmam Rızâ ‘aleyhi’s-selâm buyurdu ki: men dahı bir beyt senin kasîdüve ilhâk eyleyim ki kasîdün onunla tamâm olsun. Di‘bil ‘arz eyledi ki buyur. Ol beyt budur:

Ve kabrûn be-Tûsa yâlhâ min-musîbetin

El-hebbu ‘ale’l-ahşâ’i bi’z-zafarâtî<sup>38</sup>

‘Arz eyledi ki yâ İmam bu beyit vahşet-âmizidir. Ol kimin kabri olacak. Buyurdu ki benim kabrimdir. Uzak çekmez ki Tûs’da benim kabrim ecdâdımın Şi‘alarının maksadı olur. Di‘bil agladı ve İmam Rızâ dahı giryân oldu. Ol cihân-ı sehâ ve bahr-i ‘atâ Di‘bil Huzâ’î’ye sıla-i şî’r ‘avazında bahşâyış etdiği meblag-ı hâtırdan gayrı özünün mübârek olan hez hırkasın merhamet kılmışdı. O hırkanın her bir parçasın muhibbân-ı hânedân-ı Ehl-i Beyt yüz tümene teberrüken aldılar. Bu nükte müşahhas u müberhendir ki mülûk-i ‘Arab ve selâtîn-i ‘Acem ve pâdişâhân-ı Rûm ve havânîn-i her merz-bûm özleri şî’r deyimler ve şu‘arâ vü ‘urefâ vü ‘ulemâları dost dutublar. Meşâyih-ı tarîkat ve ‘ulemâ-yı hakîkat şî’rler deyimler ki inşaallahu te‘âlâ ‘an-karîb her birinin şî’rinden bir şemme beyân olunur. Ve Şeyh Ebû ‘Alî rahmetu’llâh Kitâbu Âdâbü’l-‘Arab’da bu kıssanı bu nev‘le yazıbdır ki “*Kâle*

<sup>35</sup> Benim üzerime o kadar musibetler döküldü, şayet o musibetler günlerin üzerine dökülseydi o günler geceye dönüşürlerdi.

<sup>36</sup> Efendimin şehadet yeri ve arzularımın sonu göründü. Yükleri, develeri durdurun, benim devam bağlanmaya meyletmektedir.

<sup>37</sup> Temiz bir insanın kabri de Bağdat’tadır ki Allah onu omurganın katları arasına (kuyruk sokumuna) yerleştirmiştir.

<sup>38</sup> Bir kabir de Tus şehrinde bulunacaktır ki onun musibetinde, inleme sesleri insanların bağrını yakacaktır.



*emîrû'l-mü'minîne Hüseyin bin 'Aliyyin 'aleyhi's-selâmu kâne ebî fi'l-câmi'i izâ kâme racülün min-ehli's-Şâmi fe-kâle: "Yâ emîre'l-mü'minîn, Yâ 'Alî, es'elûke 'an evvelin mine's-şi'ri? Fe-kâle: Âdem. Kâle ve mâ kâne şî'ruhû? Kâle lemmâ nezele mine's-semâ'i fi'l-arzi ve katele Kâbilu Hâbile kâle Âdemü 'aleyhi's-selâm:*

*Tegayyarati'l-bilâdu ve men 'aleyhâ*

*Fevechü'l-arzi magherun kabîhu*

*Tagayyare külle zî-levnin ve ta'min*

*Ve kalle beşâsetü'l-vechi'l-melîhu*

*Fe-vâ-esefâ 'alâ Hâbile ibnî*

*Katilü kad tazammanehû'z-zarîhu*

*Ve câvezenâ 'aduvvun leyse ya'nî*

*La'înu lâ yemûte fe-testerîhu*<sup>39</sup>

Mahfî ve mestûr olmaya ki ekser-i hukemâ-yı Yunân-zemîn ve hîredmendân-ı mülk-i yakîn hikmet kitaplarını nazm ile tertîb edibler. Ve rub'-ı meskûnun her bir kıt'asında nazmın revâcî ve halâyıkın nazma ihtiyâcî olubdur. Ve bu halde dahı Firenk ve Rus devletlerinin şâ'irleri mevcûddur.

(PUŞKİN)

(Puşkin)<sup>40</sup> ki memâlik-i Rûsiyye'nin şâ'ir-i mâhirlerindendir. Kitâbları mevcûddur. Ol üstâd-ı mâhir ve edîb-i bâhir özlerinin eş'âr-ı nasâyıh-şi'ârı ile Rus cema'atını 'ilm ü âdâba tergîb ü tahrîs kılıb lisân-ı fesâhat-bünyânların âsâne çıkarıbdır. A'lâ-hazret Rus pâdişâhı İkinci Aleksandr Nikolayeviç'in fermânıyla onun kabrinin üstünde ta'mîrât vâkî' olubdur. Çünkü imperator-ı memâlik-i Rûsiyye mürevvic-i âyîn-i Mesîhiyye II'mci Aleksandr'ı Rusya'nın Cumhûriyyet tâlibi olan talebeleri dârû's-saltana-i Peterburh'da odlayıp öldürdüler. Ve mukassirlerden bir nicesi ki bakiyyetü's-seyf mahbûs idi. Ve dîvân-ı 'adâletden onların katline hükm-i kat'î vâkî' olmuşdu. Bir nefer Firenk şâ'iri beş 'aded beyit deyib ol mahbûslardan beş neferden ıtlâkını etmekle imperator-ı a'zam ve şâh-en-şâh-ı efham III'mcü Aleksandr'a göndermişdi. Ol pâdişâh-ı 'adâlet-şi'âr öz atasının kâtillerinden ol beş

<sup>39</sup> "Mü'minlerin halifesi Ali oğlu Hüseyin aleyhisselam şöyle dedi: Babam camideydi. Şam ahalisinden bir adam ayağa kalktı, dedi ki: Ey mü'minlerin emiri, ey Ali, sana ilk defa kimin şiir söylediğini soruyorum. O da, Âdem, dedi. Adam, o söylediği şiir neydi, diye sordu. Dedi ki: "(Âdem) gökyüzünden yere inip de Habil Kabil'i öldürdüğü vakit Âdem aleyhisselam şöyle demişti: Yeryüzü de üzerindeki de değişti. Yeryüzü artık kabahat tozuna bulaşmıştır. Herşeyin tadı ve rengi değişti, her melahatli yüzün mutluluğu azaldı. Esefler olsun ki benim oğlum Habil ölmüş ve kabir onu koynuna almıştır. Lakin hiç bir kıymeti olmayan lanetli bir düşman bize tecavüz ettiği halde ölmemiştir, rahatça yaşamaktadır.

<sup>40</sup> Metinde sonradan yazılmak üzere boş bırakılmış.

neferi âzâd etmişdi. Hemân şâ‘ir şükr ile deyib ki hamd olsun bir olan Allâhu te‘âlâya ki henüz pâdişâhlar huzûrunda şâ‘irin ve şi‘rin kurb ve menziletleri bâkîdir. Ve pâdişâha du‘âlar etmişdir.

(FASL-I EVVEL, ŞU‘ARÂ-YI KAFKÂS)

BAHÂR ŞİRVÂNÎ

Ol cümleden biri üstâd-ı mâhir ü hakîm-i bâhir edîb-i fâzıl u edîb-i kâmil efsahü’ş-şu‘arâ vü emlahü’l-fusahâ Mevlânâ Bahâr-ı vahy-kelâm kim o cenâbın ism-i şerîfleri Mirzâ Nasru’llâh beğdir. Halefü’s-sıdk Hâcî Ebu’l-Kâsım Beğ Şîrvânî. Mevlid-i şerîfleri şehr-i Şamahî’da vâkı‘ olub eyyâm-ı sabâvetinde nâsiye-i ahvâlinden sitâre-i fehm ü ferâset ve zamân-ı tufûliyyetinde matla‘-ı ikbâlinden kevkeb-i zekâvet dirahşande olduguna göre kalîl zamânda o büzürgvârın zât-ı huceste-sıfâtı ‘ulûm-ı ‘aklî vü naklîden behrever ve o bülend-cenâbın tab‘-ı ferhunde-âyâtı fûnûn-ı nazm u nesrden bâ-haber olub safahât-ı ‘âlem âvâz-ı kelâm-ı sihr-beyânından dolub havvâslar zikri o cenâbın eş‘âr-ı ‘âşıkânesi ve ‘avâmlar virdi o cenâbın kelâm-ı şîrîn-fesânesi olub tâ bu günlerde kim sinn-i şerîfi evâsıt-ı şebâbdadır. Eşi‘a-i kemâlâtı “*ke’s-şemsü fî vasati’s-semâ*”<sup>41</sup> ve pertev-i fûrûg-ı

---

<sup>41</sup> Öğle vaktindeki güneş gibi.

hayâlâtı “*ke’l-bedri izâ tecellâ*”<sup>42</sup> safha-i rûzgârda âşikâr olmuştur. Ve tab‘ı aksâm-ı şî‘re ve envâ‘-ı nesre Türkiyyen (ve Farsiyyen ikdâm etmiştir.

Mesnevî

Mûra ger iltifatın olsa mu‘în

Kesb eder iktidar-ı şîr-i garîn

Peşşeye lutfun olsa ger ma‘lûm

Pîl hortumuna salar hortûm

Var ümîdim ki bu huceste kelâm

Ki ona nergis ü gül olmuş nâm

Tapsa ger hâk-i asitânene râh

Edesen lutf ile bir ona nigâh

Diyesen merhaba bu güftâra

Ki getirmiş Bahâr izhâra

Sen benim melce’-i penâhımsın

Şehr-i Şîrvân’da kıblegâhımsın

Tâ cihânvâr bahtiyârın ola

Lutf-ı Yezdân nigâhdârın ola

Ve bu bir neçe gazel o cenâbın Türkî gazellerindendir ki tezkirenin zîneti için sebt olundu.

Gazel

Mey nûr-ı cilve eyledi câm-ı bilûrdan

Câm-ı bilûru gör ki leb-â-lebdi nûrdan

Câm-ı bilûrda meni mey yahdı dûrdan

Elbette yandırır düşe ger gün bilûrdan

Hat gelmek ile rûyuna hüsnün olur mu kem

Noksân yeter mi mülk-i Süleymân’a mûrdan

Zâhid sözüyle ne büt ü mey-hâneden geçem

Özü görek geçir mi behîşt ile hûrdan

O gül-‘izâr nice vefâdan elim dutar

Basmaz ayagını gözüme çün gurûrdan

---

<sup>42</sup> Ortaya çıkmış dolunayın parlaklığı gibi.

Nâz ile bir hırâma gel emvâta kıl güzâr

Tâ merhabâ sesi gele ehl-i kubûrdan

Mey-hâneye Bahâr şu‘ûr ile meyl eder

Zâhid kusûra meyl kılar ger kusûrdan

Gazel

Her kim ki hicr-i yâr ile düşmüş dimâgdan

Hîç açılır mı gönlü onun seyr-i bâgdan

Saldı mey içre yohsa leb-i ‘aksi sâkinin

Kim bir ayâg ile meni saldı ayagdan

Ölmekden özge yoh mene ‘aşkında bir hayâl

Pervâne yanmanın sever ancak çerâgdan

Bir lâle yüzlü yâr çekib dâg sîneme

Yâ Rab sen etme sînemi hâlî bu dâgdan

Yetdikde gül dudagın mı bilmezem alır

Meyden dudag neş’eni yâ mey dudagdan

Sensiz eğer bahâr ola istemez Bahâr

Ne lâle dâgdan çıka ne gonca bâgdan

Gazel

La‘l-i lebin ki halk deyirler şarâb ona

Hâsiyet-i şarâb tapar yetse âb ona

Zülfün salıb özün oda tâ rûyuna yetib

Öz dutdugu işinde nedir pîç ü tâb ona

Şîrîn lebin ki la‘l üreğın kana dönderib

Yohdur üzünde kanı deyen la‘l-i nâb ona

Görmek şu‘â-i ‘ârızuvî kimde tâb var

Bî-tâblık edib ne salırsın nikâb ona

Döne döne saraldı görüb hüsnüvî niye

Girmir yere ki karşı çıkır âfitâb ona

Nefy-i vücûd-ı nokta-i mevhûm eder hekîm

Agzın vereydi kâş açılıb bir cevâb ona

Zâhid ki ‘aşk küfrünü isbât eder Bahâr

Îmâna gelmez ohuyasan min kitâb ona

Gazel

Dutsam şarâbı ger lebüne tay harâmdır

Ger sîm söylesem tenüne harf-i hâmdır

Ruhsârın üzre zülfüne bahdım o kadar kim

Gördüm ki gün gurûb eyleyib vakt-i şâmdır

Zâhid bilir mi hîç miyânın hakîkatin

Nazik sözü ne bilsin o kes kim ‘avâmdır

Mah-ı tamâm sehv ile bir gün dedim sana

Her kes işitdi dedi bu söz nâ-tamâmdır

Zâlim bu kadar gönlümü kan etmeğin nedir

Kan etmedim dedim ki lebin la‘l-fâmdır

Zâhid tavâf-ı Ka‘be’yi koy ber-güzâr kıl

Mey-hâne içre gör ne safâlî makâmıdır

Dedim ki şehddir lebin ey cânı cismimin

Dedi görün Bahâr’ı ne şîrîn-kelâmdır

Gazel

Ger zülfün ile böyle olur âşinâ gözün

Âhirde başıma getirir min belâ gözün

Ey bî-vefâ cihâna gözün saldı fitneler

Zülfün gerek ede niye eyler hatâ gözün

Gönlümle zülfünün var idi evvel ülfeti

Âhirde eyledi anı da bî-vefâ gözün

Mecrûh-ı sînede gene gönlüm görünmeyür

Bi’llâh ya kaşın aparıb anı yâ gözün

Îmânım almamış eylemez kasd katlime

Hem kanımı töker hem hûr-ı bahâ gözün

Zülf ü hattın ümîdimi senden keser velî

Eyler arada özge işâret bana gözün

Eyler Mesîh leblerüve çoh nazar meğer

Bîmârdır benim kimi ister devâ gözün

Cân vermeğim nigâhuva müşkîl değil velî

Her câna müşkil eyleyicek iktifâ gözün

Min rengile Bahâr'ı salıblar belâlara  
Ol ag yüzün o al yanagın o kara gözün  
Gazel  
Derdim o mest gözlerivün çoh belâsı var  
Gördüm o kara zülfü onun da hatâsı var  
Her giz behište meyl eylemez hûri istemez  
Her âşıkın ki sen kimi bir dil-rübâsı var  
Derler bahâdır agzına cân bilmezem niçin  
Bu yoh olan zadın bu kadar çoh bahâsı var  
Her lahza sînem üzre hadengin koyar başın  
Senden gene hadengivün artık vefâsı var  
Müjgânın ile çeşmüvi ger sorsalar nedir  
Bîmâra benzeyir ki elinde 'asâsı var  
Bâdâmî gözlerindir eden hasta gönlümü  
'Unnâb leblerinden o derdin devâsı var  
Bir nâz ile hırâma gel ey serv tâ göreğ  
Hüsn içre hansı serv-kaddin iddi'âsı var  
Yog 'aybı gerçi hicrûn ile ölmeğün velî  
Hüsnün görende ölmeğün özge safâsı var  
Fahr eyle kim gulâminam ey hûblar şehi  
Hansı şehin Bahâr kimi bir gedâsı var  
Gazel  
Zülfün kimi karaldı günüm dūd-ı âh ile  
'Âşkında iddi'â ederim bu güvâh ile  
N'etsin o târ-ı zülfile bu kan olan gönül  
Mümkün müdür başarmak o zülf-i siyâh ile  
Her gûşesinde gör gözvün min belâ yatub  
Niçün can almasın bele göz bir nigâh ile  
Hattıyla yakdı dest-i kazâ hüsnü rûyuna  
Neçe ki bâg-bân gülü baglar giyâh ile  
Müjgân safını sîneme çekmek revâ değıl  
Gelmek harâbe mülke ne lâzım sipâh ile

Derler günâh-ı ‘aşkına yanmak cezâ hoşam  
Yandırsalar meni oda ger bu günâh ile  
Mey-hâneye Bahâr girür yâ sanem deyüb  
Zâhid girürse Ka‘be‘ye ger lâ-ilâh ile  
Gazel  
Bir gûşeden eğer ala çeşmün karârımı  
Zülfün iki taraftan alur ihtiyârımı  
Agzın ne bende koydu gönül ne gönülde sabr  
Bir yoh görün ki elden alıb cümle vârim  
Bir reh-güzârda ola kim dâmenin dutam  
Şâdım ki bâda verdi firâkın gubârımı  
Kûyunda itlerine meni hem-dem eylemiş  
Artırmışam ne nev‘ görün i‘tibârımı  
Ne bir vefâ Bahâr’a ne bir cevri bes nece  
Senden hoş eyleyim dil-i ümmîdvârımı  
Eyzan Ez-netâyic-i Tab‘-ı Üst ki Mirzâ Bahâr Nüvişteest<sup>43</sup>  
Ey cihân ehlinin ser-efrâzı  
V’ey hakîm-i zamâne mümtâzı  
Eğer ‘âlemde var ise iksîr  
Sensin iksîr-i asl bî-taktîr  
Bota-i nazma hâk-i nesri töküb  
Petek-i tab‘la bir zamân döğüb  
Zer-i hâlis-‘ayâr eder tab‘ın  
Zer ü sîm âşikâr eder tab‘ın  
Hüner ‘âlemde cism olaydı eğer  
Sana bî-şübhe söylenirdi hüner  
Men hatâ eyledim dedim sana cism  
Cismden sende harf ancak ism  
Ser-be-ser rûh-ı cân-fezâsın sen  
Ki niçin cism için safâsın sen

---

<sup>43</sup> Hacı Necef Beğ hakkında söylenmiştir.

Meclisinde müdâm ‘ayş u sürûr

Dostu şâd düşmenin ola kûr

### ZİKR-İ MEVLÂNÂ GİYÂS-I ŞİRVÂNÎ

Tezkire-i Devletşâh-ı Semerkandî’de bu nev’ile mütâla‘a olundu ki Mevlânâ Gıyâs-ı Şîrvânî merd-i fâzıl u müverrih ü hakîm kimesne olubdur. Hakîkat biz ahâlî-i Şîrvân’ın bî-zevk olduğuna bu kifâyet etmez mi ki Devletşâh-ı Semerkandî neçe mesâfetler Şîrvân’dan ba‘îd ola ola Mevlânâ hakîm-i bâhir ü edîb-i mâhir Gıyâs-ı Şîrvânî’nin eş‘âr-ı âb-dârların o tezkiresinde zabt u rabt eylesin ammâ bizim tâ’ife Şîrvân’da ola ola Mevlânâ Gıyâs’ın eş‘âr u etvârından haberdâr olmasınlar.

Mısra’: Be-bîn tefâvüt reh ez-kücâest tâ-be-kücâ.<sup>44</sup>

Seyyid-i hâksâr Mevlânâ Gıyâs’ın “Nüvâz-deh-i Bâb-ı Hüsn” de nazm etdikleri kasîde-i karrâmı Tezkire-i Devletşâh’dan bu risâleye nakl etdim ki erbâb-ı lübâb mutâla‘asından feyz-yâb olalar ve bundan ziyâde eş‘âr ve bir ahvâlât-ı ferah-şî‘âr bu hâk-sâra zâhir olmadı. Ümmîdvârım ki erbâb-ı kemâl ma‘zûr dutalar.

Kasîde-i Mevlânâ Gıyâs-ı Şîrvânî

Ma‘şûk-ı men ki reşk-i meh ü gayret-i hûrest

Câneş fedâ-kunem ki der îñ-pâye der-hûrest<sup>45</sup>

Der çâpükî çü ‘akl-ı mücerred mukaddesest

Der nâzükî çü rûh-ı mu‘allâ mutahharest<sup>46</sup>

Der şân-ı fark tâ kadem-i û kasîdeî

Guftem çenân ki her ki şenîdeş senâgerest<sup>47</sup>

Bişnev ki nâzik ü hoş u mathbû‘ u dil-firîb

Mevzûn u hûb u nagz u revân-ı dil-keş ü terest<sup>48</sup>

Evvel çü şâne dest be-mûyeş zedem ez-ânk

Der nâme-i cemâl çü tevkî‘ ber-serest<sup>49</sup>

Ca‘d u şikenc ü turre-i tarâr-ı üst ân

K’ez nigeheş dimâg-ı dü-‘âlem mu‘attarest<sup>50</sup>

Zülfest veyâ dü halka dü zencîr yâ dü mâr

<sup>44</sup> Oradan buraya kadar yolda olan rastlantılara bir bak.

<sup>45</sup> Güneşin gayreti ve ayın haset ettiği sevgilime canımı feda edeyim. Bu ona değer.

<sup>46</sup> Hızlılıktan mücerred olan akıl gibi kutsaldır. İncelikten yücelmiş bir ruh gibi temiz, arıdır.

<sup>47</sup> Onu, sevgiliyi baştan ayağa kadar vasfeden öyle bir kaside yazdım ki, bunu duyan herkes övüyor.

<sup>48</sup> Duy ki o sevgili, ince, hoş, cana yakın, gönül aldatan, uyumlu iyi ve güzel endamlı ve gönlü cezbeden ve tazedir.

<sup>49</sup> Senin yüzünün mektubu başında, bir imza gibi olan saçlarındaki önce tarak gibi ellerimi sürdüm

<sup>50</sup> O bunun işkence ve eziyeti ve kıvrım kıvrım olan saçlarındaki ki ona bakmakatan iki cihanın burnu güzel kokulara bürünmüştür.



Ya sünbüle dü hûşe dü pervîn dü peykerest<sup>51</sup>  
Yâ sûret dü lâm dü dâl u dü mîm elif  
Yâ hey'et dü Hindû-yı hun-rîz ü kâfirest<sup>52</sup>  
Yâ deste-i benevşe veyâ şâh-ı za'ferân  
Yâ sünbül ü karanfil veyâ müşg-i azferest<sup>53</sup>  
Yâ çîn-be-çîn ü pîç-be-pîç ü şiken şiken  
Yâ tâze tâze bend-i kemend-i mu'anberest<sup>54</sup>  
Bâlâ-yı üst yâ be-hakikat belâ-yı mâst  
Yâ serv-i ser-fîrâz u dıraht-ı sanavberest<sup>55</sup>  
Şimşâd şâd-ı der çemen nâzükî çemân  
Yâ nârven-i revân-şude yâ serv-i Keşmir<sup>56</sup>  
Pîşânîst ü levh-i kazâ safha-i kader  
Yâ nısf-ı mâh çâr deh der zîr-i çâderest<sup>57</sup>  
Âyîne-i Skender ü câm-ı cihân-nümây  
Yâ kurs-ı mâh u cebhe-i rahşende-i hûrest<sup>58</sup>  
Ebrûst yâ hilâl-i kemân-keş ber-âfitâb  
Nûnîst yâ nigâşte tevki' mahzarest<sup>59</sup>  
Gûy-i meger ki zîr-i hem-i tâk-ı vesme-renk  
Çün şî'rî vü Süheyl-i dırahşân-ı dü ahterest<sup>60</sup>  
Müjgân-ı üst ân-ki be-kurbân der âverend  
Yâ terkeşî zi-nâvek-i perân u bî-perest<sup>61</sup>  
Mismâr-ı hâre nâvek-i elmâs-ı âbdâr  
Lerzân zebân-ı mâr û nî nîş-i neşterest<sup>62</sup>  
Yâ gird-bâd u ca'be-i peykân-ı dilsitân  
Yâ saf-zed-i dü rûye dü leşker ber-â-berest<sup>63</sup>

<sup>51</sup> Onun zülfü saç mıdır, iki halka mıdır, iki zincir midir veya iki yılan mıdır ya da iki sünbül müdür, iki başak mıdır, iki pervin midir, iki canlı mıdır ?

<sup>52</sup> Ya onun yüzü iki lam mı, iki dal mı ve iki mim elif midir? Ya görünüşü iki kan döken ve kafir Hindu mudur?

<sup>53</sup> Menekşe buketi mi, veya zaferân budağı mıdır? Sünbül mü, karanfil mi veya azfer kokusu, ıtrı mıdır?

<sup>54</sup> Ya kıvrım kıvrım, kırık kırık ya da taptaze anber kokulu kemendin bağı mıdır?

<sup>55</sup> Onun en üst yeri midir ya da gerçekten bizim başımızın belası mıdır? Ya da başı yüce serv ağacı ve çam fıstığı ağacı mıdır?

<sup>56</sup> Çemende ince ve nazik yürüyüşlü sevinçli Şimşad veya yürütülmüş narven ağacı ya da Keşmir servidir.

<sup>57</sup> Bu onun alını mıdır, kaza levhası mı, kader safhası mıdır? Ya da dolunayın yarısıdır ki çarşafın altındadır.

<sup>58</sup> İskender'in aynası mı, dünyayı gösteren kadeh mi ya yuvarlak ay mı veya güneşin parlak tarafı mıdır?

<sup>59</sup> Kaş mıdır yoksa güneşe yay çekmiş bir hilal midir? Nun harfi midir yoksa imzanın atıldığı yer midir?

<sup>60</sup> Vesme, sürme renkli takın eğrisi altında bir yuvarlak nesne bir şiir gibi ve iki yıldızın parlak Süheyli gibidir.

<sup>61</sup> Kurbana götürdükleri onun kirpikleridir. Ya da kanatsız uçan bir oktur.

<sup>62</sup> Sulu elmasın oku yani gözün kirpikleri sıcak bir çividir. Titreyen yılan dilidir neşterin açtığı yara değildir.

Ân Türktâz gamze-i câdûveş Bürde-dil  
 Terkeş kücâ kunem ki be-gâyet dilâverest<sup>64</sup>  
 Bînîst der miyâne-i ân-rûy çün elif  
 Zîr-i dü nûn u ber-ser-i mîm-i musavverest<sup>65</sup>  
 Engüş-t-i Ahmedest ki meh-râ dü-nîm kerd  
 Yâ der miyâne-i siperî tîg-i Haydarest<sup>66</sup>  
 Ber ârîzeş nişâne ez-ân hâl-i ‘anberîn  
 Engüş-t-i küşteîst ki ber-rûy-ı ahkerest<sup>67</sup>  
 Yâ Husrev-i Hutem ki belâ vü hatâ girift  
 Yâ Hindûyî ki ‘arsa-i Çîneş musahharest<sup>68</sup>  
 Şîrîn kunem hadîs-i leb-i üst yâ nebât  
 Yâ şîr ü selsebîl ü mey ü şehd ü şekerest<sup>69</sup>  
 Kandest ân-ki geşt Semerkand ez-ân dü leb  
 Yâ âb-rû-yı ney şeker ü masru‘gerest<sup>70</sup>  
 La‘l u ‘akîk ü fındık u mercân u cân-ı mâst  
 Yâ ân-dü leb ki her nefesî çüft sâgarest<sup>71</sup>  
 Der-zerre cây-i sî vü dü kevkab kesî ne yâft  
 Hengâm-ı hande ez-dehen-i û müşteherest<sup>72</sup>  
 K’ân latîfe ma‘den-i lutf u mekân-ı nûş  
 Yâ çeşme-i hayât u yâ havz-ı Kevserest<sup>73</sup>  
 Yâ gonce ki vakt-i seher pür zi-şebnemest  
 Yâ hokka ki kevn ü mekân pür zi-gevherest<sup>74</sup>  
 Yâ nî zebân-ı zebâne-i şem‘îst-i şu‘le zen  
 Yâhûd zebân-ı û ki çü tûtî sühanverest<sup>75</sup>  
 Gûyî zekan ki der ham-ı çevgân-ı zülf-i üst

<sup>63</sup> Ya kasırğa ve gönül alan okun kutusudur veya yüzyüze sıraya dizilmiş iki ordudur.

<sup>64</sup> O yağmacının cadı gibi gamzeleri gönlümü götürmüş, onu nasıl terk edeyim ki gayet yiğit, kahramandır.

<sup>65</sup> Burun o yüzün ortasında elif gibidir. İki nun harfinin altında ve güzelce çizilmiş mimin üstündedir.

<sup>66</sup> Hz. Ahmed’in parmağıdır ki ayı ikiye ayırdı, ya da kalkanın ortasında Haydar’ın kılıncı gibidir.

<sup>67</sup> Yüzünde o hoş kokulu benden bir nişandır, ölmüş birinin ateşin üstündeki parmağıdır.

<sup>68</sup> Ya bela ve hataya tutulan Hutem’in Hüsrevidir ya da bir Hindir ki Çin memleketi onun emrine tabidir.

<sup>69</sup> Tatlı hale getireyim, bu onun dudağının hadîsi midir yoksa nabat tatlısı mıdır veya süt mü selsebil mi mey mi süzölmüş bal mı şeker midir?

<sup>70</sup> O iki dudak kand gibidir ki Semerkand o iki dudaktan var olmuştur. Ya da şeker kamışının sıralanmış halidir.

<sup>71</sup> Lal, akik, fındık, mercan ya da bizim canımız mıdır? Yoksa her an kadehle birleşen iki dudak mıdır?

<sup>72</sup> Hiç kimse bir zerrenin içinde otuz iki yıldız bulmamıştır. Ancak o gülerken, ağzından bu kadar yıldız zuhur etmektedir.

<sup>73</sup> O latifeler madenî, lutuflar menbâi ya da ayş u nuş merkezi midir? Veya dirilik suyunun çeşmesi, Kevser havuzu mudur?

<sup>74</sup> Belki o sabah vakti şebnemle dolu bir goncadır, veya kainatı cevherle dolduran bir düğümdür.

<sup>75</sup> O bir dil mi veya mumun dil çıkarıp yanan alevi midir? Veya onun dili papağan gibi tatlı sözlü bir dil midir?

Yâ çâh-ı Yûsufest dilhâ derû derest<sup>76</sup>  
Gûşest yâ şukufte gül ez-ravza-i behişt  
Yâ yek sadeft dü nîm ki ez-yek tevângerest<sup>77</sup>  
Sergeşteest ‘akl der evsâf-ı kerdeniş  
K’ez sergeşî bülend ü sezâvâr serverest<sup>78</sup>  
Ân püşt-i dest tâ serângeşt dilrübâst  
Yâ der kalem-i şeker ki ber ü findık-ı terâst<sup>79</sup>  
Ân nâhunân neger ki be-hûn-renk kerdeest  
Gûyî ki nakş-ı nâhunek-i sîm-peykerest<sup>80</sup>  
Pistân-ı üst yâ ‘asel ü kûze-i nebât  
Yâ kûy-ı zer ki der ham-ı çevgân-ı zîverest<sup>81</sup>  
Der-ten dil-i sanavberî vü saht ü nâzükeş  
Âyîne âbgîne vü sindân u mermerest<sup>82</sup>  
Yâhûd harîr-i Çînî vü ketân-ı Rûmîest  
Yâ perniyân-ı Rûmî vü dîbâ-yı Şüşterest<sup>83</sup>  
Nâfest veyâ ne nâfe-i âhû-yı nâfedâr  
Yâ ber-nesîm-i ‘itr gelûgâh-ı micmerest<sup>84</sup>  
‘Uzv-ı nihâneş dürc-i ‘akîkest ser be-mühr  
Yâ cevher-i nefis ü nedânem çe cevherest<sup>85</sup>  
Sürh ü sefid şekl-i serîn latîf-i û  
Çün hırmen-i gülest ki der zîr-i çâderest<sup>86</sup>  
Rânest yâ dü şâh-ı billûrîn girân-bahâ  
Yâ girdrân-ı gerden-i ‘uşşâk enderest<sup>87</sup>  
Zânû-yı û ki tekve be-taht-ı cemâl-zed

<sup>76</sup> Çenesi sanki zülfün çevganına düşmüş bir top gibidir. Veya orası Yusuf’un düştüğü kuyu mudur ki gönüller orada kapı olmuştur.

<sup>77</sup> Bu kulak mıdır, yoksa cennet bahçesinde açılmış bir gül müdür? Veya becerikli bir adam tarafından ikiye bölünmüş bir sedef midir?

<sup>78</sup> Akıl onun gerdanını anlatmakta aciz kalmıştır. Mağrurluğu yüzünden o, kendini yücelik ve rehberliğe layık görmüştür.

<sup>79</sup> Elinin arkası, parmaklarının ucuna kadar hepsi gönül açandır veya şeker kamışında olan taze findıktır.

<sup>80</sup> O tırnaklara bak ki kanla boyanmıştır, güya ki güzel bedenli şahsın parmağının izidir.

<sup>81</sup> Bu onun göğsü mü ya da bal yahut nebat testisi midir? Veya altın topu mudur ki süslü çevgan bükümüne düşmüştür?

<sup>82</sup> Sinesinde sanavbere benzeyen, kah sert kah yumşak olan gönlü ayna mı, billur mu, sindan mı yoksa mermer midir?

<sup>83</sup> Yoksa bu Çin ipeği veya Rum keteni midir? Veya Rum dokumalarına mahsus incelikle bu Şüşter kumaşı mıdır?

<sup>84</sup> Bu göbek mi yoksa Hıta ahularının miski midir? Veya sabah yelinin önüne konulmuş ıtır mangalının boğazı mıdır?

<sup>85</sup> Gizlilikteki uzvu mühürlenmiş akik sandukçası mıdır? Belki de kıymetli bir cevherdir ama ben onun nasıl bir cevher olduğunu bilmiyorum.

<sup>86</sup> Onun ak kırmızı renkli, latif yanları, çadır altına serilmiş bir gül harmanına benzer.

<sup>87</sup> Bal mıdır yoksa billurdan yapılmış kıymetli iki dudak mıdır? Veya aşıkların boynuna dolanmışlardır.

Zânû-yı zenân-ı ferîşte vü gılmâneş çâkerest<sup>88</sup>  
 Sâkest veyâ dü-reste dendân-ı mâhirest  
 Yâ cevz-i puskende vü magz-ı magzest<sup>89</sup>  
 Pâyeş ki hest mâhî âb-ı hayât-ı hüsn  
 Ber-bâdbân-ı zevrak-ı hûbî dü lengerest<sup>90</sup>  
 Reftâr-ı ûst yâ ne hırâmîden tez rev  
 Yâ bâd-ı serd ber-güzer bâd-ı sarsarest<sup>91</sup>  
 Güftâr-ı ûst yâ kelimât-ı latîf-i ûst  
 Yâ âb-ı Hızır ber-nemek ü kand muzmarest<sup>92</sup>  
 Yâ güfte-i kemâl-i Gıyâs latîf-i gûst  
 K'ez çâkerân-ı H<sup>v</sup>âce Salmân u Kanberest<sup>93</sup>  
 Pîrî ki û be-dest ber-mehân mehest  
 Şâhî ki û be-tîg-i dü ser ber-serân serest<sup>94</sup>  
 Miftâh-ı sabr u nusret misbâh-ı dâverî  
 Müftî-i şer' Kâdî bâzû kebûterest<sup>95</sup>  
 A'zam-ı imâm-ı insiyy ü cinnî ki ez-'ulûm  
 Müşkil-güşâ-yı mes'ele sehl ü ejderest<sup>96</sup>  
 A'nî 'Alî İbni Ebî Tâlib ân-ki û  
 Bâ Mustafâ Bi'l-lahmike muhyî berâberest<sup>97</sup>  
 Kassâm-ı heft dûzah sultân-ı heşt huld  
 Kû asl u nesl-i nüh peder ü çâr mâderest<sup>98</sup>  
 Ân Mustafâ hısâl ki ez-gâyet-i kemâl  
 Zevc-i Betül ü vâlid-i Şübeyr ü Şeberest<sup>99</sup>  
 Şîr-i Hudâ-yı her-du cihân k'ez dilâverî  
 Der-çâr-hadd bîşe-i merdî dilâverest<sup>100</sup>

<sup>88</sup> Onun dizleri bu güzelliğe yaslanmıştır, melekler ve gılmanlar ise onun dizlerine hizmetçidir.

<sup>89</sup> Ayak kemiği mi sırayla dizilmiş balık dişleri midir? Yoksa kabuğu soyulmuş ceviz veya için içi midir?

<sup>90</sup> Güzelliğin dirilik çeşmesinde yüzen balığa benzer ayakları, güzellik kayığının yelkeni üzerinde iki çapadır.

<sup>91</sup> Onun yürüyüşü ya keklğin sekerek gitmesi ya da dalga dalga akan serin bir rüzgârdır.

<sup>92</sup> Onun sözleri mi yoksa onun latif kelimeleri midir? Veya Hızır'ın ölümsüzlük suyu, tuz ve şekerin üzerinde gizlidir.

<sup>93</sup> Ya Kıyas'ın hikmetli latif sözleridir ki bu sebeple o, Selman ve Kanber'in ağasının, Hz. Ali'nin kullarından olmuştur.

<sup>94</sup> Bir şeyh ki eliyle, ayların üstünde bir aydır, bir şah ki iki ağızlı kılıcıyla başlara baştır.

<sup>95</sup> O, sabrın ve zaferin anahtarı, hakemliğin meşalesi, şeriatın müftüsü, kolu güvercin gibi bir kadıdır.

<sup>96</sup> İlimde insanların ve cinlerin büyük imamı ki o meseleleri kolaylaştırır ve güçlüdür.

<sup>97</sup> Sana söyleyeyim, Ali b. Ebu Talib ki o Hz. Muhammed'le beraberdir.

<sup>98</sup> Yedi cehennem taksimatçısı ve sekiz cennetin sultanı, onun aslı ve nesli dokuz baba ve dört anadır.

<sup>99</sup> O, Hz. Mustafa yaratılışlı ki olgunluğunun çokluğundan Betül'ün eşi, Şebir ve Şeber'in babasıdır ?

<sup>100</sup> O, iki cihanın da yaratıcısı olan Allah'ın aslanıdır ki yiğitliğin, erkeklğin dört tarafının da kahramanıdır.

Ez-kadr u câh sâhib-i lâ seyf velâ fetâ  
 V'ez fazl u 'ilm nâ'ib-i mihrâb u minberest<sup>101</sup>  
 Ey iftihâr-ı şer' ki ferrû şükûh-ı tû  
 Ber fâhirân-ı mefhar u ez-fahr-i mefharest<sup>102</sup>  
 Tâ bâz-kerd bâz celâl-i tû bâl-i kurb  
 Mânend-i beyza-i felekeş zîr-i sipihrest<sup>103</sup>  
 Şemşîr-i tû kuşende-i Hussâm-ı Zü'l-hımar  
 Bâzû-yı tû kunende bârû-yı Hayberest<sup>104</sup>  
 Püşt ü penâh-ı dînî ez-ân rû ki tîg-i tû  
 Ber hasm-ı gâlibest ü ber-a'dâ muzaffarest<sup>105</sup>  
 Berter zi-âb-ı Hızır şud ez-rûy-ı hâsiyet  
 Hâk-i deret ki tukme-i tâc-ı Skenderest<sup>106</sup>  
 Gerd-i reh-i tû sürme-i Kâvus u Keykûbât  
 Hâk-i der-i tû efser-i Şâpûr u Nevzerest<sup>107</sup>  
 Cemşîd bâ-'uluvv-i celâlet kemîne  
 Hurşîd bâ-zamîr-i münîret mükedderest<sup>108</sup>  
 Bâ-kemterîn gulâm-ı tû ez-rûy-ı iftihâr  
 Kayser mukassir âmed Kısra mükesserest<sup>109</sup>  
 Şâhâ kemîne bende-i bî-çâre-râ be-tû  
 Ümmîd-i fazl bî-hod u eltâf-ı bî-merest<sup>110</sup>  
 Şâdî-i dostân 'alâ ragm düşmenân  
 Dâ'î-i gulâm u çâker âl-i peyemberest<sup>111</sup>  
 Dâ'im Kemâl-i Farsî ez-devlet-i 'Alî  
 Ber şâ'irân-ı 'arsa-i âfâk-ı eş'arest<sup>112</sup>  
 Be-girifteem be-tîg-i sühan şark tâ be-garb  
 Çün âfitâb-ı şehperem ez-bahr tâ berest<sup>113</sup>

<sup>101</sup> Kudret ve iradesiyle "la seyf vela feta"nın sahibi ve ilim ve fazilette minber ve mihrabın naibidir.

<sup>102</sup> Ey şeriâtın iftihar ettiği kişi, senin azametinin seninle gurur duyanlara guru kaynağı olmuştur.

<sup>103</sup> Senin celâlin Allah'a yakınlık kanadını açınca, feşeğin altındaki benzeri az görülür olaylara benzedi.

<sup>104</sup> Senin kılıcın Hussam-ı Zülhımar'ı öldüren kılıçtır. Senin kolun Hayber kapısını yerinden koparan koldur.

<sup>105</sup> Sen kılıcınla, dinin dayanağı ve sığınağısın, çünkü kılıcınla hasımlara galib, düşmanlara muzaffersin.

<sup>106</sup> Senin, İskender'in tacının düğmesi olan kapının toprağı, yaratılış açısından Hızır suyundan üstün oldu.

<sup>107</sup> Senin yolunun tozu, Kavus ve Keykubad'ın sürmesi, kapının toprağı, Şapur ve Nevzer'in paşasıdır.

<sup>108</sup> Cemşîd bütün celâli ile beraber senden küçüktür. Güneş o parlıtısı ile bile senden tutuktur.

<sup>109</sup> Senin en küçük kulların ise iftihar sahibidir. Kayser kusurlu oldu, Kısra ise hatalıdır.

<sup>110</sup> Senin aciz bendelerin sana ümit bağlarlar, senin lutfun ise onlara hadsizdir.

<sup>111</sup> Dostlar sevinirler, düşmanlar ise aksine kederlenirler, senin kulların ise peygamber evladının kullarıdır.

<sup>112</sup> Kemal-i Farsî, Hz. Alinin devleti ile, şairler meydanında daima yüksek yer tutar.

Bâ-în-heme celâdet tab‘ u kemâl-i fazl

Hâlem zi-cevr-i çerh-i diger-gûn u ebterest<sup>114</sup>

Hemçün zekan-ı zamâne nermâdde habîs

Bâ-çün menî zi-behr-i çeh ki mâde ki nerest<sup>115</sup>

İmrûz der zamâne-i mâ her kücâ harîst

Bâ kadr ü câh u sîm ü zer ü esb ü usterest<sup>116</sup>

‘Îsâ piyâde mî-reved u kun-ı har-süvâr

Pîş-i harân be-ez-dem-i ‘Îsâ düm-i harest<sup>117</sup>

Efsâr îh-harân be-güzâr ez-reh-i hîred

Efser zi-har me-har ki har efsûn harharest<sup>118</sup>

MEVLÂNÂ BEDR ŞİRVÂNÎ

Şîrvân’da evkâtını nice iller şâ’irlik ile geçiribdir. Bir şâ’ir-i şîrîn-sühandır. Bele yazıblar ki Mevlânâ Kâtibî Terzişî ile onun mâbeyninde müşâ‘are vü münâzara vâki‘ olubdur. Kâtibî’nin Bedr Şîrvânî’ye yazdığı şi‘rlerindendir ki Tezkire-i Devletşâh-ı Semerkandî’de mütâla‘a olundu.

Nazm:

Lakab-ı Kâtibî dârem ey Bedr ammâ

Muhammed-resîd ism ez-âsumânem

Muhammed me-râ hest nâm-ı tû Bedrî

Bângüşt ân bedr-râ ber-der-ânem<sup>119</sup>

Bu matla‘-ı gazel Mevlânâ Bedr’denir.

Mestâne zi-murg-ı dil-i men sâz-ı kebâbî

V’ez-dîde-i giryân-ı meneş zen nemek-i âbî<sup>120</sup>

ZİKR-İ MEVLÂNÂ SEYYİD ZÜ’L-FEKÂR ŞİRVÂNÎ

Tezkire-i Devletşâh-ı Semerkandî’de mütâla‘a olundu ki Seyyid Zü’l-fekâr Şîrvânî öz ‘ahdinin fâzıllarından olubdur. Harzemşâh Sultân Mehemmed bin

<sup>113</sup> Sözüñ kılıcı ile doğudan batıya kadar her yeri zaptettim, kanatlarımla güneş gibi karaları ve denizleri kucakladım.

<sup>114</sup> Bu kadar celal, kuvvet ve faziletteki olgunluk ile devrin zulmünden halim perişan ve kötüdür.

<sup>115</sup> Hem de zamanenin habîs kuyusunda ben meninin birleşmesinden, bir erkek ve dişiden oldum.

<sup>116</sup> Bugün bizim devrimizde her yerde bir merkep vardır ki o makam ve celal, altın ve gümüş, at ve katır sahibidir.

<sup>117</sup> Hz. İsa piyadedir, alçaklar ise bineğe binmiştir. Alçakların yanında merkebin kuyruğu, Hz. İsa’nın nefesinden daha kıymetlidir.

<sup>118</sup> Bu merkeplerin yularını kendi insafınla bir kenara bırak, alçaklardan yular almayı umma ki merkep o efsundan yaratılmıştır.

<sup>119</sup> Ey Bedr! Benim lakabım Kâtibî’dir, Adım ise göklerden Muhammed olarak gelmiştir, Benim adım Muhammed’dir senin ise Bedrî, ben parmağımla o bedri parçalarım.

<sup>120</sup> Gönlümün kuşunu mestane kebap et, Göz yaşlarımdan ise ona tuzlu su serp.

Tekeş'in rûzgârında olubdur. 'İlm-i şî'rde gâyetde mâhir ve üstâd-ı bâhir olubdur. H<sup>v</sup>âce Selmân-ı Sâvecî'den mukaddem bir kimesne san'at-ı şî'rde bir kasîde seyyidin kasîdesinden a'lâ demeyibdir ki mecmû'a-i sanâyi' ü bedâyi'-i şî're müstemildir. Nakl iderler ki H<sup>v</sup>âce Selmân bir neçe san'at öz kasîdesinde ziyâde kılıb pâdişâhdan en'âm-ı havâssa fâyiz oldu. Bir gün Selmân şâhın vezîri H<sup>v</sup>âce Mehemed bin Resîdegül'e âgâz kıldı ki Seyyid Zü'l-fekâr, Şîrvânşah'ın vezîri Mehemedü'l-Esterî'ye bir kasîde ohudu. Vezîr-i bî-nazîr Seyyid Zü'l-fekâr'a yeddi harvar ibrişim 'atâ kıldı. Bâ-vücûdî ki o Şîrvânşah'ın vezîri idi. Ammâ benim kasîdemın onun kasîdesiyle çoh tefâvütü var. Men râzı idim onun 'öşr-i 'aşîri mene 'atâ olsun, ammâ olmadı. H<sup>v</sup>âce Mehemed, Selmân'ın bu îrâdından mütegayyir olub dedi ki, 'Alî bin Ebî Tâlib'in dahi Selman ile çoh tefâvütü var idi. Seyyid Zü'l-fekâr'da şerâfet-i siyâdet var, sende yohdur. Garaz ki Seyyid Zü'l-fekâr 'Irak mülkünde idi. Kasd-i mülâzemet-i Sultân Mehemed Harzemşâh kıldı. Sultân ona ri'âyet-i tamâm ve ihtirâm-ı mâlâ-keâm kıldı. Tevârih-i sultânı nazm eyledi. El-hakk ki o seyyid-i büzürgvârın kasîde-i sâde-i ragbet-engîzi gâyet-i letâfetden reşha-i âb-ı zindegânîdir ve medâyihi metîn-i san'at-âmizi nihâyet-i hasânetden hem-dûş-ı bennâ-yı âsumânîdir. Lutfelibeg Âzer tahallüs ki imtiyâz-ı eş'ârda üstâd-ı kâmil, öz Âteşgede'sinde yazıbdır ki Mevlânâ Seyyid Zü'l-fekâr sanâyi'-i şî'r-i dil-keşde Kıvâmî Gencevî, Reşîd Vatvat, Nizâmî 'Arûzî, Rûhânî Semerkandî, Ehlî Şîrâzî'ye mukaddemdir. Be-tahammül ki seyyid-i mezbûr ol kânûnun mütefennini olubdur. Çün Mevlânâ Seyyid'in Türkî eş'ârı nazar-ı hakîre yetmediğinden nâ-ilâc olub bu bir neçe eş'âr-ı Fârisî o büzürgvârdan sebt olundu. Ve bu neçe beyt mevlânânın hemân kasîdesindendir ki vezîr-i 'adîmü'n-nazîr H<sup>v</sup>âce Mehemed Esterî'nin vesâdetiyle Atabeg Yusuf Şâhlar'ın hidmetinde ohuyub hulle ve in'âm almışdır. Nice ki yazıb Lutfelibeg Âzerbeygedeli öz Âteşgede'sinde teberrüken tahrîr olundu.

Kasîde-i Seyyid Zü'l-fekâr'dan İntihâb

Ey zi-yâkût lebet la'l-i Bedehşân-râ reng

Ber meh-i rûy-ı tû ez-zülf-i hilâlî şeb-reng<sup>121</sup>

Pertev-i rûy-ı tû engîhte ez-âb âteş

Pâsuh-i telh-i tû âmihte bâ-şehd ü şeheng<sup>122</sup>

<sup>121</sup> Senin yakut dudaklarından Bedehşân la'li renk almıştır. Ay yüzüne, hilal saçlarından gece rengi düşmüştür.

<sup>122</sup> Yüzünün rengi, ateşten su çıkarmıştır, senin acı cevapların bal ve şekerle karışmıştır.

Şâh-ı Cem mertebe-i Dârâ-yı cihân Yusuf Şah  
 Ki buved ber-der-i û şâh-ı kevâkib serheng<sup>123</sup>  
 Ân ki ez-nâvek-i dildûz hej-ber efken-i û  
 Sîne-i bebir şevved bîseter ez-püş-t-i peleng<sup>124</sup>  
 Ey ki ez-resm-i nigû-h<sup>v</sup>âh-ı tû fahr-âred-fahr  
 Ey ki ez-nâm-ı bed-endîş-i tû neng-âred-neng<sup>125</sup>  
 Nîstîyem-râ ber-en‘âm-ı cihân-bahş-ı tû dür  
 Nîst kân-râ ber-ihsân-ı gevher-bahş-ı tû seng<sup>126</sup>  
 Bu neçe beyt Mevlânâ Seyyid’in kasîdelerindendir:  
 Çü der kalb-i şitâ ham şud kemân-ı Rüstem ü Behmen  
 Şevved âhenîn heftân u âmed âb-ı Rûyîn-i ten<sup>127</sup>  
 Dehed zinet künûn jâle be-lü’lü’ duher-râ sâ‘id  
 Künûn zîver kuned şebnem zi-gevher şâh-râ gerden<sup>128</sup>  
 Cihân ez-çâder-i sîmâb bâfed deşt-râ mefreş  
 Hevâ ez-hurde-i kâfûr sâzed kûh-râ hırmen<sup>129</sup>  
 Nü‘âyim vâr mâhî-râ zi-ahker âmede tu‘me  
 Semendervâr murg âbı der-âteş sâhte mesken<sup>130</sup>  
 Eyzan lehû  
 Çemen şud ez-gül-i sad-berg-i tâze dil-ber vâr  
 Bahâr-ı yâfet bahârî zi-bâd der-gülzâr<sup>131</sup>  
 Nihâl çün kad-i dil-ber çemân şevved der-raks  
 Lisân-ı fâhte çün bî-dilân be-nâled zâr<sup>132</sup>  
 İrem zi-rûy-ı tenâsüh be-bûstân âyed  
 Hezân hezân çü der-âyed be-bâg bâd-ı bahâr<sup>133</sup>  
 ZİKR-İ MEVLÂNÂ ‘İZZEDDİN-İ ŞİRVÂNÎ

<sup>123</sup> Dünyanın Dara’sı, Cemşid mertebeli Yusuf Şah ki yıldızlar şahı onun çavuşudur.

<sup>124</sup> Onun aslanları yere deviren sekiz kanatlı okunun darbesinden leoparın sinesi, kaplanın sırtından daha benek benektir.

<sup>125</sup> Fahr kelimesi senin güzellik orataya çıkaran kurallarınla övünmektedir, ayıp kelimesi de senin kötülüğünü isteyenlerin adıyla utanç çekmektedir.

<sup>126</sup> Benim yokluğumu bu dünyaya kıymetli bir inci gibi hediye et, değersiz bir taş, bir gevher gibi ihsan edilemez.

<sup>127</sup> Kışın ortasında Behmen ve Rüstemin kemarı eğildiği zaman sanki demir zırhlar eridi ve Ruyinten’in suyu süzüldü.

<sup>128</sup> Şimdi çiğ damlaları lülülerle ağaçlara zinet verdi, şebnem, dalların boynuna gevher dizerek onları süsledi.

<sup>129</sup> Cihan, gümüş renkli çadırdan çöllere kilim dokumaktadır, hava kafur tanelerinden dağlara harman açmaktadır.

<sup>130</sup> Balıklara nuayim gibi kıvılcımdan yiyecek gelmiş; ördek, semender gibi ateş içinde kendine mesken kurmuştur.

<sup>131</sup> Çimenlik, yüz yapraklı gül ile taze geline benzedi, bahar, gülbahçesindeki tatlı rüzgardan güzellik aldı.

<sup>132</sup> Ağaçlar, güzellerin boyu gibi çimenlikte naz ile dansa başladılar, çöl güvercinleri, gönlü kırıklar gibi naleyeye başladılar.

<sup>133</sup> Cennet kılık değiştirip bostana geldi, bahar yeli sürüne sürüne bağa akmaya başladı.



Öz zamânesinin ekâbirlerinden olubdur. Derler ki mürebbî-i ehl-i fazl u kemâl ve mürevvic-i kelâm-ı ehl-i hâl olubdur. Ve Ebu'l-‘ûlâ ve Hâkânî ile mu‘âsırdır. Ve zebân-ı kalem onun ta‘dâd-ı ahlâk-ı mehâsininden kâsır. Bu bir neçe beyt yâdigarlıktan ötürü o büzürgvârdan sebt olundu.

Kasîde

Sabâ çü gâliye efşân güzeşt-i der-gülzâr

Şudem be-bûy-ı reyâhîn zi-h<sup>v</sup>âb-ı hûş bîdâr<sup>134</sup>

Begûşe-i çemenî bâ-piyâle-i pür-mey

Hemî güzeşt nigârem be-sad hezâr nigâr<sup>135</sup>

Güşâde rûy girîbân çü subh ez-sîne

Keşîde dâg-ı sabûhî zi-neyl-i ber-ruhsâr<sup>136</sup>

‘Arak girifte-i verâ ‘ârız ez-harâret-i mey

Çü zîr-i katre-i şebnem sahîfe-i gülnâr<sup>137</sup>

Zi-bâd kâmet-i zîbeş geşte meyl-pezîr

Çünân ki şâh-ı gül ez-‘atf-ı bâd der gülzâr<sup>138</sup>

Ber çü sîmeş ez-âsîb-i pîrehen mecrûh

Leb-i latîfeş ez-âmed u şud nefes efkâr<sup>139</sup>

Zi şekl-i la‘leş peydâ be-vakt-i handîden

Misâl-i hâtem-i Cemşîd âsumân-mikdâr<sup>140</sup>

Düşem ki felek dîd be-kûy-ı tû fütâde

Güftâ ki be-dîn rûz-ı nigû-î ki fikendet<sup>141</sup>

Guftem ki dü çeşm-i hûş û guft ki yâ mehât

Mestân me-râ bend be-rev kuşendet<sup>142</sup>

ZİKR-İ MEVLÂNÂ FELEKÎ ŞİRVÂNÎ

Şu‘arâ-yı fesâhat-meşhûrlardandır. Ve eş‘âr-ı âbdârları Tezkire-i Devletşâh ve Âteşgede-i Lutfelibeg-i gerdûn-penâhda merkûm u mestûrdur. Dîvânı Şîrvân’da

<sup>134</sup> Saba yeli gül bahçesine güzel kokuları dağıtarak geçtiği zaman, reyhanların hoş kokusu ile tatlı uykudan uyandım.

<sup>135</sup> Böyle güzel bir vakitte sevgilim, yüz bin naz ile, gamze ile çimenliğin köşesine şarap dolu kadeh ile geldi.

<sup>136</sup> Seher vakti, güler yüzlü, sinesi açık, yüzüne mavi renkte bir dağ çekmiş olarak,

<sup>137</sup> Şarabın hararetinden yanağında ter damlaları zahir oldu, sanki nar gülünün yaprağına çiğ damlası konmuş gibiydi.

<sup>138</sup> Badenin tesirinden onun güzel kameti, sanki gül bahçesinde egül dalının rüzgarla sağa sola meyletmesi gibi sallanırdı.

<sup>139</sup> Gümüş sinesi gömleğin eziyetinden yaralanmış, latif dudakları ise nefes alıp vermektten dolayı incinmiştir.

<sup>140</sup> Gülerken lal dudaklarının şekli makamı felekler kadar yüce olan Cemşid’in yüzüğünün taşına benziyordu.

<sup>141</sup> Dün rüyada yolumun senin yaşadığın mahalleye düştüğünü gördüm, sevgili dediki, böyle güzel bir günde seni buraya kim getirdi?

<sup>142</sup> Onun iki güzel gözlerinin muhabbeti beni buraya çekti, dedim. Güzel, onların seni öldürmemeleri için buradan git dedi.

mevcûd değildir. Şamahı şehrinde mütevellid olubdur. Nâm-ı mübârekleri Mehmed Mü'min'dir. Eyyâm-ı şebâbında bir müneccim ogluna 'âşık olduğundan iltifât-ı ma'sûka vesîle-sâz olub hemân cevânın vâlid-i mâcidinden tahsîl-i 'ilm-i nücûm eder idi. Âhirü'l-emr bu fende ser-âmed-i rûzgâr olduğundan 'ilm-i şi'rde (bu) münâsebetle tahallüsün Felekî kılmışdır. Hakîm Hâkânî ile Gence'de Ebu'l-'ûlâ'nın hizmetinde tahsîl-i merâtib-i nazm edibdir. H<sup>v</sup>âce Hamdu'llâh Müstevfî Kazvînî Târîh-i Güzîde'de merkûm u mestûr edibdir ki çün Ebu'l-'ûlâ-yı Gencevî öz sabiyye-i cemîlesin Hâkânî'ye 'akd-i nikâh kıldı. Felekî Ebu'l-'ûlâ'dan rencîde-hâtır oldu. Çünkü özünün de temennâsı bu imiş. Üstâddan izn-i insirâf aldı. Ebu'l-'ûlâ onun hâtırının rızâsından ötürü igirmi min direm ona 'atâ kıldı ve dedi ki: Ey ferzend-i kirâmî bu meblag elli nefer Türk kenîzlerinin bahâsıdır ki tamâmı Ebu'l-'ûlâ'nın kızından cemîledir. Felekî şermende olub hemân meblagı kabûl eyleyib üstâdın elinden öpüb huzûrundan murahhas oldu. Felekî Şîrvân'da Şîrvânşah Menûçehr Şâh'dan rutbe-i meddâhlık tapdı. Ve o sultân-ı 'azîmü's-şânın hân-ı ihsânından râtibehâr idi. Şîrvân'da medfûn olubdur. Dîvân-ı şi'ri nazar-ı hakîre yetmedi. Ve bu neçe beyt mütekaddimînin tezkirelerinden bu risâleye sebt oldu.

Minhü

Hayl-i hazân be-nâ-gehân ber-sipeh-i bahâr zed

Husrev-i mihrigân 'alem-i ber-ser kuhsâr zed<sup>143</sup>

Zâg-ı siyâh-ı taylasân hutbe-i Husrev-i cihân

Hâned be-nâmeş ân-zamân şâh-ı zer 'ayâr zed<sup>144</sup>

Minhü

Şâhî ki pâ-yı şâhân fersûde şud zi-bendeş

Âzurde halk-ı şîrân ez-halka-i kemendeş

Şud tûtiyâ-yı devlet hâk der-sarâyêş

Şud gûşvâr-ı gerdûn na'l-i sum semendeş<sup>145</sup>

Kasîde

Sipihr-i mecd ü me'âlî muhît nokta-i 'âlem

Cihân cûd u 'avâlî çerâg dûde-i âdem<sup>146</sup>

<sup>143</sup> Hazan ordusu, aniden bahar askerine vurdu. Dünmyanın padişahı, dağın zirvesine bayrağını dikti.

<sup>144</sup> Hazan ordusu, ansızın baharın askerlerine hücum ettiler; sonbaharın şahı, dağların üstüne kendi bayrağını dikti; kara elbiseli kargalar, dünya şahının hutbesini; dalların, tam ayar altını yere döktükleri zaman onun adına okudular.

<sup>145</sup> Şahların ayağını zincirleyen; aslanların boğazını kendi kemendinin halkasına bağlayan bir şahın; saray kapısının toprağı, devletinin sürmesi oldu; onun atının nalı, feleğin kübesi haline geldi.

Zuhayl mahall ü kazâ yed-i kader-i murâd u felek kîn  
 Şimâl feyz ü sabâ ferr-i Mesîh nutk u melek-dem<sup>147</sup>  
 ‘Adüvv şikâr çü Rüstem-i cihân-güşâ çü Âreş  
 Hired-perest çü destân hüner-nümây çü Neyyirem<sup>148</sup>  
 Sipihr mihr-i Menûçehr kû çü mihr be-çehre  
 Zi-dûd dûd muzellem zi-rûy-ı ‘âlem muzellem<sup>149</sup>  
 Şehî ki ü hem Gîtî be-bend-i üst mukayyed  
 Şehî ki eşheb-i gerdûn be-dâg-ı üst müsem<sup>150</sup>  
 Şude menâbı‘ râyeş felek be-rây-ı musaffâ  
 Şude muvâfık ‘azmeş cihân be-‘azm-i musammem<sup>151</sup>  
 Zihî be-câh-ı tû cân-râ mahall ü rutbe-i ‘âlî  
 Zihî be-dâd-ı tû ten-râ karâr u kâ’ide muhkem<sup>152</sup>  
 Şude zi-kavm-i fazâyıl be-nakş-ı hutbe-i tû sebt  
 Buved hurûf-ı şamâyıl be-nevk-i kilik-i tû mu‘cem<sup>153</sup>  
 Ri‘âyet-i tû zi-tîhû guseste çengel-i şâhin  
 Himâyet-i tû zi-âhû şikeste pençe-i zîgem<sup>154</sup>  
 Der-ân zamân ki ne-bâşed ferâg hiç kesî-râ  
 Zi-nâm u neng-i ten-i hûd be-hâl-i hâl u gam-ı cam<sup>155</sup>  
 Şeved zi-hûn-ı süvârân ten-i zamâne mülebbes  
 Şeved zi-gerd-i sutûrân ser-i sitâre mu‘ammem<sup>156</sup>  
 Kazâ zi-cesten-i tenhâ ne rûy dâned ü ne reh  
 Kader be-borden-i cânhâ ne keyf dâned ü ne kem<sup>157</sup>  
 Zi-bes ki reng-peziîred hevâ zi-reng-i ‘ilm-hâ  
 Libâs-ı ezrag-ı gerdûn şeved be-ân-heme mu‘allem<sup>158</sup>  
 Tû beste perçem-i nusret be-kahr-i hasm u nihâde

<sup>146</sup> O, felek makamı, onun etrafı ise dünyanın noktasıdır. Kainat kadar cömert ve zengindir, kandil ise insanın isidir.

<sup>147</sup> Zuhâl gezegeni, onun yeridir, kaza ve kader ise feleğin kinidir, kuzey rüzgarı onun güzelliği, seher yeli ise onun celalidir. İsa’nın konuşması ve meleğin nefesidir.

<sup>148</sup> Avın düşmanı ise Rüstem ve Âreş’tir. Akıl sahibi destan gibidir, hüner sahibi ise Neyyir’dir.

<sup>149</sup> Menuçehr’in muhabbeti nerededir? İsten is çıkar, mazlum ise dünyanın mazlumundandır.

<sup>150</sup> Dünyanın talihi, dünyanın parıltısının onun sözüyle ortaya çıktığı o şahtadır.

<sup>151</sup> Feleğin bütün kaynakları, onun tercihi ile balırtılmıştır. Dünya onun isteğine uyum göstermiştir.

<sup>152</sup> Senin yüceliğinle senin makamın yükselmiştir. Senin adaletle bütün kaideler ciddi surette yerine getirilir.

<sup>153</sup> Faziletli insanların hutbeleri senin adına yazılmıştır. Harflerin şekilleri ise senin kaleminle oluşturulmuştur.

<sup>154</sup> Senin adaletin neticesinde yırtıcı kuşların pençeleri kesilmiştir, sen ceylanı desteklediğin için aslanın pençesi kırılmıştır.

<sup>155</sup> Hiç kimsenin kendini emniyette hissetmediği o zamanda o, kendi adının ve hayasının halinde ve gamındadır.

<sup>156</sup> Askerlerin kanına zamanenin bedeni bulaşır. Atların ayaklarının tozu ile yıldızların başı tozlanır.

<sup>157</sup> Canları almak için kazanın ne yüzü var ne de yolu, canı kapmak için de kaderin ne keyfiyeti ne de kemmiyeti vardır.

<sup>158</sup> Hava, ilimlerin boyasından bir boyayı kendine çektiği için, dünyanın, feleğin sarı renkli elbisesi onu değiştirebilir.

Çü tâs-ı kâ'is-i serâ ser-i û be-feth ber-ser-i perçem<sup>159</sup>

Be-zât-ı hâlık-ı bî-çün be-cân-ı Ahmed-i mürsel

Be-kadr-i mescid-i Aksâ be-câh-ı Ka'be-i a'zam<sup>160</sup>

Be-nûr-ı ravza-i Seyyid be-hâk-i meşhed-i Haydar

Be-seng-i hâne-i Ka'be be-âb-ı çeşme-i Zemzem<sup>161</sup>

Be-mehd-i müvellid-i Zehrâ be-'ahd-i meb'as-i Ahmed

Be-tahr-i 'ismet-i Havvâ be-mihr-i saffet-i Âdem<sup>162</sup>

Be-hakk-ı kezâ-yı Mûsâ be-hakk-ı güzîni Hârûn

Be-pâk-zâde-i 'Îsâ be-nîk-nâm-ı Meryem<sup>163</sup>

Be-'arifân-ı muhakkık be-zâhidân-ı muvahhid

Be-enbiyâ-yı mutahher be-evliyâ-yı mûkerem<sup>164</sup>

Be-âb-ı çeşm-i esîrân-ı ehl-i beyt-i peyember

Be-hâk ü hûn-ı şehîdân-ı 'uşr-i mâh-ı Muharrem<sup>165</sup>

Kasem be-yeser-i yesâret ki hest gâh-i sehâ kân

Yemîn be-yemen be-bî-minnet ki hest gâhî 'atâ yem<sup>166</sup>

Ki in-hadîs be-halvet cüz in-ki pîş-i tû guftem

Ne nîk guftem ü ne bed ne bîş guftem ü ne kem<sup>167</sup>

Çe sûd bîhûde bûden muvâfık-ı gam-ı 'aşket

Ki tab'-ı tû Felekî-râ muhâlefest ü felek hem<sup>168</sup>

### MÜCÎRÜ'D-DÎN-İ BEYLEKANÎ

Beylekan iklim-i pencümdendir. Kubâd bin Fîrûz Sâsân'ın binâlarından idi. Âzerbaycân mülkündendir. Şîrvân'ın mahâлиндendir. Havası germ-sîrdır. Karabag'ın civârında selâtîn-i İran'ın kışlakı olubdur. Sâhib-i sadr-ı ekâlîm yazıb: Çün Hülâgû Hân kal'a-i Beylekan'ı muhâsara kıldı. Müddet-i medîd onun fethi müyesser olmadı. 'Âciz oldular. Zîrâ ki Beylekan'ın etrâfında mancınıkdan ötürü daş tapmadılar. H<sup>v</sup>âce

<sup>159</sup> Sen, başarı bayrağını hasımlarının kını ile elde etmişsin, zafer bayrağını ise galebe adıyla kendi başına koymuşsun.

<sup>160</sup> Benzeri olmayan Allah'ın zatı ve gönderilmiş peygamber Hz. Ahmed'in canına, Mescid-i Aksa'nın kadri ve Kabe'nin azametine,

<sup>161</sup> Seyyid'in bahçesinin nuruna ve şehit olmuş Haydar'ın toprağına, Kabe evinin taşına ve Zemzem çeşmesinin suyuna,

<sup>162</sup> Zehrâ'nın doğduğu beşiğe, Ahmed'in peygamber olduğu zamana, Havva'nın ismetli olmasına, Adem'in ise vefalı yaratılışına,

<sup>163</sup> Musa ve Harun'un yaratıcısına, İsa'nın pak, Meryem'in ise temiz, namuslu adına,

<sup>164</sup> Bilgili ariflere ve tevhide inanmış zahidlere, pak peygamberlere ve hürmetli evliyalara,

<sup>165</sup> Peygamber sülalesinden olan esirlerin göz yaşlarına, Muharrem ayının birinci on gününde şehit olanların kanına ve toprağına,

<sup>166</sup> Bütün bunların üzerine ve cömertlik madenine yemin ederim ki onların ihsanları minnetsiz olur.

<sup>167</sup> Ben bütün bu ahvalatı sana gizlice dedim, bunları, ne güzel dedim ne de kötü, ne çok dedim ne de az.

<sup>168</sup> Ne fayda ki bu senin aşkının gamına uygun değildir. Senin yaratılışına Feleki de muhaliftir felek de.

Nasrû'd-dîn Tûsî ta'lîm kıldı ki büyük olan ağaçları kesdiler. Mancınık misâlinda ağaçlar kıldılar. Ol ağaçların içine darı döktüler. Daş 'avazında atdılar ve kal'anın binâsı vîrân kıldılar. Ol hîle ile şehri dutdular. Katl-i firâvân kıldılar. Ol vaktten şehir-i Beylekan vîrândır ve ondan bir isimden gayrı şey' kalmayıbdır. Ammâ Hâkân Sa'îd Şâhruh Mirzâ istedi ki ol şehri ta'mîr eylesin. Müdebbirân-ı memâlik-i Îrân râzı olmadılar ve dediler ki çün bu şehir âbâd olur, Îrân'ın kışlaklarında 'alef-zâre noksan vâki' olur. Ve zelzele dahı onda çoh vâki' olurdu. Nice def'alar âsîb-i zelzeleden vîrân olmuşdu. Ammâ Şâhruh Mirzâ'nın fermânıyla Aras'dan bir arh çıhartdılar. Ol arhın üstünde tâhûneler binâ kıldılar.

Garaz ki hemân şehirden bir nefer şâ'ir Âteşgede-i Lutfelibeg'de ve Tezkire-i Devletşâh'da merkûmdur. Nâm-ı nâmîleri Mücîrû'd-dîn'dir. Eyyâm-ı sabvetinde Şîrvân şehrine gelib fitrat-ı aslîsine göre Efzalü'd-dîn Hakîm Hâkânî'nin feyz-i hidmetin idrâk edib onun mürîd-i kemâlât ve kâtib-i makâlâtı olubdur. Hâkânî onu terbiyet kılıbdır ve özüne ogulluga götürübdür. Ve Mücîr dahı bir kasîde-i garrâ hakîmin vasflarında nazm edibdir. Nâgâh Mücîr, Hâkânî'nin akrabâlarından bir nefer dil-ber-i zîbâya 'âşık oldu. Hâkânî'nin gayreti Mücîr ile o civanın aralarına tarh-ı firâk saldı. Tâ înkî derd-i hicrân Mücîr'i bîmarlık bisterinde nâ-tüvân kıldı. Az kalmışdı ki dest-i ecel dâmân-ı Mücîr'i çeng-i firâk-ı ma'sûkadan rehâ kılsın. Gene Hâkânî'nin işâresiyle ma'sûka-i Mesîh-dem öz çeşminin bîmar u 'alîlinin 'iyâdetine kadem-rence kılıb bîmâr-ı firâk nevâziş-i ma'sûkdan 'ömr-i dü-bâre tapıb nâçâr Tebriz'e muhâceret kıldı. Ve Tebriz'de Atabeğ Mehemmed İl Deniz hazretlerinin mukarriblerinden oldu. Ve Hâkânî ile onun araları değdi. Atabeğin medhinde garrâ olan kasîdeler deyibdir. Ve Emir Ahestegî ile mu'ârazalar kılıbdır. Âhir Atabeğin işâresiyle terbiyet-i kemâl için İsfahan'a gidibdir. Ahâlî-i İsfahan'dan mihribanlıklar görübdür. Âhirü'l-emr ziyâde-serlik 'illeti ile hicivler deyib ve işidibdir. İsfahan'dan mürâca'atından sonra Tebriz'de vefât edibdir. Dîvânı nazara yetmeyib bu bir neçe beyit Âteşgede-i Mevlânâ Âzer'den ve Tezkire-i Devletşâh'dan bu tezkireye sebt olundu.

Bu kasîdeni Hâkânî'ye be-tarîk-i îhâm ve Kızılarıslan'ın medhinde deyibdir:

Dil zi-'aşk-ı tû dil zi-cân ber-dâşt

Cân hem ümîd ez-cihân ber-dâşt<sup>169</sup>

Guftêî sâye ez-tû ber-dârem

Sâye ez-hâk key tûvân ber-dâşt<sup>170</sup>

Tû fikendî me-râ zi-çeşm velî

Kerem-i şâh-ı kâmrân ber-dâşt<sup>171</sup>

Şeh-i Kızılarıslan ki dest ü dileş

Ez cihân nâm-ı bahr u kân ber-dâşt<sup>172</sup>

Ân ki evvel-kadem zi-rûy-ı zemîn

Fitne-i âhirü’z-zamân ber-dâşt<sup>173</sup>

Çe du‘â gûymeş ki ‘âlem-i pîr

Naks ez-ân ‘âlem civân ber-dâşt<sup>174</sup>

Velehû

Bâd-ı subhest ki meşşâta-i ca‘d-ı semenest

Yâ dem-i ‘Îsâ be-peyvend-i nesîm-i çemenest<sup>175</sup>

Nigehet nâfe-i müşkest ne nâfest ü ne müşk

Eser-i âh-ı ciğer-sûhte hem-çü menest<sup>176</sup>

Kafes-i hâk pür ez-zemzeme-i fâhteest

Micmer-i bâğ pür ez-lahlaha-i nesterenest<sup>177</sup>

Bûy-ı şîr dehen-i sûsen ez-ân mî âyed

Ki henûzeş ser-i pistân-ı sabâ der-dehenest<sup>178</sup>

Deh zebâneest ü ne-gûyed sühan hakk edebest

Bâ çünîn ‘ömr ki û râst çe cây-ı sühanest<sup>179</sup>

### HÂKÂNÎ ŞİRVÂNÎ

Hâkânî Efzelü’-d-dîn İbrâhim bin ‘Alî Şîr Şîrvânî’dir. Sâhib-i fazl u câh makkûl-i hükkâm u selâtîn olubdur. Üstâd-ı rûşen-zamîr ve ‘ilmde ‘adîmü’n-nazîrdir. Nice ki mâdih olan üstâdlar onu medh edibler. Atası ‘Alî Şîrvânî’da neccârlık ederdi.

<sup>169</sup> Senin aşkınla gönül, candan yüreği götürdü, beden de can da kendi ümidini dünyadan kesti.

<sup>170</sup> Senden gölgeni alayım dedin, topraktan gölgeyi almak nasıl mümkün olur ki?

<sup>171</sup> Sen beni gözden düşürdün hem de saadetli padişahın lutfunu benden aldın.

<sup>172</sup> Padişah olan Kızılarıslan’ın eli ve gönlü, dünyada ad ve san kazandı.

<sup>173</sup> O, ilk adımını yeryüzüne koyduğunda ahir zaman fitnesini ortadan kaldırdı.

<sup>174</sup> Bu yaşlı dünya hakkında ben ne dua edebilirim ki dünyada olan eksiklikleri o genç kaldırdı.

<sup>175</sup> O, sabah yelidir ki yasemin çiçeğinin süsleyicisidir veya Hz. İsa’nın nefesi gibi çimenlik rüzgarının aşısıdır.

<sup>176</sup> Bakışın mis nefesidir, ne nafedir ne de mistir, gönlü yanık şahsın ahı ise benim gibidir.

<sup>177</sup> Toprağın kafesi, yanık inlemelerle doludur. Bağın meydanı ise nesteren çiçeği ile doludur.

<sup>178</sup> Süt kokusu susenin ağzından şu sebeple gelir ki hala seherin memesinin ucu onun ağzındadır.

<sup>179</sup> Doğru sözü söylemek edep ve erkandandır, eğer ömür varsa daha buna söz yoktur.

Ammâ özü öz tıynet-i asliyesine göre Şîrvân'dan Gence'ye sefer edib nice iller hakîm-i kâmil ve edîb-i fâzıl hazîn-i gencîne-i ma'nevî Ebu'l-'ûlâ Gencevî'den hurşîd-i felek-i i'tilâ ve kamer-i sipîhr-i 'izz ü 'alâ Mevlânâ Felekî ile tahsîl-i merâtib-i şî'r kılıbdır. Ve Mevlânâ Ebu'l-'ûlâ o dürr-i şâhvârı gencîne-i pür-gencden Şîrvânşah hâkân-ı kebîr Ebu'l-Muzaffer'in huzûruna götürdü. Hâkân-ı kebîr ki mürebbî-i fuzalâ ve müşevvik-i şu'arâ idi. Hâkânî'ye hil'at ü ni'met 'atâ kıldı. Ol hâlecen onun tahallüsü "Hakâyıkî" idi. Hâkân-ı kebîr ona "Hâkânî"lik tahallüsün merhamet eyledi. Hâkân-ı kebîr, Hâkânî'nin hâtırın ziyâde mürâ'at eylerdi. Bir def'a Hâkânî, hâkân-ı kebîre yazmışdı. Nazm:

Vaşkî deh ki der-berem gîred

Yâ vaşâkî ki der-bereş gîrem<sup>180</sup>

Bir vakt Hakîm Hâkânî h<sup>v</sup>âhiş kıldı ki 'Irak ve Fars vilâyetin seyâhat kılıb iktisâb-ı ma'ârif-i sûrî ve ma'nevî edib ravza-i melâyik-pâsibân imâm-ı müştem 'Alî bin Mûsâ Er-rızâ'nın ziyâretine müşerref olsun. Şîrvânşah, Hakîmin bu 'azmine mâni' oldu. Bu nice beyitler hemân kasîdelerindendir.

Bes çe-râ sûy-ı Horasân şudenem ne-güzârend

'Andelîbem be-gülistân şudenem ne-güzârend

Çâre-i derd-i hûd ez-şâh-ı Horasân yâbem

Dermendem pey-i dermân şudenem ne-güzârend<sup>181</sup>

Ve lehû

Be-Horasân şevem inşâa'llâh

Çün hûr âsân şevem inşâa'llâh

Gird-i ân-ravza hem-çün melekût

Mest-i cevân şevem inşâa'llâh<sup>182</sup>

'Irak'a sefer kılıb memleket-i Rey'de belâ-yı vebâya dûçar oldukda demişdir:

Dîdem seher-gehî melekü'l-mevt-râ be-h<sup>v</sup>âb

Bî-kefş mî-güriht zi-dest ü pâ-yı men<sup>183</sup>

Dârü's-saltana-i Rey'de Şâh-en-şâh-ı İran'ın medhlerinde dedikleri kasîde-i garrâsını vezîr-i sâhib-i tedbîr Nizâmü'l-mülk'e pîş-nihâd kıldı ki halîfe huzûruna

<sup>180</sup> Bir kürk gönder ki beni kucağına alsın veya bir güzel gönder ki ben onu kucaklayayım.

<sup>181</sup> Benim Horasan'a gitmeme izin verirler, ama bülbül olduğum halde gülistana gitmeme izin vermezler. Derdimin çaresini Horasan şahı olan İmam Rıza'dan istiyorum, dertliyim, tedavi olmama da izin vermiyorlar.

<sup>182</sup> İnşallah güneş gibi kolayca Horasan'a giderim; inşallah, o kabrin etrafında melekler gibi mest bir şekilde dönerim.

<sup>183</sup> Sehre yakın bir vakitte rüyada ölüm meleğini gördüm. Ayakkabısız, benim peşimden koşuyordu.

yetirsin. Nizâmü'l-mülk mâni' oldu. Buyurdu ki halîfe nihâyetde nükte-şinâsdır ve senin tab'ın hele hamdır rücû' kıl, bir müddet iktisâb-ı ma'ârif eyle. Ve bir nigîn-i tılâ hakîme 'atâ kıldı. Hemân nigîni sefer-i 'Irak'dan mürâca'atda Şîrvânşah hakîm Hâkânî'den h<sup>v</sup>âhiş kıldı, hakîm vermedi. Bu engüşter-i Süleymân'dır, her dîv-i racîme lâyük değildir. Ondan ötürü hakîmi dustak eyledi. Nice ki bu ahvâlât var, hakîmin öz kitâbı Tuhfetü'l-'Irakeyn'de.

'Âkıbetü'l-emr vâlî-i Gürcistan'ın tavassutuyla Şîrvânşah'ın kayd u habsinden halâs olub bu beytin mazmûnuyla ki:

Hâkânîyâ nişîmen-i Şîrvân ne cây-ı tust

Ber-per sûy-ı 'Irâk ne şehper şikeste<sup>184</sup>

Hakîm Hâkânî ziyâret-i Kerbelâ-yı mu'allâ 'azmiyle Hıttâ-i Bagdâd'a vârid olub ahâlî-i Bagdâd'ın şîve-i nâ-marziyyelerinden mülâhaza edib demişdir:

Ehl-i Bagdâd-râ zenân bînî

Tabakât tabak zenân bînî<sup>185</sup>

Hâven sîm za'ferân sârâ

Hâlî ez-deste girân bînî<sup>186</sup>

Bes kun îh-hezl çîst Hâkânî

Ki zi-hezl âfet-i zamân bînî<sup>187</sup>

'Atabât-ı 'âliyât ziyâretine müşerref olandan sonra huccâc-ı Beytu'llâhü'l-harâm ile Mekke-i Mu'azzama'ya müşerref olub ba'de Medîne-i Münevvere'de Ravza-i mübârek-i Muhammedü'l-Mustafâ'nı ziyâret eylemişdir. Ve bu nice ferdi Medîne-i Münevvere'de demişdir. Kıt'a:

Hatî mechûl dîdem der-Medîne

Be-dânistem ki ân-hat âşînâst<sup>188</sup>

Ekser-i evkât o hakîmi Şîrvânşah Şabran kal'asında mukayyed ü mahbûs etmişdir. Nice ki öz ahvâlâtın öz kasîdesinde mükerrer ü mufassalan beyân etmişdir. Bu iki beyit hemân kasîdedendir ki teberrûken sebt olundu.

Dest-i âhenger me-râ der-mâr-ı Zahhakî keşîd

Genc-i Âfrîdûn çe hâsıl der dil-i dâna-yı men<sup>189</sup>

<sup>184</sup> Ey Hakanî, Şîrvan'da yaşamak sana layık değil, daha kanatların kırılmadan Irak'a doğru uç, git.

<sup>185</sup> Bağdat ehlinin kadın gibi olduğunu görürsün, onların hepsi tabak çalandır.

<sup>186</sup> Gümüş havanda zaferan otunun döverler, lakin onların ağır havanelleri yoktur.

<sup>187</sup> Ey Hakanî, bu hicivlere bir son ver ki hicivden bu zamanda ancak belalar görürsün.

<sup>188</sup> Medîne'de bir yazı gördüm ki sahibi bilinmiyordu, ancak daha sonra derhal bildim ki o, tanıdık birisinin yazısıdır.



Ejdehâ-bîn halka geşte hufte zîr-i dâmenem

Z'ân ne-giryem tersem âgeh gerded ejderhâ-yı men<sup>190</sup>

Gene Hakîm Hâkânî Şîrvân'dan firâr edib Tebriz'de karâr dutdu. Tebriz'de 582'de vefât kılıb Sûrhâb'da medfûn olmuşdur. Ve ondan sora bir pâre be-nâm şâ'irler, misl-i Felekî Şîrvânî ve Mücîrû'd-dîn Beylekânî orada medfûn olduğuna hemân kabristân Makberetü'ş-şu'arâ ile adlanmışdır.

Hakîm Hâkânî'nin vasf u evsâfları hadd ü hasrdan efzûndur. Ve dîvanları ma'ânî-i 'acâyib ü garâyib ile meşhûn. Ammâ çoh hod-pesend şâ'ir olubdur. Hiçbir kasîdesi yohdur ki onda özünün medhi olmasın. Şihâb Horasânî, Hâkânî Şîrvânî her kasîdesinde özünün fazl u kemâlin tavsîf ü ta'rîf etdiğine 'özü-h<sup>v</sup>âh olub buyurmuşdur.

Şihâb-ı Horasânî

Tâ kes zi-ehl-i fazl ne-gûyed ki ez-çe rû

Hâkânî in-kadar sühan-ı hîş-râ sûtûd

Çün şî'r-i kes ne-buved sezâvâr-ı medh-i û

Hud lâ-cerem be-menkabet hud zebân güşûd<sup>191</sup>

Ve Hakîm Hâkânî'nin Ebu'l-'ûlâya yazdıkları...<sup>192</sup>Hicv-i Hakîm Hâkânî be-Ebu'l-'ûlâ

Süflî-i 'ulvî taleb tâlib-i 'izz ü 'alâ

Müflis-i Kârun sikâl garza-sıfat Ebu'l-'ûlâ

Renc-i dilem-râ sebeb gerdiş-i eyyâm nist

Fi'l-i seg-i Genceîst şahs-ı kadeh-rûstâ<sup>193</sup>

Şeyh 'Attâr Cengiz Hanın galebesinde esîr olmuşdu. Bir nefer Mogol istedi ki onu öldürsün. Bir ayrı Mogol dedi ki öldürme. Bunu mene sat. Sene min kızıl verem. Şeyh 'Attâr dedi ki satma, bundan artıka değerim. Bir ayrı Mogol dedi ki öldürme bunu mene sat. Bir torba sene saman virrem. Şeyh dedi indi sat ki bundan artıka değmerem. Mogol gazab-nâk olub Şeyh 'Attâr'ı şehîd kıldı.

<sup>189</sup> Demircinin eli beni Dahhak'ın yılanlarına doğru çekti. Bende Feridun'un hazinesi de olsa neye yarar?

<sup>190</sup> Ejderhaya bak ki halka halka olmuş ve benim elbisemin altında uyumuş, ondan korktuğumdan ağlamıyorum, asıl korkum, onun, benim ejderhalarımı uyandırmasıdır.

<sup>191</sup> Faziletli insanlardan hiç kimse, Hakani kendi sözünü bu kadar övdü demesin, başkasının şiirleri onu övmeye layık olmadığından o, çaresiz kalarak kendini övmek için dil açtı.

<sup>192</sup> Metinde bu kısmın mürekkebi dağılmıştır.

<sup>193</sup> Alçakların alçağı, şan şöret peşinde koşan, hiçbir varlığı olmayan, kinli yaratılışlı Ebul Ula, gönlümün böyle incinmiş olması feleğin dönüşünden değildir, Gence köpeğinin hareketi beni böyle incitti.

Rûhânî Semerkandî

Merd âzâd ne-yâbed ki kuned dü kâr

Tâ heme ‘ömr vücûdeş be-selâmet mâned<sup>194</sup>

Zen ne-gîred duhter-i Kayser be-dehend

Karz ne-sitâned eğer va‘de-i kıyâmet bâşed<sup>195</sup>

Ne-reved ber-der-i erbâb-ı kerem behr-i tama‘

Gerçi meşhûr çü Hâtem be-sehâvet bâşed<sup>196</sup>

Atabeğ Kızılarıslan ‘Alî Ragm Zahîr Faryâbî ki onun hidmetin kılmazdı. Atabeğ Mehmed Muzafferü’ d-dîn Mehmed ibni Eldeniz’e hidmet kılarıdı. Kızılarıslan Mecdü’ d-dîn Beylekânî Şîrvân’a renk-be-renk atlas câmeler ‘atâ kılarıdı. Zahîr Feryâbî bu hicvi Mecdü’ d-dîn için deyibdir. Ferd:

Ger bih dîbâhâ-yı fâhir âdemî kereded kesî

Pes der-atlas çîst gurg u der-‘abâ-yı sûsmâr<sup>197</sup>

CEMÂLÜ’D-DÎN<sup>198</sup>

Ve hüve ‘Abdu’r-rezzâk. Ez-efâzil-i meşhûr-ı İsfahân belki efzal-i fusahâ-yı zamânest. Zuhûreş der ‘ahd-i Sultân Mahmûd-ı Hârezmşâh u mu‘âsır-ı Hâkânî Şîrvânî bûde. Der-kasîde tab‘-ı kâdirî dâste vü der-suhan-verî râyet şöhrat afrâşte. Ve in kıt‘a-râ der-cevâb-ı “Tuhfetü’l-‘İrakeyn” be-Hâkânî be-Şîrvân nüvîşte-est.<sup>199</sup>

Kîst ki peygâm-ı men bâz-be-Şîrvân bered

Yek suhan ez-men be-dân merd-i suhen-dân bered<sup>200</sup>

Gûyed Hâkânîyâ in-heme nâmûs çîst

Ne her ki yek beyt guft nâm zi-Hâkân bered<sup>201</sup>

Kes be dû peymân zi-‘ilm da‘vî-i dâniş kuned

Tâ ki b’ân-fazl-ı kem-nâm-ı büzürgân bered<sup>202</sup>

Tuhfe fîristî zi-‘şî‘r sûy-ı ‘Irak inest cehl

Hîç kes ez-zîrekî zîre be-Kirmân bered<sup>203</sup>

<sup>194</sup> Erkek adam ömrünün sonuna kadar selamette olmak için iki şeye yaklaşmamalıdır.

<sup>195</sup> Eğer padişahın kızı da olsa onunla evlenmesin, kıyamete kadar vade verseler de borç para almasın.

<sup>196</sup> Hatem kadar cömert bir insan da olsa tamah sebebiyle cömert insanların kapısına gitmesin.

<sup>197</sup> Eğer adam olma, övünülecek elbise giymek ileyse o zaman kurdun kürkü ve kertenkelenin derisine ne demeli?

<sup>198</sup> Müellif, bu şairi Hakani ile ilgili dolayısı ile tezkireye dahil etmiştir.

<sup>199</sup> Cemaleddin Abdurrezzak İsfahan’ın meşhur faziletli kimselerindendir. Belki sadece İsfahan’ın değil bütün zamanların faziletli kabul edilmelidir. Cemaleddin, Sultan Mahmud Harzemşah’ın asrında yaşamış ve Hakani Şîrvani’nin çağdaşı olmuştur. Kaside söylemekte onun yaratılışı çok kabiliyetli idi. O, söz ustası olarak bayrağını göklere yükseltmiştir. Bu kıtayı Tuhfetül İrakeyn’e cevap olarak Hakani Şîrvani’ye yazmıştır.

<sup>200</sup> Benim bu sözlerimi Şîrvan’a ulaştıracak bir kimse yok mu? Benden o söz üstadına bir söz götür.

<sup>201</sup> Ey Hakani, bu kadar yürekten gelen sözler nedir? Her önüne gelen bir beyit yazdı ve altına Hakan adını kaydetti.

<sup>202</sup> O adam ilimden, bilgiden bahsedebilir ki iki şeyi yerine getirsin. O, az bilgi ile büyüklerin adını yükseklerle kaldırsın.

Şî'r firistâdened dâni mâned be-çe

Mûr ki pâ-y meleh nezd-i Süleymân bered<sup>204</sup>

Nazm-ı gühergîr-i tû gufteî tû ser-be-ser

Kes güher ez-behr-i sûd-bâz be-'ummân bered<sup>205</sup>

Yâ ne çenân dâni ki hest sihr-i halâl in-suhan

Sihr kesî kû ber-Mûsâ 'Îmrân bered<sup>206</sup>

Kes ne-ber-âfitâb rûz çirâg âvered

Kes ne ber-mâhtâb câmeî ketân bered<sup>207</sup>

Mescid ü seg enderûn hîç hîredmend best

Ka'be vü bût enderân hîç müsülmân bered<sup>208</sup>

Zişt buved rûz-ı 'îd tâ-zi-pey-i çâpukî

Perre-zenî har-süvâr gûy zi-meydân bered<sup>209</sup>

Men zi-tû ahmakter u tû zi-men ebletterî

Diğeri bâyed ki mân her dü be-zindân bered<sup>210</sup>

Şâ'ir-i zerger menem sâhir-i derger tûy

Kîst ki bâd-burût tâ-der-keşhân bered<sup>211</sup>

Mâ vü tû ber-gûîm tâbe-ber-i-şâ'irân

Nâm-ı men ü tû kesî der-ber-i îşân bered<sup>212</sup>

În-heme hud tayyibet va'l-lâhi eğer misl-i tû

Çerh be-sî-sad kırân geşt be-pâyân bered<sup>213</sup>

Zâde-i efkâr-ı tû zînet-i cennet dehed

Ma'nî-i ebkâr-ı tû revnak-ı bostân bered<sup>214</sup>

Mâye buved her kesî ez-tû pes sûd-ı tû

Şî'r firestâ ki kes gül-be-gülistân bered<sup>215</sup>

Her ki be-yâred be-men şî'r-i tû hem çün buved

<sup>203</sup> Sen Irak'a hediye gönderirsin, bu cehaletendir. Hiç çevik adamın Kirman'a çörek otu götürdüğünü gördün mü?

<sup>204</sup> Senin şiir göndermen neye benziyor biliyor musun? Karıncanın çekirge budunu Süleyman'a hediye götürmesine.

<sup>205</sup> Senin inci ile dolu şiirlerin baştan başa kazanç maksadıyla yeniden denize götürmeye benziyor.

<sup>206</sup> Veya şöyle bil ki senin sözünün sihr-i helali ile ki bu sihir onu İmran oğlu Musa'ya götürsün.

<sup>207</sup> Hiç kimse gündüzün ortasında yanında lamba taşımaz, hiç kimse de ay ışığında keten elbise giymez.

<sup>208</sup> Hiç, akıllı bir adamın mescide köpekle gittiğini gördün mü? Müslüman, hiç Kabe'ye yanında put götürür mü?

<sup>209</sup> Bayram günü çeviklik göstermek için kılıç oynatmak, eşeğe binmek, meydanda o topu almak çok ayıp olur.

<sup>210</sup> Ben ahmağım, sen benden daha ahmaksın. Bir başka adam gelsin, her ikimizi zindana götürsün.

<sup>211</sup> İnce, kuyumcuya benzeyen şair benim, sen ise sihirbazsın, kim kendi kuvvetini ahlaksızlıkta gösterir ki?

<sup>212</sup> Ben ile sen şairler nezdinde şiirlerimizi söylüyoruz. Birisi senin ve benim adımı onların yanında zikretsin.

<sup>213</sup> Felek eğer yüz yıllarca dönse de sana benzer başka bir kimse bulamaz.

<sup>214</sup> Senin fikrinin çocukları cennete zinet verir, senin bîkr sözlerin gülbahçelerini süsler.

<sup>215</sup> Herkes senin kazancından gıdalanabilir. Şiir gönder ki gülbahçesine kim gül götürür?

Ki bûy-ı pirâhenî cânib-i Ken‘ân bered<sup>216</sup>

Eyzan lehû

Ber-i-nergis-i tû reftem be-hezâr lâbe guftem

Dil burde-i bâz pes deh ki dil-i diğ̃er ne-dârem<sup>217</sup>

Sûy-ı zûlf kerd işâret ki be-cûyeş Hindû

Meğ̃er û be-burde bâşed men ez-u haber ne-dârem<sup>218</sup>

NESİMÎ

Bir cefâ-keş ‘âşıkam ey yâr senden dönmezem

Hançer ile yüreğ̃ümü yar senden dönmezem

‘Aşkınun yolunda ey meh kâmetin tek dogruyam

Oluram Mansûr-veş ber-dâr senden dönmezem

Mushaf-ı hüsnün hakıyçün ey dil-ârâmum benüm

Ança kim bu tende cânum var senden dönmezem

Ve lehû

Ey hasta gönül derdine dermân taleb eyle

Ger cân diler isen yeri cânân taleb eyle

Ey bülbül-i kudsî ne giriftâr-ı kafessün

Sındır kafesi tâze gülistân taleb eyle

MA‘KÛKÎ

Benim mihr-i cihân-ârâ kimi bir âfitâbım var

Ne bir sabr u ne bir tâkat ne bir ârâm u tâbım var

Arak çîn çîn düzülmüş ser-kadd-i gül budâğında

Gel ey bülbül temâşâyâ ‘aceb gülden gülâbım var

N’ola bir gece ol ârâm-ı dil mihmânım olsaydı

Gözüm peymâne eşkim bâde gönlümden kebâbım var

Ne bir pervâ ne endîşe çeker Ma‘kûkî düşmandan

‘Aliyyü ‘âlîyü a‘lâ kimi ‘âlî-cenâbım var

KESBÎ

Dagıtma ‘ıkd-ı zülfünü ey şûh-ı fitne-ger

Cem‘ olmuş iken eyleme ‘uşşâkı der-be-der

<sup>216</sup> Kim senin şiirlerini bana getirse sanki gömleğ̃in kokusunu Kenan iline ulaştırmış gibi olur.

<sup>217</sup> Bin yalvarışla gidip nergis gözlerine aldığın gönlümü bana geri ver, ondan başka gönlüm yoktur dedim.

<sup>218</sup> Saçlarını işaret ederek bu Hindli’den sor, belki o almıştır, benim bundan haberim yoktur dedi.

Hurimisen mi yohsa perî ya ferîşte kim  
Bu sûret ile kimse sana söylemez beşer  
Tahrîr edende sûret-i hâlim debîr-i sun'  
Yazmış gamın cebînime “*Ke'n-nakşî fi'l-hacer*”<sup>219</sup>

ABBASKULU AĞA (KUDSÎ)

Gazel

Sen onda safâ eyle dil-cûlar arasında  
Ben kalmışam âvâre Gürcüler arasında  
Derd ü gam u hicrândan gurbetde perîşânım  
Döndü ciğerim kana kaygılar arasında  
Tersâ-beçeler bî-had men neçe dutam ârâm  
Cân kasdın eden zâlim câdûlar arasında  
Her cânibe ‘azm etsem ez-bes ki güzel çohdur  
Tûtî-sıfatam hayrân güzgülere arasında  
Bir yana eğer bahsam gam çekmek olur bî-câ  
Bunlar kimi meh-tal‘at hoş-hûlar arasında  
Yüz ‘işve vü mehr ile ‘âşıklara meyl etmek  
Bu şehrde ‘âdetdir meh-rûlar arasında  
Ebr içre güneş mânend pertev salır âfâka  
Ruhsâresi her şûhun gîsûlar arasında  
Çoh bunda güzel ammâ var bir adı İskender  
Şeh-bâze münâsibdir âhûlar arasında  
Cûş-ı hat-ı müşgînden benzer leb-i cân-bahşı  
Bir ma‘den-i yakûta Hindûlar arasında  
Tersâ gözü keşf eyler her lahza kerâmetler  
Mihrâbda zâhid tek ebrûlar arasında  
Bunları görüb Kudsî her kimse ki ‘âkildir  
Etmez özünü rüsvâ bed-gûlar arasında  
Ve lehû  
Bî-vefâ yâra gönül verse vefâdar ‘abes

---

<sup>219</sup> Taşa yazılmış yazı gibi.

‘Ahd ü peymânı yoha verdi kem ikrâr ‘abes  
Derd-i dilden seni çün eylemek olmaz âgâh  
Kıldığım nâle galat etdiğim izhâr ‘abes  
Gül kimi beş gün imiş sohbet-i ebnâ-yı zamân  
Eyledim ‘ömrümü zâyî‘ özümü hâr ‘abes  
Çeşm-i câdû-nigehin mest-i mey-i h<sup>v</sup>âb iken  
Âh kim eyledim ol fîtneyi bîdâr ‘abes  
Bulmasa feyz-i nazar kesb-i kemâl etmez hüsn  
Yâr ‘âşıkdan eğer gizlese ruhsâr ‘abes  
‘Âşık-ı pâk-nazar vaslını hicrânda sanır  
Eylemez ârzu-yı devlet-i dîdâr ‘abes  
Gonca vü lâleni gördüm gama batdım Kudsî  
Eyledim meyl-i temâşâgeh-i gülzâr ‘abes  
MESRÛR Gazel  
Geceler ey mâh sensiz bes ki efgân eylerem  
Göklere encüm-i şerârın dâg-ı sûzân eylerem  
Levh-i ruhsârım saralsa yoh ‘aceb kim ben anı  
Hatt-ı reyhânın hevâsıyla zer-efşân eylerem  
Kûşe-i mihrâba çoh meyl etme zâhid kim kılıb  
Vasf-ı ebrûsun cihânı kâfiristân eylerem  
Kâkülün sevdâsı ile olmuşam Mesrûr kim  
Onla gam cem‘iyyetin başdan perîşân eylerem  
Ve lehû  
Bu şerh-i gam-fezânı ki gün gün füzûn olur  
Yazmak şî‘âr kılsa kalem vâjgûn olur  
Üz levhi üzre yazmaga müjgân hatt-ı firâk  
Her bir gözüm mesâbe-i deryâ-yı hûn olur  
Hicrân gamıyla mâteme batdım budur delîl  
Bahtım nişânesiyle hattım nîl-gûn olur  
Bâr-ı sitem eğibdi nihâl-i vücûdumu  
Arı çoh olsa mîve budâg vâjgûn olur  
Bilmem ne sırdı bu ki sevdâ-yı kâkülün

Geldikde yâdıma gönlüm bî-sükûn olur  
Mesrûr besdi çoh da gönül verme ‘aşka kim  
Her kim bu yolda sür‘at eder tîz zebûn olur  
Ve lehû  
Eşk-i hûnîn eyleyibdir dâmenin gülşen kimi  
Kimdurur bir sâkin-i gülzâr-ı ‘işret ben kimi  
Cân temâşâ-yı kemâl-i hüsn-i cânân kılmaga  
Sîneden açmış cerâhatlar ağız revzen kimi  
Dürr-i eşk etsem nisâr-ı makdemin olmaz ‘aceb  
La‘l-i hûn-âb ile memlûdur gözüm ma‘den kimi  
Kârvân-ı ‘akl u dîn râh-ı taleb tayy kılmadın  
Eyledi gâret harâmî gözlerin reh-zen kimi  
Şâhid-i dünyâyâ ragbet kılma kim bu Zâl-i pîr  
Muntazırdır fırsat-ı bî-dâd için Behmen kimi  
Eylemez Mesrûr zâhid fehm-i râz-ı remz-i ‘aşk  
Görmedim bir anlamaz dünyâda bu gövden kimi  
Ve lehû  
Leb-i cânâna desem gonca-i handân yaraşır  
Matla‘-ı ‘ârızına mihr-i dırahşân yaraşır  
Kâmetin sûreti çeşmimde kılur cilve müdâm  
Cû kenârında gözüm serv-i hırâmân yaraşır  
Yaraşır taraf-ı ‘izârında hat-ı müşgînin  
Nece ki gülşen-ârâ sünbül ü reyhân yaraşır  
Nergis-i şûhun edib dehrde âşûb-pedîd  
Bu sebebden deseler fitne-i devrân yaraşır  
Ey gözüm nûru siyeh-pûş niçunesin de görüm  
Gül-i nev-hîz-i çemen tek sana elvân yaraşır  
Yûsuf-ı Mısr’dan artık deseler halk seni  
Şâhidim “*Eşhedü bi’l-lah kemâ kân*”<sup>220</sup> yaraşır  
Sûret-i hüsn ile meşhûrdur ol lâle-‘izâr

---

<sup>220</sup> Allah’a and olsun ki o nasılsa ona şehadet ederim.

Âşikâr eyleme Mesrûr ki pinhân yaraşır  
Ve lehû  
Bes ki la‘lin hasretinden ahıdır kan gözlerim  
‘Âkıbet bir gün kılur dünyânı tûfân gözlerim  
Lâlezâr olmuşdu taraf-ı dâmenim hûn-âbdan  
Dâmenim gülzârdır ebr-i bahârân gözlerim  
Gâlibâ bahreyn-i gamdır iki çeşmim çeşmesi  
Yagdırır Nîsân’a benzer dürr-i galtân gözlerim  
Kıldı hicrin bagrımı kan kılmasaydı kâşki  
Rûy-ı handânın temâşâsını giryân gözlerim

#### KASIM BEY ZÂKİR

Gazel  
Subh-dem bâd-ı sabâ turre-i cânâna değer  
Götürüb nûkhetin andan sora her yâna değer  
Od salır hırmıni-i mahsûl-i berk-âsâ  
Bu ten-i zârda peykânı ki peykâna değer  
Âteşe düşmüş ilan tek olurum pîçîde  
Ki niçin zûlf-i siyeh ‘ârız-ı cânâna değer  
Garezin cân ise bir tünd nigâhın besdir  
Hayfdir atma ohun her biri min cânâna değer  
Zâkirâ sabr eyle kim vasla degen âfetden  
Ay öter il dolanır vakt ola hicrânâ değer  
Ve lehû  
Gerçi dutub ‘âlemi şûriş-i gavgâ-yı ‘aşk  
Yohdu cihânda velî men tegî rûsvâ-yı ‘aşk  
Cân u dil ü ‘akl u hûş cümle müsellemler ona  
İndi nedir bilmezem dahı temennâ-yı ‘aşk  
Hûn-i dili taşraya merdüm-i çeşmim töker  
Kim gerek ‘ârî ola menzîl-i me’vâ-yı ‘aşk  
Zâhid-i sâhil-nîşîn bahr-i belâdan sakın  
Kâma çeker Yûnus’u mâhî-i deryâ-yı ‘aşk  
Sal ten-i nâ-pâkine hırka-i sad-pâreni



Her kadde lâıyk değil hil‘at-i zîbâ-yı ‘aşk  
Kays ile hem-ders idim kaldı o Ve‘l-leyl’de  
Nâkıs imiş olmadı vâkıf-ı ma‘nâ-yı ‘aşk  
Ve lehû  
Gönül murgu ser-i zülfünde ey gül âşiyân dutmuş  
‘Aceb nâ-emn menzilde mekân ol nâ-tüvân dutmuş  
Dolanır devr-i ruhsârında gerçi müflis-i ‘aşkın  
Ne sûd ol gencden kim çevresin ef‘î ilan dutmuş  
Ederler ehl-i derdi kande görse rahm merdüm  
Gözün merdümleri tek kimdir oh çekmiş kemân dutmuş  
Olub hüşyâr bezm-i bâdeden ol gün ayag çekdim  
Ki gördüm la‘l-i nâbınla kılur da‘vâ o kan dutmuş  
Dehen sırrın işitdim hurde-dândır goncadan sordum  
Dediler bilmezik bu sırrı Hak bizden nihân dutmuş  
Ne gafletdir bu sende ey sitemger cevı ü zulmünden  
Ser-â-ser yeryüzün savt u sadâ-yı el-amân dutmuş  
Gam u mihnet yükün âlemde yohdur çekmeyen ammâ  
Şikeste Zâkir’in çarh-ı felek bârın girân dutmuş  
Ve lehû  
Görenler nergis-i mestin nigârım eyle mest olmuş  
Çekib saf devr-i çeşminde müjen tek pâ-y-best olmuş  
O günden kim kaşın tâkı olub tâ‘atgeh-i merdüm  
Pozulmuş tâk-ı mescid revnak-ı minber şikest olmuş  
Ne hoş ülfet dutub zülf-i siyeh ruhsâr-ı âl ile  
Ta‘accüb eylerem ef‘î gidib âteş-perest olmuş  
Sabâ şerh eylemiş gûyâ bugün kadd ü ruh u vasfın  
Ki gül pejmürdelenmiş kâmet-i şimşâd pest olmuş  
Sagınma kim çıka sevdâ-yı ‘aşkın tâ-ebed serden  
Dil ü cân vâlih ü hayrân sana rûz-ı elest olmuş  
Nisâr-ı makdeminçün cân kimi nakd-i revâcım var  
İnanma ger dese agyâr Zâkir teng-dest olmuş  
Ve lehû

Şamlar tîşe-i Ferhâd salır dâga sadâ  
Bister-i ‘ayşda Şîrin’i şeker-h<sup>v</sup>âb aparır  
Merdüm-i dîdelerin yâdı ser-i zülfü ile  
O kadar eşk töker ‘âlemi seyl-âb aparır  
Reh-i mey-hâne dut ey Zâkir-i derd-âlûde  
Gamı sâgar dagıdır derdi mey-i nâb aparır  
Ve lehû  
Müşâtak-ı lebin sâgar u sahbâyâ bahar mı  
Bir göz ki seni görmeye dünyâyâ bahar mı  
Âlûde-i kadd ü ruh u çeşmin olan ‘âşık  
Serv ü semene nergis-i şehlâyâ bahar mı  
Yüz mevsim-i gülzâr ola dil-gîr-i cemâlin  
Sûy-ı çemene cânib-i sahrâyâ bahar mı  
Bir kimseye hurşîd-i cemâlin ola manzûr  
Mihr-i feleke meyl kılıb aya bahar mı  
Ve lehû  
Men dedim âh u figân eyler o mâha te’sîr  
Âh kim âh perî-veşlere kâr etmez imiş  
Yâd-ı ruhsârı ile seyr-i gülistân etdim  
Seyr-i gül def<sup>^</sup>-i gam-ı ‘ârız-ı yâr etmez imiş  
Ve lehû  
Rakîbi görmeğe mümkün olaydı yârim ile  
Giderdim ol ser-i kûdan öz ihtiyârım ile  
Ölende kabre meni örtmeyin kılıb dil-ber  
Ne güft ü gû edecek tâ görem mezârım ile  
Ve lehû  
Ne vechile dutub hatt safha-i ruhsârın o şûhun  
Olur kânûn hattdır bir elif ruhsâr arasında  
Harîm-i mahrem-i bezm ü ser-i kûyun olan Zâkir  
Revâdır mı geze bîgânevâr agyâr arasında  
Ve lehû  
Munca kim vardır ol gamze-i câdûda belâ

Yohdu yüzden biri bu çarh-ı cefâ-cûda belâ  
Ol eder kimini dil-şâd kimini mahzûn  
Her ne etvâr u revîş var bu bed-hûda belâ  
Zülf-i pür-çînin ucundan bilirim çîn çindir  
Çin diyârında Hıtâ kişver-i Hindû'da belâ  
Zehresi çâk olur her görenin ef'îveş  
Gûyiyâ kat kat olub halka-i gîsûda belâ  
Dâm-ı gîsûları ger almasa râh-ı güzeri  
Kandadır seyr-i zenehdene rûda belâ  
Küfr-i hattı çerisi safha-i ruhsârı dutub  
Ey Müselmânlar olur mu bu kadar rûda belâ  
Yâr-ı bî-rahm-ı cefâ-pîşe vü 'âşık-ı bî-bâk  
Özü bir lahza belâdan değil âsûde belâ  
Hicr ise âfet-i cân vasl ise pür-bîm ü hatar  
Zâkirâ fikrini gör o da belâ bu da belâ  
Ve lehû  
'Âşık-ı hâm tama'-ı bûse diler la'linden  
Bir demez hiç nîgehinden ona teb-hâle düşer  
Ve lehû  
Halka şerh etmek gam-ı hicrin ne hâcetdir banâ  
Lâleveş sînemde dagların şehâdetdir banâ  
Hâr olur sensiz gül-i hamrâya bahsam çeşmime  
Serv-kaddin görmesem ol gün kıyâmetdir banâ  
Maksadım oldur seg-i kûyunla hem-âvâz olam  
Bu temennâ verse el 'ayn-ı sa'âdetdir banâ  
Girye-i zârım visâlinçün değil şâm u seher  
Bî-garaz sevdâ-yı 'aşkından bir 'âdetdir banâ  
'Ahd kıldı pâdişâhım katlime ferdâ benim  
Saht-dil-şâdım bugün her çend rahmetdir banâ  
Zâkir'm ol vechden zülf ü hatun müştâkıyam  
Kim siyeh-baht u perîşânlıkda nisbetdir banâ  
Ve lehû

Neçeler silsile-i tab‘ıma tahrîk verir  
Rište-i nazma çekem ya‘ni dūr-i galtânı  
Virmesem vūs‘at eğer nazma olur nâ-mergûb  
Eylesem cümlesini şerh düşer tûlânî  
Çâre oldur ki gene her biriden bir şemme  
Söyleyib tâ ki diyem mazleme-i mollânî  
Molla ne molla esîr-i şikem-i ender-pîç  
Kâzî ne kâzî ki seyr olmaz içe ‘ummânı  
Herc ü merc eylediler mezheb-i İsnâ ‘aşeri  
Etdiler zîr ü zeber bârgeh-i îmânı  
Her elif be ohuyan adını rûhânî koyub  
Bilmez öz ebcedini rûha çeker sûhânı  
‘Âlim ü fâzıl u üstâd u mürîd ü mürşîd  
Ne kadar ki göresin dehrde ser-gerdânı  
Heme gavgâları behr-i direm ü akmışadır  
Heme takvâları şâl-i ‘amel-i Kirmânî  
Cümle bedkâr ü dil-âzâr u muhîl ü kezzâb  
Cümle bî-dîn ü sühan-çîn ü şerâret kânı  
Ellerinde hamının sübha-i sad-dâneleri  
Dillerinde hamının şâm u seher yalanı  
Vermenem men onların tâ‘at-i bî-behresine  
Tanrı şâhiddir özü ma‘siyet-i düzdânî  
Âh bu müfte-horun dâd elinden sad dâd  
Ki salıbdır nece gör memlekete gavgânı  
Gene fi‘l-cümle usûl ile Usûlî danışır  
Ol ki şeyhi Safî’dır dibden urur baltanı  
Etmeyib şerm ü hayâ göz göre ‘Abdu’llâh’a  
Eyler isbât ser-â-ser sıfat-ı Sübhân’ı  
Bîş ü kem hâlik u mahlûkda bir fark gerek  
Eylesen nîk-nazar munda tefâvüt hani  
Bir kuru ismden özge dahı Hakk’a ne kalır  
La‘net olsun sana ey münkir-i Hakk rûhânî

Kâsım-ı rızk demek ger bu ise şâm u seher  
Şîr-i Yezdân götürüb destine paylar nânı  
Bu denî rutbe ne lââyık o şeh-i kevneyne  
Hâşa li'llâh götüre mansıb-ı ferrâşânı  
Yohsa kasdın budı kim rûz-ı resân onlardır  
Sıfat-ı sâni'-i müşküldü tapa insanı  
Bes değil mi olalar vâsıta-i küll-i vücûd  
Bes değil mi olalar küll-i cihâna bâni  
Bes değil mi olalar şâfi'-i rûz-ı 'Arasât  
Bes değil mi olalar lutf u mürüvvet kânı  
Ne revâdır ki her işde eleyek Hakk'a şerîk  
Biz imâmı nece ki Ermeniler 'İsânı  
İki Tanrı gene mümkündü sülûk eyleyeler  
Gerek on dört yere bunlar böleler dünyânı  
Dogrudur Râzık u Muhyî vü Mümî't den gayrı  
Her sıfat ki deseler var sıfat-ı imkânı  
Bir deyen yohdu ki ey 'âsî-i dergâh-ı ilâh  
Bir hayâl eyle ki kimdir dediğin bühtanı  
Gidecek dûzaha bî-şübhe o mevlâ hakkı  
Hâlik-ı mevt ü hayât kim bile ol mevlânı  
Dahı bir yerde deyirler ki Resûl'e Cibrîl  
Bâtınından getirir zâhirine Kur'ân'ı  
Beyle ger olsa cemî'-i şu'arâ mürseldir  
Ki yazıb her biri bir cilde iki cild inşânı  
Onların da gene vardur neçe ulü'l-'azmi  
Enverî Sa'dî vü Câmi dahı hem Hâkânî  
Men de peygamber-i nâ-mürseliyem Kolbasar'ın  
Ümmetim Tanyak u Yarkışlak u Hızristân'ı  
İster idim dahı deh nazma verem tûl velî  
Dil dedi 'ömr geçib söyleme bu hezeyânı  
Dem-i rihletdi gönül bâri ikâmet açma  
Mîzbân hâr dutar der göçen mihmânı

Gitdi hem-derdlerim bî-ser ü sâ mân kaldım  
Bu ribât-ı kühenin yohdu ser ü sâ mânı  
Ve lehû  
Kemâl-i hüsn ki sâni‘ o serv-i nâza vere  
Ne hâcet ona dahı bir de zîb ü gâze vere  
Hadîs-i la‘l-i lebin görse her kitâbda dil  
Gerekdi rişte-i cândan ona şîrâze vere  
Tekellümün dediler yâr nakd-i câna verir  
İnanmazam bu girân-mâye dürri aza vere  
Ne dilde tâb u tûvân var ki şerh-i râz kıla  
Ne el kalem dutar ahvâli yâra yaza vere  
Sirişk-i çeşmile kil-k-i müje beyâz ruha  
Bu iki ferdi yazıb ol denî nüvâze vere  
Rakîb mahrem-i bezm-i visâl men mahrûm  
Revâmıdır mı bu gussa meni güdâze vere  
Bu Zâkir’i ede hicrin fezâ-yı gamda harâb  
Hayât la‘l-i lebin gayra tâze tâze vere  
Ve lehû  
Urub hem-renklikden berg-i gül lâf ol dudag ile  
Sabâ topraka salmış her yeten tapdar ayag ile  
Kalurdım gizlenib bi’llâh müselsel zülf arasında  
Eğer bir hîle ile gidebilseydim darag ile  
Ne hâcetdir şeb-i hicrân-ârâ hâl-i dilim sormak  
Bilirsin rûşen olmaz ‘âşıkın bezmi çırag ile  
Ciğer kanından özge ekl bilmez dilde peykânın  
Dirîgâ kim ser-i kârım düşüb bed-hû konag ile  
Yetişdi başa ‘ömrüm olmadı maksûd-ı dîl hâsıl  
Bugün ferdâ demekden câna yetdim iştîyâk ile  
Değil şeb-nem götürmüş başa nakd-i hâsılın her yan  
Nisâr-ı makdeminçün lâleler güller tabak ile  
Ne müşküldür ki âsân olmaya tedrîc ile Zâkir  
Müdârâ etmek olsaydı eğer müddet firâk ile

Ve lehû

Gönlüm kuşu sayd oldu göz ü kaş arasında

Kanlar düşecektir iki yoldaş arasında

Sad-pâre dilin her itine pâresi düşdü

Taksîm ola yagmâ nece o baş arasında

Bâk eylemezem seng-i sitemden eşiginde

İncir mi vatandan kişi hod-daş arasında

Ser-çeşme-i çeşminde lebin ‘aksidi bilmem

Ya hûn-ı ciğerdir mi gelib yaş arasında

Yüz aydı kaşın tarhına koymuşlar el ammâ

Var külli keş-â-keş hele nakkâş arasında

Ve lehû

Dil-i ‘uşşâka gerçi kayd-ı zülfünden firâr olmaz

Götürme bend-i zincîrin esîre i ‘tibâr olmaz

Ruhun devrinde ey gül nâle-i zârımdan incinme

Bu âyîn-i cihândır hiç bûlbûlsüz bahâr olmaz

Gubâr-ı hâtırım efzûn olur gözyaşı dökdükce

Su oynagı olan menzilde bes derler gubâr olmaz

RÜSVÂ

Mahabbet zincîrinin şeydâsı melâmet bâzârının rüsvâsı iklîm-i meveddet-âvâresi kişver-i nedâmet bî-çâresi ‘âşık-ı üftâdeler yoldaşı Bahâr-ı vahy-kelâmın kardaşı Hâcî Muhammed Hüseyin halefî’s-sıdk Hâcî Ebu’l-kâsım Bey Şîrvânî Rûsvâ tahallüs. Seyr ü sülûkda Bahâr ile tev’em kuvvet-i tâbda fûnûn-ı şî’re müsellemin hicretin 1274. senesinde dârü’l-mü’minîn-i Kâşân’da dâr-ı bekâyâ rihlet etmiştir. O cenâbın Türkî olan kelâmından bu iki gazel nazar-ı hakîre yetib sebt olundu.

Gazel

Fârig ol meh-rû gamından bu dil-i gamgîn değil

Olmayan ‘âşık o şûha kâbil-i tahsîn değil

Gülşen-i hüsnü açıbdır yüz gül-i ra‘nâ gözüm

Gerçi eyyâm-ı hazândır fasl-ı Ferverdîn değil

Nâfe-i çîni anın saçına teşbîh edenün

Dutma ki bi’l-lâhi kavli anun çîn değil

Kıldı bir dem kûy-ı ‘uşşâka güzâr ol mâh-rû  
Gitti gör kim firkatinden kim ciğer-hûnîn değil  
Kûy-ı ‘aşkında kılan me’vâ gedâ çohdur velî  
Hiç kes Rûsvâ kimi bî-sabr u bî-temkîn değil  
Gazel  
Her zamân devr-i felek cevri kim yâd etdim  
Âteş-i âhım ile ‘âlemi berbâd etdim  
Bir kad-i serv-i revân dil-ber-i tersânı görüb  
Anı Şîrîn sagınb kendimi Ferhâd etdim  
Hâne-i gönlü ferâgat gamı kılmışdı harâb  
Derd-i ‘aşk ile anı bir dahı âbâd etdim  
‘Akl murgun kılub kendi elümle pâ-best  
Beste-i dâm-ı ham...sayyâd etdim  
Bu ümîd ile ki kanım dōkecek gamzen ohu  
Dem-be-dem hâtır-ı mahzûnumu ben şâd etdim  
Gerçi Rûsvâ kimi cânımdan elimi yakadım  
‘Âşık öldürmeğe lâkin anı üstâd etdim  
SÂGARÎ

Mihnet zincîrinin medhûşı ve meveddet peymânesinin cür‘a-nûşu belâgat mülkünün sühanveri fesâhat kışverinin nükte-perveri Mirzâ Hüseyin Baba el-mütehallsü’l-Sâgarî ki o cenâbın tevellüd-i şerîfleri hıttâ-i Şîrvân’da vâki’ olub evâsıt-ı sinninde ticâret bahânesiyle ve tarîkiyle seyâhat-i memâlik-i ‘Irak u ‘Acem ü Rûm u Kostantiniyye edib ve o diyârların garibe olan elfâzlarına belediyyet yetirib müstecmi‘-sıfât hasene olmuştur. El-hak öz zamânesinde bî-nazîr ü vahîddir ve pesendîde olan ahlâkda bî-mesel ü ferîd. Ve o büzürgvârın tab’ında mevzûniyyet olduğu sebebdan iktizâ-yı tab’-ı müstakîme göre ticâret zahmetin ve sefer merâretin ki “*es-seferü kıt’atün mine’s-sakari*”<sup>221</sup> buyurmuşlar, terk edib kanâ‘at neşesiyle ferâgat kûşesinde inzivâ kılmıştır.

Nazm:

Çe dîdeend gedâyân-ı ‘aşk ez-der-i dost

---

<sup>221</sup> Sefer, cehennemden bir parçadır.



Ki her dü-‘âlem-i şân der-nazar ne-mî-âyed<sup>222</sup>

Çün o cenâb menba‘-ı ‘ilm ü zekâvet ve mahzen-i fehm ü ferâset idi. Bir zamân hücre-i ‘ilm tâliblerinden ve zevk-i selîm sâhiblerinden hâlî olmaz idi. Tâ bu günlerde kim altmış sinnine kadem koymuşdur. Hıttâ-i Şîrvân içre müderrislik ile meşhûr olmuşdur. Amma ne müderris, nazm u Bostân kemâl ü hikmetinde tıflı içre hân.

Nazm

Felâtûn u Aristo Bû ‘Alî vü ‘Ârif ü Câmi

Verirsen bahr-i ‘ummândır kemâl ü ma‘rifet çağı

Sanırsın ebr-i nîsândır ‘ulûm u fazl hengâmı

Ve târih-i İslâmiyye’nin min iki yüz altmışıncı senesindeki mukaddime gâret-i Kerbelâ-yı mu‘allâ vâki‘ olub ravza-i h‘âb-ı seyyidü’ş-şühedâ ve âmâcgâh-ı gülle-i top u tüfenk etmişdiler. Hemân mukaddimededen sonra âsitân-ı melâ’ik-i pâsibân Ebû Abdu’llâh El-Hüseyn ‘aleyhi’s-selâmın şeref-yâbı olub ve ol âsitân-ı şerîfin tûtiyâsıyla gözlerin münevver kılmışdır. Ve bu bahâriyyâtı mukaddime-i gâret için rişte-i nazma çekibdir: Kasîde-i Bahâriyyât

Bu ne bahârdır ‘âlem dolub kudûretden

Olub hevâsı mübeddel hazâna mihnetden

Bu ne bahârdı bülbül çemende kan aglar

Açılmayıb dutulub gonce gönlü hasretten

Bu ne bahârdı kumrı figân u nâle çeker

Benevşe başını salmış aşaka hacletden

Bu ne bahârdı gülşende kalmayıb revnak

Esib semûm havâdis düşüb terâvetden

Şevâhid çemeni bu garrada gördükde

Pozuldu derd ile gönlüm bisâtı ‘işretten

Figân u zârile sordum nedir bu dâga sebeb

Çemende ‘ayş u tarab .. ‘illetden

Zebân-ı hâliyle cümle figân u nâle çekib

Dediler ey denî gâfil uyan bu gafletden

<sup>222</sup> Aşk dilencileri dostun kapısından ne görmüşler? Onların her ikisinin de dünyaları bizim gözümüzle görünmez.

Meğer işitmeyesin Kerbelâ mukaddimesin  
Dü-bâre kavm-i şakî neyledi şekâvetden  
Çeküb sipâh mânend-i ..  
Gene Fırat suyun kesdiler ‘adâvetden  
Yetendi tenge hücum-ı sipâh-ı düşmen ile  
Zemîn-i Kerb-i belâ izdihâm u kesretten  
İrem-i imam ravzasına tûp u zenbûrekler atıb  
Yezid ravzasına gönderdiler beşâretten  
O intikâm ki verildikde bâkî kalmış idi  
Bu günde aldılar ol serveri imâmetden  
Esahh hadîsle mektûb nâmeler yazılıb  
Böyle yetişdi bize râvî-i rivâyetden  
İgirmi dört min otuzunun .. ahar  
O günde içdi fenâ câmını şehâdetden  
Ne kaldılar yaramazlar yarar günde bugün  
Önünce eğmediler baş ‘adûya gasîretten  
Kırıldı kalmadı mazlûm bir nefer-i deyyâr  
Henüz doymadı zulm ehli katl ü gâretten  
Ne kavmdır bu cemâ‘at tahayyür aldı meni  
Meğer hamîresi karulub şerâretten  
‘Acep budur deyürler Muhammed ümmetiyuk  
Gelür bu hâricîden ya bir özge milletden  
.. disem günâh olmaz  
Ba‘iddür böyle iş ya Resûl-i ümmetden  
Dilim gibi dime tab‘ım usan bu vâkı‘adan  
Şerârı dut kalemim yazma bu hikâyetden  
Ahıt bu merhalede gözlerim ciğer kanın  
Mizâcım ol mütegayyir düş istikâmetden  
Velîk çoh da gönül olma muztarib-ahvâl  
Ki zâhir ehli görür mü eser-i hakîkatden  
Eğerçi bilmesek kadrini gevherün nâlân  
Düşer mi la‘l ü cevâhir cihânda kıymetden

Eğerci bir neçe nâ-kes hilâf-ı hürmet ide  
Düşer mi ravza-i âl-i ‘Alî şerâfetden  
N’olaydı bâr-ı Hudâya bu bende-i ‘âsî  
Önünde feyze yetib kurtaraydı töhmetden  
Olaydı Kerb ü belâda içeydi câm-ı fenâ  
Dolaydı Sâgarî’nün sâgarı o şerbetden  
Bu bir neçe gazel o cenâbın eyyâm-ı şebâbında dediği gazeller cümlesindendir.  
Remz ile yâra ‘arz et bâd-ı sabâ peyâmım  
Agyâr işitse müşkül zinhâr çekme nâmım  
Söyle ki verdi cânın ‘aşkında kâmil oldu  
Ger lutfla soruşsa n’oldu benim gulâmım  
İzhâr-ı ilticâ kıl nâz eylese niyâz et  
Öp hâk-i âsitânın pinhân yetir selâmım  
Derd ü gam-ı firâka nâfi‘ bilib şarâbı  
Her çend sensiz içdim zehr ile doldu câmım  
Geldikce şûr u sevdâ ‘akl eyledi hezîmet  
Dutdum cünûn tarîkin vîrâneler makâmım  
Gördükde zerd-i çehrem handân olub rakîbim  
Ak ‘ârızım kızarsın ey eşk-i la‘l-fâmım  
Cevr etme kıl terahhum ey pâdişâh-ı hûbân  
Gam pâ-yi mâliyem men yoh mihnete devâmım  
Hiç kimse gûş dutmaz eş‘âr-ı Sâgarî tek  
Ma‘lûm olur ki düşmüş te’sîrden kelâmım  
ZÖV‘Î

Sahrâ-yı mahabbetin ser-gerdâni ve peydâ-yı meveddetin perîşânı tecerrüd bostânının serv-i âzâdesi, Sâgarî-i suhan-perverin hâher-zâdesi Molla Mehemmed Zöv‘î tahallüs. Henüz sinn-i şerîfi serhadd-i kemâle yetmeyibdir ve ‘ünfuvân-ı şebâbından bir o kadar gitmeyibdir ki vech-i şerîfi envâ‘ ve aksâm-ı kemâlâtla müzeyyen ve nâsiye-i ahvâlinden sitâre-i fehm ü ferâset zâhir ü müberhendir. Tevellüd-i şerîfleri hicretin min iki yüz elli tokkuzuncu ilinde hıttâ-i Şîrvân’da vâki‘ olub tâ bu günlerde ki igirmi beş sinnine kadem basmışdır. ‘İlm-i ‘Arab u Fars feyzin tâliblere yetirmekde ve tüllâbların gülistân-ı zâtında gül-i ma‘rifet bitirmekdedir.

Tab‘ı her nev‘ eş‘âr-ı Fârîsî vü ‘Arabî vü Türkî’de kâdir ve imlâ vü inşâda mâhirdir.  
El-hakk hatt-ı şikestede ‘Îmâde vü nesh ü ta‘likde Reşîd ve Yakût’a berâberdir.  
Ümmîdvârem ki her bir hünerde derece-i rif‘at bula ve âvâze-i kelâmından ‘âlemler  
dola.

Bu mesnevî eyyâm-ı firâkda dediği şikâyet-nâmelerdendir.

Elâ ey server-i hayl-i nigûyân

Elâ ey pâdişâh-ı lâle-rûyân

Ne müddetdir meni mehcûr u zâra

Terahhum etmeyib etdin kenâra

Velâkin bilmedim noldu günâhım

Habîbim kıblegâhım pâdişâhım

Ki cevır ile visalünden ayırdın

Leb-i şîrin makâlünden ayırdın

Rakîb-i bî-hayâ pendini dutdun

Meni bi’l-merre yâdından unuttun

Ferâmuş eyledin ‘ahd ü vefânı

Unuttun men çeken cevır ü cefânı

Sitem kılma men-i nâ-şâda ey dost

Getir ol günleri bir yâda ey dost

Ki açılmışdı gülzâr-ı cemâlin

Yeni bar vermiş idi nev-nihâlin

Velî ol gülşen-i Mînû nîşâne

Yoh idi bûlbûl-i şîrin-fesâne

Görüb ruhsârını ey mah-pâre

Men oldum bâğ-ı hüsnünde hezâre

Çekib ey serv efgân-ı demâdem

Seni men eyledim meşhûr-ı ‘âlem

Özün haversin ey hurşîd-i ruhsâr

Ki ‘aşkında neler çekdim men-i zâr

Revâdır mı benim tek bî-karârı

Gam-ı devrân elinden dil-fikârı

Giriftâr eyledin hicrân elinde

Ne hicrân derd-i bî-dermân elinde  
Menim tek olmasın kâfir de yâ Rab  
Gam u endûh-ı hier ile mu‘azzeb  
Ne şerh-i derd-i yâra kudretim var  
Ne endûh-ı firâka tâkatim var  
Elâ ey mâh-ı bî-mihr ü sitemgâr  
Cemâlin sadakası bu cân-figâr  
Hamîde kâmetim kaşın fedâsı  
Bu gam-dîde gönül başın fedâsı  
Sana kurban olum men hasta-hâli  
Dahı gel eyleme gam pâ-y-ı mâli  
Ki kalmub hicrine ey mâh-ı hod-kâm  
Ne cânımda tevân ne dilde ârâm  
O günden kim visâlinden cüdâyam  
Gam u endûh u derde mübtelâyam  
Olub zülfün teki ey gül-‘izârım  
Perîşân tîre yek-ser ruzîgârım  
Olub kaşın teki ey nûr-ı dîde  
Kadim endûh-ı hicrinden hamîde  
Yüzün hicrinde cismim ey cefâkâr  
Olubdur nergisin tek zâr u bîmâr  
Dehânın hasretinden ey nigârım  
Eriyib yoh olubdur cism-i zârım  
Leb-i la‘lin gamından çeşm-i hun-bâr  
Töker her lahza yüz min dürr-i şehvâr  
Kadin fikri ile ey serv-kâmet  
Olub her gün benimçün min kıyâmet  
Dahı el çek cefâdan ey sitem-ger  
Ki etmez bu cefânı hiç kâfer  
Husûsan men kimi gam-dîde yâra  
Siyeh-baht u perîşân-rûzgâra  
Ki ‘aşkında çekib yüz min belâlar

Görüb zülfünden artıkrak hatâlar  
Olub hicrinde ey serv-i revânım  
Dem-â-dem bu gazel vird-i zebânım  
Gazel  
Elâ ey mâh-rû ey mâh-pâre  
Gamından oldu gönlüm pâre pâre  
Nedir ey bî-vefâ kim âhir etdin  
Bu kadar cevrler men dil-fîgâre  
Rakîbe eyleyib min lutf etdin  
Meni bezm-i visâlınden kenâre  
Îlâhi var mı ‘âlemde benim tek  
Perîşân rûzgâr ü bahtı kâre  
Gülünden fasl-ı gülşen ayrı düşmüş  
Menim tek söyleyin hansı hezâre  
Ezelden olmayaydım kâş ‘âşık  
Senin tek bî-vefâ bî-rahm yâre  
Eyzan lehû  
Ezelden kâş kim Zâl-i zamâne  
Getirmeydi men-i zârı cihâne  
Dahi ‘innîn olaydı heft-âba  
Ki etdi men teki efgârı peydâ  
Olaydı çâr-mâder kâş ‘âkır  
Ki etmeyeydi benim tek zârı zâhir  
Ezelden olmayaydı kâş ‘âlem  
Vücûda gelmeyeydi nesl-i Âdem  
Dahi hem hüsn-i sûret olmayaydı  
Veya ‘âşk u mahabbet olmayaydı  
Ki sevdim sen teki bî-mihr yârı  
Sitemger kîne-perver zulmkârı  
Besi ‘âşkında çekdim cevır ü mihnet  
Ne mihnet sad hezârân derd ü hiffet  
Velî âhirde etdin bî-vefâlık

Ki saldın araya tarh-ı cüdâlık  
Sitemle eyledin ey mâh-pâre  
Meni bezm-i visâlinden kenâre  
Velî ümmidim odur çerh-i gerdân  
Hemîşe eylemez bir gûne devrân  
Olur âhir tamam eyyâm-ı hicrân  
Gelir ortaya (vasl) ey râhat-ı cân  
Geçen mihnetleri hecrinde bir bir  
Ederem hıdmetinde cümle takrîr  
Görersen Zöv'î'yi rencûr u muztar  
Neler hicrinde çekmiş ey sitem-ger  
Sâkînâme  
Sâkî getir ol şarâb-ı nâbı  
Kim yetti nisâba gam hesâbı  
Bir câm ile def'-i derd ü gam kıl  
Tedbîr-i humârım et kerem kıl  
Ver câm-ı şarâb-ı erguvânı  
Mest et men-i zâr u bî-nevânı  
Gerçi gam-ı derd hayli çohdur  
Senden özge mu'în yohdur  
Tâ bir dem olub belâdan âzâd  
Hicrânın elinden eyleyim dâd  
Mestâne deyim o mâh-rûya  
Ol kîne-şi'âr u tünd-hûya  
Kim ey büt-i bî-vefâ vü bed-hû  
Âyine 'îzâr u 'anberîn-mû  
Ol gün ki esîr-i hâlin oldum  
Zülfün teki pây-mâlin oldum  
Oldum mey-i mihrin ile ser-mest  
Zülfün girihinde bele pâ-best  
'Aşkında belâ vü gamdan özge  
Cevr ü elem ü sitemden özge

Bir lahza göremedim visâlin  
Nezzâre-i gülşen-i cemâlin  
Etdin meni böyle ey sitemgâr  
Endûh-ı firâkına giriftâr  
Gâhi bana etdin ey perî-zâd  
Hicrinle hezâr-gûne bî-dâd  
Gıtdin ki tâzededen bir âyîn  
Dutdun men-i zâr ile ‘abes kîn  
Az eyle cefâ men-i figâra  
Men hasta vü zâr u bî-karâra  
Kim mihnet-i hicrin ey sitemgâr  
Eyleyibdi benim zi-bes ki efgâr  
Rahm eyler görse ey sitem-ger  
Men zârı bu hâl içinde kâfer  
Ey dil-ber-i mâh-rûy u zîbâ  
V’ey gül-ruh u serv-kadd ü ra’na  
Fikr-i ham-ı zülfün ile her dem  
Ey serv kaddim olubdurur ham  
Ağzın gamı ile ey nigârım  
Yek-ser yoh olubdu cümle vârim  
La‘lin hevesiyle çeşm-i hun-bâr  
Yüz min dürr eder dem-â-dem îsâr  
Yâd eyleyicek gönül çeker âh  
Vaslında geçen zamânı ey mâh  
Kurbânın olum cefâdan el çek  
Bu bî-hûde müdde‘âdan el çek  
Agyâr nasîhati dutma  
Âyîn-i kadîmini unutma  
Terk etme gülüm reh-i vefânı  
Bir yâd eyle men çeken cefânı  
Artanda belâ vü derdim ey dost  
Dâ‘im bu gazeldi virdim ey dost



Gazel

Meni ayırdı gerdûn cevri ile ey meh-likâ senden

Meğer reşk etdi kim gördüm besi cevri ü cefâ senden

Nasîbim oldu ‘aşkında belâ vü mihnet ü endûh

Cefâdan gayrı bir şey görmedim ey bî-vefâ senden

Menim tek hâr olasan her iki ‘âlemde ey zâlim

Nece men olmuşam ‘âlemde hâr u bî-vefâ senden

Ne nâlem tâli‘imdendir ne bu gerdûn-ı kec-revden

Ne derd ü (gam) yetişdi yetdi bi’llâhi bana senden

Visâlin ger müyesser bir de olsa Zöv‘î-i mehcûr

Eğer öldürsen ey meh çekmez el olmaz cüdâ senden

Gazel

Gel ey güzel gam-ı ‘aşkınla zâr koyma meni

Hayâl-i zülfün ile bî-karâr koyma meni

Ümîd-i va‘de-i katlinde kâna döndü ciğer

Amândı kanımı tök intizâr koyma meni

Şeb-i firâkda yârın hayâl-i çeşmi ile

Helâk eyledi sâkî humâr koyma meni

Ferâgat-i ten ü cân mestlikdedir sâkî

Gözün fedâsı olum hûşyâr koyma meni

Cefâdan el götü rahm eyle Zöv‘î-i zâre

Şikeste-i elem-i rûzigâr koyma meni

Gazel

Mecnûn olaram ol büt-i meh-peykeri görcek

Elbette ki Mecnûn olu merdüm peri görcek

Bilmem ki bana nâz eyleyür ya ki sitemdir

Gâfil ki öter yâr men-i muztarı görcek

Her lahza ki görsem dilerem la‘lûvi öpmek

Tûtî ne tahammül elesin şekkeri görcek

Od dutdu gönül zülfüvi rûyunda görende

Ol nev‘ ki Beytu’llâh-ârâ kâfiri görcek

Kurbânın olum gel bu kadar etme tegâfûl

Kurbânın olan Zöv‘î-i gam-perveri görecek

Gazel

Gözlerim bes ki töker hicrin ile kan sensiz

Kandan âhir salacak ‘âleme tûfân sensiz

Hâr u mâtemgededir çeşmime bi’llâh eğer

Eylesem geşt-i gül ü seyr-i gülistân sensiz

Kıl terahhum ele bir tîg ile sad-pâre meni

Ne ye lâzımdı ser ü cism ü dil ü cân sensiz

Gelmeyür çeşmine halkın geceler hîç yuhu

Bes ki ey meh kıluram nâle vü efgân sensiz

Ger yolun düşse sabâ Agdaş’a menden söyle kim

Verdi cân mihnet ile Zöv‘î-i nâlân sensiz

Gazel

Ne sâkî vü ne leb-i la‘l-fâma müştâkam

Ne râh-i rûh-fezâyâ ne câma müştâkam

Besân-ı zehr mezâkımda telhdir şekker

Zi bes ki ol meh-i şîrîn-kelâma müştâkam

Ezelde ister idim vasluvi velî hâlâ

Nüvîd-i katl veren bir peyâma müştâkam

Ne serve meyl ederem ne sanavbere kim men

O kadar ol büt-i tûbâ-kıyâma müştâkam

O şems vaslı değil ârzû bana Zöv‘î

Dilinden ol sanemin bir selâma müştâkam

Gazel

Ne yetsem vasla ârâmım ne hicrinde karârım var

Hudâvendâ ne bed-evkât u müşkil-rûzgârım var

Olub ‘âşık cihânda her kes öz ma‘şûkasın tapdı

Menem kim her zamân firkatde min min âh u zârım var

Ne gafletdir bu sende ey tegâfûl-pîşe sayyâdım

Demezsin kim benim dâmımda âhir bir şikârım var

Mana agyâr oldu harf-i agyâr ile yâr âhir

Görün agyâra munca yâr olan bir gül-‘izârım var

Deme nâsih ki ‘aşk-ı mâh-rûlardan çek el Zöv‘î  
Ki andan çekmezem el tâ elimde ihtiyârım var  
Gazel  
Binâ-yı dostlugum dutmamış nigârım ile  
Pozub harâb eledim çeşm-i eşk-bârım ile  
Ne vasla teşnesen ey dil usan değil mümkün  
Anun visâli bu baht-ı siyehkârım ile  
‘Acebdi çerh yanıb hem kevâkib olsa (kebâb)  
Yüzün gamında senin âh-ı pür-şerârım ile  
Gam-ı firâkı ile imdi bele olmazdım  
Koyaydı ger meni gönlüm öz ihtiyârım ile  
Dedim ki Zöv‘îye lutf et dedi zihî hiclet  
Henüz zindedir ol hicr-i cân-şikârım ile  
Gazel  
Etmek diler cemâlûve nezzâre âfitâb  
Oldur ki men teki gezer âvâre âfitâb  
İster öpe o mâhveşin âsitânesin  
Munca değil düşer der ü dîvâre âfitâb  
Düşmüş yer üzre men teki medhûş u hâk-sâr  
‘Âşıkdı sanki ol büt-i hûn-hâre âfitâb  
Gayret odu zebâne çekib yandırır meni  
Kim her seher düşer kadem-i yâre âfitâb  
Ol gün ki mâh-pâre nigârım görünmese  
Olsun ilâhî pâre meh ü kare âfitâb  
Benzer mi zerre kadar o meh-rûya Zöv‘î  
Ger çerh-i kevnde sâz ede sad-pâre âfitâb  
Eyzan min-Kelâm-ı Zöv‘î  
...eyle tîr-i belâya nişân meni  
Salma nazardan ey büt-i nâ-mihribân meni  
Agyâra ilticâ ederim imdi hecrde  
Salmış ne gûne günlere gör âsumân meni  
Ez-bes ki nâle kıldı firâkında ey perî

Rüsvâ-yı ‘âlem etdi hal-i nâ-tüvân meni

Bah gör ne nev’ saldı kara günlere gönül

Hâl-i siyâh u gîsû-yı ‘anber-feşân meni

Zöv‘î gam-ı dehânı ile ol sitemgerün

Görsün vücûdumu yoh idersin gümân meni

Gazel

Koymuşdu ger felek meni hasret cemâline

Sad-şükr ‘âkıbet ki yetişdim visâline

Hicr-i ruhunda girye ile kör olan gözüm

Bahdı doyunca ‘ârız-ı ferhunde-fâline

Artar gönülde şevk-i temâşâ-yı ‘ârızın

Bahdıkca hasret ile senin hatt u hâline

Gam çekme ey gönül dahı ‘ayş u neşât kıl

Kim oldu çâre mihnet ü derd ü melâline

Korhum budur ki reşk ede bu çerh-i kec-medâr

Hasret koya gene meni ey gül cemâline

Lutf etme gayre öldürü reşk ey peri meni

Düşme dahı amandı ezelki hisâline

Bil vasl-ı yâr kadrini gelmez mi Zöv‘iyâ

Hicrinde çekdiğin gam u mihnet hayâline

Gazel

Nüvîd-i katlile ol meh meni bir şâd eyler mi

Belâ vü mihnet ü endûhdan âzâd eyler mi

Dûçâr olsa gönül ger mihnet ü hicrânına hoşdur

Çeküb âh u figân etse elünden dâd eyler mi

Dutub dâmile ülfet âşiyânın terki kıldın

Gerekli mi sana bir lutf ol ihtiyâd eyler mi

Cefâdan el çek ey bî-dâd ger az eyle cevrin kim

Bu kadar âşinâya âşina bî-dâd eyler mi

Yeridir kalsa Zöv‘î ol ser-i zülfünde kayd içre

Töküb hûn-âb gözden her zamân feryâd eyler mi

Gazel

Dîde-i ‘âlemde gerçi hâr oldum yâr için  
‘Âkıbet düşdüm gözden hâtır-ı agyâr için  
Çekmezem el senden ey gül gayr zulmün görüb  
‘Andelîb eyler mi gül terkin cefâ-yı hâr için  
Batdı yüz min hâr-ı mihnet nâhûn-ı ümmîdime  
Gerçi yüz min cevr çekdim ol gül-i gülzâr için  
Çekdi hançer nâz ile öldürmedi sad-hayf kim  
Kıymadı bir katre suya bu dil-i efgâr için  
Zöv‘î-i mehcûr u men ‘acz ile geldik rahm kıl  
Ey perî-rû dil-berim dergâhına zinhâr için  
Ve Lehû min-Kelâm-ı Zöv‘î  
Bana hâre eyleyir gerçi mezemmet zâhid  
Çeker âhir özü bu işde nedâmet zâhid  
Özü gâfildi meğer âye-i “Lâ yagteb”den  
Kim edir günde hezâr âdeme gıybet zâhid  
Fahr kılma ohu bir âye-i muhtâl-i fahûr  
Sûre-i Hud’â bahub eyle bir ‘ibret zâhid  
Ger âdâletle olur haşr gününde dîvân  
Sen de men de çekerük anda eziyyet zâhid  
Mende vardur eğer ‘âşık oluban mey içmek  
Sende var bir kulak as gör neçe ‘âdet zâhid  
Kibr ü gıybet gazab u zerk u sâlûs-riyâ  
Eylemek görmediği emre şehâdet zâhid  
Bâdeye gıybet ü magrûrlugu tay dutak  
Gıybetün nehyine var çün neçe ‘âyet zâhid  
Bâdenün nehyine bir “fectenibû” lafzı gelib  
İmdi çek eylediğin fi’le hacâlet zâhid  
Sen eden fisklarun yohdu sanâ menfa’ati  
Meyde var zevk ü ferah ‘işret ü lezzet zâhid  
Hûr u cennetdi senin savm u salâtında garaz  
Fikr kıl nefsüvedir bu ‘ibâdet zâhid  
Bu ‘amellere senin ne diyem tûl u dırâz

Farz olubdu sana Şeytân kimi la'net zâhid

Çünkü her şahsa deyirsin “ene hayra minhü”

Bu senin şe'nine sıgmaz bu ne hâcet zâhid

Birce kelime degilen ki “ene Rabbi ala'llâh”

Bu 'avâm tâ'ife eylerler itâ'at zâhid

Haşre dik ger sövem hiç tükenmez vasfin

Dahı mundan bele gösterme kerâmet zâhid

Zöv'iyâ “innî gafûr” âyesine bagla ümîd

İtmesin koy sanâ mahşerde şefâ'at zâhid

BÎHÛD

Müstagrak-ı müşâhede-i deryâ-yı cemâl ve mahv-ı mütâlâ'a-i sahîfe-i ruhsâr-ı hatt u hâl sevdâ-yı mahabbetin 'âşık-ı rüsvâsı ve sahbâ-yı meveddetin Bîhûd-ı şeydâsı mahbûb-ı gül-'izârlar sîne-fîgârı ve ma'suk-ı lâle-ruhsârlar dâgdârı suhte-i âteş-i firâk ve güdâhte-i bûta-i iştîyâk Molla Aka-yı Bîhûd tahallüs halefî's-sıdk Hâcî Molla Taki Şîrvânî. Tevellüd-i şerîfleri hıttâ-i Şîrvân-ı huld-bünyân bir civândır. Pâk-sîret ü pâk-dâmân, ticâret-pîşe, hayr-endîşe, necîb-haslet, dervîş-tabî'at, fehîm ü zîrek, 'urefâ-meslek, sinn-i şerîfî otuz sâlde, kuvve-i tab'ı ser-hadd-i kemâlde el-hakk ki bir şâ'irdir. Şîrîn-kelâm u eş'âr-ı latîfî pesendîde-i hâs u 'âm ekser kelâmı 'âşîkâne belki âteş-i derûnundan bir zebâne. Molla Ahmed Nerâgî kim o cenâbın 'ilm ü hikmetde ser-rişte-i tâmmı vardır. Kitâb-ı Mi'râcü's-sa'âdet'de buyurmuşlar kim ekser mahabbet-i benî nev'-i insân fitrîdir ve tabî'î ne ihtiyâr iledir ve ne kesb ü tahsîle muhtâcdır. Pes her bir kesde ki mahabbet nâkısıdır hemân kadar onun fitratı ma'yûbdur ve cibilleti fâsid. Ol ittihâd kim muhibb ile mahbûb mâ-beyninde vâkî' olur, ma'lûmdur ki mahabbet-i tabî'îden sonradır. Ve kudemâ-i ehl-i hikmet tasrîh kılıblar ki kıvâm-ı cümle-i mevcûdât mahabbete menûtdur ve intizâm-ı silsile-i mümkinât onun birle merbût. Hiç bir gönül yohdur kim lem'a-i mahabbetden onda nûr ve hiç bir baş yohdur kim neş'e-i meveddetden onda şûr olmasın. Eğer mahabbet olmasaydı ümmehât-ı süfliyye âbâ-yı 'ulviyye izdivâcına ten vermezdi. Ve onların müzâvicetinden mevâlid-i selâse dogulmazdı. Ülfet-i eczâ'-i mürekkebât onun eserindendir. Ve istikrâr-ı 'anâsır-ı erba'a öz mevâzi'inde onun vâsıtalığından neşât u raks-ı eflâk şûr u sahbâ-yı mahabbetdendir. Ve merkez-i hâkin mest ü bî-hoşluğu sekr-i bâde-i meveddetden. 'Îlâve ber-în-cenâb-ı Resûl-i Ekrem ve zübde-i

benî Âdem buyurmuşlar kim “*El-ervâhu cünûdun mücennedetün femâ te‘ârefe minhâ i‘telefe vemâ tenâkera minhâ ihtelefe*”<sup>223</sup>. Lâ-cerem ‘âlem-i ervâhda münâsebet-i rûhânî olduğu sebebdan hemân Bîhûd-ı mezkûr bu ‘âlem-i ecsâmda bir cevân-ı serv-kâmet ü mâh-tal‘at ‘aşkından ki cemâl-i cihân-ârâsı ile hıttâ-i Şîrvân reşk-i ferâdis-i cinân idi. Zâr u bî-karâr olub devlet-i dîdârına tâlib u harîdâr olmuşdu. Hemîşe dil-i gam-nâki mahabbet-i dil-dâr ile meşhûn peyveste dîde-i nemnâki şevk-i cemâl-i yâr ile pür-hûn . Gâhî hazân-ı firâkda terennüm-sâz ve gâhî bahâr-ı visâlde zemzeme-perdâz olub münâsib-i vakt eş‘âr-ı âşikâneler ve mihnet-âmîz olan terâneler fâş edib dil-rîşler kalbine nemek-pâş olmuşdur ve bu bir neçe gazel ve muhammes o cenâbın zâde-i tab‘-ı belâgat-âsârlarındandır. Gazel

Ârızı eyler gönül kim cism-ârâ min cân ola  
Tâ ki hâk-i pâyüve her dem biri kurbân ola  
Kanımı tök canımı al lîk yıhma gönlümü  
Çünkü öz mülkündü ey şeh isteme vîrân ola  
Eşk-i çeşmim çeşme çeşme çeşm-i şûhundan cüdâ  
Ol kadar cârî olub kim az kalıb ‘ummân ola  
Reşkden kör olmak ister göz velâkîn istemez  
Kim seni ağyâr ilen görmek bana imkân ola  
Hasretin gönlümde cân versem kadem koy başıma  
Belki dîdârınla cân vermek bana âsân ola  
Yohdu insâfın meğer insâfına kurbân olum  
Bu ne mürvetdür ki hicrânında gönlüm kan ola  
Mâ’il-i hüsnündü Bîhûd hergîz etmez arzû  
Senden özge dil-rübâ ger hûri vü gılmân ola  
Gazel  
Gönül bu gün ki müyesserdi vasl-ı yâr sana  
Tegâfûl etme bahar kec bu rûzigâr sana  
Gönül visâline hûrsendsin bugün yârin  
Figân o günden ola ayrılık dûçâr sana  
Gide elünden o meh-pâre ayrula senden

<sup>223</sup> Ruhlar, toplanmış cemaatler gibidir. Onlardan birbirleriyle önceden tanışanlar kaynaşır, tanışmayanlar ayrılırlar. (Hadis)

Vere zamâne gene derd-i bî-şümâr sana

Felek merâmım için varsa gerçi devrânun

Ne sûd yohdu sebâtun ne i'tibâr sana

Firâkı derd ise valsında havf-ı hicrân var

Düş öl kutar dahı Bîhûd budur karâr sana

Gazel

Dostiya alma haber hâl-i dil-i zârımdan

Revzene açma gama sîne-i efkârımdan

Yohdu nutkum ki edem şerh-i dil-i zâr sana

İstesen bilmeğe bil dîde-i hun-bârımdan

Ne gecemdir gece bi'llâh ne gündüzdür gündüzüm

Düşmüşem tâ ki cüdâ yâr-i vefâdârımdan

Bâralihâ görem 'aşk âteşine yansın o kes

Ki meni ayrı salıb zulmle öz yârımdan

Ne o meh-pâre vefâsızdı ne gerdûn kec-rev

Düşmüşem odlara öz baht-ı siyehkârımdan

Besdi Bîhûd ki dutub 'âlemi âh u zârın

Korharam zâra gele yâr benim zârımdan

Gazel

Rûz-ı vedâ'ı yârın od saldı cism ü câne

Kim şem' tek vücûdum her dem çeker zebâne

Cevr ile aldı gerdûn cânânımı elimden

Yâ Rab görem harâbe kalsın böyle zamâne

Ey çerh-i dîn ayırdın menden o meh-likânı

Koydun men-i hazîni hicrinde yane yane

Hüsn-i cemâlin ey meh tavsîfin etmek olmaz

Evsâf-ı zülf ü hâlin gelmez dile beyâne

Dil senden özge yâra meyl etse kana dönsün

Heyhât bir de sen tek dil-ber gele cihâne

Gökde hilâli göricek Bîhûd kaşın sagındı

Bah şûr-ı 'aşka anı saldı bu kec kemâne

Gazel



Gedâlık dergehinde şevketimdir 'izz ü câhımdır  
Kapun Beytû'l-Mukaddes âsitânun secde-gâhımdır  
Gönülde tîr-i gamzenden varımdı zahmlar her yan  
Gözümnden katre katre bu ahan kanlar güvâhımdır  
Revâdır şahne-i 'aşkun kıla her dem siyâsetler  
Ki sen şeh men gedâ elbette kim 'aşkun günâhımdır  
Hayâl-i 'ârızundur şâmlar şem'-i şebistânım  
Senâ-yı zülf ü hâlün dilde vird-i subh-gâhımdır  
Karalmış kevkeb-i bahtım ki dil-dâra elim yetmez  
Bu tîre-bahtlık ey Bîhûd öz te'sîr-i âhımdır

Gazel

Hansı 'âşık cân sana men kimi kurbân eylemiş  
Hansı ma'şûk 'âşıkun sen kimi nâlân eylemiş  
Hansı bülbül gülçün etmiş sînesin men kimi çâk  
Hansı gül sen kimi bülbül bağrını kan eylemiş  
Hansı sayd olmuş kemend-i zülfüne men tek esîr  
Hansı sayyâd öz şikârun teşne büryân eylemiş  
Şem'-i rûyun hansı mahfil içre olmuş şu'le-ver  
Bûy-ı mûyun hansı bezmi 'anberistân eylemiş  
Kim fenâya verdi nakd-i 'ömrünü Bîhûd kimi  
Kim benim tek cânını cânâna kurbân eylemiş

Gazel

Âşinâlık bu fenâ mülkde efsâne imiş  
Âh sad âh bu vîrâne ne vîrâne imiş  
O kesi kim özüme dost sanırdım ey dil  
'Âkıbet oldu 'ayân kim bana bîgâne imiş  
Gönlüm etme bu kadar âh u gözüm tökme sirişk  
Ki cihân rûz-ı ezelden bize gam-hâne imiş  
Dönesen kana gönül ohlanasan yüz yerden  
İçdiğin gör nece gam gussalı peymâne imiş  
Her kesin dehrde bir hemdemi varmış Bîhûd  
Sana hemdem gam u gussa dil-i dîvâne imiş

Gazel

Dolanum başuva ey nazlıca yârim beri bah

‘İşvelü gamzelü çim-hamlu nigârım beri bah

‘İşve âgâz kılıb sabrımı târâc eyleme

Gitdi elden dahı ârâm u karârım beri bah

Ham imiş kâmetim ebrûlarının kurbânı

Gözlerin sadakası bu cism-i figârım beri bah

Bu cefâ-dîde dil ol kâkül-i müşgîne fedâ

Zülf-i pür-tâbına kurbân ten-i zârım beri bah

Cân nisâr etmeğe âmâdedi Bîhûd güzelim

Ger desen lutf ile ey ‘âşık-ı zârım beri bah

Gazel

Gönül âlûde kılıb bir büt-i ‘âyyâre meni

Edib âşufte ‘acep dil-ber-i hun-hâre meni

Gam-ı rûyile günüzler ciğerim kana döner

Geceler zülf-i hayâliyle basar kare meni

Dedim ey dil hazer et nâ’ire-i ‘aşkundan

Yahma Allâhı seversen yanar odlare meni

Allâh Allâh ne gönüldür ki usanmaz bir dem

Lahza lahza getirür nâle ile zâre meni

Dedim aldanma gönül nergis-i câdûlarına

Hak rızâsına esîr etme bu sehhâre meni

Salacak çöllere Mecnûn kimi âhir bilirem

Bu kan olmuş gama batmış dil-i sad-pâre meni

N’ola Bîhûd ki o bî-mihr büt-i ‘âşık-küş

Bir nigâh ile alıb cânımı kurtare meni

Gazel

Bir nev-şükufte gül alıb elden karârımı

Târâc idibdi sabrımı hem ihtiyârımı

Şehlâ gözü açıb yüzüme bâb-ı derd ü gam

Ham turreşi göğre yetirib âh u zârımı

Müşgîn hilâli kâmetimi yaya dönderib

Zülf-i siyâhı tîre edib rûzigârımı

Sabrım kesib karârım alıb tâkatim üzüb

Gâret edib bu şûh görün cümle varımı

Dedim ki koy kademlerüve cân nisâr edim

‘Âşk içre tâ sübût eyleyem i‘tibârımı

Pinhân tebessümünde bu remz oldu âşikâr

Ya‘ni ki çek ölünce bu nahv intizârımı

Bîhûd budur ümîd ki tahsîn ede sana

**Seyyid** görende bu güher-i âb-dârımı

Gazel

Ey koyan gönlüme kan oldu mu hüsnün fânî

Dutdu mu hâr u has-ı huşk o ter bostânı

Eski mi bâd-ı hazân eyledi mi efsurde

Bâg-ı hüsnünde gülü sünbülü hem reyhânı

Geldi mi leşker-i hat ‘ârızuva fevc-be-fevc

Saldı mı memleket-i hüsnüve bu talanı

Türk-i mestin necesin kaldı mı oh atmakdan

Sındı mı kaşlarının yayı müjen peykânı

Var mı yâdında diyordim ki sana eyleme cevır

Yeter âhir sana bu cevırlerin noksânı

Şükrü‘llâh ki benim sûrete düşdün âhir

Geldi tez başa o nâz eylemeğin devrânı

Var mı yâdında ki kullar kimi boynu burulu

Kabakında sana ‘acz eyler idim pinhânî

Hasretinde lebüvün eşk ‘avazı dîdemden

Katre katre saçılırdı ciğerimin kanı

Arzû eyler idim birce tekellüm edesin

Tâ kılam canımı şîrin lebüvün kurbânı

Kan koyardın iki kelime danışınca yüreğe

Tâ ki bir kelime danışsaydın alırdın cânı

İmdi sad şükr o gül bergine benzer dudagın

Olub efsürde gidib rengi kaçıbdır kanı

Demedim mi sana oh h sn ve magr r olma  
Ki bu magr rlugun tez yetişir p y n   
Esdi mi g lşen-i h sn n tarafa b d-ı haz n  
Tapdı mı rahne o magr rlukun b ny n   
D şd  m  t b u ter vetden o ter turraların  
Ki şebih eylerdin m şke hem şe an   
O g zellik ki hem şe ona fahr eyler idin  
Al ele  yine bah g r o g zellik han   
Bel  bir ş h ki z lim ola mazl mlar n  
N lesinden dolan r baht  d ner devr n   
Besdi B h d ki cem l ehline  adetdir bu  
B -vef  olmasa olmaz işinin s m n   
Muhammes  
Baş m ey meh k şe-i la linde halin sadkas   
C n-ı ş rinim leb-i şekker-mis lin sadkas   
Yaya d nm ş k metim m şg n hil lin sadkas   
T blar ekmiş tenim nev-res nih lin sadkas   
D de-i giry n m olsun g l cem lin sadkas   
Hasta c n m nergis-i b m rına olsun fed   
K teh   mr m turre-i tar rına olsun fed   
C n m ey meh ş ve-i reft rına olsun fed   
Reng-i pejm rдем ruh-i g l-n rına olsun fed   
Za fer n-   ar z m ruhs lin sadkas   
 Aşkına d şd mse bir dem olmad m ş d ey sanem  
H s l m  aşkunda ancak oldu end h u elem  
Hem-demim mihnet en sim gussa ahv lim dijem  
  mr eğer gedise hicrinde bir nev  ile ne gam  
K k l n kurb n  h k-i p y-m lin sadkas   
Vasl n  men sehl sanm şd m vel  d şv r imiş  
H s l m  aşkunda ancak d y m  h u z r imiş  
Nergis-i mest n  acep   ş k-k ş   hun-h r imiş  
D n işitidim katlime z lim hay lin var imiş

Muntazır koyma gel öldür ey hayâlin sadkası  
Bîhûd-ı dil-dâda hicrinde geçirdir rûzigâr  
Dîde nemli sîne daglı ten yaralı cân nigâr  
Baht kem tâli' yamân kâmet kemân dil bî-karâr  
Sûret-i ahvâlûme kıl bir nazar ey gül-'izâr  
Nûru getmiş gözlerim müşgîn gazâlin sadkası  
Muhammes  
Ey serv-kadim lâle 'izârım kara gözlüm  
Ey mâh-ruh u turfe-nigârım kara gözlüm  
'Aşum tarabum bâg u bahârum kara gözlüm  
Fahrim şerefim şâh-ı kibârım kara gözlüm  
Kurbân sana bu cân-ı fikârım kara gözlüm  
Ey zülfü siyeh kaşı kemân kâkülü reyhân  
Sabr etmeğe çoh sa'y eyledim olmadı imkân  
İmdi ki gidib 'ömr gamulan verirem cân  
Defn eyle sitânunda meni ey şeh-i hûbân  
Olsun bâri kûyunda mezârım kara gözlüm  
'Âşık sana oldumsa gönül eylemedim şâd  
Göz yaşı enîsim olub oldum gama mu'tâd  
Gayrılara mûnis olub oldun menle yâd  
Etdin dil-i bî-çâremi berbâd öyün âbâd  
Geçdi gam-ı hicrinle medârım kara gözlüm  
Geç gitdim ezelden ki gönül verdim inandım  
Devlet seni bildim dahi hürmet seni sandım  
Nâr-ı gama yandım gam-ı sevdâya boyandım  
Sabr eyleyib eyyâm-ı firâkunda dayandım  
Yoh indi ne sabr u ne karârım kara gözlüm  
Fikr etme ki zulmün bana endûh u belâdır  
Cevrin banâ şefkat sitemin 'ayn-ı vefâdır  
'İnnâb-ı lebin derd-i nihânıma devâdır  
İnsâf eyle kurbân sana bah gör ne revâdır  
Bu hasreti men gora aparam kara gözlüm

Bîhûd nece sabr eylesin ey kân-ı letâfet  
Senden göre mihnet işide ta'n u melâmet  
Ne sende vefâ var ne men-i hastada tâkat  
İndi ki vefâsızlık olubdur sana 'âdet  
Öldür meni rahm eyle kutarım kara gözlüm

Bu inşâ'-i Türkî Bîhûd-i mezkûrun zâde-i tab'-ı belâgat-meşhûnlarındandır ki sebt olundu. Müdebbir-i kâr-hâne-i sa'âdet ü ikbâl ve mü'essis-i esâs-ı 'izzet ü iclâl a'nî hazret-i baht-ı bî-zevâl ve akdes-i tâlî'-i zü'l-celâl huzûr-ı pür-nûrlarına nihâyet-i 'aciz u inkisâr ile ma'rûz olunur ki nice il mundan akdem sultân-ı rûh cavanlık câmindan ser-şâr olub ve magrûrluk bâdesinden gözlerin hûmar dutub h'âb-gah-ı gafletde nâz uykusuna gıtmışdı ve memleket-i bedenî ki öz makarr-ı saltanatı idi. Hod-ser koyub mecârî-i umûr-ı saltanatdan gâfil ü bî-haber düşmüşdü. Nâ-gâh dilberlik bâbilistânının câdû-gerlerinden bir nefer ve güzellik Gürcistân'ının 'ayyârlarından bir hileger gâretgerlik 'azmiyle kadem şehristân-ı bedene koyub ekâlîm-i bedeni âheste âheste dolanıb ahtardığı halde bir mekân-ı şerîfe yetişdi ki o mekânın metâ'-ı gîrân-mâyeleri sabr u karâr ve o hazînenin gevher-i pür-bahâları tâkat ü ihtiyâr idi. Tamâmın garet edib hîn-i mürâca'atda güzârı gönül bostanına düşdü.

Nazm

Ne bostân fi'l-mesel Firdevs-i 'âlî

Ne bostân cennet'ü'l me'vâ misâli

Ne bostân her tarafda min gül açmış

Cihâna her gülü min 'ıtr saçmış

Ne bostân sünbülü gîsû-yı hûbân

Ne bostan lalesi rûy-ı nigûyân

Nihâli nev-cevânlar kâmetinden

Gülü mihri güzeller sûretinden

Leb-i şîrîn-sühanlar çeşmesârı

Gül-i hamrâsı dil-berler 'izarı

Gül-i nesrîni meh-rûlar cebîni

Cebîni nâzeninler yâsemîni

El-garaz o cādûger ü mekkâr-ruhu öz gelmeğinden haber-dâr u gelib çapdırdığın âşikâr etmek için hemân bostanın vasatında bir ağaç ekib gitdi. Bele ki o agaca bizim zamânemizde mahabbet derler. Hulâsa bir müddetden sonra humâr-ı gaflet dîde-i rûhdan zâ'il olub memâlik-i bedenin seyr ü seyâhatine mâ'il oldu. Esnâ-yı seyâhatde gönül hücrenin sabr u karâr metâ'ından hâlî ve kalp hazînesin tâkat u ihtiyâr nakdinden 'ârî görüb nedâmet barmagun hasret dendânına dutdu ve gâyet-i hayretten özün unuttu. Rif'at tâcın te'essüf toprakına urdu ve peşimânlık toprakın 'izzet başına savurdu. Ve dahı göz dolandırıp etrâf u cevânibe nazar saldıkdâ öz ta'mîr etdiği bostanda bir nihâl-i ta'accübâne ve öz âbâd kıldığı gülistânda bir dıraht-ı bîgâne müşâhede etdi ki çoh bî-bâk ü küstâhâne baş felek-i a'lâya çekib ve şâheleri hem-âgûş birbirinden geçib ve her şâhesi min yaprak açib ve her yaprakı âfitâb-ı ferah kabakına bir hicâb olub ve her varakı şem'-i sürûr karşısına bir perde asıb. Rûh bu hâleti görüb gazap erresine hüküm buyurdu ki o ağacın şâhelerin kesib yere salsın ve o nihâlin budagların kırıp oda yaksın. Erre-i gazap rûhun fermânına binâen her budag ki o ağacdan cüdâ kılarıdı yerinde ikisi peydâ bulurdu ve her şâhayı ki ol nihâlden kalem ederdi 'avazında beşi 'alem olurdu. Tâ bu günlerecen ki sultân-ı rûh erre-i gazaba 'itâb u hitâb edib hüküm buyururdu ki o akacı kökünden kat' eylesin. El-hakk erre-i gazab hemân akacı kökünden kat' edib velâkin rîşelerin henüz bâkî kalıbdır. İmdi korhura ki gene o rîşelerden bir nihâl-i diğêr ve bir dıraht-ı 'alâ-hidde nûmuvv ede. Amma âfitâb-ı gayret neçe gündür ki tâbişte ve o nihâlin rîşelerin kurutmagiçün sa'y u kûşışdedir. Eğêr bir neçe gün diğêrecen hemân cādûger-i pür-fen efsûngerlik sehâbının bârân-ı letâfetiyle âb-yârlık etmese âfitâb-ı gayretin tâbiş-i harâreti o rîşeleri kurudacagdır. 'Alâ-hâzâ sa'âdet ü ikbâl Firengistân'ının maşın-sâzlarından ve nîk-bahtlık İngilistân'ının nahsûs-perdâzlarından istid'â ve tevakkî' olunur ki Mesîhâ-yı gayret hâtırına ve Meryem-i hamiiyyet rızâsına kibriyâlık folâdından ve tekebbür âheninden bir maşın tetabbu' edib göndersinler ki eğer Hudâ-nâgerde o şûh cādûger ve o gammâz fitneger füsûngerlik sehâbın gönül bostânının üstüne çekse hemân nahsûs ile urub târ u mâr ve perâkende edek. Ve's-selâm. Ve târîh sene 1275, fî 9 şehr-i Zi'lka'de.

Hemân zelzele-i şedîd ki Şamahı'da vâki' oldu. Ve müddet-i kırk gün yer ârâm dutmayıb gâh gâh hareket kılarıdı. Çoh adam helâk olub ve çoh eşhâs mecrûh olmuşdu. Ve tevârîh-i kadîmelerden ma'lûm olunur ki hemîşe şehr-i Şamahı'da

zelzele-i şedîd vâki' olubdur ve çoh va'de bu şehrin göçmesine bâ'is zelzele olubdur.

Ve Bîhûd-ı mezkûr bu bir neçe beyti hemân zelzelede rişte-i nazma çekibdir.

Kıt'a

Şamahı şehri yek-ser oldu vîrân

İder her gûşede baykuşlar efgân

Buhârât-ı zemîn etdi temevvüc

Şikâf oldukda yerler tapdı noksân

Gören ol hâli eylerdi tasavvur

Kıyâmet kopdu dünyâ oldu pââyân

Düşüb envâ'-ı mahlûk ıztırâba

Tamâmen halk olub "vâ nefis" gûyân

"Tera'n-nâse sükâren" ayesine

Netîce oldu ol sâ'at nümâyân

Müneccim ki sölerdi arzı sâkin

Hilâfına yetib ol günde bürhân

Hayâl eylerdi ol hâli gören kes

Ki bu târîk-i merkez oldu perrân

Tezelzül düşdü şehre uçdu öyler

Ne mescid kaldı ne bâzar u dükkân

O eyvanlar ki baş çekmişdi çerha

Dagıldı oldu toprak ile yek-sân

O esnâda karîb yüz nefer kes

Kalıb daş içre oldu cümle bî-cân

Dagıldı Bîhûdun kasrı otakı

Yetiş feryâdına yâ Hayy u Sübhân

DÎDE

Dîde-i dehr, 'ârifü'l-hakâyık u kâşifü'd-dakâyık, şeyhü'ş-şu'arâ vü kutbü'l-'urefâ Mevlânâ Mirzâ Nasru'llâh beğ halefû's-sıdk Kurbân beğ Şîrvânî. Tevellüd-i şerîfleri fî sene 1212, Fıt dagında vâki' olub ve ol safahâtta neşv ü nemâya yetmişdir. O cenâbın derece-i kemâline binâ'en devlet-i Rûsiyye'nin Şîrvânât'a istîlâsında umûr-ı saltanatda sâhib-i mansıb u sâhib-i nişân kimesnelerden olmuştur. Böyle ki o cenâb her bir lisân ile tekellüm etmeğe kâdirdir ve zebân-ı 'Arab u Fars ve



Zımmî<sup>224</sup> vü Rûsî’de gâyetde mâhir. Zamân-ı sabuvvetinde ki “sekrü’ş-şebâb eşeddü min-sekrü’ş-şarâb”<sup>225</sup> demişler, eş’âr-ı ‘âşıkâneler demekile ‘alâyık-ı dünyeviyeden besân-ı dervîş-i hâne-ber-dûş ve neş’e-i câm-ı şebâbdan kûşe-i ‘işretde bî-haber ü medhûş olub. El-ân ki sinn-i şerîfi heftâda yetmişdir. Âye-i vâfi hidâye-i “*Rabbi innî vehene’l-‘azmü minnî veşte’ale’r-re’sü şeyben*”<sup>226</sup> mûcibiyle kûşe-i ‘uzetde müseveddât-ı lâ-tâ’yil ve münşiyât-ı bî-hâsıldan hamûl u hamûş olmuştur. Na’t-ı Hazret-i seyyidü’l-mürselîn ve medh-i emîrû’l-mü’minîne meşgûldür. Ve eş’âr-ı mevâ’iz-âsârları huzûr-ı hâs u ‘âmda makbûl. “Kitâb-ı Nasîhatü’l-Etfâl” kim o cenâbın tasnîfâtlarındandır. Hakîkat-i hâl kitâbın sahâyıf ve evrâkında hikmet üzriyle isbât-ı vâcibü’l-vücûda muhtasar ve mutavvel delîller sürmüş ve bürhân ve ma’ânîden muhallil-i ‘ukde-i teşkîk olub pesendîde ve mergûb olan sübûtlar yürütmüş ve etfâl-i nev-resîdelere ne inki etfâl-i nev-resîde belki pîrân-ı kem-tecrûbe-i etfâl-misâllere Lokmân-sıfat fesâhat birle zebân-ı nasîhat açıb ki “*Yâ büneyye akımı’s-salâte ve’mür bi’l-ma’rûfî venhe ‘ani’l-münkeri va’sbir ‘alâ mâ-esâbeke inne zâlike min-‘azmi’l-umûr*”<sup>227</sup> ve nasâyıh-ı sûd-mendden onların hadâyık-ı ahlâklarına rengîn olan güller saçıbdır. Ve Kitâb-ı Maktel kim cenâb-ı Seyyidü’ş-şühedâ ‘Aleyhi’s-selâmın masâ’ibinde tertîb kılmışdır. Masâ’ib-nâme-i Maktel ve Cevherî ve Hadîka-i Molla Muhammed Bagdâdî’den kem değildir. Ve her bir lisân ile eş’âr demeğe o cenâbın tab‘ı kâdirdir ve kuvve-i tab‘ı eş’âr-ı âb-dârından zâhir ve dîvân-ı kasâ’id u gazeliyyât-ı meşhûrdur ve mahâfil ü mecâlis-i ‘urefâ kelâm-ı dil-pezîrinden pür-nûr. Beyt:

Eş’âr-ı latîfi zînet-i bâg u bahâr

Şeyhü’ş-şu‘arâ Dîde-i şîrîn-güftâr<sup>228</sup>

Ve bu bir neçe eş’âr-ı Türkî o cenâbın Türkî kelimelerindendir ki sebt olundu.

Kasîde

Cihân-ı fânîyenin âhiri fenâyetdir

Bu bir sahîh suhen muhtasar hikâyetdir

Müselâne gelür mevc-i bahr tek ‘âlem

<sup>224</sup> Ermenice.

<sup>225</sup> Gençliğin verdiği sarhoşluk, şarabından daha şiddetlidir.

<sup>226</sup> “Ey rabbim cidden benim kemiğim gevşedi, başımı bembeyaz alev aldı.” Meryem suresi, 4. ayet.

<sup>227</sup> Ey oğulcağızım, namazını kıl, iyiliği emret, kötülükten de sakındır, başına gelen musibetlere sabret, şüphesiz ki bu büyük işlerdendir.

<sup>228</sup> Şairlerin şeyhi olan tatlı sözlü Dide’nin latif şiirleri bahrın ve bahçenin süsüdür.

Bu mevc-i rûz u şebîn sâhili kıyâmetdir  
Ve lîk ehl-i cihân yâda salmayır ölümü  
Mutî'-i nefsdî mecmû'-ı bî-basâretdir  
Riyâ-yı tâ'at eder ekserî takallübdür  
Murâd u matlabı tedlîsdir ü batâletdir  
Kimisi ta'ne kılar kadılık hatâ işdür  
Ve lîk öz garazı mesned-i gazâvetdir  
Kimisi va'z verir halka uyma dünyâyâ  
Velî özü gece gündüz hayâl-i devletdir  
Kimisi tilki gibi câmesin eder tagyîr  
Çeker özün demeye ya'ni bu riyâzetdir  
Fesâd-ı 'âleme bâ'is fesâd-ı 'âlimdir  
Vücûd-ı nâra tütün çıhmagı delâletdir  
Kimi hatîbdîr minberler üzre bûlbûlvâr  
Özün burûze verir meş'ar-i fesâhatdir  
Kimi mü'ezzin olub dâdû's-salât eyler  
Özüne den çağırır hâdi'-i cemâ'atdır  
Kimisi hulkunu yırtar ki var tecvîdim  
Kaşın yuharı çeker kârî'-i kırâ'atdır  
Kimisi kat' kılıb mürüvvet ile insâfın  
Adın tabîb koyub katl-i bî-nihâyetdir  
Ölünce şahsı soyar havf eylemez zâlim  
Marîzin ölmeği gûyâ ona zarâfetdir  
Kimi bazara çıhıb söz ohur ki dervîşem  
Tamâm pul telesi gayrı söz ne hâcetdir  
Kimisi pul götürüb Ka'be'ye irâde eyler  
Murâdı hürmetidir zâhiri ziyâretdir  
Kimisi devleti çoh çoh hasîs virdi budur  
Kıbâb-ı 'izz ü 'alâ kûşe-i kanâ'atdır  
Kimisi himmeti çoh çoh hakîr zikri budur  
Kerem eli kişiye rûtbe-i kerâmetdir  
Bizim zamânemizin milleti olubdur kalb

Sahâ ehass ü kerem-mergden ‘ibâretedir  
Henüz ol yere yetmiş medâric-i hisset  
Sehâ eden kişinin ta‘nesi sefâhetdir  
Cihân-i fâniye bir bahrdır telâtüm-i gam  
Garîk-i bahre neşat eylemek hamâkatdır  
Eğer hayâl edesen merg ile kıyâmet işin  
Ki her nefes bize yüz merg min kıyâmetdir  
Bu bendelik ki bizim firkadan zuhûra gelir  
Mahâl dergeh-i ma‘bûda ger liyâkatdır  
Bu gûne lagv ‘ameller ki bizler eyleyürek  
Cezası rûz-ı ceza ta‘ndır siyâsetdir  
Namâzımız doludur nisyenin hesâbı ile  
Rükû‘ u secdemizin fikri bî-nihâyetdir  
Oruc dutanda dutak ki ta‘âmlar yimerük  
Velî ta‘âma ‘avaz güft ü gûy-ı gıybetdir  
Zekât versek eğer fahr-i Hâtemî iderük  
Fakîr malını vermek bize sehâvetdir  
İ‘âneti ki edek bir fakîre nedretten  
Hemân i‘ânetimiz tez dönüb ihânetdir  
Bahun kelâm-ı mecîde görün va‘îdâtı  
Beyân-ı kahr u gazâb sûre-i berâ’atdır  
Ümîd kaldı kerîmin der-i tefazzulüne  
Vücûd-ı pâk-i Nebî gevher-i şefâ’atdır  
Bu yerde hatm gerek nazm u mev‘ize zîrâ  
Makâm-ı nâm-ı Nebî hâtem-i risâletdir  
Gazel  
Çıhdı ebr-i berkden kevkeb kimi ruhsâr-ı gül  
Lem‘a lem‘a nûr saçdı ‘âleme envâr-ı gül  
Maşrık-ı şâh-ı zebercedden çıhıb hurşîd tek  
Berk kıldı cümle-i ezhârdan izhâr gül  
Şerbet-i sâf-ı benevşe lâlenin câmindadır  
Hastaya sıhhat verir her kim ola bîmâr-ı gül

Bülbüle derd-i dilin ‘aşkında tebyân etmeğe  
Gonceden mekşûf olur şâh üstüne tûmâr-ı gül  
Mısırî mülkü mahv olub nakl-i Züleyhâ oldu hakk  
Her taraf min Yûsuf’a zînet verir bâzâr-ı gül  
Gazel  
Çıhdı rahm-i şâhdan tıfl-i şeref-efzâ-yı gül  
Geldi Meryem’den zuhûra Hazret-i ‘Îsâ-yı gül  
Bir celâl ü hüsn ile çıhdı fezâ-yı ‘âleme  
Devlet-i dünyâya değdi tal‘at-ı zîbâ-yı gül  
Nûr u tal‘at gevherinde fitrat-ı asliyedir  
Subh-dem hurşide benzer gecelerdir ay gül  
‘Âlem-i gülzârda bir Husrev-i sâhib-celâl  
Ya çıhib taht-ı zümürüd üstüne Dârâ-yı gül  
Bülbül-i Mecnûn’u kıldı bâ-haber bâd-ı sabâ  
Yatma dur gülzâra gelmiş seyr içün Leylâ-yı gül  
Dide nergis tek hayâlin hâmesin bîdâr kıl  
Her zamân tahrîr kıl vâsf-ı ruh-ı inşâ-yı gül

#### RÂGIB

İsm-i şerîfî Meşhedî Gaffâr halefî’s-sıdk Hâcî Muhammed Sa‘îd Şîrvânî. Bir civândır ehl-i hâl ve bir şâ‘irdir sâhib-kemâl. Sâhib-i tab‘-ı selîm ü selîka-i müstakîm. Cümle-i tüccârdandır ve tabaka-i ahyârdan. Tevellüd-i şerîfî sene fî 1251 şehr-i Şamahî’da vâkî’ olub bâ-vücûdu ki eş‘ârda kuvvet-i tab‘ı vardır. Lâkin gâh gâhî şî‘r demişdir. Bu bir neçe (gazel) onun şî‘rlerindendir.

#### Gazel

Sabrım kesib felek gene aldı karârımı  
Ayırdı menden ol sanem-i gül-‘izârımı  
Bir bî-nevâ idim dolanırdım ve lîk çerh  
Gösterdi bir mehi gene kesdi medârımı  
Subh-ı visâl idi bana ruhsârı zülfü lîk  
Şâm olmamış kara eyledi rûzigârımı  
Ey âb-ı çeşm ‘aşk odu yandırdı cismimi  
Koyma ‘abes yakıb yele versin gubârımı

Açmış nesîm-i subh gülistânda lâle lîk

Râgıb dutubdu gam bu dil-i dâgıdârımı

Gazel

Kanlar içürddi gonca-i handâna leblerin

Yüz ta'ne urdu la'l-i Bedehşân'a leblerin

Câm içre tâ olunca mukâbil dudaguva

Döndürdü bâdenin yüreğın kana leblerin

Kâfir ne teşnedir dudagun kanım içmeğe

Rahm eylemez mi hîç müselmâna leblerin

Sırr-ı dehânuvı ne bilir gayrlar ki hîç

Vâkıf değıl bu nükte-i pinhâna leblerin

Zencîre salmaga gene dîvâne Râgıb'ı

Verdi icâze zülf-i perîşâna leblerin

Gazel

Gece zülfün kenâr etme ruhundan mâh-tâb etme

Seher ruhsârını gösterme reşk-i âftâb etme

Gülü gülzârda etme hacîl öz reng ü bûyundan

'Arakdan su sepib ruhsâruva reşk-i gül-âb etme

Hat u hâle gülüm la'l-i lebin şehdini bildirme

Yıgıb mûr u mekesi ruhsâra yüz min inkilâb etme

Gene ol âteş-i ruhsârüve çoh şu'leler urma

Yaralı gönlümü odlara yandırma kebâb etme

Lebinden kan içen gönlüm şarâb-ı nâba meyl etmez

Yürü Râgıb meni bî-hûde teklîf-i şarâb etme

Gazel

Sana güftâr-ı telh etmek yakın mey-hârelikdendir

Bana hûnîn sirişkim seyl-i kalb-i yârelikdendir

Beni âvârelikden men' eder nâsih velî bilmez

Ki 'aşk ehline kesb-i ma'rifet âvârelikdendir

Elim kûtâhdır yetmez kara gîsûsına n'eylüm

Bana mahrûmluk dünyâda bahtı karalıklandır

Dedim göz yaşına çoh gezme ruhsârımda ol sâbit

Dedi te'sîr vermek kevkebe seyyârelikdendir

Belâ vü mihnet-i hicrâna Râgıb yohdu bir çâre

Bu derde sabrı derlerse devâ bî-çârelikdendir

Gazel

Gerek sen tek kara göz dil-rubâlar nîk-nâm olsun

Ne kim sâgar dutub mest-i şarâb-ı la'l-fâm olsun

Mey-i telhi o şîrîn leblere her kim helâl etmiş

Görüm yâ Rab ona öz verdiği fetvâ harâm olsun

Gece zülfünle hem-renk olduguçün 'âşık-ı miskîn

Seher söyler ki yâ Rab neylerem bu subhu şâm olsun

Hatun leşker çekib ger dutsa mülk-i hüsnünü ey şeh

Müjen saflar çekib koymaz o mülkü bî-nizâm olsun

Mukaddes kaşların tâkın hilâle ohşadan şahsın

Bele teşbîh-i nâkısle görüm 'ömri tamâm olsun

Lebin vasfında her şâ'ir diye bir şi'r Râgıb tek

Müşahhasdır gerek halk içre çoh şîrîn-keâm olsun

'OSMÂN BEĞ

'Osmân Beğ şehr-i Şamahı'nın han-zâdelerindendir. Ve kardaşı 'Ömer Beğ ile o cenâb devlet-i âliye-i Rûsiyye'de sâhib-i mansıb ve sâhib-i vazîfe kimesnelerden olmuşlar ve onlar kimi ehl-i kemâl ve sâhib-i celâl ve sâhib-i zevk kimesneler dâ'ire-i Şîrvân'a gelmemişdir. Ve her ikisinin tab'ı olması meşhûrdur ve zikr-i hayr ile adları her dilde mezkûrdur ve cenâb 'Ömer Beğ'i gâyetde hoş-ahvâl ve hoş-mezâk derler. O büzürgvârın hoş-mezâklığından biri oldur ki bir gün meclis-i 'ayşda bedîhe-gû olan şâ'irler sühan-perdâzlığa meşgûl iken efzalü'l-bedîha-gûyân cenâb Mihnetî Şîrvânî bu kâfiye üzeriyle sühan-perdâz iken ki "yana koymasam seni, câna koymasam seni" nâ-gâh esnâ-yı suhanda Mihnetî'nin zebân-ı fesâhat-şi'ârına bu beyt cârî olur ki beyt: "s...m senden râzı olmaz Şi'alar 'Ömer'e 'Osmân'a koymasam seni". 'Osmân Beğ Mihnetî'ye gazab etmek ister iken 'Ömer Beğ'in mezâkına Mihnetî'nin bu sözünün latîfesi lezzet edib ta'zîrden tecâvüz kılıb cenâb-ı Mihnetî'ye firâvân olan in'âmlar ve merhametler edibdir. El-hakk bu iki kardaş kimi yegâne

dâ'ire-i cihâna gelmemiştir. Târîh-i hicret sene ...<sup>229</sup> ve târîh-i Mesîhiyye sene ... sultân-ı Rûm'un Fransa imdâdıyla Rûsiyye ile da'vâları oldukda 'Ömer Beğ leşker-i Rûs'da ser-leşker idi. Leşker-i Rûs Kars'da olan zamânlar 'Ömer Beğ devlet-i Rûsiyye'den rû-gerdân olub 'asker-i Rûm'a mülhakk olub ve devlet-i Rûm 'Ömer Beğ mezkûru hemân öz mansıbı ve nişânı ile kabûl edib ve mevâcib karâr kılıb özlerine ser-'asker etmiştir. Ki el-ân memâlik-i Rûm'da Yaranal 'Ömer Paşa ismiyle meşhûrdur. Ve 'Ömer Beğ firâr edenden sonra devlet-i Rûsiyye 'Osmân Beğ'i dutub Sibir'e göndermişdiler. Ve cenâb 'Osmân Beğ de Sibir'den firâr edib İstanbul'da kardaşına mülhakk olmuştur. Ve el-ân 'Osmân Beğ devlet-i Rûm'da sâhib-i mevâcib kimesnelerdendir ve Kostantiniyye'de mertebe-i mühendislik ile meşhûrdur. Ammâ 'Ömer Beğ'in mertebesi 'Osmân Beğ'den a'lâdır. Ve bu neçe beyt o cenâblardan teberrûken bu tezkireye sebt olundu.

Gazel-i 'Osmân Beğ

'Aşkımız sanma o şûhun hat ile hâlinedir

Ya ki gîsû-yı siyâhına ruh-ı âlinedir

Ma'nî erbâbı özün sûrete etmez 'âşık

Bizim 'âşıklıkımız ol mehin ahvâlinedir

Gazel-i 'Ömer Beğ

Ol mehin sanma ki 'aşkım leb ü ruhsârunadır

Ya ki şehîlâ gözüne turre-i tarrârunadır

Büte etmekdi sitâyîş eylemek sûrete meyl

'Aşkımız zâhid onun şîve-i etvârunadır

'Osmân Beğ

Âmed nesîm-i subh-dem tersîm ki ez-âreş kuned

Tahrîk-i zülf-i 'anbereş ez-h<sup>v</sup>âb bîdâreş kuned<sup>230</sup>

HÂCI NECEF BEĞ

Fesâhat gülîstânının bülbül-i şîrin-zebânı belâgat şekeristânının tûtî-i şeker-feşânı hayrû'l-hac Hâcî Necef Beğ Şîrvânî tevellüd-i şerîfi hicretin sene 1230 şehri Şamahî'da vâki' olub ve o diyârın e'âzım ve ekâbir-zâdelerindendir. Kasîde ve gazelde tahallus ihtiyâr etmemiştir. Hakîkatü'l-hâl bende-i hakîr bir müddet o

<sup>229</sup> Metinde tarih yazılacak bu kısımlar boş bırakılmıştır.

<sup>230</sup> Sabah rûzgârı geldi, onu incitir, güzel kokulu saçlarını dağıtarak onu uykusundan uyandırır diye korktum.

cenâbın hizmet-i müsâhabetinde olmuşam. Gümânım budur ki bir bele refik-i sâhib-hâl u müsâhib-i hoş-ahvâl safha-i âfâkda tapılmasın. ‘İlm-i musikîde Faryâbî-i Sâni’dir ki el-hakk ser-rişte-i tâmmı vardır ve nazm u nesrde çoh şîrin olan kelâmı. Fünûn-ı şî’rde kuvve-i tab’ından şî’r-fehmlîği ziyâdedir. Çoh dakîk-fehmdir ve ehl-i zevk ve bu ma’nâ o büzürgvârın sadakatindendir ki eyyâm-ı şebâbından intehâ-yı şeybe kimi dostlukların Sâgarî-i nükte-perver ile derece-i kemâlde buldum ve gün-be-günden mahabbetlerin ziyâde. Her çend ki bu ma’nâ o cenâbın bâresinde Kannâdî-i şîrîn-sühanın hilâf-ı tasavvurlarıdır. Hulâsa o büzürgvâr ticâret ‘azmi ile safha-yı Îrân ve ‘arsa-i Rûm ve ‘Arab’ın ekser şehirlerin seyâhat etmiştir ve bu kasîdeni târîh-i hicretin sene 1279 Mekke-i Mu’azzama’ya gitdikde İstanbul’da Yaranal ‘Ömer Paşa’ya yazmışdır ki teberrûken sebt olundu.

Kasîde-i Türkî’dir ‘Ömer Paşa’nın Şanında

Ey olan tâbî’-i ahkâm-ı kazâ emr-i kader

Beledir şîve-i erbâb-ı vefâ ehl-i hüner

Her diyârı ki değil ‘ârifçün müstahsen

‘Ârif-i kâmil o yerden eder elbette sefer

Sana şâyetse budur ki bilesin ‘izzetüvi

Dutasun murg-ı şikârı kimi a’lâda makarr

Cümle küffâra musallat olasun şe’nindir

Ola destinde ‘Alî desti gibi tîg-i dü-ser

Lâyıkındır olasun taht-ı hilâfetde mukîm

Nice kim mesned-i peygambere eğleşdi ‘Ömer

Serverâ ger eylesem hâl-i dil-i zârımı şerh

Yetürür âyîne-i kalbüve elbette keder

Geçen evkât hikâyâtın eğer cümle yazam

Derd-i serdir sana tûlânî olur hem-defter

Şerh-i tatvîl-i ‘ibâretten edib istib’âd

Muhtasar lafza mutavvel sözü etdim muzmer

Etdi mehcûr o zamân kim beni gerdûn-ı nigûn

Etdi mahzûn o zamân kim meni çerh-i ahzar

İnkılâb ehline ser-rişte verib devr-i zamân

Eyledi özge tedârik felek-i şu’bedeger



Mecma‘-ı hulde girib mekr ile bir pâre la‘în  
Eyle kim bâtını şeytân idi zâhirde beşer  
Her zamân gülistân-ı cânâna ki vardım gördüm  
Gülistân-ı gül-i ra‘nânı dutubdur ser-i har  
Bildim ikbâlîme bir ‘aks kurub nerd-i kazâ  
Tâs-ı bahtım bana gösterdi tarîk-i şeş-der  
Her gülistâna ki vardım açıla gonca-i dil  
Kalbim ol pâyede teng oldu ki bedden bedter  
Her zamân oldu ki mey sâgarına ragbet-i nefis  
Derd-i ser verdi gam artırdı bana ol sâgar  
Neçe gün mât-ı tecerrüdde kalıb ser-gerdân  
Fıkr kıldım dahı yohdur bana bir râh-güzer  
Çün meni derd ü gam-ı hicre giriftâr görüb  
Dil-i sevdâ-zedem etdi bana k’ey dânişver  
N’oldu kim rişte-i tedbîri ferâmûş etdin  
Lâf urardun ki menem gâfil-i râha reh-ber  
Gene sabr etmeği kendimde bilib râh-ı nicât  
Ki olur nahl-i tahammül vere vaktinde semer  
Sabr kıldım neçe il kesb tarîkin dutdum  
Görmedim zerre noksân bana sûd oldu zarar  
Ol ki manzûr idi devlet bana oldu hâsıl  
Mustatî‘ etdi meni Mekke’ye cem‘iyyet-i zer  
Çıhmadı eylediğin mihr ü vefâ kalbimden  
Nece ki âteş-i sûzendeni sahlar micmer  
Dedim evvel gerek ol Ka‘be-i maksûda gidem  
Dediler bâtıl eder Mekke’ni manzûr-ı diğêr  
Dedim ey râh-ı hakîkatden olanlar gâfil  
Bilmeyürsüz ne deyib hâlik-i ‘âlem-perver  
Bir karâr ile değıl cümleye teklîf-i Hudâ  
Her kesin lâyıkk-ı kadrincedir icrâ-yı haber  
Size bir Ka‘be’ni teklîf kılıb bâr-ı Hudâ  
Bana vâcibdir iki Ka‘be tavâfına güzer

Siz giden Ka‘be’de çavuşlar eğer etse nidâ  
Men giden Ka‘be’de rakkâs olacak râmişger  
Siz giden Ka‘be’de nûş etmeğe âb-ı Zemzem  
Men giden Ka‘be’de sâkî verecekdür sâgar  
Siz giden Ka‘be’de ger var ise kesmek kurbân  
Men giden Ka‘be’de ma‘şûka verir ‘âşık ser  
Sizlere hükmdür ol yerde şikâr etmeyesüz  
Bana bu yerde şikâr etmeğe min sâde siper  
Ne revâdır bana terbiyyet eden mevlânun  
Etmeyim hizmetini bir neçe gün şâm u seher  
Hassa derler ki o serdâr-ı cihân sulbünden  
Sahn-ı âfâkı müzeyyen eyleyib bir gevher  
Hassa kim bâg-ı necâbetde açılmış bir gül  
Hassa bitmiş çemen-i ‘ayşda bir sünbül-i ter  
Sâye-i nahli gören meyvesin eyler h<sup>v</sup>âhiş  
Bu ziyâret bana vâcibden olub vâcibter  
Bârilahâ bu şehün dürr-i girân-mâyesinin  
Yetmesin dâmen-i ikbâline bir zerre hatar

#### MÎRZÂ AKA-YI TABÎB

Bokratü’t-dehr Câlinusü’l-âsr tabîb-i mâhir feylesof-ı şâhir Mirzâ Aka-yı ibn-i Aka İbrâhim ibn-i Hâcî Akababa-yı Şamahıyyü’l-asl. Tevellüd-i şerîfleri sene 1220 Fâtıma dağında vâki‘ olmuştur. Hâl-i sabâvetde ta‘lîm-i ‘ulûm-ı garbiyyeye mâ’il iken be-mazmûn-ı “*el-‘ilmü ‘ilmânî ‘ilmü’l-ebdânî ve ‘ilmü’l-edyânî*”<sup>231</sup> muktezâsınca tabî‘at-ı şerîfi fûnûn-ı ‘ulûm-ı tıbbî ihtiyâr edib ve ol ‘ilmin kesbinde riyâziyât-ı şâkk çekib tâ inki tahsîlden ötürü dârü’s-saltana-i Isfahan’a gidib cenâb Mevlânâ kutb-ı mahver-i tabâbet Mirzâ Aka Muhammed Ahmed-âbâdî’den müddet-i altı il tahsîl-i fûnûn-ı riyâzî ve tıbbî edib ‘ilm-i tabâbetde şöhre-i âfâk (olmuştur). Târîh-i hicret sene 1237 şehir-i Şamahı’ya mürâca‘at kılıb. Yümn-i enfâs-ı Mesîhâveşinden güruh güruh âlâm u esgâma giriftâr olan eşhâslar şifâ tapıbdır. El-hakk bu zamânede bir

<sup>231</sup> İki çeşit ilim vardır: biri pozitif ilimler, diğeri de din ilimleridir.

tabîbdir bî-misl ü karîn ve bu bir neçe Türkî (ebyât) teberrûken o cenâbdan sebt olundu.

Gazel

Hicrânın ki hasta gönül mübtelâsıdır

Ol hastanın şarâb-ı visâlin devâsıdır

Her bî-vücûd u bü'l-hevese atma bî-sebeb

Gamzen ohun ki 'âlem onun kem-bahâsıdır

Mensûh olub fesâne-i Mecnûn zamânede

Şimdi benim cünûnlukumun mâcerâsıdır

KANNÂDÎ

İsm-i şerîfleri 'Alî Ekber ibn-i Meşhedî Receb, Şamahıyyü'l-asl. Tahallüslerin öz san'atlarına müsemma etmiştir. Hakikatü'l-hâl o cenâbın kelâm-ı rûh-efzâları öz rûh-efzâsı kimi latîf ve gazelliyyâtı öz peşmeği kimi sâf ve zarîf ve kasâyidi öz baglavası tek nihâyetde dil-pesend ve tuyûgâtı öz şerbetleri kimi sûd-mend hicvleri nukl-i mecâlis ü mehâfil rûbâ'îleri halviyyât-ı ehl-i kemâ'il ve medh ü kadhi sikencebîn-misâl mezâk-ı hulkda hoş-güvâr ve eş'âr-ı latîfi gül-engübîn tek meserret-âsâr ve ekser mesnevî bahrinde şi'r demiştir. Ve bende-i hakîri çoh hicv etmiştir. Bu bir neçe şi're iktifâ kıldım ki bu tezkireye sebt olundu.<sup>232</sup>

FÜRÛĞÎ

Ve hüve 'Alî Haydar bin Hudâverdi, Şamahıyyü'l-asl. Kerrât u merrât meclis-i şu'arâda şi'rleri takrîr olub mevrîd-i tahsîn olmuştur. Ve bende ile kemâl-i sadâkatleri vardır. Hemîn il ki 1291'imci senedir, evâ'il-i Receb'de kal'a-i Şûre'de mülâkatları ittifâk düşüb dîvân-ı şi'rleri melhûz-ı nazar oldukda mülâhaza olundu ki kâbiliyyet-i ziyâde peydâ edibdir. Ve bu iki ferdi ondan sebt eyledim.

Nazm

Yâ Rab olu mu hier elinden kutaram men

Bu gurbet ilinden vatanum sarı varam men

Bir şu'lever od içre meni saldı zamâne

Su sepdükce dem-be-dem artuk yanaram men

Eyzan lehû

<sup>232</sup> Buradaki varak eksik olduğu için Kannadi'ye ait şiir örneği yoktur.

Gözün hayâli gönül cûybârı andak kim

Bahâr nergisi beğendi su yakası ile

ŞEYH ZÂHİR ŞİRVÂNÎ

Cihânda Hak bilir kim bir kes ile kâlimiz yohdur

Velâkin neyleyem kim bahtımız ikbâlimiz yohdur

Desem yüz dogru söz kılmaz halâyık i‘tibâr aslâ

Sözüm ötmez nedir vechi meğer sakkalımız yohdur

Ne mikdâr olsa cürmün Zâhir Allâh lutf-efzûndur

Ümîdin kesme Hak’dan gerçi bir a‘mâlimiz yohdur

MOLLA ‘ALÎ EL-KÛFÎ MASLAHÂT ŞİRVÂNÎ

Târâca verdim ‘ömrümü bir şûh şeng ile

Yagmâya gitdi nakd-i hayâtım bu reng ile

HÜSEYİN ‘ALÎ HÂN MAHZÛNÎ TAHALLÛS DERBENDÎ

Ol mâh-rûya hâl-i siyeh öğredir sitem

Fülfüli ondan ötürü döğeller hevenk ile

Eyzan

Gözüm yaşını billem kim yahar gönlüm odun âhir

Olur elbette vîrân olsa her menzil su oynagı

Ne gam dustak olam ben şer için zencîr-i ‘ayb olmaz

Kafesde bülbül ü tûtîni sahlalar ne kim zâgı

SÂLİH ŞİRVÂNÎ

Bagbân-ı servin gülistân içre ra‘nâlanmasın

Açmasun gonca nikâbın lâle hamrâlanmasın

Göster ey me ‘ârızın kim lâle olsun dâg-ı dil

Aç mu‘anber kâkülün sünbül mutarralanmasın

Aç leb-i mu‘ciz-beyânın kıl tekellüm ey sanem

Mürdeler kıl zinde kim ‘Îsâ Mesîhâlanmasın

Bülbülü şermende eyle gösterib ruhsârını

Kıl tekellüm ey şeker-leb tûtî gûyâlanmasın

Göster ol müşgîn hilâlin ey meh-i bî-mihr kim

Mâh-ı nev şermende olsun dahı peydâlanmasın

Lâ-edrî

Mey-hânedan kovuldum mescidde hod yerim yoh

Mest ü harâb oldum kaldım iki arada

Lâ-edrî

Dedim dil-ber neden hâl-i siyehden hâlîdir rûyun

Dedi gülzâr-ı cennetde Habeş'den bâg-bân olmaz

Lâ-edrî

Geceler tâ subh olunca bir karanku külbede

Aglamak yanmak benim ol şem'-i handân özgenin

Lâ-edrî

Figân ey 'andelîb-i gül gitdi elden

Gerek agla gerek gül gitdi elden

MEHEMMED 'ALÎ BEĞ MECRÛH TAHALLÛS MUGÂNÎ

Cân u dilden olmuşam ben vâleh ü hayrân sana

Var bir cân fırsatım yoh eyleyem kurbân sana

Bu nece gaflet eyleme dut hâl-i zârımdan haber

Bildi 'âlem sırrımı olmak nedir pinhân sana

Eyzan lehû

Yaz oldu gene bûlbûl-i şeydâ güle çekdirir

Çekmiş gam-ı firkat

'Aşk ehli içün vakt-i temâşâ güle çekdirir

Yohdur banâ fırsat

Eyyâm-ı bahâr oldu gönül eyleme gaflet

Bil vakti ganîmet

Gül seyrine her zûlf-i çelîpâ güle çekdirir

Tâ bâg ola cennet

ŞUGLÎ ŞİRVÂNÎ

Olmadım men bir zamân hîç şâd elinden ey gönül

Bulmadım dil şehrini âbâd elinden ey gönül

Ey gönül senden kime bilmem şikâyetler kılum

Dâd elinden ey gönül feryâd elinden ey gönül

ŞÂKİR ŞİRVÂNÎ

Ne hoş çemendi ki men güllerine kurbânam

Nevâ-yı lehce-i bûlbüllerine kurbânam

Çıhanda taraf-ı külehden yüz ev yıhar her dem

O kâkül-i siyehin tellerine kurbânam

Nesîm-i bâd-ı sabâdan bu kadd kim üzüle

Ne ince beldi ki men bellerine kurbânam

Tamâm kara göz al yanag sîm beden

Ne yahşı eldi ki men ellerine kurbânam

MÜNÂCÂT-İ ‘ÂCİZÂNE-İ ŞÛHÎ BE-DERGÂH-I HAZRET-İ KÂZİYÜ’L-  
HÂCÂT CELLE ŞÂNEHU

Gelir kim vakt edem ‘azm-i reh-i dâr-ı bekâ Rabbî

Alıbdır cân-ı pür-derdi hacâletle recâ Rabbî

Ser-â-pâ ‘ömrü bî-hûde geçirdim seyyiâtile

Ser-i nâdânıma ‘isyânım olmuşdur belâ Rabbî

Vücûdum ney kimi lertzân olur havf u hacâletden

Güzâr etdikde beyt-i âhiret râhına yâ Rabbî

Perîşân hâlîme rahm eyle ey gaffâr geldükde

Huzûr-ı merhamet meşhûnun üzre ibtidâ Rabbî

O cây-ı vahşet-efrâza gâyet senden olmazsa

N’olur hâl-i ten-i pâ-mâl u kalb-i bî-nevâ Rabbî

Menâzilmân-ı cân-fersânı geçmek gayr-ı haddimdür

Eğer olmazsa lutfun dest-gîr ü reh-nümâ Rabbî

Getirdim bâr-ı ‘isyânı ‘ubûdiyyetde ef’âlim

Metâ’ım nakl-i dergâha yohumdur ma-sivâ Rabbî

Kusûr etdim velî a’mâlimde bî-hadd ü efzûndur

Ne şübhe olsa hakkımda sezâdır hem necâ Rabbî

Hemîn gam-hâne içre zâyî’ etdim ‘ömrü ‘isyâna

Zalâlet içre kaldım râh-ı cürme mübtelâ Rabbî

Bu ‘abd-i âcize eyle har-ı rahm-ı lutf-ı ‘âmından

Ki sensin bir şeh-in-şâh-ı mükerrem-i zü’l-‘atâ Rabbî

Neyem benden ola bu za’f-ı ‘aklile ‘ubûdiyyet

Sezâvâr huzûr-ı zü’l-celâl-i Kibriyâ Rabbî

N’ola h’âb-ı ‘ademden geleydim bu vücûd içre

Beni igfâl kıldı meşgal-i dâr-ı fenâ Rabbî  
Terahhum eyle rûz-ı havlnâk-i haşr men-i zâra  
Yetişmez dâda ol günde ne yâr u âşinâ Rabbî  
Velî bâzâr-ı mevcûdât pîş-i bahr-i lutfunda  
Değil bir nokta bi'l-cümle sevâb hem hatâ Rabbî  
Cihân ender cihân bir câ bulunmaz kâ'inât içre  
Der-i zî-şevketinden gayrı cây-ı ilticâ Rabbî  
Her âsân kalb-i mahzûn havf-ı ... kibriyâsından  
Vücûdumdur ser-â-pâ lerze lerzân bîdsâ Rabbî  
Yoh a'mâlim sezâ-yı 'afv bahs et Hak nâmiçün  
Be-nâm-ı nâmî cenâb-ı Mustafâ Rabbî  
Benim yoh bir şey'im cüz rû-siyâhî haml-i dergâha  
Bana et rahm ber-hakk-ı gürûh-ı enbiyâ Rabbî  
Gelirken Şûhî-i mücrîm huzûr-ı pây-ı divâna  
Habîbin hazretine 'afv kıl eyle fedâ Rabbî  
Der-Sitâyiş-i Hazret-i Seyyidü'l-mürselîn Salla'llâhu 'Aleyhi Vesellem  
Ey şehriyâr-ı zî-şeref 'izzet-i ihtivâ  
Kadr-i bülend ü şevket-i bî-hadd-i müntehâ  
Mîhr-i münîr-i nûr-feşân-ı târem-i semâ  
Ey gevher-i ser-âmed-i deryâ-yı iktinâ  
Ser-defter-i gürûh-ı rûsul hatm-i enbiyâ  
Ya'ni habîb-i dergeh-i vâlâ-yı Kibriyâ  
Ey mahrem-i hazâyin-i esrâr-ı zü'l-celâl  
Mevsûf-ı 'akl-ı küllî heme cem'-i kemâl  
Şems ü kamer ruhundan eder kesb-i inşilâl  
Dâ'im tavâf-ı kûyuna ser-beste mâh u sâl  
Ser-defter-i gürûh-ı rûsul hatm-i enbiyâ  
Ya'ni habîb-i dergeh-i vâlâ-yı Kibriyâ  
Ey mazhar-ı mekârim-i bî-gâye-i celîl  
V'ey râh-ı müstâkîm-i necât üzre sen delîl  
Kassâm-ı ravzâhâ-yı cinân u havz-ı selsebîl  
Tafzîl-i câh-ı menziletün mebhas-ı tavîl

Ser-defter-i gürûh-ı rûsul hatm-i enbiyâ  
Ya'ni habîb-i dergeh-i vâlâ-yı Kibriyâ  
Şeh-bâz-ı 'arş-ı saydgeh-i sevre cilvegâh  
Bir ter hırâm-ı menzilet-i inbisât-ı câh  
Leyl ü nehâr gerdiş-i kûyunda mihr ü mâh  
Sahrâ-yı lâ-mekâna sa'âdetle Berde râh

Ser-defter-i gürûh-ı rûsul hatm-i enbiyâ  
Ya'ni habîb-i dergeh-i vâlâ-yı Kibriyâ  
Oldun huzûr-ı Hakk'a dirâyetle râh-yâb  
Bezm-i bisât-ı vahdet-i lâhûta intihâb  
Gayra müyesser olmayıb ol pâye iktirâb  
İtdin bu kadr-i menzilet-i ahz ü iktisâb

Ser-defter-i gürûh-ı rûsul hatm-i enbiyâ  
Ya'ni habîb-i dergeh-i vâlâ-yı Kibriyâ  
Zînet-fezâ-yı nakş-ı tırâz-ı mükevvenât  
'Azminde kaldı taht-ı kudûmünde kâ'inât  
Dutdun reh-i verâ-yı hezârân sürâdikât  
Oldun firâg-ı dagdaga-i cümle mümkinât

Ser-defter-i gürûh-ı rûsul hatm-i enbiyâ  
Ya'ni habîb-i dergeh-i vâlâ-yı Kibriyâ  
Sensin esâs-ı 'âleme tekvînden murâd  
Oldu cihâniyân heme teşrîfin ile şâd  
Gelmenle ser-keşân-ı cihân buldu inkiyâd  
Şûhî dutubdu dergehine çeşm-i i'timâd

Ser-defter-i gürûh-ı rûsul hatm-i enbiyâ  
Ya'ni habîb-i dergeh-i vâlâ-yı Kibriyâ  
Kasîde Der Medh-i Şehr-i Nuha  
Biyâ ey sâkî-i meh-rû ne hûdur etmisen peydâ  
Gönülden şeki ref' ele getür bir sâgar-ı sahbâ

Nuha'nın mesken-i şehri ne a'lâ bir mekân üzre  
Olunmuş vaz'-ı zibâter teferrüc merkez-i dünyâ  
Ser-â-pâ cây-ı 'âlî dâmen-i kûh üzre hoş terkîb



Mürettep nüzhet-efzâ bir makâm u menzil ü hazrâ  
Edib mahsûr etrâfın cibâl-i kehkeşân-rif'at  
Misâl-i kal'a-i a'lâ tırâz-ı kudret-i me'vâ  
Se rûkn üstünde etmişdir mu'ayyen sûy-ı garbindan  
Açıb âfâka üstâd-ı ezel dervâze-i Dârâ  
Temâşâ-yı cihâna ser çekibdir tumturâk ile  
Şimâli cânibinden kûh-ı Elburz-i felek-fersâ  
Serinde tâc-ı sîmîn pâdişâhâne vakarıyla  
Huzûrunda sufûf-ı kûhhâ leb-beste bî-gûyâ  
Hilâl-i kûhda vâki' burûcât-ı felek-manzar  
Çekilmiş evc-i gerdûna besân-ı künbed-i mînâ  
Temâşâ eylesen her bir burûcâtından etrâfa  
Olur medd-i nigâhında nümâyân safha-i gabrâ  
Mülevven ferş-i ezhâr ile rengârenk mînâ-fâm  
Mu'allâ kûhu yaylagı şimâl ü şarkdan ber-pâ  
Zülâl-i âb-ı hayvândan nişâne çeşmeler cârî  
Cibâlâtında eşcâr-ı zîbâ kadd-i servâsâ  
Be-her câ safha-i kûh üzre eyvanhâ-yı gerdûn-sâ  
Görünmez hiç bir câda bele seyrân-geh-i a'lâ  
Mu'ayyen seyrgehler her biri nâm ile şöhret-yâb  
Kenâr-ı şehrârâ her câda geh zîr ü gehi bâlâ  
Düzübdür dest-i üstâd-ı kazâ bir buk'a-i rengîn  
Çekib mi'mâr-ı kudret bir hisâr-ı hoşter ü zîbâ  
Diğer sûdan düzülmüş bâghâ-yı cennet-âsâlar  
Heme pür-bâr-ı elvân mîvehâ-yı hâmiz ü ahlâ  
İhâta devrin etmişdir ... nüzhet-efzalar  
Çemengâhında envâ'-ı havâke bî-had eşhâ  
Bahâr-ı dil-güşâsı gayr-ı mümkün cây-ı diğerde  
Bu menzilgâh-ı cân-bahşın görünmez misli diğer câ  
Anâdîl ü lahn-ı kumrı zemzemeârâ-yı şecer-i dil  
Terennümât-ı dil-keş etmeğe şâm u seher asfâ  
Bele bir menzil-i dil-cû bu gûne mesken-i nîgû

Heme yek diğetine bî-garaz mahlûkudur a'dâ  
Dü sad hayfâ ki yohdur ehl-i nâ-ehlinde bir zerre  
Diyânetle vefâ-yı kadr ü kıymet dâniş-i eşyâ  
Bahıb zâhirlerine i'tikâd eylesen âdemdir  
Derûn-ı şeytanat-âyinleridir bir diğere sîmâ  
Bu etvâr ile ehline merâtib gayr-ı mümkündür  
Onunçün kasr müddet başa varmaz bunda kes aslâ  
Hudâyâ halkına ihsân kıl ahvâl-i tab'-ı hoş  
Edib mahfûz envâ'-ı belâdan cümlesin yek-câ  
Vilâyet içre âsâyış yetirsin baht ile revnak  
Vere hallâk-ı 'âlem ni'met ü 'izzetle istignâ  
Vefâsızlık cihân-ı bî-bekânın kârıdır Şûhî  
Kesân-ı kadr-dânî az değildir eyleme şekvâ  
Gazeliyyât-ı Elif  
Seni ey dil tefehhüm eyledim vîrânesin gûya  
Fîrâk-ı yâr ile bî-tâb olub dîvânesin gûyâ  
Hayâl-i meş'al-i ruhsâr-ı cânâniledir şuglûn  
Tefekkür dîdesile ey gönül pervânesin gûyâ  
Mukarrer yâr-ı cân-bahş-ı leb-i mey-gûn-ı hâtırda  
Mükerrer kalbi meşhûn eyleyib mestânesin gûyâ  
... cümlesinden 'azm idüb yâre  
Heme ahibbâdan hâlî tehî bir hânesin gûyâ  
Ne teşvîş-i harâretidir derûn-ı dilde ser-tâ-pâ  
Garîk-i âteş-i pür-şu'le-i sûzânesin gûyâ  
Dutub yâr-ı bekâ yârân-ı muhlis kalmısan şehâ  
Cihân içre karîb ü bî-kes ü yek-dânesin gûyâ  
Ne hayrân olmusan bu hâlet-i fîrkatde ey Şûhî  
Mukâbil ol ruh-i meh-peyker-i tâbânesin gûyâ  
Velehû  
Gözüm ruhsâr-ı mâh-ı peyker-i dildârdır peydâ  
Miyân-ı ebrden yâ şems-i pür-envârdır peydâ  
Leb-i cân-bahşda lutfen tebessüm bir nezâketle

Terahhum ‘âşık-ı dil-sûzuna ezhârdır peydâ  
İşârât-ı beşâretidir göze ihrâz-ı rûşenlik  
Fürûg-ı çehre-i cânândan âsârdır peydâ  
Mesîhâ-dem lebünden nûş-ı dârû ahz kıl gönlüm  
Tegâfûl etme dârû-yı dil-i bîmârdır peydâ  
Miyân-ı huruşân içre kad-i dil-cû-yı bâlâsın  
Gül-i gülzâr içinde nahl-i şeker-bârdır peydâ  
Olubdur ‘ârız-ı gül-fâma habs-bân turre-i müşğîn  
Behîşt-i ‘Adn içinde sûret-i küffârdır peydâ  
Gönül ahz-i ‘ulûma mu‘tekifdir genc-i zülfünde  
Şikenc-i târ-ı her mihrinde bir esrârdır peydâ  
Nigâh et gamzehâ-yı nergis seyrânına her yân  
Devân câsuslar bir fitneden ahbârdır peydâ  
Nihânî ürd-i ‘aşkıdır dil-i Şûhî’de gencîde  
Velî mûy-ı serimden mûyhâ-yı zârdır peydâ  
Velehû  
Değildi şîftelikden diğere ne çâre bana  
Ederdi nergis-i mestin müdâm işâre bana  
Eden ezelde çü âhû-yı mest-i çeşminden  
Bu derd ü mihnete bâ’isdir ol nezâre bana  
Sehâb-ı zülf çü bârân-ı eşkimi ahıdır  
Dutubdu perde-i zulmet mihr-‘izâre bana  
Tapıbdı zülf reh-i bûse-i leb ü rûyun  
Bir âşinâlık eyletdir o bahtiyâra bana  
Şeb-i zulâmımı ruhsârın ile pür-nûr et  
Tulû’-ı şems ile kat’ eyle intizâre bana  
Cemâl-i subhunu gözler gözüm uzun geceler  
Olubdu hem-dem şerh-i gama sitâre bana  
Kalıbdı Şûhî’ye tenhâ gerekdir ünsiyyet  
Sezâdır etmeğe ol pür-dil-figare bana  
Gazel-i Bâ  
Zâr gönlüm dâm-ı ‘aşka bir melek-sîmâ salıb

Halka-i zencîr-i zülfü başıma sevdâ salıb  
Tûl-i hicrânın eğer mümted ola ey mâhveş  
Çeşm-i hûn-pâşımdan ümmîd eyle kim deryâ salıb  
Dîde-i ‘âbid-firîbin eyledikde bir nazar  
Mülk-i cân içre serâser gâret ü yagma salıb  
Şu‘le-i rûyun düşüb çeşme itirmiş râhını  
Hud özün çâh-ı zenehdâna dil-i şeydâ salıb  
Hâl-i ruhsâr-ı cihân-tâbın gören tasdîk eder  
Gülşen-i Firdevs’e Hindû-beççedir me’vâ salıb  
Çîn-i zülfün Çîn diyârun edib teshîr ü bend  
Kışver-i Hindistân’a şûriş ü gavgâ salıb  
Terk-i ‘aşk-ı cân-sitânın Şûhî’ye düşvârdır  
Ser-be-ser sahn-ı dil üzre mihr-i rûyun câ salıb  
Velehû  
Hansı burc ise mukâbil ruh-ı gül-fâma düşüb  
İctimâ’-ı Kamer ü Zühre vü Behrâm’a düşüb  
Eser-i şa‘şa‘a-i çehre-i gül-gûnundan  
Âteş-i şu‘le-fürûzân diyesen bâma düşüb  
Zülf-i ruhsârına efşân dagılıb halk tamâm  
Bu sıfat-ı mâh ... kaddin evhâma düşüb  
Âba bir ... belirende lebi ‘aksinde  
Gûyiyâ pâre-i yâkût bün-i çâha düşüb  
Halkdan celb-i nazar eyleyerek bezm içre  
Çeşm-i fettânı işâretile îhâma düşüb  
Devr-i hâl-i hicrinde dolanır halka-i zülf  
İstilâm üzre saf-ı renkdür ihrâma düşüb  
Beste âhû gibi her yân tek u pûdan sonra  
Fitneden dîdesi hûrile bir ârâma düşüb  
Halka kismet olunub kâr-ı diğêr dâd-ı firâk  
Bu şikâyet Şeki’de Şuhî-i nâ-kâme düşüb  
Velehû  
Gönlüm o gün ki tellerine mübtelâ olub

Her târ-ı mûyu başıma yüz min belâ olub  
Her dü kaşın ki çehre-i gül-gûna baş urub  
Şemşîr-i hûn-çekân-ı şeh-i Murtazâ olub  
Zer dökmedir sadr-ı letâfet sirişke  
Zerrîn hisâr dûha-i Cennet-serâ olub  
Mînâ ... başına tezyîn virmegün  
Ruhsâr-ı mâh-ı peykere *nûrû'n- 'alâ* olub  
Etmezdim ol hayâli koçar kes miyânını  
Zerrîn kemer bu işde 'aceb bî-hayâ olub  
Leb-teşne-gân-ı 'aşka devâ genc-i leblerin  
Düşmez elime gerçi ki dârü'ş-şifâ olub  
Âsân göründü etmez idim her giz ihtiyar  
Râh-ı güzâr-ı 'aşk bele pür-cefâ olub  
Devrân-ı cenneti bu gönül eylerdi ârzû  
Bilsem eğer ki sen kimi bir meh-likâ olub  
Zevk ü safâ-yı rûh-fezâ bil ki Şûhî'de  
Şebhâ-yı vaslın ey sanem-i dil-rübâ olub  
Gazel-i Tâ  
Sabâ keyfiyet-i hâlim vefâsız yâre ma'lûm et  
Revân ol kûyuna mekşûf kıl ahvâli mefhûm et  
Perîşân hâl ü tîre rûzigârım çün şeb-i hicrân  
Bu mazmûn üzre etvârım ona mersûl ü mersûm et  
Dehân-ı gonca-i sîrâbdan mefhûm-ı esrar et  
Dehânı tek nümâyân olmadan mestûr u mektûm et  
Bilib sırr-ı zamîrin nûkhet-i zülfüyle bir nâme  
Midâd-ı turre-i müşgînden tertîb-i merkûm et  
Olur mu râh-ı dîdâr-ı şifâ-bahşına bir ümmîd  
Gam u ahlât-ı kalbi sa'd-ı peygâmınla ma'dûm et  
Ziyâ-yı tal'at-ı dîdârile ümmîd-i bînâyı  
Zehân-ı ba'd-ı hicrân ile beste-i çeşm-i mahrûm et  
'Îlâc-ı dil olunmaz şekve-i hicrân ile Şûhî  
Müseccel etme derdin nâme-i i'mâl-i mahtûm et

Gazel-i Se

Usan nâ-hakdan olma ey güzel bir tânesin bâ'is

Dolandır bâri ol gül başına kurbânesin bâ'is

Ele ey gamze-i gammâz olundun evvel ü âhir

Perîşân hâl-i dil ü hâtır-ı vîrânesin bâ'is

Nazardan dûr iken rûyu olursun turre-i müşgîn

Tahayyülhâ-yı meş'ûn şeb-i hicrânesin bâ'is

Dilâ ifrât-ı 'aşk u hubb-ı rûyun eyledin zâhir

Bir nâz-ı cân-güdâz şîve-i cânânesin bâ'is

Edersin güft ü gûyu zevk-i la'lindir bahş yâre

Olub izhâr-ı esrâr leb-i handânesin bâ'is

Tegâfûl eyleyib agyâra verdin râh-ı ifâde

Firâk-ı yâr ile oldun dil-i sûzânesin bâ'is

Bahanlar devrden zann eyleyirler 'işretin amma

Hezârân hayf Şûhî huşk bir efsânesin bâ'is

Velehû

Neden ey gül bele bir bûseni tahrîm ile bahs

Eylemek hâtır-ı pür-nâzını tevrîm ile bahs

Bâde-i 'aşkını mestânelikden eyledim

Ne günâh ise bana eyleme tecrîm ile bahs

Beni bî-hoş kılıb zevk-i leb-i gül-fâmın

Eyle evvel bana öz hâlimi tefhîm ile bahs

Dil eder mi beni her nev' mukassir edesin

Her husûsile senin kavline takdîm ile bahs

Gazabun her ne ki var eyle sabâya kim eder

Verdiğin turre-i müşgîne tanzîm ile bahs

Bûse-i la'lin için başımı ibdâ' ederim

Bâ-men mâh-ı zahîm ile tevhîm ile bahs

Şûhî mahsûb olunur cümle varıyla senin

Diğer ey gül ne revâ bende-i teslîm ile bahs

Velehû

Sen ey gül 'âlem içre fitne vü âşûbesin bâ'is

Onunçün kim bele meh-pâre rûy-ı hûbesin bâ'is  
Gönül bu iştiyâkile visâle cüst ü cû üzre  
Mukarrer eyledim bir 'aksini matlûbesin bâ'is  
Deme 'âlemde bir cevri etmedüm tatbîk ile bir bah  
Şikest-i hüsn-i rûy-ı cümle-i mahbûbesin bâ'is  
Ne gözterdi iki hûn-hâr çeşmin bu dil-i zâre  
Diyâr-ı cân içinde leşker-i maglûbesin bâ'is  
Gönül ma'mûresin seyr eyle gör tahrîbe yüz dutmuş  
Hadeng-endâzî ol gamze-i dil-kûbesin bâ'is  
Çekib râz-ı dil-i 'uşşâkı kıldın 'âleme zâhir  
Hemîn terkîm iş'ârâtile vü mektûbesin bâ'is  
Reh-i 'aşkında ey meh kâr-ı bâr-ı Şûhî-i zârın  
Bisât-ı 'işret-i ahvâlini menkûbesin bâ'is  
Gazel-i Cîm  
Bugün ol mâh zahîm etmek için derde 'ilâc  
Verdi lutf eyleyerek matla'-ı ruhsâra revâc  
Reh-güzârında dü-sitâna gözü dutdu yolun  
'Aklını verdi dil-i zârı halâs olmaga bâc  
'Aşkî sevdâsını döndürdü gönülde kana  
Gül ruhun 'arz kılıb eyledi tagyîr-i firâc  
Dürr-i bahrinden Akasâ-yı hatâdan dahi tek  
Zîb-i ruhsârına şâhân eder irsâl-i harâc  
Zülfü Hindûsu benâgûş u buhâtın götürüb  
Bir girân kadr-i metâ'ına ola mâye-i 'âc  
'Aşkî esrârını hıfz etmeğe yoh câ dilde  
Gamzesi ile kılıb hâne-i kalbi târâc  
Olamaz nâvek-i dil-dûzuna 'uşşâkda tâb  
Gayr-ı mecrûh dil-i Şûhî-i miskîn âmâc  
Gazel-i Ha  
Getir ey sâki-i meh-rû bana bir sâgar-ı râh  
Râh kim kerdeem ol hâdi-i hançer-i felâh  
Kasd-ı cân etmeğe âmâdedi dîde vü çeşmi

Türk-i sermest ... heme nev'-i silâh  
Kalbi târâc günüm târ perîşân zülfü  
Eder oldukda nişîmengehî âmâc-ı ribâh  
Cilve zülfüne verir hîn-i ruhâmetde niyâz  
Zann kıldım dil açıb tûtî vü tâvûs-ı cenâh  
Dest-res bûse-i ruhsârına sehhâr durub  
Saf-ı müjgân Kazak alayı kim elde rimâh  
Dedim ey dil dem-i sevdâ-yı ser-i zülfünde  
Sana bu garmeden idrâk değıl râh-ı silâh  
Şûhiyâ mesken-i gurbetle firâk-ı zülfü  
Seni pîçide-i endûh eder evkât-ı revâh  
Gazel-i Ha  
Dil-i gâfil gözün aç hüsn-i dil-ârâsına bah  
Durub ol mâh-ı zahîm sûret-i sîmâsına bah  
Tîr-be-tîr revân sîneme endâhtedür  
Çeşm-i câdû-yı şîkâr eyle şehlasına bah  
Saldı odlara dil-i şîfe-i sûzânesi  
Pertev-i 'ârız-ı gül-gûne-i zîbâsına bah  
Leb-i la'linden ede katre-i cân-bahş 'atâ  
Ser-fürû eylemez ol gerden-i mînâsına bah  
Bend-ber-bend kılıb kayd-ı esâretde mukîm  
'Anberîn turre-i pîçide mutarrâsına bah  
Servi hayrân kılıbdır hareketden sâkî  
Kad-i zîbâ-yı hırâmende-i bâlâsına bah  
Gamzesi etdiğini gönlüme menden sorma  
Hâne-i kalbe eden gâret ü yagmâsına bah  
Lutfile gâh seni eyleyür ihyâ-yı dil  
Hande-i la'l-i leb-i lü'lü'-i lâlâsına bah  
Bir günâh ile olub vâleh-i meftûn-ı ebed  
Şûhi-i gam-zede-i 'âşık-ı şeydâsına bah  
Gazel-i Dâl  
Ruhunda mazhar-ı lutf-ı Hudâ çü kıldı nümûd



Onunçün oldu dü ebrû bana mekân-ı sücûd  
Nesîm-i subh tohundukda târ-ı zülfüne  
Gelirdi gûşuma âvâz-ı nagme-i Dâvûd  
Hücûm-ı gamdan olurdum firâg-ı âzâde  
Hicâb-ı mâh-likâsını eyleyib meşhûd  
Hezâr cehdile düşmüşdü destime çıkdı  
Nifâk-ı devr-i zamân ile dâmen-i maksûd  
Bu iller ile olan tûl-ı derd-i hicrâna  
Devâ-yı sür'at-i devr-i visâl kılmadı sûd  
Eğerçi dâmen-i vaslına dest-res buldum  
Vefâ-yı bî-semer-i baht etmedi hoşnûd  
İşitdim ise de bu lafzı görmedim safâ  
Diyerdi halk tulû' etdi kevkeb-i mes'ûd  
Figân ki sâbit iken eyledi bu kasdı felek  
Fenâ-yı 'âkıbet-i hâr u hased ü mahsûd  
Nihân-ı firkat-i telhinde ey şeker dehenim  
Olundu Şûhi'ye ebvâb-ı 'işreti mesdûd  
Ve lehû  
Görmem ebrû-yı hilâlin mene min 'âhd-i ba'îd  
Gönlü imsâk üzere beste kılıbdır der-'îd  
Halka-i zülf özün taraf benâgûşa çekib  
Olur ondan yine bir fitne vü âşûb bedîd  
Bir dem-i vaslına ey bâd-ı sabâ sa'y ede gör  
Yetir ol la'l-i şeker-bârın ahabâr-ı nüvîd  
Zînet-i gülşen-i cismine verib neşv ü nemâ  
Kâmrân hayf ki dil bir gül-i maksûd-ı necîd  
Yoh vefâ kesde ki şerh-i gam ede cânâne  
Ola bir yâr kücâ mahrem-i esrâr-ı berîd  
N'ola bir kerre temennâsını dut koyma öle  
Ser-i râhında nihâyet dil-i mazlûm-ı şehîd  
Etmedi rahm-ı diğêr Şûhi'ye ol mâh-ı zahîm  
Nâlehâ-yı şeb-i hicrânıma gûyâ ne şenîd

### Gazel-i Zal

Seni irsâl-i nezd-i ber-gül efrâm eylerim kagız  
Seninle ol büt-i zîbâya peygâm eylerim kagız  
Hemîn bir nâme kim râz-ı dil-i mecrûhadır hâvî  
Onunçün cân u dilden lutf u ikrâm eylerim kagız  
Firâk-ı rûy-ı şerhin reşk almadan murâdile  
Yazıb mürseli ol ruhsâr-ı gül-fâm eylerim kagız  
Seni memlû kılıb derd-i dil ile ey varak-pâre  
Derûnunda leb-i esrâr-ı iktâm eylerim kagız  
Yetişdi dest-i bûs-ı yâr edib çâk et girîbânın  
Nümâyan et ne kim takrîr ü i'lâm eylerim kagız  
Perîşân olma âhir rişte-i mihriyle pâ-beste  
Kılıb dil-dâde-i encâm-ı her-kâm eylerim kagız  
Bu ahbârâtı teslîm eylesen ümmîd-i Şûhî'dir  
Halâs-ı varta-i hicrâna ikdâm eylerim kagız

### Gazel-i Ra

Olunmak mübtelâ-yı 'aşk vefâsız yâre müşkildir  
Marîz-i derd-i 'aşk üzre bulunmak çâre müşkildir  
Mahabbet dâmına pâ-beste dil kim zâr u sûzândır  
Nasîhât râhıdan hem-pâ ona küffâre müşkildir  
Kime izhâr-ı derd etmek figân-ı nâ-bedîd olmuş  
Her ân bî-mâgz-ı âgâh eylemek esrâre müşkildir  
'Adûya intikâm etmekde sabra gayr-ı mümkündür  
Vakâr-ı tab'dan almak dahı bî-gâre müşkildir  
Dil ü dîde mukarrer ıztırâb u intizâr üzre  
Firâk-ı yârile olmuş gönül sad-pâre müşkildir  
Bulunmaz çâre-i dil derûnumdan bî-devâ kalmış  
Ümiyyet bî-etibbâ câyda bîmâre müşkildir  
Değil dil kâbil-i dermân olubdur Şûhiyâ sûzân  
Dutuşmuşdur ezelden şu'le-i ruhsâra müşkildir  
Ve lehû  
Seni ey gül harâb âbâd bu gönlüm subh u şâm ister

Ve lâkin yoh ümîdi hiç bilemem dil ne kâm ister  
Gül ü gülzâr seyrine dil ü dîde kifâh etmez  
Seni 'indeinde gönlüm ey büt-i zîbâ harâm ister  
Ne meyl-i bâg u ne şevk-i reyâhîn gül ü sünbül  
Şemîm-i turre-i 'anber-sirişkinden meşâm ister  
Gül ü ezhâr-ı bâg içre şükuftelik nâkısıdır  
Ruh-ı gül-fâmın ile cân min zîb-i tamâm ister  
Kıla meşrûh ahvâl-i firâk-ı cism-i sûzânı  
Mükemmel kâsid-i hoş meşreb-i şîrîn-peyâm ister  
Bulur bir râh-ı fırsat dest-i kîne ceyb-i agyâra  
Koyarsa gerdiş-i gerdûn ne gûne intikam ister  
Şeb-i hicrânınun keyfiyyeti tahrîre nâ-mümkün  
Nihânî güft ü gûya Şûhiyâ vakt u makâm ister  
Ve lehû  
Hezârân bâd ser-i zülf-i dil-ârâma değer  
Şamı subha tohunur subh dahı şâma değer  
Subh-ı mahlûk ohur mülke kızardır âteş  
Ya ki bâd-ı seheri 'ârız-ı gül-fâma değer  
Gösterib rû vü hadi hârice saldın şûriş  
Bu hakâret heme büt-hâne vü asnâma değer  
Zülf-i müşgîni çelîpâne töküb ruhsâre  
Bâ'is-i hiddet olur revnak-ı İslâm'a değer  
Kan olur bâde derûnunda o dem reşkinden  
Leb-i gül-fâm her ân dem ki leb-i câma değer  
'Anberîn turreinin şerhini etdikde Şûhî  
Bir hazîn mûya diyersin leb-i aklâma değer  
Bâde meclisden eder sekreti bir 'ömr çeker  
Katre-i genc-i lebinden ki eğer kâme değer  
Ciğerim daş değil kalbine hud etme kıyâs  
Gamzeden her ne ki var atdığın eshâma değer  
Aldım ... bir nâz-ı garîb etdi henüz  
Bilmezem rûhdur ayâ sîm ecsâma değer

Ne yazım vâsf-ı ruhun zülf-i perîşân tökülüb  
Safha-i rûyuna tahrîr ile yüz hâme değer  
Şûhiyâ böyle ki kısmet sana meh-rûyândan  
Tîr-i gamze n'ola sen bî-kes ü kem-nâme değer  
Ve lehû  
Zülfün ol meh ki perâkende-i ruhsâr eyler  
Yüz gönül halka-i her-mûya giriftâr eyler  
Etmeyib rahm-ı dil-i halka sîm ü semeri  
Zîr-i her-târdan izhâr-ı sad-esrâr eyler  
İki mestâne gözün emrine bağlar müjgân  
'Azm-i kârât niçe leşker-i Tâtâr eyler  
Ben-i dildâreni bâz etmek için beste-i dâm  
Eğilib zülfü benâgûşuna ahbâr eyler  
Dâne-i hâl ki genc-i leb-i gül-fâma düşüb  
Hâne-i kalbimi âşüfte vü şeş-dâr eyler  
Hâlimi böyle zebûn sînemi mecrûh edib  
Benim ol gamze-i hun-rîz şerer-bâr eyler  
Ruh-ı meh-pâresine halka-i zülfü dagıdıb  
Şûhî-i zârı şeb ü rûz dil-efkâr eyler  
GAMÎ

Agdaş mahâlinin Kazı karyesinden olub târih-i sene 1286'da hıttâ-i Şîrvân'da  
mescid ü câmi'de kesb-i 'ulûm-ı 'Arabiyye'ye meşgûl olmuşdur. Bu bir neçe şi'ri  
onun dîvânından tahrîr olundu. Nazm:

Tîr-i gamzen merhemîn dün va'de etmişdin velî  
Va'de geçdi bilmedim bir vech-i te'hîrin senin  
Ey gönül dutdu Mesîhâ dâmânın eflâkde  
Yârına yetmez meğr bu âh-ı şeb-gîrin senin  
Lezzet-i şükrün edâ kılmaz kıyâm-ı haşre dek  
Kimse kim bir zahm urubdur ona şemşîrin senin  
Ferd  
Alâ ey cennet-i mey-hânenin vaslın bulan sâkî  
Getir yâda cahîm-i firkatinde yanmış ashâbı

‘ÂRİF

Cân zâr u tenim nizâr sensiz

‘Ömrüm başa yetdi yâr sensiz

Kaddim bükülüb kemâna döndü

Dil gamdan olub fikâr sensiz

Hicrinde olubdu tâkatim tâk

Elden gidib ihtiyâr sensiz

Yoh bende karâr u sabr u tâkat

Etmegim olur karâr sensiz

Feryâd ki devr-i nâ-muvâfık

Koydu meni ey nigâr sensiz

Dil goncası kan olub açılmaz

Ger yüz min ola bahâr sensiz

Ey gül gece gündüz ‘Ârif aglar

Bülbül kimi zâr zâr sensiz

Ve lehû

Yüz koyub gam her taraftan kalmışam gam-hârsız

Mây-e-i ‘ömrü tamâmen sarf kıldım yârsız

Mübtelâ-yı mihnet-i hicrân u zâr-ı firkatem

Rûzgârım tîredir ol turre-i tarrârsız

Gam beni pâ-mâl kıldı ey müsülmânlar haray

Olmasın kâfir de Yâ Rab men kimi gam-hârsız

Kabrimin daşına yaz ey ehl-i dil bu mısra’ı

Verdi ‘Ârif cânını bin hasretile yârsız

Ve lehû

Ey mene tevbe veren Mustafa Hân-ı Şîrvân

Bah bu dîbâceye mazmûnun işit ‘arzıma kan

Bu nece fikr idi evvel beni hoş-hâl etdin

Bilmedim n’oldu sebab ‘âkıbeti oldu yamân

Bu nece lutf u ‘atâdır bu nece kahr u gadab

Sâbit et varsa günâhım ele ‘âdil dîvân

Men eğer etdiğim ikrârıma inkâr olsam  
Hükm kıl boynumu vurdur sana cânım kurbân  
Sen kimi şahsa ne lâıkdı ola va' de hilâf  
Hak rızâsı bu değil ism-i şerîfinden utan  
Er kişinin sözü merdâne gerek merd olsun  
Sâhib-i rutbe olan şahsda olmaz ki yalan  
Yohdu bu 'asrda bir sen kimi hoş-nakş herîf  
Edesin etdiğin ikrârına 'ahd ü peymân  
Kimi yâdır nazarın sûret-i ahvâline bah  
Her gedâ-zâdelere vermegilen şevket ü şân  
Bir meseldir ki gedâ oğlu gedâ-zâde olur  
Başına hakka kızıldan ura olmaz sultân  
Sana ihlâsı olan dostun edersen mahrûm  
Nazar-ı merhametin düşmene var bî-pâyân  
Meni ahlâf görüb gayr-ı hayâl eyleme kim  
Mâh-ı nev kâ'idesidir olur üç gün 'üryân  
Genc ü bahrimde benim dürr ü cevâhir çohdur  
Bu harîdâra gerek tâlib-i sarrâf-ı cihân  
Çekmeyen habs-i sade fahsen-i bârân-ı bahâr  
Kadr ü kıymetde tapılmaz ola dürr-i gâltan  
'Âli-câha benim 'aybım budu Şîrvânlı'yam  
Yohdu erbâb-ı kemâl içre vezîr ü hâkân  
Sadr-ı meclisde bana laf uran kes çohdur  
Şahs bir kimsenedir sâhib-i merd-i meydân  
Bu sehâvet ki senin var bu mirizâ bu vezîr  
Keremin çûşa gele Hâtem'i eyler der-bân  
Bir nefer şahs bu dergâhda var asl necîb  
Eşîk akası Aka beğ özü tek yohdu civân  
Hâciya Hacc kanîm oldu ki geldi kapıya  
Hacerü'l-esved'i sevdâ eleyir yohdu alan  
Veled-i Aka Selîm Mirzâ 'Alî Rızâ Tabîb  
Ele düşmez bele mel'ûn u la'în ü şeytân

Bahma şeytân sözüne kavli onun bâtıldır  
Hazret-i Âdem'i yoldan çıkarıb bî-îmân  
Bu vilâyetde benim zarbımı kimse dutar  
Özü bîçdir anası kahbe atası ruhbân  
Benim hakkımda sana her kişi bed-gûluk ede  
Neslini pûç elesin bâtın-ı Şâh-ı Merdân  
Bundan artık danışam perde-i 'ismet açılır  
Ki gerek olmaya nâ-mahreme bu sırr beyân  
Dâd-res hâkim isen gora yetiş eyle nazar  
Hîç kimin re'yice dönmedi çarh u devrân  
Bu fenâ kahbe harâbatîye bel baglama çok  
Yedi İskender'i menzilde kopub ser-gerdân  
N'oldu Kâvus ile Keyhusrev ü Cemşîd ile Cem  
Hikmet ü debdebe-i tantâna-i Nûşirevân  
Hind ile Rûm u Dâğıstan'dan alan bâc u harâc  
Hakka-i Nâdir'den kalmadı âşâr u nişân  
Fikr-i 'ukbâ ele bu şevkete magrûr olma  
Mesned-i taht-ı Süleymân'ı kılıbdır vîrân  
“*Lâ şerîk kâdiru ve vâhidü yektâ*”<sup>233</sup> özüdür  
Cümle müşkiller açan ism-i Gafûr u Rahmân  
Sana bahşâyış edib rûz u zer ile hikmet  
Bana bahşâyış edibdir nefes-i tîg-zebân  
Sahlasın hıfz u penâhında seni Rabb-ı Celîl  
Düşmenin zillet-ârâ hâk ile olsun yeksân  
Hakka mürvetimi bir parça çörekden ötürü  
Öldürürsen meni âhirde olursun pişmân  
Ya bana ruhsatı ver bir de cihân-geştî olum  
Zehr-i mârdır bana bu şehrde bir parça-yı nân  
Mirzâ Ca'fer ola Şîrvân'da çavuşbaşı  
Kabırde raksa gelir Gence'de ol Şeyh Zamân

<sup>233</sup> Kudretine ve birliğine ortak yoktur, o birdir.

Bu ne nâmus ne gayret di ve bu ne himmetdir

Öz itin aç koyub gayra edersin ihsân

‘Ârifâ bendeden el çek sığın Allâh’a penâh

Mustafâ vâsıtam Allâh’dan alam fermân

Ve lehû

Etmez bihâr-ı ‘aşkda cezâ âşinâsına

Kılmaz kabûl ey gönül o Kibriyâ riyâ

Gird-âb-ı derde düşdüyise keştî-i vücûd

Sâhil-pezîr eder onu nâhudâ-yı Hudâ

Gör sâlihâ karîn-i tecellî olur mu dil

Tâ ondan olmaya eser-i mâ-sivâ sivâ

Ve lehû

Gül ‘ârızına olsa mukâbil ‘aceb olmaz

Kim yüzü açılmışda hayâ vü edeb olmaz

Tûbâ eremez lutfla sen serv-i revâna

Bî-asl olan hem-reh-i ‘âlî-neseb olmaz

Gönlümde gözün fikri ile zevk ü safâ yok

Bir evde ki bîmâr ola ‘ayş u tarab olmaz

Gül yüzü (ki) şevkile nizâmı dile zülfü

Her kûşede kim pertev-i şems olsa şeb olmaz

SAFÎ KULU BEĞ

Dutdu gam leşkeri yüz gönlüme hâmûn hâmûn

Kara baydaglı ‘alemler ucu gül-gûn gül-gûn

Ciğerimden yine od parladı dûzeh dûzeh

Yüreğimden gene kan kaynadı Ceyhûn Ceyhûn

KEMÎNÎ

Olubdur sen kimi hûn-hâre tâ kim mübtelâ gönlüm

Neler gör kim çeker bir gura bu bî-nevâ gönlüm

Ve lehû

Eğerçi şâkire cevır eyledi rakîbe vefâ

Koy eylesin ki onun ellerine kıyamam



## MOLLÂ SÂDİK BÂDKÛBELÎ

Ey yâr-i ‘azîz ü mihribânım

Ârâm-ı dil ü karâr-ı cânım

Şîrvân’da seniyle ey nigârım

Bir nev’ geçerdî rûzigârım

Ayırdı felek meni vatandan

Bir sen kimi yâr-ı gül-bedenden

Gûyâ sene oldu Mısır Şîrvân

Baku mene oldu Beytû’l-ahzân

Nâmın mene geldi pîrehan tek

Oldu Baku gûyiyâ vatan tek

Bir nev’ ile şâd oldum ey cân

Baku nazarımda oldu Şîrvân

## NEŞÂT

Gonca tek sırrın kişi elden nihân etmek gerek

‘Âşık-ı yek-renk olan bagrını kan etmek gerek

Halkdan kat’-ı ‘alâka eyleyib ‘Ankâ kimi

Bir kanâ’at kûşesinde âşiyân etmek gerek

Müşkil işdir derdi her bî-derde izhâr eylemek

Derdi bir derd ehline şerh ü beyân etmek gerek

Yahşî günde bilmek olmaz kim diyânet kimdedir

Yahşî yoldaşı yaman gün imtihân etmek gerek

Ey Neşât oh tek sözünden ‘âleme sehm eğleşir

Böyledir doğru sözü hâtır-nişân etmek gerek

Neşât

Senin ferşin ki zâhid bûriyâdır

Hakikat menziline bu riyâdır

Nigâhından ol âhû çeşmin ey dil

Özün hıfz eyle kim ‘ayn-i hatâdır

‘Aceb yoh kâkülünden olmasam şâd

Menim bahtım ki var başdan karadır

Sınık ney tek hevâdan düştü gönlüm

Kalıb gam kûşesinde bî-nevâdır  
Neşâtın gönlünü incitme ey şûh  
Sana nifrîn eder ehl-i du'âdır  
Ve lehû  
'Aşkın ile gönlümün hâsiyyeti pervânedir  
Yanaram 'aşk âteşine bilmem pervâ nedir  
Vasl-ı cânân isteyen 'âşık gerek cândan geçe  
Yâra mahremdir özünden her kişi bî-gânedir  
Vâ'iz etme çok banâ teklîf-i mescid birle pend  
Gönlümü azdırma yoldan doğru yol mey-hânedir  
Zâhid 'ömrün veribsen bâde mey nûş etmeyib  
Bilmeyibsen ma'rifet ser-mâyesi peymânedir

Ve lehû  
Zülf-i siyâhın oldu bugün rûyuna nikâb  
Ahşam araya geldi gurûb etdi âfîtâb  
Kaddin berâberinde sürâhî sücûd eder  
La'l-i lebin yanında ayaga düşer şarâb

#### HÂLİSÎ

Ârzû-yı vasl için hicrâna katlanmak gerek  
Merhem-i yâr isteyen peykâna katlanmak gerek  
Kim ki ister 'aşk meydânında merdlik göstere  
Başını top eyleyib çevgana katlanmak gerek  
Gün kimi çekmek her dem buludlar kahrını  
Ay kimi bedr olmaga noksâna katlanmak gerek  
İster isen Hâlisî kâminca ola her işin  
Cevr-i ta'n-ı 'âkil ü nâ-dâna katlanmak gerek

#### RÂZÎ

Temennâ eylerim çoh yâr vaslına yetem ammâ  
Du'â-yı subhgâhım müstecâb olmaz eser vermez  
Bu şîrînkârlık kim lezzet-i la'linden hâsıldır  
Mezâkımda benim kand-i mükerrer yâ şeker vermez

## ÂSAF

Şâm-ı kıyâmet oldu bana subh-ı firkatın  
Vaslından özge Âsaf'a bir şeb-güzâr yoh

### ‘ÂSÎ KARABAGÎ

‘Abdu’llâh Beğ halefü’s-sıdk ‘Alî beğ tahallüs be-‘Âsî, Karabag’ın  
nücebâlarındandır.

### Tercî’-i Bend

Sâkiyâ ey büt-i meh-peyker ü hurşîd-cemâl  
Ele al bâde-i gül-gûn-kadehin mâlâmâl  
Dur ayagâ tök ayag içre mey-i sahbânı  
Ki ayagdan salısan gönlümü etsen ihmâl  
Ol şarâbı ki onun “şın”ı şekerdir “rey”i rûh  
“Elif”i âb-ı bekâ “ba”dan ‘ibâretdir bâl  
Çünkü bu bir bele mevsimdi ki şâh-en-şeh-i gül  
Taht-ı gülşende hükûmetle dutub istiklâl  
Saf çekib cümle mukâbilde cüyûş-ı sebze  
Serv kaldırdı çemende ‘alem-i meymûn-fâl  
Etdi makhûr çemen leşkerini şâh-ı bahâr  
Çerha çi dâr girib ‘arsa-gehe bâd-ı şimâl  
Bîjen-i ürd-i behişt etdi Ferverdin’e zor  
Kal’a-i gülşene Kâvûs-ı sabâdır kütvâl  
Ne var bir bele mevsimde gönül kişverini  
Ede meftûh u musahhar sipeh-i derd ü melâl  
Leblerin hicri kılıb gonca kimi bagrımı kan  
Kesret-i nâle vü efgân eylemiş cismimi nâl

Yüz koyub üstüme derd ü gam u endûh u hayâl

Râh-ı reyhân kadehin devre getir der heme hâl

Efser-i gonca koyub başa şeh-i Ferverdin  
Pây-ı tahtında karâr etdi vezîr-i nesrîn  
Rahş-ı pîl-efken-i şâh üste çıhib Rüstem-i gül  
Ruh dutub Behmen’i mat etmeye sürdü Ferzîn  
Berg-i bîd eyleşib âmâde hadeng-i dil-dûz

Urmaga çeşm-i Sifendâr'ımıza kıldı kemîn  
Gonca Sührâb'ını ihyâ edib ebr-i Nisân  
Nûşdârın eleyib kâmina şeb-nem ta'yîn  
Dej-i gülzâre kadem basdı gene gûyâ sabâ  
Tapdı KeyHusrev-i gül bâgda 'izz ü temkîn  
Lâleni hûn-ı Siyâvuş'a meğer benzetmiş  
Ki Firengiz-sıfat bülbül olubdur gamgîn  
Saldı min şûr hisâr-ı çemene mûye-künân  
Sâz edib sûz u güdâz ile nevâhâ-yı hazîn  
Sakiyâ bir bele mevsimde dutub câm-ı sabûh  
Mey-i telhile mezâkım n'ola kılsan şîrîn  
Açılıb nergis-i şehlâ bu zaman görme revâ  
Çeşm-i bîmârın ede gönlümü bîmâr u gamîn

Koyma hasret men-i bî-çâreni kıl 'arz-ı cemâl

Bir ayag ile dil-i zârımı bir dem ele al

Şûr kânunun edib bâgda bülbül âgâz  
Yetirib çarh hisârına Hümâyûn âvâz  
Kumru âhenk kılıb zemzeme-i şehr-âşûb  
Zîr u bem perde-i gûgûda 'aceb kılmış sâz  
Lahn-ı Fîrûz çekib râst simâ'-ı şemse  
Dil-i 'uşşâka nevâ birle salıb sûz u güdâz  
Çeng-i şâha çekilib turre-i sünbül den târ  
Savt-ı dil-keşle dolub mülk-i Nişabur u Hicâz  
Geçdi ol vakt ki benzerdi zemîn-i hârâyâ  
Râhü'l-ervâh ile bâd-ı seher olmuş dem-sâz  
Öz nigârile gülistânda büzürg ü küçük  
Eyleyir her biri bir kûşede min râz u niyâz  
Bele Nev-rûz zamanı n'ola dil ney-rîzin  
Edib âbâd bana etmeyesin ey şeh nâz  
Çünkü Mahmûd-sıfat eyledi dîvâne meni  
Bir perî silsile-i zülfü salıb misl-i Ayaz  
Unudub mihri muhâlif sözüne dutmuş gûş

Târ tek dıŖra salıb perde-i halvetden râz  
Çekerem Ŗûr u nevâ hicr-i ruhunda meh ü sâl  
Tükenib sabr u tüvân yoh dahı ümmîd-i visâl  
Mihr salmaz bana bir zerrece ol bedr-i tamâm  
Hicr-i rûyunda olub zülfü kimi subhum Ŗâm  
Sîm-i eşkim elemiş çehre-i zerd üzre revân  
Gussadan ol büt-i zerrîn-kemer ü sîm-endâm  
Olmayıb dil koyalı kâm-ı reh-i ‘aşkına  
Şerbet-i la’l-i lebi zevkile Ŗîrîn-kâm  
Uydum âhûlara ‘aşkında misâl-i Mecnûn  
Eyleyib rem bana ol vahŖî gazel olmadı râm  
Çâr-sûdan koyub üz üstüme endûh u mihen  
Mihnet ü derd ü belâ vü gam u renc ü âlâm  
Zülfü sevdâsı ile ‘ömr yetib pâyâne  
Bulmadım çünkü Ŗeb-i hicrâna sâkî encâm  
Çâre oldur ki gene la’l-i lebi yâdı ile  
Bâde-i nâbla leb-rîz edesen zerrîn-fâm  
Bâde tök sâgara tök kanıdır ey Ŗûh helâl  
Söylese zâhid-i hod-bîn mey-i gül-gûnu harâm  
Râh-ı reyhân ile kıl eyle meni bî-hûd kim  
Mest ü medhûŖ kılam bir de kıyâmetde kıyâm  
Bele mahmûrlugum bânîsin ey nîk-hisâl  
Hâzıram eylemeğe redd-i cevâb olsa su’âl  
‘Arz kıllam o zaman k’ey Samed ü Hayy ü Kadîr  
Yohdu bu ‘Âsî-i miskinde bu işde taksîr  
Evvel-i mâ-haleka’llâh yazıb ‘aşk hüsnün  
Bu cihânı kalem-i sun’ eden dem tahrîr  
Şâh-ı hüsn oldu cihân içre çü mesbûtü’l-yed  
LeŖker-i mihnet ü endûha kılıb ‘aşkı emîr  
‘Aşk hûnu saf-ı müjgân-ı siyeh bî-pâyân  
N’eylesin bunlara bir ‘akl ne etsin tedbîr  
Gün-be-gün leŖker-i hüsn oldu kavî ‘akl za’îf

Kıldı dil kişverini ‘aşk-ı cefâ-cû teshîr  
‘Aşk emîrine çekib tîr ü kemân çeşm-i humâr  
Kıldı sayyâd-sıfat sabr gazâlin nehcîr  
‘Aklı mahbûs kılıb çâh-ı zenehdân içre  
Eyledi silsile-i zülfde tedbîr-i esîr  
‘Aklsız cisimden ey vâhid-i yek-tâ ne gelir  
Zulmet olmaz mı cihân olmasa ger mihr-i Münîr  
Buyurubsan sen özün pes ...

Meni bu emrin edib şevkile bu emre dilîr

Ne bilir ‘âşık-ı şûrîde-i bî-‘akl u kemâl  
Ki nedir bâ’is-i rahmet necedir havf-i zalâl

#### ÂSIF (LEMBERÂNÎ)

Bilmen ki beden mi görünür pirehen içre  
Yâ rûh-ı revândır mı dolanır beden içre  
Müjgânların içre senin ol çeşm-i humârın  
Bir nergis-i terdir ki bitibdir diken içre  
Kûyunda yüz il zülfe esîr olsam usanman  
Hoşdur bana ez-bes ki kara gün vatan içre  
Bir şi’r-i nemek-rîz ile agzından öperdim  
Pinhân ola bilseydim eğerçi sühan içre  
Âsıf gül-i ruhsârını görmüş o nigârın  
Gonca deheni açılakalmış çemen içre  
Ve lehû  
Nezâket perdesinden gösterib yüz hüsn Leylâ tek  
Beni ‘âlemde rüsvâ eyledin Mecnûn-ı şeydâ tek  
Eğer yüz mürde ihyâ oldu i’câz-ı Mesîhâ’dan  
Lebin i’câzdan ihyâ olubdur yüz Mesîhâ tek  
Eğer ehl-i safâ gönlünde câ dutmak murâdındır  
Hemîşe sâkin ol mey-hâneler küncünde sahbâ tek  
Gözüm ser-çeşmesin mesdûd kıl bir vechile Âsıf  
Sirişkim gark-ı gird-âb etmesin ‘âlemi deryâ tek  
Ve lehû

Tökdükçe eşk dilde füzûn oldu iştiyâk  
Efsânedir bu kim yanabilmez çırâg-ı ter  
Mey kim özün müdâm salır câm ayagina  
Düşmek diler o sâkî-i gül-fâm ayagina  
Bir zerre kadr için görün ol servin âfitâb  
Başına subh-dem dolanır şâm ayagina  
Gencîne-i gözüm ki tükenmez hazânedir  
Tökdüm kamu o şûh-ı dil-ârâm ayagina

Ve lehû

Eğer feryâd-ı şeb-gîrim yetişmişdir Mesîhâ'ya  
Ne sûd ondan ki te'sîr eylemez ol mâh-sîmâyâ  
Ve lehû

Ayagâ saldı beni sâkiyâ gam-ı devrân  
Piyâle dut ele sahbânı kâse kâse yetir  
Bu nazmı her kese izhâr kılma et Âsîf  
Apar bu dürü gene bir güher-şînâse yetir

Ve lehû

Ey sensizin cihânda benimçüm medâr yoh  
Ârâm u ihtiyâr u şekîb ü karâr yoh  
Cân kim bedende bir neçe müddet mukîmdir  
Vaslından özge bir garaz-ı intizâr yoh  
Her kimde bir gam olsa ona gam-küsâr idim  
Bin gam benimle var ki bir gam-küsâr yoh  
Nakd-i tarab ki cem' idi vaslında gün-be-gün  
Sarf-ı firâkın eylemişem her ne var yoh

KUMRÎ

Mehemmed Tagı ibn İbrâhim Derbendî bir civandır ticâret-pîşe ve dakîk-endîşe. Fünûn-ı şî'rde evkâtın merâsî-i İmâm Hüseyin 'aleyhi's-selâma ve şebhegerdânlıkda sarf edibdir. Neçe def'â şu'arâ-yı Şîrvân ile müşârü'n-ileyhin mâbeynlerinde rumûzât-ı nazma hurde-gîrlik husûsunda mektûbât irsâl olmuşdur. Âhirü'l-emr tarafeynden hicvler sâdır olmuşdur. Bu kasîde o cümledendir ki Bâbü'l-ebvâb Derbend'den yazıb şu'arâ-yı erba'a-i Şîrvân'a revâne etmişdir. Hemân

kasîdede Mevlânâ Cenâb Gâfil ve Bihûd ve Zöv'î ve bende-i hakîri hicv etmişdi. Bu bir neçe şi'ir Cenâb Mirzâ Kumrî'nin "Kenzü'l-Mesâ'ib" nâm kitâbında olan tercî'-i bendlerinden intihâb olmuşdur. Gûyâ 'aklın hitâbıdır tab'a.

Gazel

Bu sevdâdan geç ey gâfil dahı 'ömr-i civân geçti

Şebâb eyyâmı gitdi zevk u sevdâ-yı cihân geçdi

Fihâm-ı 'unsuriyetden kuvâ-yı hamse süst oldu

Yakîn âbâ-yı 'ulvî iltifâtından 'ayân geçdi

Sarây-ı 'âriyetde her gelen beş gün kalır mihmân

Refîk u âşinâ gitdi tamâmen hem-zebân geçdi

Gelir bir gün diyer kadri bilenler hayf dünyâda

Koyub nazm-ı dür-efşân Kumrî-i şîrîn-zebân geçdi

Ve lehû

İşidcek bu sözü tab'im hezârı dil-kebâb oldu

Açıb dürc-i cihânın 'akl ilen hâzır-cevâb oldu

Meğer dîvânedir 'uşşâk 'aşk-ı yârdan geçsin

Hevâ-yı vasl u sevdâ-yı ruh-ı dildârdan geçsin

Revâdır teşne-i câm-ı muhâbbet meyden el çeksın

Koyub zevk ü safânı bâde-i gül-nârdan geçsin

Olanda fasl-ı gül ter goncanın ârâyiş eyyâmı

Koyar mı 'aşk şeydâ bülbülü gülzârdan geçsin

Geçer nâz u na'im-i câvidândan 'âşık-ı sâdık

Velâkin müşkil işdir lezzet-i dîdârdan geçsin

Olur geçmek Bedehşân la'linin âlâf-ı elfinden

Çetindir 'âşık la'l-i leb-i dildârdan geçsin

Olub Kumrî'den ötrü rişte-i cân gîsû-yı cânân

Meğer cândan geçib ol turre-i tarârdan geçsin

VİSÂLÎ

Gönül cânâna vefâ verdikce cânândan cefâ gördüm

Kaçıb cânân elinden cânı kurtarmak revâ gördüm

Düşüb yaşmaga sevdâ-yı sefer bir çâr-pâ gördüm

Seyâhat kılmaga manzûr bir yer hoş safâ gördüm



Men bahtı kara her yana gitdim çoh belâ gördüm

Kenâra şehrdan çıl kaç bana te'sîr edib hicrân

Cünûn rahtın giyib oldum libâs-ı 'ârdan 'üryân

Düşüb Mecnûn-sıfat sahrâya gezdim zâr u ser-gerdân

Yetişdim bir yere kim eyleyir ta'lîm bir perrân

Neçe etfâle onlar içre bir Yûsuf-likâ gördüm

Nece hoş-halk reftârı pesendîde zihî dil-ber

Yürü gel kâkülü sünbül gözü nergis kadi 'ar'ar

Kaşî yay kirpiği oh hulku mînâ sînesi mermer

Latîf endâm hoş güftâr müşgîn mûy sîmîn ber

Kemend-i zülfü dil-bend la'lin dil-güşâ gördüm

N'idüm ta'rîf-i tûlânî kemâl-i hüsnde kâmil

Fünûn-ı 'aşkdan muhbir rumûz-ı gamzede kâbil

Tekellüm birle hûşum aldı 'aklîm eyledi zâyil

Nazar kıldıkça ruhsârına cân u dil olub mâyil

Şikeste gönlüme bir lahza vaslın mûmiyâ gördüm

Helâkim kasdına ol server-i hûbân kıyâm etdi

Nihâl-i serv-i hoş-reftârlar içre hırâm etdi

Düşüb reftârdan serv ü sanavber ihtirâm etdi

Yetib men zâr-ı bed-nâma dutub yüz bir selâm etdi

Nisâr-ı makdemini nakd-i cân etmek sezâ gördüm

Men-i şûrîde-i pejmürde-i dîvâne bî-pervâ

Nece kim özünü şem'a urar pervâne bî-pervâ

Yahub vasl âteşine cânımı merdâne bî-pervâ

Zülâl-i la'l-i nâbından içib peymâne bî-pervâ

Bulub ten za'fdan sıhhat 'aceb nâfi' devâ gördüm

Visâlî çarh kec-reftârdır el çek bu sevdâdan

Bir 'ibret eyle ey bî-çâre ol Mecnûn u Leylâ'dan

Özün çek kûşe-i mey-hâneye kurtar bu gavgâdan

İçib gül-renk gül-gûn bâde-i saf u musaffâdan

Söle 'aşk ehline mey-hânede âb-ı bekâ gördüm

Ve lehû

Kesildi tâkatim ey dil-ber-i nâ-mihribân sensiz

Üzüldü rişte-i sabrım hem ey ârâm-ı cân sensiz

İşim âh u figândır âşikâra vü nihân sensiz

Firâkında gözümde çeşmeler oldu revân sensiz

Eğildi kâmetim ey serv-kad oldu kemân sensiz

Bele kıldı benimle n'eyleyim reftâr bu devrân

Beni Mecnûn kimi kıldı gam-ı 'aşkile ser-gerdân

Dahı şâd etmedi vaslında bir dem eyledi giryân

Hakikat çoh yamandır yârdan olmak cüdâ hicrân

Bu az müddetde eylüb gonca tek bagrımı kan sensiz

Beni kıldı cüdâ kûyundan ey meh gerdiş-i gerdûn

Olur derd ü gam u endûh gün günden bana efzûn

Cihânda yohdu bi'llâh ben kimi bir bî-kes ü mahzûn

Alıb etrâfımı hicrân gamı eylüb meni dil-hûn

Garîbim gurbet içre çoh geçer hâlim yamân sensiz

Gönül sâ'at-be-sâ'at dem-be-dem meyl-i diyâr eyler

Seni agyârile görmek beni hem dâgidâr eyler

Ona yoh tâkatim gönlüm firâkında karâr eyler

Nece bülbül eli gülden üzülse âh u zâr eyler

Onun tek men de kıllam nâle-i âh u figân sensiz

Senin 'aşkında ben geçdim nigârâ cümle 'âlemde

Gönül almaz tesellî senden özge yâr u hem-demden

Ki sen tek gelmeyib dünyâya zîbâ nesl-i Âdem'den

Gece fikrinle giryemden günüzler gussa vü gamdan

Saraldı rengim oldu cism-i zârım nâ-tüvân sensiz

Açılmaz senden ayrı gönlüm ey yüz min bahâr olsa

Enîsim Yûsuf-ı Mısırî nişîmen lâlezâr olsa

Cüdâ kûyundan olman ger elimde ihtiyâr olsa

Hayâlimde eğer senden sivâ bir özge yâr olsa

Harâm olsun bana ey dil-rübâ 'ayş-ı cihân sensiz

Visâlî vaslın ister dâyimâ sensiz kılar nâle

Nedendir bilmezem dönmez bunun idbârı ikbâle

Terahhum kıl bana lutf eyle cânâ bah bu ahvâle  
Zi-bes hicrinde çekdim nâleler cismim dönüb nâle  
Olub gülzâr-ı ‘ayşım bâd-ı hicrinden hazân sensiz  
Tercî’-i Bend

Kesdi sabr u karârımı gurbet  
Geçdi endâzeden gam u mihnet  
Bana bî-dost ‘ayn-ı âteşdir  
Gülşen ü bâg u ravza-i cennet  
Bilmerem n’etmişem bu devrâne  
Gün-be-gün artırır bana zahmet  
Cevr bî-hadd ü zulm bî-pâyân  
Gördüm herkesle eyledim ülfet  
Gönlümü gâret etdi leşker-i gam  
Bir zamân belki el vere behcet

Sâkiyâ dur ayaga doldur ayâg  
Eyle ter âteşîn mey ile dimâg

Men-i ser-geşte rind ü rüsvâyâ  
‘Âşık-ı nâ-tüvân u şeydâyâ  
‘Ayb kılman görende mest ü harâb  
‘Aşk saldı meni bu sevdâyâ  
Yâr kûyunda mu‘tekif var idim

...

Yardan çün özüm cüdâ gördüm  
Râgıb oldum şarâb-ı sahbâyâ  
Meni mest eylese bu mestliğim  
Yetire belki bezm-i Leylâ’ya

Sâkiyâ dur ayaga doldur ayâg  
Eyle ter âteşîn mey ile dimâg

Ol zamândan ki Hak kılıb îcâd  
Beni cevri ile olmuşam mu‘tâd  
Gerçi bî-mihr ohulla Şîrîn’i  
Çekmeyib men kimi belâ Ferhâd

Ne edem çâre kim ezel günden  
Bele telkîn edib bana üstâd  
Ki çekem cevri ü zulm her sâ'at  
Kalam âvâre dehrârâ nâ-şâd  
Meğer in ki şarâb-ı nâb içem  
Belki bu gamdan eylesin âzâd

Sâkiyâ dur ayaga doldur ayâg

Eyle ter âteşin mey ile dimâg

Yüze ol şûh-ı seng saldı nikâb  
Dutdu gûyâ kamer yüzünü sehâb  
Çün nihân oldu 'ârız gözden  
Bagrımı hicr oduyla kıldı kebâb  
Ne edem çâre ey müdebbirler  
Hâlimi çarh devri kıldı harâb  
Kimdi bir cür'a-i şarâb vere  
Tâ ki kılsın cihânda küll sevâb  
Beni sanman hakîr ü müflis ü pest  
Nakd-i cândır bahâ-yı câm-ı şarâb

Sâkiyâ dur ayaga doldur ayâg

Eyle ter âteşin mey ile dimâg

Kılmadı rahm men perîşâne  
Çekdi zülfüne ol perî şâne  
Zülfü tek kıldı hâlimi der-hem  
Dagıdıb târ-ı zülfü her yâne  
Gösterib ki yüzünü Leylâ tek  
Saldı Mecnûn kimi beyâbâne  
Gâh burka' salıb 'izârına  
Meni yandırdı nâr-ı hicrâne  
Yoh Visâlî'de tâb-ı mihnet-i hicr  
Dahı min-ba'd yetmişem câne

Sâkiyâ dur ayaga doldur ayâg

Eyle ter âteşin mey ile dimâg

Ve lehû

Arzû kıllam olum bir dem musâhib yâr ile

Yâr lutf etmez banâ ülfet kılar agyâr ile

Dogru sözmüş bu ki derler bülbül-i zâr u hazîn

Gül-bünün cevrin çeker hem-dem olur gül hâr ile

Ey hoş ol günler ser-i kûyun gezerdim eşk-rîz

Lahza lahza ârzû-yı la'l-i gevher-bâr ile

Ey Visâlî isteyen cânân visâlin cân verer

Vasl-ı yâr olmaz müyesser her bele eş'âr ile

### KABÛLÎ

Sa'd-nerûd Şîrvân'ın mahallerindendir. Cemî'i otuz iki pâre kenddir tamâmen germ ü sır. Gökçay ki Şah dagının kible tarafından ve Baba dagından ve sâyir cibâl-i 'azîmelerin çeşmelerinden ve kar sularından cârî olur ol mahâle cârîdir. Ve bâgâtlarından çoh a'lâ ibrişim ve 'innâb ve şeftâli hâsıl olur. Ammâ fasl-ı tâbistanda suları ufûnet ettiği cihetden çoh mekes-i pür-âzâr olur. Ve Kara Haydar ol karyelerin cümlesindendir. Ve cenâb salâ lehû's-sâdâtü'l-'izâm Mir Hüseyin Efendi ki Kabûlî tahallüsdür. Ol mahâlin 'urefâlarındandır. Tevellüd-i şerîfi sene 1240 karye-i Karahıdır'da vâki' olub vefâtları sene 1270 vâki' olubdur. Ve bu müstezâdı Bedros Beğ ibn Keşîş Mesîhî ol mahâle hâkim olan zamânları onun şânında rişte-i nazma çekibdir ki nazar-ı hakîre (yetdi) sebt olundu.

Müstezâd

Ey ma'den-i 'adl ü kerem ü cûd u sehâvet

Ser-defter-i 'âlem

V'ey mahzen-i genc-i güher-i fehm ü ferâset

V'ey rütbesi a'zam

Dilde ne kadar var ise matlûb u murâdın

Olsun sana hâsıl

Teslîm oluna emrine ahkâm-ı vilâyet

Başdan başa muhkem

Düşmenlerin olsun hamı maglûb u şikeste

Derd ü gama beste

Ehibbayile dâyim edesin 'ayş u ziyâfet

Günün ola hurrem

Zulm ile gönüller belî mecrûhdu gâyet

Feryâd olunurdu

Hâlâ ne ‘aceb emn-i ferâgat zi gâyet

Ey makdem-i merhem

İsmin ki mübârekdi onun vechi bu nükte

Mazmûn-ı hoş-âmed

Ya’ni be-derest hükm eyleyen ehl-i ‘adâlet

Her lahza der-hem

Kim eylese inkâr senin vasfın kemâlin

Oldur buna bâ’is

Kim pire görmez eser-i zû-i ziyâ’et

Zulumâtı sür hem

Şâhım nazar-ı lutfla bu ahkar-ı nâsı

Mümtâz eyledin sen

Meşgûl-i du‘âyam dilerim hayr u selâmet

Olsun sana hem-dem

Kim gördü senin tek bele bir nükte-şinâsı

Her serden âgâh

Bir hulku ‘aceb yahşı nasb-ı kân-ı şerâfet

Mehdi görünen zem

Men kimi du‘â-gûların ahvâline her kim

Fehm-i nazar etse

Eylersin evsâfına elbette kifâyet

Bir hân-ı müselleme

Bî-çâre Kabûlî ki düşüb tab‘ına makbûl

Vechi budur onun

Kim sen kimi ‘aşk içre kılıb seyr ü seyâhat

Kaddini eğib gam

‘ÂŞIK

İsm-i şerîfleri Murâd Beğ halefû’s-sıdk Kâsım Beğ Şirvânî. O cenâb Mustafâ  
Hân cennet-mekânın h<sup>v</sup>âher-zâdelerindendir. Tevellüdü sene 1233. El-ân Sa’d-nerûd

mahâlinin Şagarhı ismiyle mevsûf olan karyesinde sâkindir. Bir civândır hoş-sîmâ ve hoş-ahlâk ve tab'-ı şî'riyle meşhûrdur. Bu neçe beyt ondandır ki sebt olundu. Beyt:

Gelibdir Çîn diyârından metâ'-ı mâ-çîn almaga

Huten emlâkinin malın getirmiş kârvân-ı zülf

Ve lehû

Lebin şehd-i zülâlinden içib ser-mest olan kimse

Getirmez yâdına câm-ı musaffâ Âb-ı Hayvân'ı

Güzellerde ne 'âdetdir yıharlar 'âşıkın gönlün

Görün dünyâda öz mülkün harâb ister mi sultânı

### FAKÎR

Etdi hicrân günümü kara şeb-i târ kimi

Kıldı ham kâmetimi ebrû-yı dildâr kimi

Aldı agyâr elimden gene dildârı Hudâ

Hicre sal onları da men gözü hûn-bâr kimi

İntizâr olana çoh yekdi Hudâ hakkı ölem

Zahmet-i merg değil hâsret-i didâr kimi

Kim deyer zehre acı ayrılığın zehrinden

Kim deyer şehde şîrîn vasl-ı leb-i yâr kimi

Ey o eğri kaşın îmâsına kurbân bu Fakîr

Ne girer katlime her lahza kemândâr kimi

### SÂBÎT

İsimleri Sâdık Beğ'dir. Mehdî Beğ'in h<sup>v</sup>âher-zâdeleridir. Sâ'ir gazel ve kasîdeleri nazar-ı hakîre yetmedi. Bu neçe nazma iktifâ olundu.

İşitmişem yâr yanında müdde'î

Deyib Sâbit bu sâ mânâne gelmesin

Gül-çîn deyer öz tikdiği bâğına

Mâni' olub bâğ-bâna gelmesin

Bu nece revâdır diye Ehrimen

Âsaf mülk-i Süleymân'a gelmesin

Tavâf-ı Ka'be'ye olur mu lâyık

Kâfir diye müsûlmâna gelmesin

NÂCÎ<sup>234</sup>

Kara bagrım hatt u hâl u 'ârızın kan etdiler  
Üç taraftan bir fakîre gör ne noksân etdiler  
Kaşların endîşesi ham kıldı kaddim kavs tek  
Halimi zülf-i müşgînin perîşân etdiler  
Nâvek-i gamzenle tîr-endâz Hindûlar kimi  
Gözlerin cism-i za'îfîm tîr-i bârân etdiler  
Kıldı şîrîn leblerin bir nev' şeker-rîzlik  
Rûy-ı ... ser-â-ser şekkeristân etdiler  
Emr kıldı üstüme gam leşkeri sultân-ı 'aşk  
Turfetü'l-'ayn içre dil şehrini vîrân etdiler  
Özleri .. ol vîrâne-i mezkûrda  
Yapdılar gam-hâne ... beytü'l-ahzân etdiler  
'Akl u idrâkim alıb her demde câdû gözlerin  
Hurde-dân-ı 'asr iken Nâcî'ni nâdân etdiler  
Ve lehû  
Tâ kim gözüm ol serv-i gül-endâme düşübdür  
Vaslın diler ammâ tama'-ı hâme düşübdür  
Hâl-i siyehin gördü gönül zülfüne düşdü  
Bir kuş kimi kim dâne görüb dâme düşübdür  
Sırr-ı dehenin bulmaka zihnîm dolandır çoh  
Bî-çâreni gör kim galat evhâme düşübdür  
Gîsûları içre ruhunu gizledi ol mâh  
Yüz âh ki 'ömrüm günü ahşâme düşübdür  
'İşretle gamı kısmet eden vakde mukassim  
Gam hissesi ben haste-i nâ-kâme düşübdür  
Gör hâlîmi ey bâd-ı sabâ yâre degil kim  
Hicrânında filâni yaman eyyâme düşübdür  
Gösterse bana rûyun eğer şâhid-i maksûd  
Ol dem bilerem gam günü encâme düşübdür

<sup>234</sup> Tezkireye Naci'ye ait pek çok şiir alındığı halde Naci'nin hayatı ile ilgili bilgi verilmemiştir.



‘Aks-i ruh-ı sâkî görünür bâdede oldur  
Bâ’is hevesim bâde-i gül-fâme düşübdür  
‘Ayb eyleme ey Nâcî’ni mey-hâre gören kes  
Yengice kişi şîve-i İslâm’e düşübdür  
Ve lehû  
Ol nev’ ki agyâr ile lutf u keremin var  
Yüz onca bana cevri ü cefâ vü sitemin var  
Etrâf-ı ser-i kûyuna gönlüm gelebilmez  
Agyâr-ı cefâ-cû kimi bî-dîn hışmın var  
Gözden ben-i bî-hürmeti salsan ‘aceb olmaz  
Kim hâk-i derinde nece min muhteremin var  
Mânend-i Cem ü Husrev ü Dârâ vü Sikender  
İhlâs ile kûyunda hezârân hidemin var  
Dil murgunu sayd etmek için dâm-ı belâda  
Zülf-i siyehin kâkül-i ‘anber-şikenin var  
Ham eylemezem kaddimi mihrâba çü zâhid  
Baş eğmeğe ‘âşıklara ebrû-yı hamın var  
Pervâne-sıfat nâr-ı firâkıda ciğer-sûz  
Nâcî kimi çoh ‘âşık-ı sâbit-kademin var  
Ve lehû  
Semend-i cânımı zülfün kemendi bende salmışdır  
Düşüb ‘atşân gönül çâh-ı zenehdânında kalmışdır  
Dem olmaz kim gam-ı ‘aşkında bî-hûd olmasın gönlüm  
Deme teng-i ruhun bâ’is nedir bele saralmışdır  
Hayâl-i hâl-i rûyun rûzigârım eylemiş tîre  
Gam-ı sevdâ-yı zülfün ‘aklını başımdan almışdır  
Cefâ vü mihnetim hadden ötübdür devr-i dün içre  
Ümîdim eksilib ser-rişte-i sabrım kısalmışdır  
Ferah câmin veren sâ’atde halka sâkî-i devrân  
Mene yetdikde gûyâ sâgarın dâşe çalmışdır  
Bû gûne renc ü mihnet bir kişi için gayr-ı mümkündür  
Meğer vech-i felekde kevkeb-i bahtım karalmışdır

Dönüb kâfûra müşkin ham getirmiş kâmetin Nâcî  
Haberdâr ol gidib gün müddet-i 'ömrün azalmışdır  
Ve lehû  
Görende cilve-i kaddin senin ey şûh-ı sîmîn-ber  
Hemâna ravzada cûy-ı revânın servine benzer  
Ne kaddir bu ma'âza'llâh ki cevân eyleyen sâ'at  
Gören der zâhir olmuş ibtidâ-yı fitne-i mahşer  
Bana nâsih der ki verme dil her şûha vehm eyle  
Seni zâyî' kılar âhirde bu şûh-ı sitem-gerler  
Senin dek dil-rübâdan nece zabt etsin kişi gönlün  
Kaşın dil-ber gözün dil-ber ruhun dil-ber özün dil-ber  
Esîr-i dâm-ı zülfün zâr-ı 'aşkın olmayan yohdur  
Sadâ-yı hüsn-i ruhsârın dutubdur 'âlemi yek-ser  
Neye teşbîh edeyim bilmen senin ferhunde rûyun kim  
Güneşden pür-ziyâdır mâh-ı 'âlem-tâbdan enver  
Hudâ'dan herkesin bir kâmı var ancak benim kâmım  
Budur olsun fedâ-yı hâk-i pâyn Nâcî-i kemter  
Ve lehû  
Muttasıl manzûr-ı çeşmim bir gül-i nev-restedir  
Gülşen-i cennetde gûyâ kim kadi gül-destedir  
Men ne hâcet ol melekveş dil-rubânı medh edem  
Nûr-ı pâk ile vücûdu ser-be-ser ârestedir  
Görmezem yanımda dil murgun yakînîmdir benim  
Ol nigârın turre-i tarrârı içre bestedir  
Bir nefes ondan cüdâ düşsem hayâtım kat' olur  
Rište-i cân 'anberîn gîsûna peyvestedir  
Hansı bir kes kim ana 'aşk içre cân eyler fedâ  
Etdiği 'isyânı ... vü ârasteredir  
Nâr-ı fırkat şiddetin hicrân çeken 'âşık bilir  
Kim ona nisbetde dûzah âteşi âhestedir  
Lâf-ı 'âşıklık veren ol pâdişâh-ı hüsne çoh  
Ol mu'âşırdan biri bu Nâcî-i dil-hastadır

Ve lehû

Olma gâfil vâkıf ol ey sâhib-i zer ehl-i zûr

Kılmasın sermest-i lâ-ya'kıl seni câm-ı gurûr

Uyma mâl u mülk-i dünyâ-yı fenâyâ hırsla

Göçdü Dahhâk u Ferîdûn İyrec ü hem Selm ü Tûr

N'oldu ol Hazret-i Süleymân kim ona münkâd idi

İns ü cinn ü dîv ü vahş u murg u mâhî mâr u mûr

Kıldı Dârâ tek şeh-en-şâh-ı ecel şemşîri katl

Gitdi İskender ki hükmü 'âleme salmıştı şûr

Kıssa kûteh saf-dil olmak temennâ eylesen

Cehd kıl kim sohbet-i ehl-i safâdan olma dûr

Ger mutî'-i nefssen lâf-ı mahabbet urma kim

Hâtırından etmesin bu fikrler aslâ hutûr

Mâ-sivânı terk edib kesb-i mücerred olmamış

Eylemez mir'ât-ı kalbin feyz-i Hak'dan kesb-i nûr

Nâciyâ gafletde hîç etdim metâ'-ı 'ömrümü

'Aşk sevdâsında sûdum olmadı kalb-i huzûr

Ve lehû

Kim ki şem'-i şevkine bir dil-berin pervânedir

Yanıb ol şem' ile ölmekden onâ pervâ nedir

Zühdden o kim dönüb etmez mey ü ma'sûka meyl

Fark kılmaz zardan nef'in 'acep dîvânedir

'Aşk-ı zülfün lâl-i nâbın fikri bozmuş gönlümü

Genc ejder menzili olmuş ne hoş vîrânedir

Az u çoh hemîşe bir 'akl u ma'âşım var idi

Şimdi ol sevdâyı hâlinden bana bî-gânedir

Anlamaz bir zerre mikdârı nedir dünyâ gamı

Meskeni her bir kesin kim kûşe-i mey-hânedir

Gönlümün bezmine şem'-i 'ârızından behre yoh

Âh kim hasret odu içre vücûdum yânedir

Gayrı bulmuş ni'met-i vaslın gam-ı hicrânârâ

Nâcî-i mahzûna bu renc ü cefâ cânâ nedir

Ve lehû

Hezarân çâbü-k-süvârım h<sup>v</sup>âhiş-i meydân kılar

Ehl-i meydânı rahş ... tek lerzân kılar

Tevsen-i gerdûna ...

Gûyiyâ mihr-i dırahşândır hüçûm u cevelân kılar

Gerçi 'azm cezûm kılma kûy-ı çevgân-bâzlık

Kûy ender huşîdi çerh-i çîzî çevgân kılar

Kahrıla ger çekse tîg-i sâ'ika-girdârını

Hem teberdi olsa Rüstem kanına galtân kılar

Çeşm-i tîr-endâzı çekse kavs-i ebrûsun yüze

Gelse Behrâm-ı felek peykânı bagrın kan kılar

Veh ne Behrâm-ı felek ger teberine varsın şikâr

Nüh felekden kıt'a-i kırtâs-ı pîrân kılar

Bu sıfatlı nâvek-endâzın hadenk yâyna

Nâcî-i bî-çâre cân u cismini kurbân kılar

Ve lehû

Sabâdan gül-'izârın üzre zülf-i müşkbâr oynar

Gülün yanında gûyâ sünbül-i pür-tâbdâr oynar

Eden tahrîk rûyunda nikâb-ı ebr-gündur mu

Ve yâhud âfitâb üzre gezer ebr-i bahâr oynar

Senin tek bî-bedel şûhu getirmiş dehre heft aba

Neşât u zevkden dâ'im felekde bî-karâr oynar

Görüb öz mihrini zâ'il felek salmış sana mihrin

Dolanır başuva yüz şevk ile leyl ü nehâr oynar

Nikâbın keşf edib yüzden eğer 'arz-ı cemâl etsen

Olub meczûb-ı bî-hoş her ne ki 'âlemde var oynar

Bana bir gamın geldikce bu mecrûh sînemde

Gamın gönlüm meserretten olub bî-ihyâr oynar

Yerinden cân u dil oynar kim içmiş bâde-i vaslın

Olub ser-mest-i lâ-ya'kıl rakîb-i hâk-sâr oynar

Kadem çevgân kılıb başımı kûy etsem 'aceb olmaz

Ki meydân içre kim bir sen kimi çâbü-k-süvâr oynar

Nesîm-i zülfün bulsa meşâm-ı Nâcî-i haste  
Olub pâ-kûb u dest-efşân ferehden mestvar oynar  
Ve lehû  
Bizi öldürdü firâkında gamın ey kara göz  
Ne gamın düşmene lutf u keremin ey kara göz  
Seni terk eylemezem cismim her lahza eğer  
Çâk çâk eylese tîg-i sitemin ey kara göz  
Mûya döndürdü ten-i zârımı zülfün hevâsı  
Kıldı ham kaddîmi ebrû-yı hamın ey kara göz  
Pây-bend etdi kademin eyledi dil-hûn dehenin  
Gonce vü serbin bâg-ı İrem'in ey kara göz  
Var benim hem neçe min hayl-i gam u endûhum  
Ger senin var ise min min hışmın ey kara göz  
Zirve-i 'arşa yeter pâye-i 'izz ü şerefim  
Başıma yetse gubâr-ı kademin ey kara göz  
Kurtarır renc ü gam u derd ü belâdan Nâcî  
Vatanı olsa harîm-i haremin ey kara göz  
Ve lehû  
Pervâne kılıbdır beni bir şem'-i şeb-efrûz  
Şu'lem geceler dönmek olub başına tâ rûz  
Kasdım bu ki ol şem' beni yandıra mutlak  
Yâ Rab ne olur ger edesin bahtımı firûz  
Ol kirpiği oh kaşları yayın tarafından  
Ol gün hani değmez sana min nâvek-i dil-dûz  
Dil goncesi pejmürde-i hicrândır açılmaz  
Ger rûz-ı vasl olmasa yüz min gele Nev-rûz  
Ver çekmek onunçün âşk cefâsın bana cür'et  
Vîrâne gönlümde vefâ nakdini meknûz  
'Aşk âteşi âteş-i dûzah kimi bilmen  
Hâkistere benzer mi görün berk-i cihân-sûz  
Kıl Nâcî 'uşşâkların silkine meslûk  
Yâ Hâlık-ı rûz u şeb mihr ü meh ü yıldız

Ve lehû

Ey mu'anber kâkülün ârâmgâh-ı cânımız

Bir nefes yoh senden ayrı düşmeğe imkânımız

Dîde-i giryânımızdan kesme hâk-i pâyini

Görmeğe bâ'is odur bu dîde-i giryânımız

Mâ'il olmaz gönlümüz serv ü gül-i handâna kim

Serv kaddindir bize la'lin gül-i handânımız

Başımızda yoh hevâ-yı ravza-i Rıdvân bu kim

Gülşen-i kûyundur ancak ravza-i Rıdvânımız

Her ne emrin olsa biz ondan tecâvüz etmenüz

Biz sana cümle gulâmız sen bizim hâkânımız

Nâciyâ cânımız mutlak nigâh etmez bize

Hîç bilmen netmişiz yâhud nedir 'isyânımız

Ve lehû

Her zamân vasf-ı lebin söyledim ey cân-ı 'azîz

Leb-i la'lin kimi oldu dehenim şeker-rîz

Benzedir gül özünü la'line bilmez mi meğer

Ki olur ellisinin kıymeti bir dâne peşîz

Görmedi çeşm-i cihân sen kimi gâretger-i dil

Oldu târîh-i Nebî min iki yüz kırk sekiz

Meşveret eylediler katlime zülfünle ruhun

Düşdü araya hatun oldu musâlih-engîz

Cânımı makdemine koysam eğer eyle kabûl

Men-i bî-çâre için yoh dahı bir dest-âvîz

Kûyunu gülşen-i Firdevs'e ber-â-ber deseler

Eyleme 'ayb ki yoh dehrde bir ehl-i temîz

Zindegânım kesilir olmasa mey bir sâ'at

Nâciyâ verme bana meşreb ü meyden perhîz

Ve lehû

Fedâ etsem bu miskîn cânımı cânân pesend etmez

Belî bir tuhfe kim ahkar olur sultân pesend etmez

Hayâtı kim sever cânım visâlidir garaz yoksa

Sever yüz mevdi ammâ ol hayâlî cân pesend etmez  
Yüzün şevkiyle bir gûne dolubdur gönlüm ey meh-rû  
Ki senden gayrı olsa Yûsuf-ı Ken'ân pesend etmez  
Ruhun hicrinde kan aglar gözüm ister lebin gülsün  
Eğerçi hande ehlin merdüm-i giryân pesend etmez  
Pesend etdim belâ-yı 'aşk-ı ruhsârın olub gâfil  
Özücün bu belânı hiç bir insân pesend etmez  
Diyâr-ı 'aşka kim basdın kadem geç ism ü resminden  
Ki ehl-i ism ü resmi ol şeh-i hûbân pesend etmez  
Hevâ-yı ravza-i kûyun bana bir gûne gâlibdir  
Onun yanında gönlüm cenneti çendân pesend etmez  
Zülâl-i vaslı ey Nâcî koyub zâhid diler Kevser  
Ki şîr ü şekeri misl-i 'alef hayvân pesend etmez  
Ve lehû  
Hat mıdır şîrîn lebin devrinde ey 'Îsî-nefes  
Ya ki gül kand üzre düşmüş leşker-i mûr u mekes  
Çekme tîgin katlime incitme dest-i sâ'idin  
Tökmeğe kanım gözünden bir hadeng gamzedi bes  
Cismimi kim çâk kıldın çıksa rûhum yoh 'aceb  
Murg-ı vahşîni eder mi habs çâk olmuş kafes  
İsterem kûyunda bir deyyâr agyâr olmasın  
Kim salır gülzâr-ı revnakdan vücûd-ı hâr u has  
Âteşin rûyun salıb bir ot ten-i sûzânıma  
Odlaşır cânım velî vâfık değildir hiç kes  
'Âşık-ı sâdık odur ki bilmeye cânın nedir  
Çık aradan ger seversen cânuvı ey bü'l-heves  
'Akıbet bir lu'b ilen mat eylemiş ol şâh-ı hüsn  
'Aşk meydânında çohlar Nâcî tek sürmüş feres  
Ve lehû  
Hakim-i sun' ezelden mizâcımı müstakîm etmiş  
Mizâc-ı müstakîmim çeşm-i bîmârın sakîm etmiş  
Sana benzer bût-i zîbâ ne mümkün mâder-i gîfî

Getirsin rûzigâre dehr onu çohdan 'akîm etmiş  
Deyirler Yûsuf'u ahsen nedir haddi sana yetsin  
Onun hüsn-i ruhu gökde haçan mâhı dü-nîm etmiş  
    Senin şânınsa levlâke buyurmuş Bârî-i Mutlak  
    Eğer 'Îsâ'nı Rûhu'llâh u Mûsâ'nı Kelîm etmiş  
Güzeller ger güher-i fi'l-mesel olsa Hâlık için  
Nihâyetsiz kerem birle seni dürr-i yetîm etmiş  
    Zihî erbâb-ı devlet ravza-i kûyunda sâkindir  
    Meni kâşâne-i hicrinde bed-bahtım mukîm etmiş  
Veren tevfik-i tâ'at fırka-i zühhâda ey Nâcî  
Bizimçin 'aşk câmin dâfî'-i ümmîd-i bîm etmiş  
Ve lehû  
Allâh Allâh bu ne yüzdür bu ne gözdür bu ne kaş  
Etdiler 'aşkda dîvâneliğim 'âleme fâş  
    Bâverim yoh çeke ebrû-yı latîfin şeklini  
    Şehr-i Çîn içre eğer cem' ola yüz min nakkâş  
Şâm-ı hicrânda hayâl etme gözüm görsün h<sup>v</sup>âb  
Nâ-hûn-ı hasretile sînemi etmekle hırâş  
    Hâne-i 'ömrümü vîrân edecekdir bilirem  
    Gözlerim kim bu kadar cârî kılar her dem yaş  
Hiç kân içre lebin nisbeti yohdur bir la'l  
La'l eğer olsa lebin tek ola bilmez dür-pâş  
    Düzd-i nakd-i dil ü dîn cümle kemîngehde durub  
    Nâcî-i kâfile-sâlâr-ı belâ hâzır-bâş  
Ve lehû  
Gonce tek gönlümü fikr-i dehenin teng etmiş  
Hasret-i la'l-i lebin eşkimi gül-reng etmiş  
    Ben-i dil-hastaya yoh zerrece lutf u nazarın  
    Hile ehli yine bilmen nece neyrenge etmiş  
Sana karşı bana tûtî kimi güftâr verib  
Ol ki ruhsârını âyîne-i bî-reng etmiş  
    Ele şâdem ser-i kûyunda beni Hak gûyâ



Sâhib-i memleket-i efser ü Evreng etmiş  
Mutrıb-ı bezm-i gamam meclis-i vaslın reşki  
Meni bir turfa mugannî vü kadîm çeng etmiş  
Az kala her ikisi terk ola peykânın için  
Birbiriyle dil ü cânım o kadar ceng etmiş  
Ey harîfân-ı fenâ 'ayş-ı selâmetde kalın  
Nâcî-i hasta bekâ seyrine âheng etmiş  
Ve lehû  
Pâre pâre gönlüm ol şûh-i şeker-hand eylemiş  
Zülfün her târına bir pâresin bend eylemiş  
Bende yoh cân u ciğer kim cânım almış 'işvesi  
Gamze tûgi bagrımı perkend perkend eylemiş  
Ol perînin zülfü sevdâsı düşübdür başıma  
Mahv edib 'aklım beni Mecnûn'a mâ-nend eylemiş  
Ey bana Mecnûn deyib teşnî' eden şükr et ona  
Kim beni Mecnûn seni merd-i hıredmend eylemiş  
Günde yüz dâg-ı cünûn künd eylemekdir 'âdetim  
Kûh-ken bir Bî-sütûn dagın eğer künd eylemiş  
Gâlib olmuş gönlüme hubb-ı cemâli öyle kim  
Zehr-i kahrını mezâk-ı cânıma kand eylemiş  
Nâciyâ bilmen nedir 'ayş u neşâtı 'âlemin  
Hak beni cânân hayâli birle hûrsend eylemiş  
Ve lehû  
Özlüğünden eyle Yâ Rab men-i mahzûnu halâs  
Kıl fenâ meclisi sâkinlerine mahrem-i hâs  
Reh-i 'aşkında beni katle yetirsen ne bulur  
Men ki bir 'abd-i zelîlem sana yoh havf-ı hısâs  
Müjde-i vasl işidib rûh-ı revânım gûyâ  
Rûz u şeb raks kılar tende misâl-i rakkâs  
Lâzım olmuş rehine dürr nisâr etmek için  
Eşk deryâsına merdümлерim olmuş gavvâs  
Bildirir eşk-i riyâ zâhidi sâhib-i takvâ

Gösteren tek mis-i kem-kıymeti çün nukra risâs  
Merd-i kâmil ona derler ki belâ kaydından  
Sâbır u şâkir ola istemeye istihlâs  
Bîm ...<sup>235</sup> Hakka tâ'at Nâcî  
Onların terkin edib iste Hudâ'dan ihlâs  
Ve lehû  
Kıl beni Yâ Rab belâ vü derd ü mihnetden halâs  
Ne belâ vü derd ü mihnet belki firkatden halâs  
Ol ki hicrân âteşinden yetse emniyet ona  
Öyle bilsin buldu dûzahda 'ukûbetden halâs  
Nefs-i zâlim eylemişdir emrine tâbi' beni  
Ey hoş ol gün kim olam bu bî-mürüvvetden halâs  
Fikr-i dünyâ eylemekden câna yetdim sâkiyâ  
Bir kadeh sun kıl beni mest eyle fikretten halâs  
'Aks-i rûy-ı şâhid-i maksad olur mu cilveger  
Olmasa mir'ât-ı dil jeng-i meniyyetden halâs  
Veh ne tâli'dir bu kim kûyunda bir dem olmazam  
Hançer-i bî-dâddan seng-i melâmetden halâs  
Ma'rifet nûruyla kalb-i Nâcî'ni pür-nûr kıl  
Şem'-i şer'-i Ahmed ile eyle zulmetden halâs  
Ve lehû  
Dil belâ hicrinde çekmekden visâlidir garaz  
Aglamakdan dîde dîdâr-ı cemâlindir garaz  
Merdüm-i çeşmim dem-â-dem ki ciğer kanın içer  
Rü'yet-i hâl u hat u ruhsâr-ı âlindir garaz  
Ten diler üftâde-i dergâhın olsun kim ona  
Ol mübârek yerde olmak pâ-y-mâlindir garaz  
Cism-i zârım derd çekmekden dönübdür mûlara  
Kim ona vasl-ı miyân-ı mû-misâlindir garaz  
H<sup>v</sup>âh ahvâlim su'âl et h<sup>v</sup>âh kıl katlime hükm

---

<sup>235</sup> Bu kısım metinde boş bırakılmıştır.

Câna ancak la'î-i nâbından makâlindir garaz  
Sâfî olmak isterem fikr ü hayâl-i gayrdan  
Gönlüm içre ârzû fikr ü hayâlindir garaz  
Nâcî-i bî-çâre 'ömrün 'aşkârâ kılmış telef  
Kim temâşâ-yı ruh-ı ferhunde-fâlindir garaz  
Ve lehû  
Ey refî' vü felek-i hâfız evzâ'-ı hafız  
Kudret-i kâmilin şâhididir evc-i hafız  
Bilmeğe kudretini halka kifâyet eyler  
Şeb-i dîçûrda fecri ki kıvarsın tebîz  
Yohdur hiç mekân kim ola senden hâlî  
Küfrdür kim ki senin zâtına eyler tenkîz  
'Akl sâhiblerine mûcib-i tâ'at sensin  
Hâşa li'llâhi ta'âlâ sana yoh emr-i farîz  
Benim ahvâl-i perîşânıma sen vâkıfsın  
Sana ma'lûm olanı dahı ne hâcet takrîz  
Vasl-ı dermânı ile kıl men-i mehcûra 'ilâc  
Ki kılıbdır beni sevdâ-yı gam-ı hicr-i marîz  
Tâ'ati zâhid eder kim ala senden cennet  
Nâci mecmû'-ı 'umûrun sana kılmış tefvîz  
Ve lehû  
Ey sabâ dut hâl-i zârımdan haber kıl yâre 'arz  
Eyle bu dil mülkü vîrân oldugun dildâre 'arz  
Bülbül-i cân tende mahbûs-ı kafesdir hicrârâ  
Kıl onun keyfiyetin ol serv-i gül-ruhsâra 'arz  
Sen ki mahremsin ona derd-i dilim sen 'arz kıl  
Kim ne mümkün şâha kılsın men kimi bî-çâre 'arz  
'Âlem-i firkatde mahv olmuş vücûdum zerre tek  
Kudretim yohdur edem ol mihr-i pür-envâre 'arz  
Men marîz-i derd-i 'aşkım sıhhatden el çekin  
Eylemen bî-câ yere dermân men-i bîmâre 'arz  
Dost derdin cism içinde sahla pinhân misl-i rûh

Kim şemâtetden hazer kıl etme her agyâre ‘arz  
Gül hacâletden kızardı lâle oldu dâg-dil  
Tâ mücessem kıldı ruhsâr u lebin gülzâre ‘arz  
Nâciyâ zâhid kılar mahlûka izhâr-ı namâz  
Eyle sen ‘acz ü niyâz ol Hâlik-i Gaffâr’e ‘arz  
Ve lehû  
Ey gönül olma bu dünyâ-yı fenâyâ merbût  
Merd-i ferzâne olan cîfeye olmaz mahlût  
Yârdan gayrı eğer dürr-i girân-mâye ola  
Eşk tek eyle ne kim var ise gözden meskût  
Vasl-ı cânân dilesen şartı fenâ olmakdır  
Şart eğer olmasa bir yerde tapılmaz maşrût  
Rızk için eyleme endîşe recâ bagla ona  
Ki edib mâ’ide-i lutfunu dâ’im mebsût  
Ma’siyetden hazer et nâme-i a’ mâlinde  
Nîk ü bed her ‘amelin cümle olubdur mazbût  
Eyle şugl et ki Hudâ’dan bulasın ecr-i ‘azîm  
Dutma bir iş ki sevâbın ola ondan mahbût  
Nâciyâ cürmün eğer olsa cihân mikdârı  
Olma cürm bir rahmet-i Hakdan ...<sup>236</sup>  
Ve lehû  
Turfe düşmüş ruh-ı gül-gûnuna ol müşgîn hat  
Görünürmüş varak-ı âlde çoh rengîn hat  
Hatt-ı Yâkût ki yoh misli ne oşar hatına  
Yazabilmez gele Yâkût özü bu âyîn hat  
Bir hattı kim yaza dîvân-ı kazâ hattâtı  
Ona benzer mi halâyık yaza ger yüz min hat  
Hüsne noksân yetirir münşi’-i hat lîk senin  
Artırır mertebe-i hüsnüvi sad çendîn hat  
Zîbdır gerçi senin hüsnüne ammâ ki benim

---

<sup>236</sup> Bu kısım metinde boş bırakılmıştır.

Eylemiş jeng dil âyînesine ta'ayyün hat  
Dûdesi şehd-i behişt ile olub hal gûyâ  
Ki gelir vasf kılan vakt bana şîrîn hat  
Sebze-i çeşme-i hayvân der ona râst nazar  
Bu galatdır ki der Nâcî kimi kec-bîn hat  
Ve lehû  
Rûhum eyler o leb-i berg-i gül-i terden hazz  
Bülbül eyler nece kim gonca-i ahmerden hazz  
Fikr-i şîrîn dehenindir bu hazîn cânıma kût  
Ne 'aceb tûtî-i hasta ede şekerden hazz  
Ruh-ı pâkinden eder hazz mu'anber zülfün  
Hem ruh-ı pâkin eder zülf-i mu'anberden hazz  
Hâkice lâle vü serv ü semeni bilmez eden  
Sen ruhu lâle kadi serv-i semenberden hazz  
Gün yüzün firkatiden almazam ey mâh-ı tâm  
Mîhrden subh u mesâ mâh-ı münevverden hazz  
Leb-i güftârına salsın nazarın dutsun gûş  
Âsitân-rûy kılan tâ'ife gevherden hazz  
Cân u dil terkin eğer eylese Nâcî ne 'aceb  
Ki kılar sen kimi cân âfeti dil-berden hazz  
Ve lehû  
Hemîşe iş sana va'z-ı Hudâ'dır ey vâ'iz  
Kasem o va'zına kim bu riyâdır ey vâ'iz  
O nâsa kim buyurursan hatâdan istigfâr  
O sende olmasa emrin hatâdır ey vâ'iz  
Meğer hayâline düşmez "*Ete'murûne'n-nâs*"<sup>237</sup>  
Ki fi'lin özge sözün ittikâdır ey vâ'iz  
Cemâ'ati ki kıgarsın harîs-i resm-i sehâ  
Bilen bilir sana ne müdde'âdır ey vâ'iz  
Sorub 'ibâre-i hoş halkdan alırsan dil

---

<sup>237</sup> İnsanlara emrediyor musun?

‘İbâredir mi bu yâ dil-rübâdır ey vâ‘iz  
Görür cehennemi her kes ki gelse meclisine  
Demin halâyıka dûzah-nümâdır ey vâ‘iz  
Kelâm-ı Îzedi dersin ki mâl edem hâsıl  
Değil bu mev‘iza bey‘ u şîrâdır ey vâ‘iz  
Zekâta kim fukarâ malıdır dutarsın göz  
Bu hansı mezheb ü dînde revâdır ey vâ‘iz  
Tama‘dan ötürü tökersin sirişk va‘z idüben  
Tama‘ değil bu seninçün belâdır ey vâ‘iz  
Hemîn seni demezem bu belâda kâzî-i şehîr  
Senin kimi dahı çoh mübtelâdır ey vâ‘iz  
Buyurma Nâcî‘ye tövbe şarâbdan kerem et  
Kim ol riyâ maraziçün devâdır ey vâ‘iz  
Ve lehû  
Halk eylemiş ol gün ki beni kudret-i sâni‘  
Cân u dilim olmuş o zamândan sana tâbi‘  
Hoş ol ki içib bâde-i ‘aşkın ol medhûş  
Yetmez ona yüz zühd ile zühhâd u savâmi‘  
Hurşîd ruhundan eğer almazsa ziyâsın  
Haddi nedir kim ola bu nev‘ile lâmi‘  
Bahr-i kereminde o kerîm makâlin  
Yohdur sana mâ-nend ola bir gevher-i nâfi‘  
Çohdan beni vermişdi helâke gam-ı hicrânın  
Ger olmasa ümmîd-i visâlin ona mâni‘  
Lutf eylemesen ger bana kim eyleme cevrin  
Tâ lutfun olunca oluram cevrine kâni‘  
Bu Nâcî mücrim ki dutub dâmen-i pâkin  
Tâ kim olasan rûz-ı cezâda ona şâfi‘  
Ve lehû  
Düşmüşem sen lâle-ruhdan dûr cevrenden ırag  
Lâle tek bu gussadan cismim olubdur dâg dâg  
Tâ ki kûyundan cüdâyım görmezem ruhsârını

Gönlümü ne gül temâşâsı açar ne seyr-i bâg  
Men derin mahrûmu gayr-ı mahrem olmuş hayf kim  
Cilvegâh-ı bülbül-i şûrîde cevlangâh-ı zâg  
Yâd edib her şâm bezmin nâr-ı hasretten yanar  
Gönlümün yağıyla cânım riştesi misl-i çırâg  
Yok 'aceb gerdûnu yandırsam şerâr-ı âhla  
Kim beni 'ömrümde hurrem etmemişdir hiç çâg  
Min lebi Şîrîn Leylâveş nigârın hicrinden  
Menzilim Ferhâd u Mecnûn tek olubdur deşt ü dag  
'Aşk derdinden şikâyet etme Nâcî dostdan  
Gam gelende eyle istikbâl edib bâşın ayag  
Ve lehû  
Olmaz cihâna mâyl her kime ki olsa 'ârif  
Gelmez gözüne mutlak dünyâ-yı pür-zahârif  
Sabrım kimi ümîdim her vecihden üzölmüş  
Bahtımda yoh sa'âdet devr ü zamân muhâlif  
Hicrinde ey gül-i ter olmuşdu gam-ı zahîm  
Tâ kim rakîbe uydun oldu gamım muzâ'if  
Düşdükde nâr-ı 'aşka mahv eyledi vücûdum  
Bu ... hâr u has bil ol bunu berk-i hâtif  
Şâhâ eğer vücûdum mahrûm-ı dergehindir  
Lâkin hemîşe gönlüm olmuş derinden 'âkif  
Gönlümde şevk-i la'lin sırrı kalıbdı mübhem  
Hûn-âbe-i sirişkim ger olmasaydı kâşif  
H'âhî bana kerem kıl ya ver cezâ-yı lâyık  
Ben rû-siyeh ü 'âsî sen sâhib-i 'avâtîf  
Mülk-i melâhat içre ey şâh-ı dâd-güster  
Olmuş mutî'-i emrin mecmû'a-i tavâyif  
Meydân-ı 'aşka Nâcî seğrenmesin semendin  
Her kim ki sevse cânın ölmekden olsa hâ'if  
Ve lehû  
Belâ-yı 'aşk u cefâ-yı rakîb renc ü firâk

Sebât u sabrım alıb tâkatimi eyledi tâk  
Zamâne sa'y ede tâ hâşr eylemez peydâ  
Senin kimi dahı bir şûh şöhre-i âfâk  
Ruhun yanında değil zerre mihr-i 'âlem-tâb  
Derinde hâkce yoh kadr künbedine tâk  
Muhâldir ben dervîşe ni'met-i vaslın  
Ger terahhum ede Mün'im-i 'ale'l-'ıtlâk  
Gıdâ-yı rûh-ı revân mahv-ı bâde düşmez ele  
Misâl-i sâkî-i gül-çehre sâhib-i infâk  
Bana gam u elem ü mihnet ü belâ yazmış  
Yazanda her kime rûzî muharrir-i erzâk  
Dahı niçin çekerim bilmezem gam ey Nâcî  
Ki her ... kim kefilidir rezzâk  
Ve lehû  
Bu sıfat kim ben fakîri nâ-tüvân etmiş firâk  
Eyle sâbitdir bana kim kasd-i cân etmiş firâk  
Vakt ü sâ'at kim töker kan gözlerim bî-câ değil  
Kan edib bagrım o dür gözden revân etmiş firâk  
Bir âhımdam hazer kıl ey rakîb-i seng-dil  
Bâr-ı mihnetden eğib kaddim kemân etmiş firâk  
Oldu hâsıl maksadın hâsid biri şükr eyle kim  
Kim beni her nev' isterdin hemân etmiş firâk  
Bu kadar renc ü cefâ ben zâra vermekden murâd  
'Aşkda sabr u sebâtım imtihan etmiş firâk  
Hâlimin keyfiyetin şerh eylemek mümkün değil  
Her ne yoh ondan yaman ondan yaman etmiş firâk  
Gerilmişdim sırr-ı 'aşkın ile kim nakd-i ten bahîl  
Âh kim sabrım alıb sırrım 'ayân etmiş firâk  
Rûz u şeb yoh râhat u âsâyışım kim şuglu  
Şûr u şîve nâle vü efgân etmiş firâk  
Siz kalın 'ismetde neng ü nâm ile ey dostlar  
Nâcî-i mahzûnu mâ-sivâ-yı cihân etmiş firâk



Ve lehû

Ey pâk vücûdun sebep-i hilkat-i eflâk

Bu kavilde besdir bana şâhid iki “levlâk”

Vermiş sana Îzid o kadar rutbe-i a’lâ

Yüz il uça yetmez o yere tâyir-i idrâk

Hâk üzre ki koydun kademin oldu müşerref

Ötdü felek-i a’zamı bu mertebe-i hâk

‘Âlem heme meydân-ı riâyâsetde esîrin

Olmuş sana şâhân-ı cihân beste-i fitrâk

Yoh zerrece bir ‘ayb vücûdunda ser-â-ser

Hallâk-ı cihân cevherini öyle kılıb pâk

Gülzâr-ı melâhatde kadin serv lebin gül

Yanında gül ü serv misâl-i has u hâşâk

Gülşende ki her gül açılır sanma sabâdan

‘Âşk-ı ruh-ı âlinde edibdir yakasın çâk

Ger rûz-ı ecel yetse bana müjde-i vaslın

Ol müjdeye yüz cân veririm şâd u ferahnâk

Kıl ‘afv derinde ne ki terk-i edeb etmiş

Nâcî kimi yoh dehrde dîvâne-i bî-bâk

Ve lehû

Gönül zülfün hamında oldu gör geç çeşm-i cellâdın

Hemân kuş tek ki dâm içre gözü çeşminde sayyâdın

Bana her târ-ı mûy-ı zülfünü bir ejdehâ kıldın

Fünûn-ı sihrde üstâddır gâyetde üstâdın

‘Acebdir bu ki dersin ‘âkil ol dîvânelik etme

Gören dîvâne olmaz mı yüzün sen tek perî-zâdın

Yerim sen Leylîves Şîrîn-leb için kûh u sahrâdır

Menem irsile imdi câ-nişîni Kays u Ferhâdın

Visâlinden eğer nâ-şâdını şâd etmek istersen

Sana kurbân olum yoh men kimi hicrânında nâ-şâdın

Eğer bir katre mey nûş eyler olsa vezm-i ‘aşkında

Olur merhûn-ı bâde muttasıl destârı zühhâdın

Başımdan sâye-i lutfun götürme ey kerem kâın  
Gulâm-ı pîrdır Nâcî sanâ hükmünde münkâdın  
Ve lehû  
Alâ yâ dürr-i bahr-i 'akl u idrâk  
Ki mâl u dînüvün kadrin kılıb hâk  
Reh-i beyt-i hudâda sarf kıldın  
Çekib renc ü cefâ oldun ta'abnâk  
Kabûl etsin görem hacc u tavâfin  
Hudâvend-i zamân u arz u eflâk  
Visâlin şükrün etmek oldu vâcib  
Ki hicrinde bize el verdi ehlâk  
Bi-hamdi'llâh ki geldin sag u sâlim  
Edib ahabb u yârı gussadan pâk  
Hemîşe hânumânda ber-karâr ol  
'Alâ ragm-ı 'adüvv-i hasm-i bî-bâk  
Bu evsâf-ı du'âdan sonra bil kim  
Veren tek sen ona emvâl u emlâk  
Tevakki' eylerem senden iki şey  
'Asr-ı tesbîh-i a'lâ yahşî misvâk  
Su'âlimi eğer senden işitse  
Bana ta'n etmesin her ehl-i imsâk  
Ki nahl-i bârverler sâyesinde  
Bulur neşv ü nemâ çoh hâr u hâşâk  
Du'â-gûdur sana dil-hasta Nâcî  
*Fe-estadi 'â'llâhi ve ebkâk*<sup>238</sup>  
Ve lehû  
Âteşin gül sanma gülzâr içre kim bil reşkden  
Gülistânlar içre salmış âteşin sûzân  
Gâh bir şîrîn tebessümle dehânın cân alır  
Gâh bir şîrîn tekellümle bağışlar cân lebin

---

<sup>238</sup> Allah'tan senin her zaman var olmanı isterim.

Nâr-ı gayret içre cism ü cânımı sûzân eder

Her zamân agyâr ilen savaşıır pinhân

Çeşm-i mestin gamze ile kara bagrım kan kılar

Eyler ol kanı gözünden dem-be-dem cereyân

Hâr açabilmez gülistân-ı behiştin goncesin

Görse tâ ki bâgbân ravza-i Rıdvân-ı lebin

Hasta Nâcî telhkâm-ı zehr-i hicrindir n'olur

Sorsa hâlin ol halâvet-bahş şehd-efşân

Ve lehû

Ey mazhar-ı nûr-ı Hudâ rûy-ı münîrindir senin

Hurşîd-i keşşâf-ı dü-câ rûy-ı münîrindir senin

Yâsîn u Tâhâ her biri bir ism-i eşrefdir sana

Ve'l-leyl zülfün Ve'd-duhâ rûy-ı münîrindir senin

Mihr ü meh ü encüm yüzün yanında kemter zerredir

Rûşenken arz u semâ rûy-ı münîrindir senin

Hem Kurretü'l-'ayn Rusûl-i ferruh-cemâlin pertevi

Hem nûr-ı çeşm-i enbiyâ rûy-ı münîrindir senin

Ol sadr-ı pâkin ser-be-ser esrâr-ı hikmet ü defteri

Ser-levh-i nakkâş-ı kazâ rûy-ı münîrindir senin

Mûsâ'nı kurb-ı İzîd'e vâsıl kılan tek şem'-i Tûr

Sûy-ı merâma reh-nümâ rûy-ı münîrindir senin

Çeşm-i basîret kim ona tevîk-i Hak'dır sermekeş

Manzûru her subh u mesâ rûy-ı münîrindir senin

Zikr-i zebânı Nâcî'nin evsâf-ı vechindir müdâm

Fikr-i dil ol bî-nevâ rûy-ı münîrindir senin

Ve lehû

Hüsn gülzârında kaddin servdir gül 'ârızın

Kumru tek cân kaddin ister dil çü bülbül 'ârızın

'Ârızın devrinde zülfündür mü yâhud bilmezem

Zîb için koymuşdur etrâfına sünbül 'ârızın

Lâlenin tahrîkini sanma sabâdandır ona

Dâğlar çekmekde salmışdır tezelzül 'ârızın

‘Âlemin mecmû‘a-i sâhib-cemâlin pest edib  
Eylemiş bir gûne izhâr-ı tecemmül ‘ârızın  
Ferd kılmış cümleleri idrâk ü fehm ü ‘akldan  
Koymayıb dünyâda bir ehl-i ta‘akkül ‘ârızın  
Kara bagrım oldu kan hâl-i lebin etdim hayâl  
Tökdü kan çeşmim kılan sâ‘at te‘emmül ‘ârızın  
‘Ârızın hicrinde Nâcî mihnete sabr etmese  
‘Ayb kılma koymamış onda tahammül ‘ârızın  
Ve lehû  
Eğer sensiz taleb kılsam ki ‘ömrüm bir zamân olsun  
Ne kim emr eyler olsam ‘ıyş u nûşum cümle kan olsun  
Hayâl-i ‘ârız u hâlin kılıbdır kara bagrım kan  
Kaşın endîşesinden az kalıb kaddim kemân olsun  
Visâlinde beni şâd eyle ey gül hasbetenli’llâh  
Revâ görme firâkinden işim âh u figân olsun  
Gerekdir bir nefes zikr-i lebinden olmasın hâlî  
Temennâ eylese her kim ki ‘ömrü câvidân olsun  
Onunçün beslerim cânı hayâlîn onda sâkindir  
Ve ger ne cismim içre istemen bir lahza cân olsun  
Hudâ hıfz eylesin ‘aynü’l-kemâl ... hüsnün  
Ne hüsnün belki ‘uzvun yaman gözden pinhân olsun  
Gözüm nûru ‘azîzim Nâcî-i bî-çârenin cânı  
Fedâ-yı sen kimi gâretger-i dil cânsitân olsun  
Ve lehû  
Ey kemend-gerden-i cân ‘anber-feşân kâkülün  
Gezdirir her yan beni döndükce her yan kâkülün  
Dil-rübâ zülfün elimden gönlüm almış âh kim  
Baş çekib cân kaskına gâretger-i cân kâkülün  
Sünbül ü gül fikridir gönlümde gûyâ kim onu  
Gülşen etmiş şevk-i rûyun sünbülîstân kâkülün  
Cem‘ olubdur başına ey pâdişâh-ı mülk-i hüsn  
Etmeğe ‘âşıkların ‘ömrünü talân kâkülün

Evc-i 'izzetde mekân dutmuşdur ol nîk-baht  
Hâsıl etmiş ol mekândan şevket ü şân kâkülün  
Bilmezem niçin düşübdür pîç ü tâba men kimi  
Olmamışdır beste-i zincîr-i hicrân kâkülün  
'Ârızın bir şem'idir kim 'âleme salmış ziyâ  
Dûddur ol şem'den olmuş nümâyân kâkülün  
Ol kadar sevdâ-yı 'aşkın başa saldım 'âkıbet  
Kıldı Nâcî tek ben-i rüsvâ-yı devrân kâkülün  
Ve lehû  
Dilde hemîşe ey perî fikr ü hayâl-i 'ârızın  
Kıldı günüm siyâhter nisbet-i hâl-i 'ârızın  
Bagrımı kana döndürüb hasret-i gonce-i lebin  
Sîneme daglar çekib lâle-i âl-i 'ârızın  
Hasta gönlüm ki turre-i sünbülün eylemiş vatan  
Belki bula bu vecihle zevk-i visâl-i 'ârızın  
Eyle yetib kemâne kim gün kimi üstüvâdedir  
Gün kimi olmasın görüm hiç zevâl-i 'ârızın  
Safha-i gökde gün değil onu musavver-i kazâ  
Tarh kılıbdır çeke belki misâl-i 'ârızın  
Mazhar-ı hüsn-i Hak desem kılâm banâ 'itâb kim  
Hadd-i hudûddan ötüb hüsn-i cemâl-i 'ârızın  
Hüsn zekâtı vermeğe müstehak ahdarır gözün  
Hanı meğer bu Nâcî-i şifte-hâl-i 'ârızın  
Ve lehû  
Ey letâfet gülşeninde tâze gülden ter lebin  
Tâze gülden min merâtib belki nâzik ter lebin  
Dürc-i gevherdir dehânın ey melek-sîma meğer  
Kim töker vakt-i tekellüm her taraf gevher lebin  
Her gözün bir Sâmirî'dir bâb-ı sihr ü mekrde  
Bir Mesîh-i 'asrdır cân-bahşlıkda her lebin  
Aldı cânım çâk edib sînem apardı gönlümü  
Tîg-i gâmzen cânsitan merdümelerin dil-ber lebin

Mûya eyler merdüm-i çeşmim lebinde görse mû  
Gözlerimin perdesidir gûyiyâ ahmer lebin  
Tökseler bir cür'asın deryâları şîrîn kılar  
Hansı bir sâgarda kim nûş-ı şarâb eyler lebin  
Ravza-i Tûbâ vü Kevser istemez Nâcî ona  
Ravza kûyundur senin Tûbâ kadın Kevser lebin  
Ve lehû  
Fasl-ı gül ol hansı dildir şâd u hurrem olmasın  
Hansı bir güldür kişîçün dâfî'-i gam olmasın  
Böyle gül faslında Yâ Rab fırka-i 'uşşâkdan  
Kime bî-ma'şûk-ı pâkîze mücessem olmasın  
Bu bahâr eyyâmı evkât-ı neşât u 'ayşdır  
Hiç göz bir gonca leb hicrinde pür-nem olmasın  
'Andelîbâ gülşen içre ver gönül bir gonceye  
Hem-reh-i zâg u zagan hârile hem-dem olmasın  
Şâhid-i gül da'vet etmiş halkı bezm-i gülşene  
İsterem ol bezimde benden mukaddem olmasın  
Kim diyem sûsen olub lâle etmesin zikr-i hazân  
Tâ ki ol bezm ehlinin ahvâli behrem olmasın  
Sâkiyâ kem kem kerem kıl Nâcî'ye mey fasl-ı gül  
Kim edib sermestlik rüsvâ-yı 'âlem olmasın  
Ve lehû  
Tabîbâ rahm edersen ger gelib âzârımı görsen  
Olursan çâre-cûyum bu ten-i bîmârımı görsen  
Eğer daş olsa gönlün rikkat eylersin hem aglarsın  
Gam u gussa elinden dîde-i aglarımı görsen  
Sanırsın kim bu mahzûnu yakîn ahrâk eder âteş  
Devâsız derdler içre figân u zârımı görsen  
Terahhum kıl eyâ bâd-ı sabâ keyfiyyetim bildir  
Benim bu hâl-i zârımdan habersiz yârımı görsen  
Helâkim kasdın etmiş gam ne gam ger olsa gam-hârım  
Filanımı gam öldürdü değil gam-hârımı görsen

Derûnum rencine dil dözmeyib çoh ıztırâb eyler  
Cenâbında bu remzi 'arz kıl dildârımı görsen  
Belâ-yı hicrden Nâcî ele zerd ü za'îfem kim  
Deyirsen kim seferceldir bahıb ruhsârımı görsen  
Ve lehû  
Yoh dehrde bir sen kimi ma'sûka-i bî-bâk  
'Uşşâk-keş ü zâlim hûn-hâre-i bî-bâk  
Zulmün bu ki pâbûsuna cân nakdin alırsın  
El vermez ol ammâ ki kılsın bunu imsâk  
Hûn-hâre ... bu ki dü-çeşmin  
Kanım içeyler ciğerim gamzelerin çâk  
Hüsnile olan sen kimi rûh-ı şöhre-i âfâk  
Mâ-nend olan bir şûh sanâ görmemiş eflâk  
Hûblar sana nisbet iledir ey gül-i nâzik  
Gülistânda biter gül bile hâr u has u hâşâk  
La'lin kimi bir la'l getirmez ele min kıran  
Te'sir ediben çarha çeke gün ola hakkâk  
Sevdâ-yı ser-i zülfün edibdir meni hayrân  
Ki öz özümün hayr u şerrin etmezem idrâk  
Mesmûm kılıbdır meni bir nev' firâkın  
Yoh çâresi ger vermese vaslın bana tiryâk  
Rahm eyle ki gam def'ine dergâhına geldim  
Siperhâ-yı bürehne gözüm aglar yaham çâk  
Gel başınçün etme derinden beni mahrûm  
Ben hastanı ister gam-ı hicrin ede ihlâk  
Gözden bırakıb eşk-sıfat gayrını Nâcî  
Merdüm kimi besler seni çeşminde ferahnâk  
Ve lehû  
Ey ki mecrûh eyledin gönlümü merhem kılmadın  
Hâtırımdan def'-i derd ü gussayı kem kılmadın  
Yâr olub gayrile zevkin her dem eylersin füzûn  
Yâr idin tâ kim bana benden cefâ kem kılmadın

Gül kimi handân olur vaslınla agyâr ol zamân  
Oldu mu bir dem benim çeşmimi pür-nem kılmadın  
Bagrımı sad-pâre eylerdi gadabla bahışın  
Hoş-nigâhile beni bir şâd u hurrem kılmadın  
Her yeten nâ-mahrem imdi mahrem-i kûyun olub  
N'oldu ki bir gün meni kûyunda mahrem kılmadın  
Sâde-dilsin git ki senden kat'-ı ülfet yahşıdır  
Her nasîhat ki sana kıldım müselleme kılmadın  
'Âkil olsaydın eğer terk eylemezdin Nâcî'ni  
Kim özünü eyle hâl ehline hem-dem kılmadın  
Ve lehû  
Ey dehen ü sözün şeker-i hubb-ı nebât leblerin  
Veh bu sözü hatâ dedim Âb-ı Hayât leblerin  
Bir kez eğer ki ursa dem küll hemân cân verir  
Âb-ı Hayât'dan ötüb min derecât leblerin  
Urmaka dem ne hâceti vermeğe rûh-ı merdiye  
Yüz bele emre kâfîdir bir harekât leblerin  
'Asra ki çıhdı tâ ruhûn 'arzını dutdu her taraf  
Cümle-i hüsn şâhını eyledi mât leblerin  
Ugradı tûl-i hicrden hayli fûtûr sabrîma  
Halimi sordu tâzeden verdi sebât leblerin  
Şerh ede cinn ü ins eğer subh u mesâ hezâr Kur'an  
Yoh beyâna yetmeği 'öşr-sıfât leblerin  
Zulmet-i küfrden berî etmeğe halkı 'ârızın  
Nûr-ı Hudâ vü Hak sözü her kelimât leblerin  
Âh n'olur cezâ günü dûzah-ı oddan 'azâbdan  
Olsa şefî' Nâcî'ye verse necât leblerin  
Ve lehû  
Gönül dünyâya meyl etme değil râhat olan menzil  
Bu menzilde vukûf ehl-i misâfir açmadı mahmel  
Nedir dünyâ ona meyl eylesin 'âkil olan kesler  
Bekâsız olmakı zâhir fenâsı dahı müsta'mel



Nedir şâh-ı cihân dil câhı dervîş yanında  
Gedâdır şâh-ı tâmi' şâhdır dervîş-i sâhib-dil  
O sâ'at içre kim tâ'ate vardır kudretin onu  
Geçir tâ'at ile çekme gam-ı mâzî vü müstakbel  
Sakın tûl-i emelden gâfil olma mevti zikr eyle  
Ki zikr-i mevtiden gâfil ötürmez bende-i makbel  
Resûla'llâh ki dünyânı demiş mü'minlere zindân  
Hayâl et gör ki zindânı sever mi hiç bir 'âkil  
Senin bu lafz-ı gevher-bârına kim gûş eder Nâcî  
Ki kılmış câm-ı gaflet cümle ni ser-mest-i lâ-ya'kıl  
Ve lehû  
Gel işit imdi kabûl eyle bu pendim ey dil  
Yâda sal ölmeği çoh gezme ölümden gâfil  
Zevk-i dünyâyâ bekâ 'ömre vefâ yoh her giz  
Müddet-i zevk serî' 'ömr dahı müsta'cel  
Dâr-ı dünyâ deme bir rehzen-i dîn me'vâsı  
Bele bî-emn yeri 'âkil eder mi menzil  
Dîk-i deryâ ola bü'l-garz sana la'l ü gevher  
Kâf-tâ-Kâf seninçün ola ger cümle kızıl  
'Âkıbet kim onu dünyâda koyub gitmelisen  
Bu kadar hırs u tama' bes nedir ey nâ-'âkil  
Kâf kaddi kimi eğmiş kadini bâr gene  
Bu günehkârlıkın bir seni etmez mi hacel  
Bir 'amel kıl ki ola onda rızâ-yı Mevlâ  
İş ki Hak râzı değil ol nedir ey bî-hasıl  
Muhzır-ı tûl-i emeldir seni güm-râh kılan  
El-amân cehd eyle bu tûl-i emel terkin kıl  
Nâciyâ rahmet-i Hakdan eyleme kat'-ı recâ  
Yoh onun rahmeti deryâsına ka'r u sâhil  
Ve lehû  
Dünyâ nedir 'âkil olan kesler onâ versin gönül  
Dünyâ vü mâ-fihâ hemîn merdûddur bir şey değil

Dünyâdan istisnâ edib zikr-i Hudâ'nı Mustafâ  
Ol Mustafâ kim enbiyâ sultânıdır şâh-ı rusûl  
La'l u tılâ vü nukreni toprakdan almaz göze  
Her kimde kim mevcûd ise idrâk ü 'akl ü fehm-i küll  
Dâr-ı fenâ terkin kılıb 'ukbâ hayâlin kılmayan  
Elbette hayvândır ona hâzır kılın efsâr u çul  
Câh-ı cihân ikbâline şâd olma idbârın gözet  
"Fe'l-yazhakû"<sup>239</sup> nı yâd kıl çoh agla gülsen az gül  
Râh-ı rızâ kim şer'ile dervîşler eyler sülûk  
Ondan gider maksûda yol bî-hûdedir gayrı sebîl  
Tâ key bu ekl ü şûrb için gûşîş kıalarsın rûz şeb  
Nâcî harâm olsun sana 'âlemde bu nâm-ı racûl  
Ve lehû  
Ey mübârek tal'atın hurşîd-i eyyâm-ı visâl  
Rûşenâ-bahş-ı ruhsârın meh-i şâm-ı visal  
Hod visâli bir göreydim nece lezzet-bahşdır  
Böyle kim dillerde şîrîn söylenir nâm-ı visal  
Bezm-i gamda zehr-i hicrânındır nasibim âh kim  
Geçdi 'ömrüm sunmadı sâkî bana câm-ı visâl  
Safhayı görsen çıkın visâl ey merdüm-i çeşmim çıkın  
Turra-i zülfüne benzer yâ lâmin lâm-ı visâl  
Efdalidir günlerin bayram u Fıtr u Ezhiye  
Veh ne mümkündür ola mâ-nend-i eyyâm-ı visâl  
Mâ-sivâdan Ka'be-i vasl isteyen 'üryân gerek  
Baglasın 'aşkile ondan sonra ihrâm-ı visâl  
Ol Habîb'in hürmetiçün Yâ Muhibbü's-sâ'ilîn  
Nâcî-i miskîn ü zârı koyma nâ-kâm-ı visâl  
Ve lehû  
Ey dehânın şeker ol la'l-i lebin tâze kızıl gül  
Dehen ü la'l-i lebin 'âşıkıdır tûtî vü bülbül

---

<sup>239</sup> "Az gülünüz", Tevbe suresi, 82.

Lâlenin sînesine dag çekibdir ruh-ı âlin  
Görüb âşüfte olub zülf-i perîşânını sünbül  
Bu dehân u bu leb ü bu ruh u zülf ile sensin  
Hicrânına mümkün olur mu eylemek sabr u tahammül  
Vuslat sen kimi şeh men kimi dervîşe ne mümkün  
Belki Allâhu Te'âla ede izhâr-ı tefazzül  
Mû-be-mû zülf-i siyâhın dolandır cân ile gönlüm  
Bâtıl olmaklığı bilmezler ola devr-i teselsül  
Deme sevdâyı perî-şivler eder 'aklını zâyil  
'Akl için gör ona benzer hansı esbâb-ı tekemmül  
Nâciyâ 'aşkdan özge ne işin olsa hatâdır  
'Aşk râhına kadem koy eyle Allâh'a tevekkül  
Ve lehû  
Verdikde mey halâyıka ol sâkî-i ezel  
Yüz şükr ona ki koymadı şânımda bir halel  
Bir gûne meydîr ol ki içen hüşyâr olur  
Gaflet yuhusu dutmaz onu tâ dem-i ecel  
Zât u sıfât-ı sâkîye izhâr kılmaka  
Düşmüş miyân-ı 'âleme yüz bahs ile cedel  
A'nâ hitâb olanda "*Elestü bi-rabbiküm*"<sup>240</sup>  
Vahdet meyin "belâ" diyüben çekdim ol mahal  
Ey dil gencimi bî-mey ü ma'sûk koyma kim  
Bî-câ yere fenâya gide 'ömr-i bî-bedel  
Her kim bezm-i 'aşkda mey nûş kılma  
Sûdu nedir eğerçi yüz il eylesin 'amel  
Meyden buyurma tevbe men-i rinde Nâciyâ  
Tagyîr olur mu hükm-i Hudâvend-i Lem Yezel  
Ve lehû  
Ey cemî'-i hasletin memdûh ahlâkın cemîl  
Halk ara insâf u 'adlinden düşübdür kâl u kîl

---

<sup>240</sup> Ben sizin rabbiniz değil miyim?

Görmesin gam hâtırın olsun vücûdun tâ ebed  
Hurrem u ser-sebz geçdikce zamân u ay u il  
Bir fakîrin hâline rahm eylemekden yahşırak  
‘Azm-i sûy-ı bâg-ı cennet eylesin yohdur delîl  
Ehl-i devlet o kişidir ki sehâvet-pîşedir  
Olsa ger sultân gedâdan hem muhakkerdür bahîl  
Mâl ü emlâkin görüb ‘ucb eyledi Kârûn-ı dîn  
Çekdi yer kâmına ejder tek onu zâr u zelîl  
Etdi Fir‘avn’ı gurûr-ı saltanat dînden berî  
Gark kıldı leşkeri birle özün deryâ-yı Nîl  
Satma istignâ gören sâ‘atde bir fakr ehlini  
Verme gam üzre ona gam eyleme hamlin sakîl  
İnkisâr-ı nefsdan eşhâs-ı sâfî tıynetin  
Menzili gülzâr-ı cennetdir şarâb-ı selsebîl  
Kıssa kûteh bu zamânın sâhib-devletleri  
Pây-mâl-i kibr eder gördükde bir zâr u zelîl  
Turfe bu kim ârzû-yı Ka‘be’ni eyler müdâm  
Kim onu ma‘mûr kılmış Hazret İbrâhîm Halîl  
Cehd ederler yıhmaka mahzûn gönüller hânesin  
Hâneî kim hass öziçün târh kılmışdır Celîl  
Ey yıhan diller evin gör ne ‘ukûbet gördüler  
Bir evi yıhmak temennâsında ol Ashâb-ı Fîl  
Nâcî-i bî-çâreni çoh hâr dutman fahr edib  
Cümle halkın rızkına Hallâk-ı ‘Âlem’dir kefil  
Ve lehû  
O hansı vaktidir kim hem-demin h<sup>v</sup>âr etmedin ey gül  
Ne sâ‘atdir men-i dil-hastanı zâr etmedin ey gül  
Dem-â-dem kâkûlün başına dönmekde cân verdim  
Mene rahmin gelib terk-i agyâr etmedin ey gül  
Semend-i nâz ile çeşm-i za‘îfim pây-mâl etdin  
Olub meşgûl bâri bir haber-dâr etmedin ey gül  
Değil ol kimse kim küfûv tek sene hem-dem gören sâ‘at

Meni öldürdü reşk ammâ ki sen âr etmedin ey gül  
Atıb dermân u hil'atin hem edib kendiden âvâre  
Menim tek kimseni 'âlemde tîmâr etmedin ey gül  
Şikâyet kılmazam senden beni bîmâr kıldın deyib  
Vücûdum niçün dermân-ı dîdâr etmedin ey gül  
Hemîşe ser-i sahrâdır işin zâg u zagan birle  
Olub hem-râh-ı Nâcî seyr-i gülzâr etmedin ey gül  
Ve lehû  
Sâkiyâ bir câm birle gönlümü hoş-hâl kıl  
Eyle mihnetden beni âzâd fârig-bâl kıl  
Ben fakîre et terahhum koy ayagın başıma  
Sâgar-ı 'ayşım mey zevkiyle mâl-â-mâl kıl  
Mest-i kâmil et beni ger bir de dutsam nâm-ı gam  
Hûşe-i engûre nisbet cismimi pâ-mâl kıl  
Yoh senin râyinden özge h<sup>v</sup>âhişim ben hastanı  
Hâtırın her mahv kim isterse ol minvâl kıl  
Gönlüm ü 'aklım apardın ey perî öz zülfüne  
Çek onu dîvâneler tek beste-i iglâl kıl  
Ey iki dünyâda evkâtın selâmet isteyen  
Râst-gûluk pîşe et yohsa zebânın lâl kıl  
Nefs-i şûma olma tâbi' işleme ef'âl-i bed  
Olsa ger Hak'dan inâyet hoş olan a'mâl kıl  
Bu fenâ ser-menzilinde kâm sürmekden ne sûd  
Cehd kıl bir nûşa âhir menzile irsâl kıl  
Kûy-ı cânân menzilin olmak dîlersen Nâciyâ  
Geç cihânın lezzetinden terk-i mülk ü mâl kıl  
Ve lehû  
Hângehden geç gönül mey-hâneyi bünyâd kıl  
Yık riyâ kâşânesin ihlâs evin âbâd kıl  
Her ne makdûr eylesen dünyâda sarf-ı bâde et  
Verse yüz gencîne-i Kârûn sana ber-bâd kıl  
Terk kıl bu ism ü resmin zümre-i zühhâddan

Mey-perestân içre cehd eyle özünçün âd kıl  
Dehr gassâli seni ‘ûr etmeden merdâne bul  
Her ta‘allukdan özün ‘uryân u mâder-zâd kıl  
Mihnet ü gam zulmetinde sabra kâdir olmasan  
Zulmet içre çeşme-i âb-ı hayâtı yâd kıl  
Şeyhden bir feyz kat‘â bulmadım ey pîr-i deyr  
Râh-ı maksûdu ben-i güm-râha sen irşâd kıl  
Nâciyâ baş ur ayak-ı sâkiye bir câm için  
Her iki dünyâ gamından hâtırın âzâd kıl  
Ve lehû  
Nevm-i gâfletden İlâhî sen beni bîdâr kıl  
Mest ü medhûş-ı şarâb-ı şevketim hüşyâr kıl  
Zerre mikdârınca in‘âm eyle ‘aşkıdan bana  
Çeşmime hubb-ı cemî‘-i mâ-sivânı hâr kıl  
Sal dil-i mahzûnuma ol ‘aşkdan bir cûş kim  
Çeşmimi ol cûşdan ser-i pûş tek aglar kıl  
Gayrı fikri görmeğe bir cây hâlî kalmasın  
Kalbimi bir gûne şevk ü zevkden pür-bâr kıl  
İsterem her dem açam hüsnün temâşâsına göz  
Ver bana çeşm-i basîret hüsnünü izhâr kıl  
Ârzû-yı lezzet-i dîdâr kılsan ey gönül  
Çık aradan ârzû-yı lezzet-i dîdâr kıl  
Ey ki eylersin temennâ zevk-i ‘aşk u vasl-ı yâr  
Bir sen ol bir yâr terk-i sohbet-i agyâr kıl  
‘Aşk râhı pür-hatardır ben dahı nâdân-ı râh  
Hâdî et feyzin bana tevîk-i lutfun yâr kıl  
Sen men lafzı nedir Nâcî tarîk-i ‘aşkda  
Bu kelâm-ı nâ-sezâdan her dem istigfâr kıl  
Ve lehû  
Ma‘rifet nûruyla Yâ Rab kalbimi pür-nûr kıl  
Hâtırımdan ol ki yohdur onda (menden) dûr kıl  
Gönlümün âyînesin pâk kıl jeng-i gayrdan

Şâhid-i feyz-i vücûd-ı pâkine manzûr kıl  
Kıl irâden ref'-i gaflet perdesin pervânenin  
Şem'-i rûyun çevresinde rûhumu mahzûr kıl  
Hansı bir şey kim tevakkî' eylerim senden bana  
Olmasın râfî eğer kim onu nâ-makdûr kıl  
Dîv-i nefsim cem' kılmışdır hâtır-ı leşkerim  
'Aklımın serniçesin Rüstem kimi pür-zûr kıl  
Bir belâ-yı hayfdir 'aşk ehline hüşyârlık  
Câm-ı şevk ü zevkden dâ'im beni mahmûr kıl  
Nâcî-i bî-çâreni koyma gam-ı hicrân ârâ  
Gâh gâhî lezzet-i vaslınile mesrûr kıl  
Ve lehû  
Bülbülün kanın eğer kim içmedi her şâm gül  
Pes niçün zâhir kılur her subh pür-hûn câm gül  
Buldu seng-i jâleden cism-i latîfî çâk çâk  
Yüz cefâ kıldı gurûrundan ona hod-kâm gül  
Pâre pâre kıldı a'zâsın nesîm-i münkasım  
Gösterir yüz zulm eğer olduysa hûn-âşâm gül  
'İbret için 'azm-i gülşen kıl temâşâ eyle gör  
Evveli handân olur âhirde ne endâm gül  
Çoh ola on gün olur gül faslı ondan kim geçer  
Gör kalur mı gülistân-ı dehrde cüz nâm-ı gül  
Hûş birle gûş dut her bergin etmiş zebân  
Bî-bekâ dehrin fenâsın etmeğe i'lâm gül  
Bî-fedâdur Nâciyâ gülzâr-ı dünyâ gülleri  
Ravzâ-i Rıdvân'da kılsun Hak bize in'âm gül  
Ve lehû  
Ey gözüm nûru penâhın ola Hayy-ı Mûte'âl  
Devlet-i 'ömrüne göstermeye noksan u zevâl  
Hâtırın olmaya bir lahza tarabdan hâlî  
Câm-ı 'ayşın mey-i 'işretle ola mâl-â-mâl  
Pâyidâr eyleye Hak matlab ukâmınca seni

Ne kadar var cihân leyl ü nehâr u meh ü sâl  
Görmesün gülbün-i gülzâr-ı riyâz-ı tab‘ın  
Hîç mevsimde hazân u gam u endûh u melâl  
Eylemişdün bana yüz lutfla irsâl-i selâm  
Sıgmadım ‘âleme bir nev‘ ki oldum hoş-hâl  
Lutf kılsun sana peyveste Hudâvend-i latîf  
Ol kadar lutf ki ‘öşrûn elemez âkl hayâl  
Bâd-ı himmetle eğer mevc ede bahr-i keremin  
Edesen bilmeğe keyfîyet-i hâlimin su’âl  
Ben-i bî-çâreni çoh zâr kılıbdır neçesi  
Nefs-i şekvet nece fakîr-i dil-hâr-ı etfâl  
Nâcî-i hasta-dilün maksadını kıl hâsıl  
*“Hassela ‘llâhu zevi’l-cûd leke mâ-fi’l-bâl”*<sup>241</sup>  
Ve lehû  
Sâkî bana bir bâde-i gül-fâm kerem kıl  
Gamdan bulalum lahza-i ârâm kerem kıl  
‘Âşıklara yoh ‘akl kimi ‘illet-i mühlik  
Ol ‘illeti def‘ etmeğe bir câm kerem kıl  
Üftâdeliğim gör bir ayag ile elim dut  
Yıhmış beni bâr-ı gam-ı eyyâm kerem kıl  
Bî-bâde veribdür bana yüz ‘illet-i ser-sâm  
Koyma beni zâyi‘ ede ser-sâm kerem kıl  
Beş<sup>242</sup> vaktde besdür bana beş sâgar-ı pür-mey  
Bir subh iki rûz iki şâm kerem kıl  
Kâmil edegör neş‘emi kâmiller içinde  
Koyma kala nâkıs ben-i nâ-kâm kerem kıl  
Meyden garaz-ı Nâcî’ni sen yahşı bilersen  
Yâ cümle makâsıdlara ‘allâm kerem kıl  
Ve lehû  
Pâdişâhâ ben senün bir zâr u kemter bendenem

<sup>241</sup> Cömertlik sahibi olan Allah bütün arzularını hasıl etsin.

<sup>242</sup> Metinde “pes” yazılmıştır.



Veh ne kemter cümle kemterlerden ahkar bendenem  
Kemter ü zâr u hakîrem tâ‘at etmekiçün sanâ  
Ma‘siyet etmekde ammâ çoh dilâver bendenem  
Enbiyâlar evliyâlar hürmetiçün yâ ilâhî  
Rahm kıl ben ‘âsiye dâ‘im işi şer bendenem  
Tâkatim yohdur cehennemde ‘ukûbet çekmeğe  
El-amân yâ Rab eğer yüz min günehger bendenem  
Pâ vü destimden şehâdet isteme rûz-ı cezâ  
Şems zu‘mundan hatâ yapanda ızhâr bendenem  
Her ne kim ehl-i ma‘âsî gelmiş Âdem‘den beri  
Kesret-i zenbiyle cem‘iyle ber-â-ber bendenem  
Ger beni dûzahda yandur men‘ine yoh kudretim  
Gerçi ver cennet bana ruyun ne eyler bendenem  
Nâcî-i bî-çâreyem yoh bende bir fi‘l-i hasen  
Rahmetün muhtâcî bir ednâ-yı ebter bendenem  
Ve lehû  
Ey tökendeşne-i hicrânile kanımı benim  
Yetüren ehl-i semâvâta figânımı benim  
Yeğdurur firkat ile bagrımı kan etmekden  
Alasan gösteriben rûyunu cânımı benim  
Zülf ü hâl ü ruh u hatt u lebün etmiş gâret  
Sabr u ârâm u dil ü tâb u tüvânımı benim  
Bâgbân görse yakar gonce vü servin nâre  
Sen lebi gonce kadi serv-i revânımı benim  
İsterem hâlimi sen şâha edem ‘arz velî  
Dutdu hayret seni gördükde zebânımı benim  
Tökme her dem ciğerim kanını ey dîdelerim  
‘Âleme etme beyân ‘aşk-ı nihânımı benim  
Nâciyâ ‘aşk gamından o kadar çekdün âh  
Verdün âhir yele bu ‘ömr-i civânımı benim  
Ve lehû  
Sâye-i sevdâ başımdan olsa bir dem kem benim

İstemen devlet ola mecmu‘a-i ‘âlem benim  
Deme rüsvây niçünsen ‘aklımı gâret kılıb  
Bir perîveş dil-ber ü hûrî-neseb hem-dem benim  
Kaşların mihrâbına tavaf eylemekdendür sebeb  
Yâyâsâ kâmet ü kaddim olubdur ham benim  
Ger kabûl eylerse ol mehveş beni çâkerliğe  
Çâkerimdür gûyiyâ min Husrev yüz Cem benim  
‘Aşk derdiyle hoşam bir lahza sıhhat istemen  
Sevmezem olsa tabîbim ‘Îsî-i Meryem benim  
Gözlerime sancılur gördükde hattın hâr tek  
Bâ‘is oldur kim kem olmaz gözlerimden nem benim  
Nâciyâ rızk u ma‘âşım gayrdan kılman taleb  
Hâlime vâkıfdir ol Hâlik-i a‘lam benim  
Ve lehû  
Belâ-yı ‘aşktan dönmez benim pîrâne ser gönlüm  
‘Aceb bî-‘akldur kim hiç bilmez hayr u şer gönlüm  
İçüb mey şevk câmindan olubdur mest-i lâ-ya‘kıl  
Ki ger ‘âlem ser-â-ser olsa gam dutmaz haber gönlüm  
Sanur peykân-ı gamzen muttasıl gönlümde sâkindür  
O mecrûhun hasedden dem-be-dem kanın içer gönlüm  
Eğer daş olsa dözmez hûblar zulmüne hayrânem  
Ne eyler kim dözer ol zulme bu hûnîn-ciğer gönlüm  
Güzeller rûy-ı zîbasın görüb mesrûr olan gözdür  
Düşüb şevk âteşi içre ‘abes zahmet çeker gönlüm  
Bana yüz verse ger dünyâ vü mâ-fihâ yüzüm gülmez  
Ki dâg-ı hicrden hâlî değil şâm u seher gönlüm  
Yeten meh-rûya cân versem bana ‘ayb etme ey Nâcî  
Ki öz cân u tenimden ehl-i hüsnü çoh sever gönlüm  
Ve lehû  
Ey râhat-ı rûh-ı nâ-tüvânım  
Bîmâr gözün fedâsı cânım  
Rahm et men-i zâr u bî-nevâya

Hicrân okun atma tökme kanım  
Kurbân-ı kemân-ı kaşun olsun  
Bu cism-i za‘îf ü nâ-tüvânım  
Zülfünde gönlüm makâm dutmuş  
Yoh ric‘atine dahı gümânım  
Sûz-ı dilime terahhumun yoh  
Yetmez mi sana meğer figânım  
‘Âlem bana olsa gam değil gam  
Lutfun eğer olsa mihribânım  
Hicrin bile gitdi Nâcî-i pîr  
Saglık bile kal sen ey civânım  
Ve lehû  
Sâkiyâ mey içmemiş mey-gûn lebün mahmûrüyam  
Terk olub hûşum ölünce ‘aklîmun mahmûrüyam  
Derd-i ser dutmuş beni çeşm-i humârından senün  
Çâre bahş et leblerinden kim gözün rencûrüyam  
Miskinem kûyunda hem-râzım senün tek meh-likâ  
Cennet-i ‘Adn içre gûyâ kim enîs-i hûriyem  
Kâ’imem dâ’im nazargâhında çâkerler kimi  
Şükr kim sen hûblar sultânının manzûrüyam  
Sahlaram sînemde her peykân ki gamzenden gelür  
Bahtımı gör kim ne gûne nakdler gencûrüyam  
Bilmezem ferdâ benim hâlim ne nev‘ ile geçer  
İmdi sen tek dil-rübânın vaslının mesrûrüyam  
Bele herze güft u gûdan özge yohdur bir işim  
Gafletim gör Nâciyâ san kim bu iş me’mûrüyam  
Ve lehû  
‘Aşkdan ‘âlemde ey dil hansı kes kim urşa dem  
Şart odur kim cân u başdan geçe tâ evvel kadem  
Şâhid-i maksûd vaslın bulmagun imkânı yoh  
Bûd-ı ‘âşık olmayınca nîst nâ-bûd-ı ‘adem  
‘Aşkdan yâ Rab nasîbim kesme likin kıl füzûn

Gün-be-gün sâ‘at-be-sâ‘at lahza lahza dem-be-dem  
Ey gönül şehrinde sultân-ı mahabbet isteyen  
Hâtırından hâric et andan sivânı yek kalem  
‘Aşk sevdâsında sûdum olmadı çendan meğer  
Âh-ı serd u rûy-ı zerd ü huşk-leb hem dîde nem  
‘Aşkdan yetdükde envâ‘-ı belâ şükr eyle kim  
O belâ zımnında muzmerdir besâ nâz u ni‘am  
‘Aşk derdin isterem cânımda gün günden füzûn  
Eyle hâsıl maksadım yâ Hâlık-ı sâhib-kerem  
Olsa her kim Nâciyâ mest ü harâb-ı câm-ı ‘aşk  
Zerre mikdârınca çekmez ‘âlem-i fânîde gâm  
Ve lehû  
Ey Hutun âhûsu çeşmün her dü zülfün müşk-i Çîn  
Müşk-i Çîn kim doldu ‘ıtrından semâvât u zemîn  
Senden özge yoh melâhat mülkü içre pâdişâh  
Yûsuf derler sana ol bir gulâm-ı kemterîn  
Hak bilür kim etmemişdir hîç peydâ sen kimi  
Gevher-i Pâkîze bahr-i sun‘ Rabbü’l-‘âlemîn  
Gül yüzün tek hîç gülzâr içre gül açılmamış  
Yoh kadün tek hîç bir bâg içre serv-i nâzenîn  
Tâ ki ‘âlem ‘arsa-i imkâna gelmiş gâybden  
Görmemiş devrân senin tek bir nigâr-ı meh-cebîn  
Gül-i ‘âlem fi’l-mesel bir cismdir sen cân ona  
Her dem ol cân-âferîne sad hezârân âferîn  
‘Ârizun hurşîd-i ‘âlem-tâb rûyun mâh-ı bedr  
Yohdurur ser-rişte-i şer‘in kimi Hablü’l-metîn  
Çekmeğe halkı çe küfr ü dalâletden bedr  
Leblerin yâkût agzın hokka-i dürr-i semîn  
İltifâtın kesme ben tek hasta-i mehcûrdan  
Ey fedâ-yı hâk-i pâyn Nâcî-i zâr u hazîn  
Ve lehû  
Bilen yoh bele kim zârem ne gûne yâr ‘aşkından

Semen-ber şekerîn-leb âteşîn-ruhsâr ‘aşkından  
Felâtun gelse ‘âcizdir ‘ilâcımdan kim ol şûhun  
Düşübdür cânım içre bir sıfat âzâr ‘aşkından  
‘Aceb magrûr-ı hüsn olmuş ki bir hâlim su’âl etmez  
Görür kim olmuşam bu tavr ile bîmâr ‘aşkından  
Hevâ-yı kûyî ol gül-rûdan eyler murg-ı dil nâle  
Eden tek nâle bülbül fasl-ı gül gülzâr ‘aşkından  
Ne mende cân u dil kalmış ne ‘akl u nâm u nâmusum  
Tamâmen gâret olmuş her neyim ki var ‘aşkından  
Beni ser-mest-i lâ-ya‘kıl görenler ta’n eder her yan  
Meğer ol kes ki içmiş câm-ı mey dildâr ‘aşkından  
Reh-i ‘aşk içre Nâcî cân veren dîdâra kâbildir  
Gel imdi cân vererek biz hem hemân dildâr ‘aşkından  
Ve lehû  
Bir merd yohdur dünyâda meğer yârân  
Kim çâre-i vasl etsün öldürdü meni hicrân  
Her lahza ciğer kanın töksem yeridir gözden  
Bî-vech değil şuglüm âh olsa işim efgân  
Hem dost cefâ-pîşe düşmen işi hod ma‘lûm  
Çerhun işi ‘aksimce bahtım dahı nâ-fermân  
Bir nahl kadi kıldı perverde gözüm yaşı  
Ondan bana bir hâsıl olmadı bî-hayr harmân  
Yâ Rab bu ne tâli‘dir el vermedi bir kâmım  
Bir vakt murâdımca devr eylemedi devrân  
Kan agla gözüm ey dil çoh handeye meyl etme  
Her bir kesi çoh hande âhir kılur giryân  
Olmaz bele hoş ni‘met Nâcî sana bahş olmuş  
Dildâr gamı dilde cânında gam-ı cânân  
Ve lehû  
Göründü çeşmime ebrûların gâmzen şikâfından  
Değil bir tîgdir kim katlime çıhmış gılâfından  
Hoş ol kim rûz u şeb mey-hâneler küncünde sâkindir

Ne hâsıl ehl-i zühdün mescid içre i'tikâfindan  
Bana hoşdur lebün bir cür'ası sad âb-ı Zemzem'den  
Ser-i kûyun tavâfı Ka'be'nün yüz yol tavâfindan  
Yetürse ger sabâ ser-hadd-i Çîn'e nûkhet-i zülfün  
Dahı sahrâya salmaz hîç âhû müşk nâfindan  
Şarâbı nehy eder vâ'iz anun 'aksin der sâkî  
Ne gam ser-mest-i 'aşka onların ol ihtilâfindan  
Dili kim dest-i tevfik-i Hudâ vermiş ona saykal  
Mücellâdur ol dil İskender'ün mir'at-ı sâfindan  
Sana rûz-ı ezelden mu'terifdir Nâcî-i miskîn  
Ona lutf et ölünce dönmesin ol i'tirâfindan  
Ve lehû  
Lebi endîşesi bir dil-berün çıkmaz hayâlimden  
Eğer kim yâver etmezsin bilürsin eşk-i âlimden  
Salub kullâb-ı zülfün gönlümü çekmek diler dâ'im  
Ne ister hîç bilmen bu dil âşüfte hâlimden  
Dedim ey gül ne va'de kurtarur gönlüm kara günden  
Dedi her vakt kim çekdün yed-i ümmîd-i hâlimden  
Kadim yây oldu gamından tîr-i âhım geçdi gerdûnu  
Bu ok yâyn fakîre yetmiş ol kaşı hilâlinden  
Ziyâ'-i şemsden encüm olan tek mahv mehveşler  
Olubdur mahv-ı hüsn-i dil-ber sâhib-cemâlimden  
Görünmez zerre mikdârı bana dünyâ vü mâ-fîhâ  
Reh-i 'aşk içre hâsıl etdim kim derd ü melâlimden  
Tevakki' etmezem Nâcî ma'âşım gayrdan mutlak  
Ne mâ-yehtâcım ise isterem ol Zü'l-celâl'den  
Ve lehû  
Hatadur cân u tenim mihnet-i hicrânından  
Çâre kıl başın içün la'l-i dür-efşânından  
Rişte-i cânıma yüz 'ukde-i hasret düşmüş  
Olmuşam tâ ki cüdâ zülf-i perîşânından  
Gönlüme girmeğe gam sînem olubdur revzen

Kaşlarından atılan nâvek-i müjgânından  
Teşne-leb kıldı beni âteş-i şevkün ne bulur  
Bir içim su veresin çâh-ı zenehdânından  
Fitne-i kurb-ı kıyâmet meğer olmuş peydâ  
Halka âşub düşüb nergis-i fettânından  
Âşikâra ben-i dil-hastaya yohdur nazarun  
Ciğerim kana dönüb gamze-i pinhânından  
Bele cân âfetine meyl kılursan Nâcî  
El çekibsen bele zâhir olunur cânından  
Ve lehû  
Uyma çoh dünyâya ey dil kim değildir câvidân  
‘Âkıbet gitmek gerek ‘ömr eylesen yüz min kırân  
Güm-i dünyâ içre düşdü düşdü ejder kâmına  
Kâm-ı ejderni tebassur eyleme dârü’l-amân  
Dâr-ı dünyânı buyurmuşlar ki “*sicn li’l-mü’minîn*”<sup>243</sup>  
Ahmed-i hatm-i resûlân u resûl-i ins ü cân  
Evveli renc ü cefâdır âhiri merg ü fenâ  
Vara vara dâr-ı dünyânı çoh etdik imtihân  
Hâleti ‘âkil olan eşcârdan etsün kıyâs  
Kim olur ser-sebz ü hurrem evveli âhir hazân  
Havf kıl tûl-i emelden etmesün gâfil seni  
Bir zamân vâkıf olursun geldi tâ ki câna tân  
Ger dilersen âteş-i dûzah seni mest etmesün  
Hâdim-i lezzâtı fikrinden çıkarma bir zamân  
Bu kadar etmek tecâvüz emr-i Mevlâ’dan nedir  
Kıl hayâ ... Hallâk şer‘den besdür usan  
Ger lafile Nâcî’yem ammâ gene kaydındayam  
Var ümîdüm ki bana versün necât ol müste‘ân  
Ve lehû  
Ey ‘izâr u kâmetün serv ü gül-i gülzâr-ı hüsn

---

<sup>243</sup> Müminler için cehennemdir. (Hadis)

Serv gülde sen kimi olsun ne imkân var hüsn  
Yûsuf etdi dehr oldu perîler münzevî  
Tâ ki gösterdün letâfet eyledün izhâr-ı hüsn  
Mihir-i ruhsârın yanında gül saraldı gussadan  
Kim özünde gördü yohdur sendeki mikdâr-ı hüsn  
Ol ki âsâr-ı kemâl-i hüsn derler sendedir  
Zerre mikdârınca yohdur kimsede âsâr-ı hüsn  
Hüsn odur kim ‘aybdan ola müberrâ sen kimi  
Yoksa her kes hüsn-i rûyun eyleye bîdâr-ı hüsn  
Bir nukât-ı ‘arz-ı ruhsâr ile cân nakdin alub  
Satma sun ‘aşk ehline her şûh gül ruhsâr-ı hüsn  
Nâcî tek ‘âlem-i tâm ‘aşkın esîridir senün  
Ol kadar vermiş sana ol Kâdir-i gaffâr hüsn  
Ve lehû  
Eyle hâlün düşmüş ol ruhsâr-ı gülnâr üstüne  
Noktadır kim koyarlar anı ruhsâr üstüne  
Leblerün devrinde ol âsâ hatmidür veyâ  
Mûr hayli gelmiş ol la‘l-i şeker-bâr üstüne  
Derd ü gamdan hâlî olmaz bir zamân erbâb-ı ‘aşk  
Sanki derd ü gam yagar ‘uşşâk-ı gam-hâr üstüne  
Berg-i gül üstünde ...<sup>244</sup>göz yaşıdır  
Agyâr itimün ki düşmüş jâle gülzâr üstüne  
Sabrım almışdı gam-ı âzâr-ı ‘aşkın geldi hicr  
Gam gam üstüne koydu yüz âzâr âzâr üstüne  
İmdi ondan saht bîmâram gel ey meh-peykerüm  
Resmdür gelmek mu‘âlic saht bîmâr üstüne  
Makdeminden cân bulur ey ten fezâ-yı rûh-bahş  
Kabz-ı rûh oldukda gelsen Nâcî-i zâr üstüne  
Ve lehû  
Cemâlün pertevi cânâ kılub meh-tâbı şermende

---

<sup>244</sup> Bu kısım metinde boş bırakılmıştır.



Ne bir meh-tâbı belki mihr-i ‘âlem-tâbı şermende  
Niçün kılmaz tekellüm hem kızarmış renk söz birle  
Lebün ger kılmamışdur gonce-i sır-âbı şermende  
Götürmez başını nergis hacâletden yuhu görmez  
Alub etmiş özün çeşmin gözünden h<sup>v</sup>âbı şermende  
Olur rûz-ı kıyâmet dergeh-i Hallâk-ı ‘âlemde  
Koyub ebrûların tâkın dutan mihrâbı şermende  
Gazâl-i deşt-i Çîn zülfün çeşminden olub düşmüş  
Beyâbâna salur sahrâya müşk-i nâbı şermende  
Şeh-i şeh-r-i fesâhat senden özge kimse yoh etmiş  
Kelâmın efsahâ-yı ma‘şer-i A‘râb’ı şermende  
El üzmez dâmeninden Nâcî-i dil-haste kim olmaz  
Dutan zeyl-i Habîb-i gâfirü’l-eznâbı şermende  
Ve lehû  
Ne çâre eyleyem kim ol şeh-in-şâh  
Olub düşmen sözüyle benden ikrâh  
Hayâlimden hutûr eyler bu tedbîr  
Koyam yüz dergehine h<sup>v</sup>âh u nâ-h<sup>v</sup>âh  
Ona i‘lâm edem keyfiyyetimi  
Velî a‘dâ elinden bulmazam râh  
Saralmış ‘ârızım hicrinde yohdur  
Yanında ‘izzetim mânende-i kâh  
Bana söyler ki nâsih âh çekme  
Kişi daş olsa bu gamdan çeker âh  
Ki men bî-çâresin salub nazardan  
Nazar agyâra eyler gâh u bî-gâh  
Rakîbe şefkati hadden ziyâde  
Bana cevri ziyâde lutfu kûtâh  
Ve lehû  
Yâ hayy ki yoh dehrde hemtâ sana aslâ  
Yâ her dü-cihân mâliki Allâh te‘alâ  
Yâ Evvel ü Âhir yâ Zâhir u Bâtın

Yâ Hâfîz u yâ Râfî'-i nüh-çerh-i mu'allâ  
Ey şâmı kılan tâlih-i Mecnûn kimi tîre  
Ey rûşen eden subhu misâl-i ruh-ı Leylâ  
Mecmû'a-i 'âlem heme muhtâc-ı nevâlin  
Ey lutf ile rûzî-deh-i a'dâ vü ahillâ  
Sal gönlüme bir zerreyi 'aşkın şererinden  
Hayvân suyu tekdir bana ol od dahı a'lâ  
Hall et sana şükr etmek içün 'akd-i lisânım  
Kıl âyîne-i tab'ımı hem sâf u mücellâ  
Tevfikini hem Nâcî-i nâ-çîze refîk et  
Tâ kim kıla bu nüshanı inşâ ede imlâ  
Ve lehû  
Ey şeh-in-şâh-ı rüsûl sultân-ı ceyş-i enbiyâ  
Bil olar zerrât sen hurşîd-i pür-tâb u ziyâ  
Dutmuş iken rûy-ı dünyânı ser-â-ser kalb-i küfr  
Etdi sâf o kalbi senin makdemin çün kimyâ  
Senin bârân dalâletden şikest 'azm-i halk  
Ten-i dürüst olmazdı şer'in vermeseydi mûmya  
Mu'cizâtın sanma kat' olmuş ki mu'cizdir sana  
Her kerâmet kim kılur zâhir gürûh-ı evliyâ  
Sensin ol Mahmûd vasfın "*rahmeten li'l-âlemîn*"<sup>245</sup>  
Hem beşîr-i etkıyâsın hem nazîr-i eşfîyâ  
Ser-keşân-ı heft-kışver dergehin üftâdesi  
Eyle şâh etmiş seni Yezdân-ı sâhib-kibriyâ  
Kâbil-i dîdâr-ı Hak ol gözdür kim dem-be-dem  
Gerd-i râh-ı şer'ini kılmış öziçün tûtiyâ  
Ârzû kılsan eğer bulmak cây-ı câvidân  
Bu sıfat cânâna cân ver buhl kılma Nâciyâ  
Ve lehû  
Eyle ahsensin habîbâ şekerîn lebler arâ

---

<sup>245</sup> Alemlere rahmet olarak.

Nice kim ahsendurur hurşîd kevkebler arâ  
Zülf-i şîrinin arasından tulû‘ eyler ruhun  
Eyle kim tâli‘ olur meh tar olan şeyler arâ  
Pâdişâhân-ı zamâne emrine tâbi‘ durur  
Hak seni sultân edibdür ‘âlî-mansıblar arâ  
Rif‘at-i kudretin güvâhı dergeh-i Kur’ân’ın senin  
Okunur nesh olmayıb tâ haşr mektebler arâ  
Zât-ı insânı ‘anâsırdan mürekkeb kıldı Hak  
Sen mücerred nev-resin zât-ı mürekkebler arâ  
Mu‘cizin cümle ‘acîbdür lîk mi‘râcın senin  
Çoh ‘acâyib emrdir mecmû‘-ı a‘cebler arâ  
Var sana Allâh ilen bir vakt (ona çatmaz) melek  
Eyle vakti hansı kes bulmuş mukarribler arâ  
Rûz-ı mahşer Nâcî-i miskîne Allâh ‘aşkına  
Kıl şefâ‘at olmasun dâhil muzzibler arâ  
Ve lehû  
Merhabâ ey fazl bahri cûd kânı merhabâ  
Merhabâ ey ‘âlemin hâtem-nişânı merhabâ  
Hâtem-i sâni diyerler bezlde ‘âlem seni  
Yohdurur ammâ sana bir şahs-ı sâni merhabâ  
Makdeminden çoh meserret yetdi mahzûn gönlüme  
Mürde cismim buldu gûyâ tâze cân merhabâ  
Ehl-i fakra Mün‘im-i Mutlak seni ni‘met verüb  
Ey derin fakr ehlinün dârü’l-emânı merhabâ  
Bir gülistândur hemîşe ebr-i feyzinden Nuhu  
Hem gülistân eyledün bu Şîrvân’ı merhabâ  
Çün değil tûl-i sühan ehl-i nazar yanında hûb  
Kûteh etdim bu mutavvel dâsitânı merhabâ<sup>246</sup>  
Nâcî-i dil-hasta dâ‘im hayr-h‘âhindur senin  
‘İzzetün olsun füzûn dutsun cihânı merhabâ

---

<sup>246</sup> Bu beyitten şiirin sonuna kadar olan kısım 209a’dadır.

Ve lehû

Ey ki yoh hüsn içre mislin zümre-i insân arâ

Veh ne insân belki cümle ‘âlem-i imkân arâ

Ravza-i Rıdvân’ı ba‘zı kûyuna nisbet kılur

Var mı bir gül gül ruhun tek ravza-i Rıdvân arâ

Her sözün bir dürrdür cân-bahş la‘lin hem-çünân

Yoh sözün tek dür lebin tek la‘l bahr u kân arâ

Çeşme-i Hayvânı derler agzına benzer velî

Yoh dışın tek pâk dürlür çeşme-i Hayvân arâ

Kâ’im olmuş cânım içre fikr-i mevzûn kâmetün

Ol elif tek kim onu kâ’im kılurlar cân arâ

Eşk ü âhım hasretinden her zamân tugyân eder

Bir sınık keştî kimi kalmış tenim tûfân arâ

Nâcî-i bî-çâreyem bir gün visâlün bulmadım

Rahm kıl ki kaldı cânım mihnet-i hicrân arâ

Ve lehû

Ey nigâhı cansitân çeşm-i siyâhı dil-firîb

Koymamışdur mende gamzen sabr u ârâm u şekîb

Murg-ı gönlüm ravza-i kûyunda her şeb tâ-seher

Nâle eyler gül yüzün şevkinde misl-i ‘andelîb

Hani gelsinler lebinden kesb kılsunlar hayât

‘Îsî-i Meryem kimi yüz sâhib-i enfâs-ı tabîb

Gayrlar kim meclis-i vaslında nûş eyler kadeh

Reşkden men hastaya hûn-ı ciğer olmuş nasîb

‘Ömrlerdir pây-ı bûsundan beni mahrûm edib

Hîle-i agyâr mekr ü zulm-i bî-mürvet rakîb

Dahı fırkat çekmeğe tâb u tûvânım kalmadı

Câna yetdim gam elinden kıl terahhum yâ habîb

Çekmerem cân çıksa cismimden etibbâ minnetin

Dermend-i ‘aşka ey Nâcî ne hâcetdir tabîb

Ve lehû

Eyâ kesî ki cenâbında heft-gerdûn pest

Yetürdi hüsn-i ruhun cümle şâh-ı hüsne şikest  
Havâdisât-ı zamân mutlakâ eser kılmaz  
Ona ki bâde-i şevk-i lebinden olmuş mest  
Fedâ-yı hâk-i rehin eylerem ser ü cânım  
Eğerçi verse bana baht-ı vâjgûnum dest  
Gamında hadden ötüb ıztırâbım ey gül-ruh  
Ki sehv-i sûd ...<sup>247</sup> ‘âdetim kıyâm u nişest  
İki cihânda olur kayd-ı gamından âzâde  
Gönül ki silsile-i ‘aşkına olub pâ-best  
Makûle-i ‘urefâdan kaçan olur vâkıf  
Kişi ki olmasa bezm-i fenâda bâde-perest  
Belâdan incime Nâcî belâ belâ olmaz  
Kişi kısmeti olmuş belâ zamân-ı Elest  
Ve lehû  
Ey lebün ser-çeşme-i Âb-ı Hayât  
Her sözün cân-bahş-ı ehl-i kâ’inât  
Zât-ı pâkin şâhididür dehr ârâ  
Ser-be-ser mecmû‘a-i erbâb-ı zât  
Halka isbât-ı vücûdun bu besdir  
Olmasa muhaddis olur mu hâdisât  
Gene zâtın ger değil zâhir velî  
Munnasıfdir bi’s-sıfât-ı sâbitât  
... hükmünde ‘âlem mün‘akid  
San‘atın ‘âlemde hall-i müşkilât  
Yâ gıyâsü’l-müstagisîn rahm kıl  
Ver bana kayd-ı ta‘allukdan necât  
Olma gâfil zikr-i Hak’dan Nâciyâ  
Ger dilersen bâkiyâtü’l-hâlât  
Ve lehû  
Ola mı ‘âşıklığıma bir büt-i ra’nâ bâ’is

---

<sup>247</sup> Bu kısım metinde boş bırakılmıştır.

Olmadı vaslına yetmek bize aslâ bâ'is  
Ne edem ben ednâ ta'rîf zâtın kılmış  
‘Âlemün halkına ol hâli isbâta bâ'is  
Gördü göz rûyunu dil etdi ta'aşşuk peydâ  
Gama oldu sebep göz dil-i şeydâ bâ'is  
Ey gönül gamze-i hun-rîzine meyl etme onun  
Sen benim katl-i cânıma gel olma bâ'is  
Etdi şevk-i leb-i meygûnu bî-nisbet velî  
Rind-i mest olmak devr-i bâde-i sahbâ bâ'is  
Deme bâ'is nedir oldan bele ... olmuş  
‘Aşkdan hâsıl olan ‘ukbet-i serve bâ'is  
Nâcî-i hastanı kıl âvâre-i ‘aşkda fenâ  
Enbiyâdır müslimûn hürmetine yâ bâ'is  
Ve lehû  
Ey risâlet (meydanında) rûy-ı pür-nûrun sirâc  
Pertev-i ruhsârına hurşîd sâhib-i ihtiyâc  
Sen ne pâksin kim rûşen etdin ‘âlemi  
Dutmuşiken küfr zulmâtı hele dünyânı dâc  
Nâsih-i hükm-i rusûl etmiş seni Hak şâhidim  
Bu ki her dîn nesh olub bulmuş senin dînün revâc  
Efzal ü ekrem-i yâr etmiş cemle ‘âlemden seni  
Hâlık-ı ‘Uzb u Fırât Bârî-i lemh-i icâc  
Mâ-sivâle içre eyle pâdişehsin kim sana  
‘Arş-ı a‘zam taht-ı ev ednâ olub başında tâc  
Pâdişehler pâdişehidür derin üftâdesi  
Hâk-i pâ-yi eşrefin başında tâc-ı ithâc  
Âk kim yüz zulm ile devr etmiş ol derdin beni  
Çerh-i kec-rev baht-ı nâ-fercâm rakîb-i bî-mizâc  
Seng-i gam sındırdı ‘ömrüm şîşesin peyvendin  
Yoh ümîdim kim kabûlü’l-iltisâm etmez zücâc  
Nâcî-i miskîni dâg-ı ma’siyet eyler helâk  
Ger şefâ‘at merhemîyle olmasa senden ‘ilâc

Ve lehû

Sanma olmuş bezm ârâ taraf-ı mey-i gül-gûn kadeh

Şevk-i la'l-i bâde-i renginden olub dilhûn kadeh

İsterem sad-pâre olsun şîşe-i gönlüm kimi

Reşkden kim olmasın ol la'line makrûn kadeh

Meclis-i 'aşkunda kandur içdüğüm ger olmasa

Sen yüzü gül la'li gonca kâmeti mevzûn kadeh

Kim nûş eyler kadeh derler gamı kalmaz velî

Ben ki sensiz nûş edem eyler gam efzûn kadeh

Vakt-i meşreb ki düşer la'lin hayâlî gönlüme

Mey yerine eşk-i çeşmimden olur meşhûn kadeh

Ger dilersen gene gamdan ittılâ'ın olmasun

Koyma kim olsun elinden bir zamân bîrûn kadeh

Nâciyâ fırkat gamın def' etmez illâ câm-ı vasl

Gerçi deryâlar şarâb-ı nâb ola gerdûn kadeh

Ve lehû

Mest kılmış beni la'lün hevâsı nisbet-i râh

Eyle kim eylemezem fark nedür şâm u sabâh

Yetişüb bir yere sermestliğim kim yetmez

Bana bir rind ki her dem çeke yüz min akdâh

Zâhidâ zühd ü salâh isteme ben rüsvâdan

Mest ü medhûş ne bilsün ki nedür zühd ü salâh

Ol melek kim 'amelim yazmaka me'mûr olmuş

Yazmamış nâme-i a'mâlîme bir fi'l-i mübâh

Kim ki sihr-i gam-ı 'aşka giriftâr olsa

İki dünyâda dahı yoh o kimi ehl-i felâh

Hâne-i gönlümü fikr-i ruhun eyler rûşen

Nece bir tîre olan (haneyi) nûr-ı mısâh

Ferah istersen eğer kayd-ı belâdan Nâcî

Sabr kıl hîç sabûr kimisi yohdur mefâh

Ve lehû

Ey leb-i şîrîn arasından çıkan güftârı telh

Kâmetün bir nahl-i mâvedir ve lâkin bârı telh  
Sen o sîmîn ... olur  
Sûz ile hışmı içinde bâde-i gülnârı telh  
Ol rakîb-i bî-nihâdın alma lafzın azgına  
Etme ol şîrîn dehân u la'î-i şekkerbârı telh  
Telh kılar mey-i 'ayşımı agyâr-ı zâlim mekr edib  
Eylesün 'ayşım gibi agzım ol agyârı telh  
Men marîz-i derd ü hicrem vasldır dermân bana  
Telh şerbet birle kılma kâm men bîmârı telh  
Havf hatından inen olma gönül gül-ruhların  
Kim kızıl gül tek gül olmaz lîk zahm-ı hârı telh  
Nâciyâ terk eyleme vü zevk ü şevkin kem olur  
Ehl-i dil yanında dünyânın cemî'i varı telh  
Ve lehû  
Sâkî 'aşkda gamzen meni ger kılsa şehîd  
Hiç şek yoh oluram rûz-ı cezâ rûy-ı sefid  
Cân u dil tab'ına müddetdir olub teşne-âb  
N'ola bir tîg ile kılsan olar mı kat'-ı ümîd  
Gün-be-gün hüsn-i cemâlin senin oldukca füzûn  
Dem-be-dem mihrin olur cân u gönül içre mezîd  
Olsa ümîdim eğer vaslına âh eglemezem  
Çeke rolsam gam-ı hicrân ile min renc-i şedîd  
Men gedâ sen kimi sultâna yetişmek heyhât  
Belki Hak rahm ede mümkün ola bu emr-i ba'îd  
Olmasın hâlî hayâl-i hatt u hâlinde kim  
'Ömr-i fersûde seni eylemek isterse hâdîd  
Nefs-i emmâresini eylese her ki maglûb  
Rüstem-i 'asrdı yoh o kimi bir merd-i reşîd  
Kim ki mey-hâneye dönüb (mey)-i nâb eylese nûş  
Cümle ahrâm-ı ekâbirden olur pâk sa'îd  
Nâciyâ kıl özünü mu'tekif-i mey-hâne  
Zâhid-i rızk-sıfat savma'ada olma tabîd



Ve lehû

Güzel evkâtımı verdim fenâyâ bulmadım sûd

Hevâ-yı nefis için kıldım olunca bu demi nâ-bûd

Riyâ vü 'ucb ile mahlût olan a'mâle göz dutma

Değer mi bir ... sarrâf önünde kalb-ı zer endûd

Meğer ıslâhıma imdâd ola tevfik-i Bârî'den

Olub mir'at-ı kalbim ma'siyet gerdiyle jeng-âlûd

Safer lâzımdur ey dil hâzır eyle zâd-ı takvâyı

Çü sarsar-ı 'ömrümüz gitmekdedür her her lahza zûd zûd

Nedür mâl u veled hubbu yakındur ger ol gün ki

Kaçarlar birbirinden ahaveyn vâlid ü mevlûd

Ne hoş devletdir âhir nefes-i îmân ile gitmek

Zihî ikbâl-i meymûn baht-ı ferruh tâli'-i mes'ûd

Günehden gayrı bir iş dutmamışdur Nâcî-i mücrim

Resûl-i ekreme bahş et onun cürmünü yâ Ma'bûd

Ve lehû

Makâm-ı emn değil bu zamâne-i merdûd

Ki ol hansı ola dâ'im zamânedden hoşnûd

Miyân-ı arz u semâ mihnet ile memlûdur

Cefâ vü zahmete yoh dahı ki hadd u hudûd

Kıl ihtiyâr tecerrüd ki 'Îsî-i Meryem

Tecerrüd olmagıdan etdi âsumâna su'ûd

Kazâ-yı Bâri ta'âlâ ta'alluk eylediği

Belâ tehallukdur be-ser be-ber olur mevcûd

Yeter mukadder olan sâhibine bî-kem ü bîş

Eğerçi men'ine cem' olsa cümle ehl-i vücûd

Ne yahşıdur kişi emrin kazâyâ tapşurmak

Zihî Hüdâest tevfik-i tâli'-i mes'ûd

Kesî ki gavtaver bahr-i gam değil Nâcî

Müyesser olmaz ona vecd-i gevher-i maksûd

Ve lehû

Dehrde devrân beni kılmağı bir lahza şâd

Âh mine'l-mevt âh kable husûli'l-murâd  
Fıkr eyle müstakbeli başına bir çâre kıl  
‘Ömr ki geçmiş ezel onu dahı etme yâd  
Ân ki cihâd eylemek kalbine eyler hutûr  
Ger hünerin var ise nefisle et gel cihâd  
Halk sözüyle bilen Rabbini mü'min değil  
Mü'min-i Hak “*kul limen ya 'rifu bilâ-ictihâd*”<sup>248</sup>  
Mü'min-i hâlis odur ki bile Rabbin ahad  
Her ne ki ondan gelüb almış ola i'tikâd  
Mu'tekidem sıdkla men o Hudâvende kim  
“*Yubsiru mâ lâ-nerâ ya 'lemu mâ fi 'l-fu 'âd*”<sup>249</sup>  
Nâcî eğer istesen nâr-ı hakrdan necât  
Dut reh-i hatm-i rusûl emrine kıl inkiyâd  
Ve lehû  
Ey ser-i kûy-ı dil fırka-i ‘uşşâka melâz  
Rahm kıl gönlümü dergâhına etdim infâz  
Etme men bî-kes ü miskîni derinden ihrâc  
Senden özge bana yohdur iki dünyâda me'âz  
Hâtırım kayd-ı ser-i zülfüne düşmüş heyhât  
Ola ondan onu tâ hâlet-i merg-i istiftâz  
Şevk-i ruhsârınla hayl-i gamı def' etdim  
Düşmen üzre bana el verdi ‘aceb istihnâz  
Ve lehû  
Şâm-ı şem'-i ‘ârızın yâdıyla bagrım kan olur  
Subh-ı hicr mihr-i rûyundan gözüm giryân olur  
Şâm u subhum ki bu nev'ile geçer ey şâh-ı hüsn  
İstirâhat ben fakîre sen kaçan imkân olur  
Min merâtib târ olur şâm-ı kıyâmetden bana  
Gözlerimden hansı gün kim gün yüzün pinhân olur  
Şu'le-i rûyun tâ kim şem' bezm-i gayrdur

<sup>248</sup> De ki ictihad ile kim bilebilir?

<sup>249</sup> O, bizim göremediklerimizi görür ve ve kalptekini bilir.

Âteş-i gayretde cismim şem' tek sûzân olur  
Gönlüme ümmîd-i vaslın birle teskîn vermesem  
Sarsar-ı âhımla kahr nüh felek vîrân olur  
Eyledim tahkîk kim gâyetde yeğdür ölmeği  
Hansı bir kes kim esîr-i mihnet-i hicrân olur  
Nâci'yem az kaldı öldürsün meni bu intizâr  
Kim kaçan vaslın bulub cânım sana kurbân olur  
Ve lehû  
Ruh-ı âlîn fîrâkıdan şarâbım kana dönmüşdür  
Sürûd-ı bezm-i 'ayşım nâle-i efgâna dönmüşdür  
Gözüm ki görmez ol hurşîdveş ruhsâr-ı ber-nûrun  
Ki eyyâmım şeb-i deycûr-ı bî-pâyâna dönmüşdür  
Gülistân-ı ser-i kûyundan özge dehr-i gülzârı  
Men bî-çâre-i mehcûra hâristâna dönmüşdür  
Visâlınden ba'îd etmiş meni hasm-ı cefâ-pîşe  
Figân kim rûzigârım ser-be-ser hicrâna dönmüşdür  
Dehân u leblerün hicrânda güller zehr ü gam câmı  
Olubdur ben fakîr gonçeleri peykâna dönmüşdür  
Seni yâd etmeyen dem yohdurur cismimde cân gûyâ  
Hayâl-i Fikret-i vaslın benimçün câna dönmüşdür  
Şikeste Nâci'yem kılma visâlınden beni mahrûm  
Eğerci dergehinde her işim 'isyâna dönmüşdür  
Ve lehû  
Cânımın menzilgehi ol zülf-i pür-çînindedir  
Meyl-i bahtı kara gönlüm hâl-i müşğînindedir  
Zülf ü hâlin zulmetin kim cân u dil eyler murâd  
Bâ'is oldur Âb-ı hayvân la'l-i şîrînindedir  
Tende cânın bilmezem niçün olur gözden nihân  
Ol letâfet kim senin endâm-ı nesrînindedir  
Âl olan evrak üze tahrîr olan mushafdurur  
Hâl ü hat kim safha-i ruhsâr-ı rengînindedir  
Ey gözüm nûru ne hâcet ben seni medh eylemek

Cümle eş'âr-ı semâvî medh-i tahsînindedir

Var ümîdim ki ola 'ukbâda dûzahdan emîn

Hansı bir kes kim hulûs-ı kalbile dînindedir

Nâci'nün ahvâline rûz-ı cezâ ol mültefit

Rahmet-i Hak iltifât-ı çeşm-i Hak-bînindedir

Ve lehû

Sabâ o rûh-fezâdan bana nişâne getür

Ki a'nâ gerd-i rehin çeşm-i hûn-feşâna getür

Getür terahhum edüb bûy-ı zülf-i müşgînin

O bûy birle bu mürde tenimi câna getür

Getürmek olsa o âşyân-ı fitneden havf et

Rakîb bilmesün elbette tâ yabâna getür

Apar 'arîza-i şûhum cenâbına 'arz et

Ne kim gamım var ise bir-be-bir beyâna getür

Ve lehû

Ey nûr-ı Hudâ rûy-ı münîrinde hüveydâ

Rûyunda o hâl-i siyehin mâye-i sevdâ

Ger sa'y ede devrân-ı felek tâ dem-i mahşer

Etmez sanemi kim sana hem-pâ ola peydâ

Hicrân günü ben hastaya bir gûne karadır

Rûşen gûne benzer ona nisbet şeb-i yeldâ

Bî-bâde-i şevkin ki geçer 'ömr-i 'azîzim

Yüz âh u figân ki gide bu gün gele ferdâ

İncitdi rakîbân beni yohdur diye bir kes

Bir 'âcize besdür bu kadar zulm u ta'addâ

Bilsem ki bana zerrece lutf u keremin var

Gam eylemezem ger ola 'âlem bana a'dâ

Pervâne-sıfat âteş-i 'aşkında yanan çoh

Ol cümlede bir az'af-ı bu Nâcî-i şeydâ

Ve lehû

Sâkî getür piyâle-i râhat-fezâ banâ

Kim derdmend-i firkatem oldur devâ banâ

Bir gûne mest kıl beni kim dutmayam haber  
Yagdırsa ger sehâb-ı siyâset belâ banâ  
Mey-hâne kûşesin ne ‘aceb eylesem penâh  
Yüz verdi hânkahda dem-â-dem riyâ banâ  
Ey dil esâs-ı ‘âleme çoh kılma ârzû  
Yeğdür visâk-ı gamda kühen bûriyâ banâ  
Hûn-ı ciğêr yemekle medârım geçer ilâh  
Kılma havâle rûzî-i bî-müntehâ banâ  
Gönlüm tarîk-i ‘aşkda bulmak diler fenâ  
Yoh ondan özge dehrde bir müdde‘â banâ  
Bî-çâre Nâci’yem ederim terk-i mâ-sivâ  
Tevfîk verse rahm kılub ol Hudâ banâ  
Ve lehû  
Nedür bâ’is ki menden şefkatin kem etmisen cânâ  
Beni mahrûm edib agyârı mahrem etmisen cânâ  
Eğer Ferhâd gelse rahne salmaz zerre mikdârı  
Yeten nâ-kesle ‘ahdün eyle muhkem etmisen cânâ  
Ser-efrâz eyledün evvel beni yüz lutflar birle  
Bu lâyıkdır mı âhir hâk-i makdem etmisen cânâ  
Salubsan cânıma firkat odundan bir şerâret kim  
Lebim huşk ol şerâretten gözüm nem etmisen cânâ  
Eğer ‘âlem ferah olsa ser-â-ser girmeğe yer yoh  
Gönül ma’mûresin bir gûne pür-gam etmisen cânâ  
Deyirler dâr-ı dünyâ-yı fenânı sicn-i mü’mindür  
Ne sicn anı benimçün sen cehennem etmisen cânâ  
Sitem-keş Nâcî’ni hâk-i derinden eyledin ihrâc  
Rakîbân-ı cefâ-cûnu mükerrem etmisen cânâ  
Ve lehû  
Firkatinden nâ-tüvân cânım kalıbdır gam arâ  
Veh ne bir gam belki yüz min mihnet-i ‘âlem arâ  
Dâg-ı hieründen tenimde cây hâlî kalmadı  
Gizlenüb mecrûh cismim penbe-i merhem arâ

Sünbülün kaydındadır şâm u seher mahzûn gönül  
Bî-nevânı gör ki kalmış bend-i muhkem arâ  
Yoh zülâl-i leblerün tek âb-ı cân-bahş-ı lezîz  
Çeşme-i hayvânı Kevser'de çe Zemzem arâ  
Çünkü benzer hâline göz merdümü bâ'is budur  
Beslerim dâyim onu bu dîde-i pür-nem arâ  
Hak bilür hûblukda yoh bir misl ü mânendin senin  
Ne melekde ne perîde ne benî Âdem arâ  
Nâci'yem bilmem niçün hicründe 'âlem zindedir  
Kalmışam hayretde mahlûkât-ı 'aklı kem arâ  
Ve lehû  
Dostum gâyetde erhamsin haberdârım sana  
Hâlîme rahm et ki bir 'abd-i günehkârım sana  
Ger mutî'im yohsa 'âşık koma kapundan beni  
Muhker-i kem-bendeyem her hâlile vârim sana  
Üzmezem sen dil-rübâdan dil eğer her 'uzvumu  
Etseler min pâre her nev' 'âşık-ı zârım sana  
Kayd-ı endûh u belâdan renc ü gam zencîrden  
Görmedim bir dem güşâyîş tâ giriftârım sana  
Maksadım zühhâdlar tek hûrî vü gılmân değil  
Gerçi fazlın olsa ben müştâk-ı dîdârım sana  
Nefs-i emârem beni güm-râh kılmış yâ ilâhî  
Sen bana bir reh-i hidâyet kıl meğer dârım sana  
Nâci'yem bilmem nedür mecmû'ı senden mâ-sivâ  
Eğer bana tevîk ola senden diye yârım sana  
Ve lehû  
Mey-fürûşâ olsun ol bezminde bu bagrım kebâb  
Bir şeyim yoh nakd-i cânım al bana vergil şarâb  
Câna yetdim gussa-i hüşyârlıktan ne bolur  
Bir neçe sâgar bile kılsan beni mest ü harâb  
İçmemiş mey dest-i sâkîden ne mümkün ola hall  
Rişte-i 'aklımda kim vardur bu yüz min pîç ü tâb

Fi'l-hakikat mâ-sivâ'llâhın vücûdu yoh nece  
Görünür su halka sahrâda harâretten sehâb  
Eyle a'zamdur Hudâ kim sun'unun deryâsına  
Heft-gerdûn 'Arş u Kürsî her biridür bir habâb  
Her kimün kim 'aklı yâr olsa nedür dünyâ-yı dîn  
Mâl-ı dünyâ cem'ine etmez şitâb u ıztırâb  
Koyma miskîn Nâcî'ni hayvân-ı lâ-ya'kıl kimi  
Ma'rifet bâbın ona feth eyle yâ Fettâh-ı bâb  
Ve lehû  
Ol sehî-kad yâri agyâr eyledi benden cüdâ  
Eyle sandım cânımı kıldı ecel tenden cüdâ  
Gülşenimden ben cüdâ düşdüm Hudâyâ ben kimi  
Hiç bülbül düşmesin gül vakti gülşenden cüdâ  
Miskinem ol hâk-i kûyduz etmisen Hâlık beni  
Bir zamân bir lahza bir sâ'at o meskenden cüdâ  
Bagbân hoşdur bana külhan sana bâg etmesin  
Hak seni ondan beni bu genc-i külhandan cüdâ  
Düşse bagrım pâresi eşkile bagrımdan ne gam  
Düşme kîymet bulur mu la'l ma'denden cüdâ  
Bahr-i hüzne hasta gönlümdür beni gark eyleyen  
Kurtarırdım gamdan ölseydim bu düşmenden cüdâ  
Nâciyâ gel aglamakdan sen beni men' eyleme  
Düşse yârün aglamazsın sen meğer senden cüdâ  
  
(başı eksik)  
Tâ'ir-i rûhum eder zikr-i lebin birle ma'âş  
Belî şekerden olur tûtî için istilzâz  
Sen bu hüsnile perîveşler ârâ nâdîrsin  
Nâcî-i hasta bî-çâre sana 'âşık-ı şâz  
Ve lehû  
Ey ser-i kûyun bana Firdevs-i a'lâdan lezîz  
La'lin ol Firdevs-ârâ şehd-i musaffâdan lezîz

Cür'a-i câm-ı firâkın zehr-i katrandan beter  
Şerbet-i vaslın şarâb-ı behcet-efzâdan lezîz  
Yoh bana dünyâda bir şey derd-i 'aşkından elez  
Neçe yoh dünyâ-pereste mâl-ı dünyâdan lezîz  
Nûr-ı pür-nûrun ziyâde vech-i Yûsuf'dan cemîl  
Her sözün enfâs-ı cân-bahş-ı Mesîhâ'dan lezîz  
Rû'yet-i rûy-ı ferah-bahşın gelür 'aşk ehline  
'Ayş-ı dünyâdan güzel lezzât-ı 'ukbâdan lezîz  
Olabilmez 'âlemin ni'metlerin cem' etseler  
Kâmet-i mevzûnuna benzer temâşâdan lezîz  
Zahm-ı peykânın tenimde gönlüme ey dil-rübâ  
Bî-basar merdümle için çeşm-i bînâdan lezîz  
Rûz-ı hicrin Nâci'ye mekrûhdur yüz mevtiden  
Bir nefes mikdârı vaslın 'ömr-i ebkâdan lezîz  
Ve lehû  
Târem-i çârûmdeki mihr-i münîr  
Rûy-ı pür-nûrundan olmuş şu'le-gîr  
Veh ne bir mihr olmasaydın gökleri  
Eylemezdi halk Hallâk-ı kadîr  
Dergeh-i 'izzet-me'âbında peykîdir  
Vahy için Cibrîl tek rûşen hamîr  
Hak ta'âlâ beste-i iglâl edüb  
Kim ki düşmendir sana kılmış esîr  
Mu'cizinden çoh kavî olmuş za'îf  
Her biri Bû Cehl-i mel'ûndan şerîr  
Rûz-ı mahşer şef'atün muhtâcıdır  
İns ü cinn ü şâh u sultân vezîr  
Men nece min cânile minnet çeküb  
Olmayam sen servere minnet-pezîr  
Yoh sana mânend olan 'âlem ârâ  
Kim pür etmişdür seni Hakk-ı bî-nazîr  
Hak resûl olmaklığında şübhe yok



Hak nebîsin hakk va'llâhü'l-kebîr

Salma gözden Nâci'ni rûz-ı cezâ

Yâ Muhammed yâ beşîr ü yâ nezîr

Ve lehû

Gel ey dil-ber 'aceb hâlim zebûndur

Beni görsen diyersin bu cünûndur

Gözüm kan aglamakdan menzil-i çeşm

Hemîşe garka-i gird-âb-ı hûndur

Hilâl ebrûların bâr-ı gamından

Eğilmiş kâmetim gûyâ ki nûndur

Eğer dermân-ı vasl etsen yeridir

Ne gâyetde desen derdim füzûndur

Bu işler kanda ben bî-çâre kanda

Yakîn etdim ki bahtım vâjigûndur

Saralmışdı yüzüm la'lin gamından

Gözüm hûn-âbesinden la'lgûndur

Şikeste Nâci'yem mihnet esîri

Terahhum kıl ki hâlim çoh zebûndur

Ve lehû

'Aklım aldı gene bir tâze gül-i ter dil-ber

Ki bu dünyâda dahı yoh sana benzer dil-ber

Kaşî dil-ber gözü dil-ber ruhu dil-ber lebi hem

Ne diyem cümle endâmı ser-â-ser dil-ber

Ey gönül imdi ki bu dil-ber ile şevkin var

Gıtme elden görüb ol ki kimi sever dil-ber

Cân diler vâsıl ola dil-bere cismimde iken

Çıkmamış gör sana olur mu müyesser dil-ber

Dil-i âvâremi yanımda dahı görmez göz

Bilmezem kim ona ne merhamet eyler dil-ber

Bana bir nev'ile lezzetli gelür kim eylesen

Her diyende tökülür agzıma şeker dil-ber

Nâciyâ agzıma yüz katla yetişdi cânım

Dil demekden gece vü gündüz dil-ber dil-ber

Ve lehû

Hasta gönlüm tîr-i gamzenden meşekk-i dâmdur

Derd ü mihnet kuşları ol dâma cümle râmdur

‘Aklıma her dem yeter sevdâ-yı zülfünden hâlel

Her dü zülfün ol halelde her biri bir lâmdur

Tâ ki ol vermiş bana hicrile hâl ‘ârızun

Hâne-i ‘ayşım kara bu siyeh subhum şâmdur

Kaşın erbâb-ı ‘aşka hüsnünü i‘lâm eder

Ol zülf tek kim ona menzil-i ser-a‘lâmdur

Sâgarında su mudur ‘aks-i ruhun gül-gûn edüb

... edersin ‘ayş ... piyâle-i gül-fâmdur

‘Aşk-ı cân-sûz eylemiş rûzî bana rûzî resân

Nece kim bu hüsn Mun‘imden sana in‘âmdur

Âteş-i şevk-i cemâlin bile sûzân olmayan

İ‘tibârım yohdur ol kes dahı İslâm’dur

Ger desen kim Nâci’ni hicrile kimdür zâr eden

Her ne ...bana sen serv-i gülendâmdur

Ve lehû

Ey meh ne ‘aceb kân-ı fesâhat dehenin var

Ey gül ne güzel lehce-i şîrîn sühanın var

Bezm içre saçar vakt-i tekellüm dür ü gevher

Bî-kıymet olan iki ‘akîk ... nin var

Bir kimse içün olmadı ‘âlemde müyesser

Bu hüsn-i letâfet ki ‘izârunda senin var

Her kimse der kâkülün müşk hatâdur

Câydur deseler sünbül-i müşk hatun var

Yoh ‘ayb senin hüsn-i cemâlinde ser-â-pâ

Andan dahı etmiş bu ki halk hüsnün var

Gül olsa ... yetüşür hüsnüne âzâr

Bir nev’ ter ü tâze vü nâzik bedeninin var

Ger Nâci’ni kâtil gözün öldürse değil gam

Kim ... la'lin cân-bahş edenin var

Ve lehû

Sâkiyâ ver mey ki cân ile ber-â-berdir bana

Belki cânımdan ziyâde hûb u bihterdir bana

Meyden özge yoh dahı bir çâre men dil-hastaya

Çünkü gam çekmek cihân içre mukarrerdir bana

Şâdlıktan gayrı faraza yüz elem kılsam taleb

Baht-ı nâ-mes'ûddan cümle müyesserdir bana

Olmasa manzûr-ı çeşmim la'l-i nâbın berg-i gül

Cismimi yandırmaga gûyâ ki ahkerdir bana

Yüz çevirsem minber ü mihrâbdan 'ayb etme kim

Halka-i zülfün kaşın mihrâb u minberdir bana

Üstüme gam leşkerin çekmiş beni tenhâ sanub

Bilmemiş sen dil-rübânın 'aşkı yâverdir bana

Nâci'yem cürm ü hatâdan dahı yokdur bir gamım

Kim ser-i kûyun tavâfi hacc-ı ekberdir bana

Ve lehû

Cevr eder peyveste bir şûh-ı cefâ-âyîn bana

Bilmezem bâ'is nedür kim bağlamışdur kîn bana

Gamze tîgin çeşm cellâdına vermiş katlime

Kâtili kim rahm kılmaz eylemiş ta'yîn bana

Bu cefâ vü cevrler çohdan beni etmişdi terk

Vermeseydi 'aşk-ı ruhsârı eğer teskîn bana

Bunca zulmün zahmetin def' etmeğe meydır 'ilâc

Sâkiyâ şefkat buyur bir bâde-i rengîn bana

Dâg-ı gamdan kim demen Ferhâd'dan ben hastanı

Gerçi Ferhâd'ım dese ol lebleri Şîrîn bana

Ey sabâ ol hûb-rûlar şâhına ma'rûz kıl

Her ne kim kılmış rakîb-i zâlim ü bî-dîn bana

Gör onun dürc-i dehânından ne dür peydâ olur

Hâlîme rahm et getürgil bir cevâb-ı çîn bana

Nâci'ye şâ'ir deyüb kılman melâmet siz beni

Şi'r zevkinin harîdârı kılur tahsîn bana  
Ve lehû  
Zihî sâni' ki olmuş kudretinden bu cihân peydâ  
Ne bir tenhâ cihân belki zemîn ü âsümân peydâ  
Meğer peydâ olan ancak bu eşyâdır dedim olmuş  
Bu mezkûrât içinde cümle-i sâkin olan peydâ  
Ne kim 'âlemde mübhemdür cenâbından değil mahfî  
Olub bî-câ değildir halk u 'âlem ins ü cân peydâ  
Bulunmaz misl ü mânendîn şerîkûn zıdd u kefûn yoh  
Olub 'ilm-i kadîminde ezel gün her nihân peydâ  
Eyâ sen misl ü mânend ü şerîk ü çiftiden 'ârî  
Değil senden mekân hâlî seninçün yoh mekân peydâ  
Sıfât-ı sâbitin fi'l-cümle 'âlem içre peydâdır  
Velîkin gene zâtından değildir bir nişân peydâ  
Nolur 'afv eylesen Nâcî kimi yüz min günehkârı  
Ki yohdur rahmetin deryâsına fakr-ı girân peydâ  
HÂŞİMÎ ŞİRVÂNÎ  
Hâşimî Şîrvânî der-târîh-i bel-i Aksu  
İki târîh etdi nev-îcâz-ı tab'-ı Hâşimî  
Evveli zî-noktadur ikinci mısra'dur 'amîm  
Kıldı paşa Aksu'ya bir köpri buldı çok sevâb  
Ey zihî yek-dâne kim zîbâ sırât-ı müstakîm 1153.Hâşimî Şîrvânî  
Ve lehû  
Nutk u güftâra gelüb yine misâl-i tûtî  
Hâşimî şâ'ir-i pâkîze vü mu'ciz-gûyâ  
Didi mevlûd-ı Halîl'e iki târîh-i celîl  
Evveli zî-nukat ikinci tamâmen hoş-edâ  
Yine bu gülşen-i dünyâyâ çü gül geldi Halîl  
*Veleden enbeteka'llâhu nebâten hasenâ*<sup>250</sup> 1153

<sup>250</sup> Bir evlad ki Allah onu güzel bir şekilde yetiştirsin.

(FASL-I DÜVVÜM, ŞU‘ARÂ-YI ÂZERBAYCÂN)

KAVSÎ

Kavsî hakîrin tasvîri budur kim ol ‘azîz ehl-i Tebrîz’ dendir. Ziyâde ahvâli bana ma‘lûm değildir. Bu intihâbât o cenâbın dîvân-ı belâgat-‘üvânlarından bu tezkireye sebt olundu.

Gazel

Benim gözümde kıyâmet günü tev’emdir

Senin yanında eğer intizâr bir demdir

Döne döne n’ola ger yandı şem‘e pervâne

Yanar benim de murâdım çerâğı ‘âlemdir

Güvenme bâğına ey ‘andelîb ki dehrin

Kara vü agı bahâr u hazânı tev’emdir

Hemîn nisâr-ı zer ü sîm eden değil Hâtem

Kim öz murâd-ı dilinden geçerse Hâtem’dir

Şükûh-ı hüsle Kavsî gözünde Mecnûn’un

Siyâh-ı hâne-i Leylî sevâd-ı a‘zamdır

Gazel

Şikeste gönlümü subh-ı visâl-i yâr açmaz

N’için ki gonca-i tasvîri nev-bahâr açmaz

Ne gündür ol ki senin hasretinde ebr-i bahâr

Bana terahhum edib çeşm-i eşk-bâr açmaz

Açıldı tîgin ile sîneler ne sözdür bu

Ki hiç kimin yüzüne kapı rûzgâr açmaz

Girih açılmaz imiş bir eliyle efgân kim

Gönül düğünlerini çarh açarsa yâr açmaz

Eyzân minhü

‘Arşdan ötdü eylemez yâra eser figânımız

Bir yere yetse yahşıdurur nâle-i nâ-tüvânımız

Teng dutan bize gönül ol kemer-i duhân imiş

Hîç yoh idi zerrece onlara bu gümânımız

Vasf-ı lebinde yüz verir ma‘nî sûret ile kim

Mühürlenir dehânımız gonçelenir zebânımız

Baht-ı bed-zebûnu gör tâli‘-i vâj-gûna bah

Her kime yahşı söyledik oldu bizim yamânımız

Ol ser-i kûydan nece kimin olur ki her zamân

Eşk öper rikâbımız za‘f dutar ‘inânımız

Derdimize devâ yeter bu ki tabîb söyleye

Kavsî-i bî-zebânımız haste-i nâ-tüvânımız

Eyzân minhü

Yan ‘aşkla kim ‘aşkda naks u zarar olmaz

Ol bahrda tûfân olur ammâ hatar olmaz

Dîdârına ez-bes ki gözüm teşne-ciğerdir

Deryâlar ile dâmen-i müjgânı ter olmaz

Ger meyl-i kebâb etse gözüm nergis-i mestin

Kim der (ki) od olmaz nemek olmaz ciğer olmaz

Eyzân minhü

Ney kimi kirdârımız bendindedir güftârımız

Kulluga bel baglamaktır kavlimiz ikrârımız

Tökmenüz yüz suyunu dünyâ vü mâ-fihâ için

Sikkemiz vardır eğer yohdur bizim dînârımız

Eyzân minhü

Dirler kim ‘ilâc-ı derdi pinhân eylemek olmaz

Olum ol derd kurbânı kim dermân eylemek olmaz

Fireng’i özgedir ey Berhemen ammâ bizim yerde

Müselmân-zâdelər var kim müselmân eylemek olmaz

Ferd

Sarfa yohdur ‘âkıbet-bînlikde ey erbâb-ı ‘akl

Kim tevekkül eyleyen imdâdı tedbîr eylemez

Eyzân minhü

Görmenem bir hem-nefes tâ eyleyem izhâr söz

Yoksa kim ney tek benim sînemde hem çok var söz

Sarfatsızdır gevheri isrâf ile sarf eylemek

Tâ zarûret düşmeyince söyleme zinhâr söz

Hîç dil ile şem‘ başdan eylemez pervâneni

Eyleme zâyî‘ bana ey âteşîn ruhsâr söz

Gevher-i sîr-âbı etmezler hazefden imtiyâz

Yoksa deryâlarca Kavsî katrelerde var söz

Hân sözün sencîde kıl Kavsî Fuzûlî’den işit

Kim ne mikdâr olsa ehlin eyler ol mikdâr söz

Eyzân minhü

Ka‘be’den halk ötdüler sahrâ-neverdem ben henüz

Buldu ‘âlem kurb-ı menzil devr-kerdem ben henüz

Ol Mesîhâ’dan tamâm emvât ihyâ buldular

Vay yüz min vay kim pâ-mâl-i derdem ben henüz

Oldu ‘Îsâ hem-‘inân hurşîd-i ‘âlem-tâbla

Vâdî-i tecrîdi kat‘ etmekde ferdem ben henüz

Düşdüler Rüstem-sıfatlar hâke Zâl-i çarhdan

Beyle hûn-hâr ile Kavsî hem-neberdem ben henüz

Eyzân minhü

Ne yalkuz bende ol serv-i revân ötgeç revân kalmaz

Ki ger men gördüğüm cânân gelir bir kesde cân kalmaz

Şeb-i hicrân bu bî-dâd ile ger yagmâ-yı cân eyle

Gelir bir gün ki ‘âşıkdan dahı nâm u nişân kalmaz

Eğer artar bu yüzden gün-be-gün ‘aşkın teb ü tâbı

Seninçün ey Hümâ menden dahı bir üstühân kalmaz

Bu il yâ Rab n’olur bî-hânümân bülbüllerin hâli

Ki hîç gülşende âhım şu‘lesinden âşiyân kalmaz

Bulursa gönlümün hâlini yüz bî-tâblıg etsem  
Benim taksîrime elbette ol serv-i revân kalmaz  
    Ne bâbet var dutar Kavsî kimi dâmânın el çekmez  
    Benim muşt-i gubârım yerde ey serv-i revân kalmaz  
Eyzân minhü  
Figân ki dehr de bir âşinâ bulunmaz imiş  
Bu hamı şöhret ile kimyâ bulunmaz imiş  
    Cihânda olmaz imiş şâd ‘âşıkın gönlü  
    Garâz bu Ka‘be’de hergiz safâ bulunmaz imiş  
Bu sûret ile gözüm suyu oldu sarf-ı taleb  
Figân ki ma‘nî-i mihr ü vefâ bulunmaz imiş  
    Dil anlayan işiden dinleyen bilen Kavsî  
    Bilir ki sen kimi bir bî-nevâ bulunmaz imiş  
Eyzân minhü  
Dil-i bî-tâb eritmiş bagrımı gözden revân etmiş  
Bu kan olmuş bana sâkî mey-i gül-gûnu kân etmiş  
    Kanadın altına almış ohun cismim bi-hamdü’l-lah  
    Hümâ-yı evc-i devlet başım üste âşiyân etmiş  
Değil bî-matlab ol la‘l-i tebessüm âferîn Yâ Rab  
Dehânın mende gûyâ yâ gönül yâ cân-gümân etmiş  
    Lebin hükmüyle hatt-ı sebz teshîr etdi dünyânı  
    Figân kim mûru ol hâtem Süleymân-ı zamân etmiş  
Gubârı hatt-ı sebzın sürme-i çeşm etmişem Kavsî  
Bana ol tûtiyâ Tebrîz şehrin Isfahân etmiş  
Ferd  
Bülbül-i zâr ile farkım var benim yerden göğ  
Kim ona gülbün bana ol serv-kâmetdir garaz  
Eyzân minhü  
İçib mey kana kana bagrımı kan etdi ol nev-hat  
Havâsım gonçesin gül tek perîşân etdi ol nev-hat  
    Ucaldı hansı bülbül nâlesi kim sebze etrâfın  
    Hayâdan terleyib gül gül gülistân etdi ol nev-hat



Getirmişdim ezelden zülfe î mân şükr kim âhir  
Getirdi âye-i hattın Müsûlmân etdi ol nev-hat  
Geçerken rûzgârım sâde-sûretler hayâliyle  
Beni Kavsî bu ma'nîden peşîmân etdi ol nev-hat

Ferd

Sâkiyâ mestem elim dutmaz ne tedbîr eyleyem  
Ol ki kısmetdir yeter ammâ gerekdir el ayag

Ferd

Dersen ki hûblardan kes mihrin ictinâb et  
Yahşılar ile zâhid yahşı mıdır yamanlıg

Ve lehû

Yok 'aceb ger dost esrarı ola rûşen bana  
Halvet-i hâs-ı harîm-i dilsitâna mahremem

Ekl ü şûrb ancak irür nev'-i bahâyım şîvesi

Kendimi kendimden eğer zabt eyledimse Âdem'em

Buhl imez ger terk âmed şod kılursam halkdan

Yahşı tay kılsam tarîk-i ittihâdı Hatem'em

Oldu ise düşmene gâlib eğer destân-ı Zâl

Bâşedim ez-Efrâsiyâb cehl-i men-i hem-Rüstem'em

Ger sıfâlin kâsem içre olsa ber-teh cür'a

Sanırım 'âlemde kim fagfûr-ı Cemşîd ü Cem'em

Bâ-vücûd-ı Murtazâ yok mende bir has 'amel

Bes nedendür bilmezem makbûl-i ehl-i 'âlemem

Eyzân minhü

Zühdüme uyma kim hod-ârayım

Batınım zâhir olsa rüsvâyım

Dogrular kurbdan ne sûd ki meni

Elife nokta kimi bî-câyım

Gözde takvâ-şî'ârım ammâ kim

'Âşık u rind ü bâde-peymâyım

Hayretim 'âlem ehline çokdur

Gerçi men halka hayret-efzâyım

Bizden ey dostlar ne pinhân kim  
Katı hod-bîn ü turfe hod-râyım  
Nûr yok mende çeşm-i kurbân tek  
N’ola zâhirde çeşm-i bînâyım  
Has-ı a‘mâl gerçi müflisim  
Murtazâ mihirden besî bâyıım  
Kavsî  
Men imtiyâz-ı mescid ü mey-hâne bilmenem  
Ya ‘ni kim gayr-ı sâkî vü peymâne bilmenem  
Ey Hızır ‘aşk-ı kûyuna yârın apar meni  
Ez-bes ki sarhoşam reh-i mey-hâne bilmenem  
Yüz min dil ile derdimi ol zülfü kâkûle  
Sen söyle men bu dilleri ey şâne bilmenem  
Her yana dönse kible-nümâ secdedir işim  
Ben intihâb-ı Ka‘be vü büt-hâne bilmenem  
Ey ‘aşk anın yanında aradan götür meni  
Kim ben özümnden özgeni bî-gâne bilmenem  
Ey berk etmedin bana bir katle iltifât  
Sandın meğer kim öz oduma yâna bilmenem  
Kavsî Tebrîzî  
Bülbül benim harayıma yetseydi kâşkî  
Yüz kanlı yaramın biri bitseydi kâşkî  
Nâkıs ümîdden yeğ olur nâ-ümîdlik  
Ser-rişte çün bulunmadı etseydi kâşkî  
Her çend anlamaz dilini kimse Kavsî’nin  
İzhâr-ı derd içün dili olsaydı kâşkî  
Gazel  
Gerçi şevk etmiş beni âteş-‘inân seyl-âb tek  
Durmuşam bir yerde vü ser-geşteyem gird-âb tek  
Ol nefes kim görmenem âyîne-i ruhsârını  
‘Uzv ‘uzvum birbirinden ayrılır sîm-âb tek  
Kâse kâse kan ki sensiz içdim ü dem urmadım

Katre katre geldi çeşmimden şarâb-ı nâb tek  
Tez yeter encâma rûz-ı vasl kim ben dostlar  
Yahşı günler görmüşem ammâ hayâl ü h<sup>v</sup>âb tek  
N'ola başım ölse göklerden ki hâk-i kûyuna  
Her seher yüz sürterem hurşîd-i 'âlem-tâb tek  
Subh-ı vasl u şâm-ı hicrânım benim yeksân geçer  
Hiç kâfir olmasın Kavsî ben bî-tâb tek

Gazel

Hemîşe şem' kimi sarf-ı pîç ü tâb oldum  
Zamâne her kimi yandırdı ben kebâb oldum  
Yahamdan el götür ey dil ne âşînâlıktır  
Ki men senin oduna yandım u kebâb oldum  
Eğerçi halk deyir gün çihar görür 'âlem  
Bana göz açmadı bir kes ger âfîtâb oldum  
Figân ki dehrde bir pul bahâma vermediler  
Eğerçi hûn-ı ciğer birle la'l-i nâb oldum  
Bu ıztırâb ile hicrân hikâyetin Kavsî  
Deme deme ki senin hâline kebâb oldum

Gazel

Demem kim halk-ârâ bî-ragbet öz ikbâlimiz yohdur  
Zamâne mevsimi des-mâldır des-mâlimiz yohdur  
Metâ'-ı zâtımız dersiniz ki 'aybdan 'ârî  
Revâcın vermeğe ta'rîf eden dellâlimiz yohdur  
Hümâyız üstühân ile kanâ'at pîşe kerges tek  
Şikâr-ı cîfe-i dünyâ içün çengâlimiz yohdur  
Ağır keskeslik için dahı çohdur yâl-i kûpâlin  
Şikeste-beste vü za'fız yâlimiz kûpâlimiz yohdur  
Sebük-rûh u fütâde-meşreb öz fârig tekellüfden  
Zamâne ehline lâzım olan sanbalımız yohdur  
Dilersen söz geçirmek peymân ver rîş ü destâra  
Cihân ehline geçmez söz niçin sakkalımız yohdur  
Zamâne hâlîdir vâ'iz-i hayâ sahla hayâsızdan

Hayâsızla hayâsızlık edecek halimiz yohdur  
Eyzân minhü  
Yokdur sebâtı fasl-ı gülün ey hezâr hayf  
Bir göz yumub açınca geçer rûzigâr hayf  
Ben dahı bir gül olsa idim ter-zebân idim  
Ol nev-bahâr unuttu beni ey hezâr hayf  
Bülbül kimi benim dahı var çoh sûzlarım  
Lâl oldu gonca tek dilim ey gül-‘izâr hayf  
Hiç kimse derd kadrini bilmez benim kimi  
Kadrimi bilmedin hayıf ey rûzigâr hayf  
Sayyâda sayd kadrini vahşet bilindirir  
Kavsî ben ol kemende tez oldum şikâr hayf  
Eyzân minhü  
Esîr-i ‘aşk olanlar yetişdi yâr haray  
Hazân şikesteleri geldi nev-bahâr haray  
Yetişdi bülbül-i dil-hastanın harayına gül  
Yetiş yetiş bu günümde harayıma yâr haray  
Ne hâl-i zârımı sordun ne gönlümü aldın  
Boyun belâsın alım geçdi rûzigâr haray  
Beni bu günde koyub geçdi yâr ‘ömr kimi  
Haray kim yoh imiş ‘ömre i‘tibâr haray  
Yolunda durmak idi matlabım kıyâmete den  
Figân ki yıhdı meni derd-i intizâr haray  
Yetirdi şem‘ine pervâne nakd-i cân Kavsî  
Ben öz muhakkerimi etmedim nisâr haray  
Eyzân minhü  
Göz ü gönlüm kimi sâkî sevirem mînânı  
Ki onun cümleden artık bana kaynar kanı  
‘Ömrledir ederim dâne-i hâlin vasfin  
Men ki bir noktada tefsîr ederem Kur‘ân’ı  
Dolanıb yanmaka pervânedan eksik değilem  
Dolanam başına kurtar men-i ser-gerdânı

Çekdi mîzân-ı nazar bir ser-i mû fark etmez  
Zülf ü hâl u hat ile dîn ü dil ü îmânı  
Kavsî bu ol gazel-i nazr-ı Fuzûlî'dir kim  
“Niye devr etdi perîşân men-i sergerdânı”  
Eyzân minhü  
Her kime devr-i gerdûn ger bâde verdi ger hûn  
Bir bir benim başımda sındırdı boş çanagı  
Aldanma verse gerdûn tâc-ı külâh u devlet  
Kim bu harîf oynar peyveste dagı dagı  
Za'f-ı gamında ol kemerin sorma hâlimi  
Bir mûy pîç ü tâba salıbdır hayâlimi  
Her nahl eğerçi başın eğer berg ü bârdan  
Bî-berg ü bârlıg benim eğdi nihâlimi  
Çulkaşmak isterem beline târ-ı zülf tek  
Sevdâlıyam görün bu hayâl-i muhâlimi  
Kavsî bu vechden kim var ol kaşa nisbetim  
Gerdûnun âfitâbına vermem hilâlimi  
Eyzân minhü  
Etdiğin cevri bana 'umden kılaysın kâşki  
Öz dilin ey tıfl-ı dil bilmez bileydin kâşki  
Handa kim ben gelsem ondan sen gidersen nâz ilen  
Ben özümden gitdiğim sâ'at geledin kâşki  
Ağız açıb açmadın bir dem gözüm gönlüm benim  
Ey gözüm gönlüm benim sen açılaydın kâşki  
Cevr dâyim olsa yeğdir lutf-ı bî-encâmdan  
Gözlemezsensün çün beni gözden salaydın kâşki  
Dostlar yanında ölmekden beterdir hârlık  
Gönlümü çün almadın cânım alaydın kâşki  
Tâ göreydin ki neler hicrân getirmiş başıma  
Ey sitemger gitdiğin sâ'at geleydin kâşki  
Câm elinden çekmedi her çend çekdin dâmenin  
Munca cân çekmek nedir Kavsî öleydin kâşki

Eyzân minhü  
Zülf ile kâkülünden onun el götürmenem  
Yüz yerde yarsalar ciğerim şâneler kimi  
Eyzân minhü  
Nâz ... meni sâkî zemîn-gîr eyledi  
Dîde-i hayrân meni hem-çeşm-i tasvîr eyledi  
Ay u gün tek hüsn ma'nâsın sen etdin âşikâr  
Gerçi Yûsuf onu bir rengile ta'bîr eyledi  
Gâh zülfün pîç ü tâbım verdi gâhî kâkülün  
'Aşk bir dîvâneni yüz yerde zencîr eyledi  
Ben ber-â-ber bilmenem topragla öz kanımı  
Hûn-ı dil topragımı her çend iksîr eyledi  
Eyzân minhü  
Diler bût-hâneni tersâ vü ister Ka'be'ni Hâcî  
Ser-i kûyundur ey ra'nâ dil-i bî-tâb Mi'râc'ı  
Çanag ile verir her çend gönlüm kan gözüm doymaz  
Müselmân'lar ırag olsun yamandır konşunun acı  
Ne ra'nâ kâmetin var ki ikbâlin bülend olsun  
Ne şîrîndir sözün sâkî ki agzın olmasın acı  
Hemân ister ki başın âsitânın daşına koysun  
Eğer kandîl-i 'arş-ı a'zam olsa 'âşıkın tâcî  
Eyzân minhü  
Gel öz elinle rûş eyle şem'-i dâgımı  
Ey âfitâb her gece yandır çırâgımı  
Hem-çeşmler hacâleti sâkî yaman olur  
Mey ger yoh ise kan ile doldur ayagımı  
Çıkmaz nevâ-yı çeng kimi perdeden sesim  
Üstâd-ı 'aşk bes ki burubdur kulagımı  
Bir bezmde ki fark oluna sadr u âsitân  
Zencîr-i zülf bağlayabilmez ayagımı  
Eyzân minhü  
Felek kim idi eğer yâr yârım olsa idi

Ne gam çekerdim eğer gam-küsârım olsa idi

Bu il sana içirirdim ne kanlar ey bülbül

Eğer benim dahı bir nev-bahârım olsa idi

Eyzân minhü

Bir söz ile nâle-i mazlûma vermezler cevâb

Kâş olaydı bagrı sengîn-dillerin kûh-sâr tek

Eyzân minhü

Çeşm-i mestin hiç kimde dîn ü îmân koymadı

Dehrde ol nâ-müselmân bir Müselmân koymadı

Mende cânân dostlar dil koymadı cân koymadı

Gâh eğer rahm üste cânân geldi devrân koymadı

Geh tegâfûl gâh ülfet her zamân bir renk ile

Hansı gün ol nâ-müselmân bagrıma kan koymadı

Gönlümü ol sâhir-i ter-dest ü şeb-renk-âferîn

Günde yüz yol yıhdı ammâ yaptı vîrân koymadı

Eyzân minhü

N'ola ger lutf eyleyib sormazsa bir gün hâlimi

Kim özümde yeğ bilir cânân benim ahvâlimi

Eyleyem kim Leylâ etmez birbirinden imtiyâz

Çekseler Mecnûn ile bir safhada timsâlimi

Ger yanarsa odlara pervâne şem'iyle yanar

Yanaram ben şem'sizlikden görün ahvâlimi

Tâb vermiş mû-be-mû ezbes ki pîr-i çarh ona

Ger yüz il çeksen üzülmez rişte-i âmâlimi

Eyzân minhü

Kurbânın olam Kavsî-i mehcûr senindir

Şîrîn söz ile halka salan şûr senindir

‘Âşık ki za‘îf olsa onu yazıya salma

Her çend Süleymân olasan mûr senindir

Yandırsan eğer cismimi yandır ne sözüm var

Dîdâr senin şu'le senin Tûr senindir

Eyzân minhü

Rûh-ı Mecnûn'u seversen bir dem ey zencîr açıl

Kim dutulmuş şehrdan gönlüm beyâbân isterem

Men ki nev-güller gözünden düşmüşem şeb-nem kimi

Bir teveccüh senden ey hurşîd-i tâbân isterem

#### MAZLÛM

Karadag bir vilâyetdir hoş-âb u hevâ. Eher o vilâyetin âbâd olan sevâd-ı a'zamıdır. Beş min evden ziyâdedir. Mazlûm o diyârın şu'arâlarındandır. Emir Aslan Hân ki Seyfû'l-mülûk Mirzâ'nın vezîri idi, Mazlûm'un hakkında bî-edebâne hareketler edib. O sebepten Mazlûm Eher'den firâr edib Kirmânşâh'da sâkin olmuştur. Bu neçe beyit ondandır ki Emîr Aslan'ın hakkında demiştir.

Zîbende değil sen teki agsakkala kâkül

Mutrıblar eder kâkülün efşân köpekoglu

Şâh'ın halefî Seyf-i Mülûk'un kılıcından

Görem olasan kanına galtân köpekoglu

Görmem yüzünü la'l ola ger dâg-ı Karadag

Ger şehir-i Eher olsa Bedehşân köpekoglu

#### FÂZIL-I ŞEYDÂ

Kürd-i Şekâkî mahâl-i Serâb'dır. Ve Mehdî Beğ Şekâkî ki tahallüsü Fâzıl-ı Şeydâ'dır ol mahâldendir. Ve kemâl ü ma'rifeti 'âlemde meşhûrdur. Bu bir beyt onundur ki Tiflis'de gimnazya uşkolasına girdiği halde hûb-rûları müşâhede etdikde demiştir.

Ger Fâzıl-ı Şeydâ haberin sorsala söyle

Yorgunca köpek bir sürü ceyrân arasında

#### KÂYIM-MAKÂM FEREHANLI

Seyyid-i sahîhü'n-nesebdir. Fethali Şâh merhûm zamânında nâ'ib-i saltanatın vezîri idi. Dârü's-saltana-i Tebrîz'de ve Mehemed Şâh zamanında şâha vezîr olubdur. Ve Şâh endek zamânda onu katle yetirmiştir. Dîvân-ı kasîde vü gazelleri meşhûrdur. Ve bu beyt-i Türkî ondan sebt olundu.<sup>251</sup>

#### TEBRÎZ

#### MAHMÛR

<sup>251</sup> Varak eksik olduğu için şiir bulunamadı.



İsm-i şerîfleri Aka Mehemmed halefî's-sıdk Hâcî Takî. Hakîr ile mu'âsır olub o cenâbun Leylî vü Mecnûn kitâblarından hemîn iki şi'r mesmû'um olub ıztırâren sebt olundu. Mecnûn'un sahrâda çobandan<sup>252</sup> Leylî kabîlesin sorag etdikleri eş'ârlardandır.

Ey sözleri derdimün devâsı  
Cânum bu koyunların fedâsı  
'Îsâ kimi sözlerinde yoh şek  
Mûsâ'da çobân idi senün tek  
RÂCÎ

İsm-i şerîfleri Ebu'l-Hasan, 'alâka-bend bir civândır hîred-mend. Tevellüd-i şerîfleri sene fî 1250 dârü's-saltana-i Tebriz'de 'asr-ı Muhammed Şâh Kacar'da vâkî' olub el-ân eş'âr-ı şûr-engîzleri elsine ve efvâhda mezkûrdur ve şîrîn-kelâmlıkda meşhûr. O büzürgvâr Kerbelâ-yı Mu'allâ'ya müşerref olmuştur. Târîh-i hicret 1292'nci ilin evâhirinde şeh-zâde-i a'zam Ferhâd Mirzâ, Beytu'llâh-i Haram'a 'âzim olan ili Mekke-i Mu'azzâm'a müşerref olmuşdu. İtmâm-ı a'mâlden sonra Cenâb Ferhâd Mirzâ tâbi'leri ile Cidde yolundan vapur ile İslambul yolundan mürâca'at ederler. Ammâ Cenâb Hâcî Ebu'l-Hasan Cidde'den râkibü's-sefine olub Hindistan yolundan 'âzim-i maksad olmuş iken hemân deryâda o il ol sefine gark olur ve çoh tüccâr ve zevvârlar ol sefinede gark olurlar. Ve cenâb Râcî hemen ol deryâda gark olmuştur.

RÂCÎ<sup>253</sup>

Ve bu Hâcî Ebu'l-Hasan Tebrîzî bir civândır dil-pesesend ü san'at-ı 'alâka-bend. 1293 hicrî ilde menâsik-i hacdan fârig olub Cidde'den râkib-i sefine-i âteşî olub deryâ-yı şebden revâne-i 'atebât-ı 'âliyât iken telâtum-ı tûfândan sefineleri şikest olub ol gevher-i kulzüm-i edeb ve ol âfitâb-ı burc-ı haseb deryâ-yı şebde ehibbâları ile gark oldular. Ve hemân il o cenâbın eş'âr-ı Fârisî ve Türkî ve mersiyelerin ehibbâları teberrüken tab'-hâne-i Tebriz'de matbû' edibler. Sabûr şâ'ir mâtde-i târîhinde buyurublar.

Hâzâ mâtde-i târîh-i vefât-ı Râcî  
Ey dirîgâ ki hazret-i Râcî

<sup>252</sup> Metinde "şobân" şeklinde yazılmıştır.

<sup>253</sup> Bu şair hakkında iki farklı yerde bilgi verilmiştir. Her iki kısmı alt alta veriyoruz.

Çün zer ez-kîse-i ahibbâ reft<sup>254</sup>

Bî-hâd efsûs u sad hezâr dirîg

Ki be-hasret zi-dâr-ı dünyâ reft<sup>255</sup>

Hayf ez-ân-şâh-bâz-ı kulle-i zevk

Ki be-Kâf-ı ‘adem çü ‘Ankâ reft<sup>256</sup>

Ey muhîti ey ki hûn şevd âbet

Âb-rû ez-tû ez-ruh-ı mâ reft<sup>257</sup>

Ey zi-şûr-ı tû şûr-ı der-dilhâ

V’ez-şerr-i tû şerer-i be-cânâ reft<sup>258</sup>

Kâş ân-dem ki û be-keştî şud

Hükm-i “*yâ arz ebla’î mâ*” reft<sup>259</sup>

Geşt ‘Abdu’l-lâheş zi-girye çü Nûh

Ez-serâ nevhâ tâ-Süreyyâ reft<sup>260</sup>

Ez-Süreyyâ güzeşt vâ-ebetâ

Tâ-be-menzilgeh-i Mesîhâ reft<sup>261</sup>

Âh vâ-hasretâ ki medfen-i û

Geşt pinhân velî ne peydâ reft<sup>262</sup>

Kabrehû fî kulûb min vâlâst

Gerçi der-zâhir ez-nazarhâ reft<sup>263</sup>

Yûnusâsâ zi-Mısr dâr-ı fenâ

Be-dehân-ı neheng-i ‘ukbâ reft<sup>264</sup>

Reh-i kesret be-sûy-ı vahdet burd

Ya’ni çün katre sûy-ı deryâ reft<sup>265</sup>

Kalem-i ‘anberîn şemîm-i Sabûr

Behr-i târîh kerdin inşâ reft<sup>266</sup>

<sup>254</sup> Yazıklar olsun ki hazret-i Raci, altın gibi dostlarının kesesinden gitti.

<sup>255</sup> Hadsiz efsuslar, yüz bin defa hayflar olsun ki o bu dünyadan hasretle gitti.

<sup>256</sup> O zevk kulesinin doğanına hayf olsun ki adem Kaf’ına Anka gibi gitti.

<sup>257</sup> Ey okyanus, suyun kana dönsün, senin yüzünden bizim yüzümüzün suyu gitti.

<sup>258</sup> Senin coşmanla gönüllere heyecan düştü, senin şerrinden canımıza şerer saçıldı.

<sup>259</sup> O, gemiye bindiğinde keşke “ey yer suyunu yut” emri verilseydi.

<sup>260</sup> Onun Abdullah’ı Nuh gibi ağladı, imdat, feryat sesi yerden Süreyya yıldızına kadar yükseldi.

<sup>261</sup> Hayır, “vay baba” sesi Süreyya’yı da geçip Mesih’in bulunduğu göklere kadar ulaştı.

<sup>262</sup> Eyvahlar olsun ki onun kabri kayboldu, lakin hakikatte o kaybolmadı.

<sup>263</sup> Zahirde o nazarımızdan kaybolsa da onun kabri gönüllerdedir.

<sup>264</sup> Yunus gibi fena dünyanın Mısır’ından gidip ebediyet balığının gıdası oldu.

<sup>265</sup> Kesret yolunu vahdete ulaştırdı, yani damla gibi deryaya kavuştu.

<sup>266</sup> Sabur’un amber kokusu saçan kalemi onun tarihini yazmak istedi.

Yâft ez-kelime-i “ayâ Gaffâr”

Behr-i tahrîr kerdn imlâ reft<sup>267</sup>

Pes mâtde-i târîhleri “ayâ Gaffâr”dır. Ya’ni 1293.

Bu neçe beyt o cenâbdandır ki bu tezkireye teberrüken sebt olundu.

Min Gazeliyyât

Ne kadar sen kimi bir gonca-dehânım yoh idi

Ey perîveş bu kadar âh u figânım yoh idi

Tûtiyâ-yı hatı cân nakdine alsaydım eğer

Ey gözüüm nûru bu sevdâda ziyânım yoh idi

Yâra remz ile hamı derdimi bildirdim men

Keşf-i râz etmeğe her çend zebânım yoh idi

Ser-i kûyun bana dünyâda ‘atâ eyledi Hak

Çünkü ‘ukbâda benim meyl-i cinânım yoh idi

Gördü bir sûz ile yandı bu gece hâlîme şem’

Çünkü bir şem’ kimi cânı yananım yoh idi

Nî‘met-i vasluva sad-şükr yetişdim bî-renc

Menim öz tâli‘ime hîç gümânım yoh idi

Râcî yazdım kala menden bu gazel nâm u nişân

Çünkü ‘âlemde benim nâm u nişânım yoh idi

Ve lehû

Dîvâneliğe ‘aşkda her kim beled oldu

Zencîr salıb boynuna sâhib-hîred oldu

Çoh derde düşen ‘âşıkı gördüm ciğer-efgân

Pâ-mâl-i cefâ men tek haçan bir ahad oldu

Yûsufeledi nâz-ı Züleyhâ’ya ezelden

Bu kıssa perîveşler elinde sened oldu

Hoş hâlîne her kimse ki mey-hânede oldu

Hişt-i hum o şûrîdeye seng-i lehed oldu

Men eyledim zâhidi öz başıma rüsvâ

Bu işde mene pîr-i mugândan meded oldu

<sup>267</sup> “Ayâ Gaffâr” kelimesini bulup bu tarih için onu yazdı.

Zahidlere ihbâr eyleyin hırka-i Râcî  
Mey-hânede rindân-ı harâba nemed oldu

Ve lehû

Lâle rengîndir velâkin gül cemâlin özgedir

Gül eğer ra'nâdır ammâ reng-i âlin özgedir

Zülf-i pür-çînin müselsel hatt ü hâlin cânsitân

Nâz u gamzen dil-rübâ ginc ü delâlin özgedir

Artırır göz nûrun Kur'ân'a bahmak velî

Safha-i rûyunda görmek hatt u hâlin özdedir

Tâze aya bahmakı gerçi yazıblar çoh sevâb

Bu kadar var rü'yet-i tâk-ı hilâlin özgedir

Serv ü Tûbâ'da eğerçi var ra'nâlık velî

Sahn-ı bâg-ı hüsnüde bu nev-nihâlin özgedir

Çengel-i şah-bâz eğerçi sayd eder tîhûları

Dil kuşun sayd etmeğe çeşm-i gâzâlin özgedir

Râcî'nün fikr ü hayâli tûl-i 'ömründür senin

Hileger ammâ senin fikr ü hayâlin özgedir

Ve lehû

'Âşık-ı hâma eğerçi nâr-ı firkat yahşıdır

Men sanâ kurbân olum ammâ mürüvvet yahşıdır

Nâvek ü peykânların yakdır hevâdan başıma

Her kadar efzûn ola bârân-ı rahmet yahşıdır

Yahşıdır la'l ü leb ü hat u zülf ü ruhun

Kâmetin ey serv-i nâz ammâ kıyâmet yahşıdır

Hâk-i pâyında nisâr etmekdi cânı niyetim

Olmasa mümkün gene bu yahşı niyet yahşıdır

Yohdu zâhid bî-garaz dünyâda sevdâ ehli hîç

Bilmisen zımnında cennet var 'ibâdet yahşıdır

Zülf tek çulkaş gönül ol mû-miyânın fikrine

Mes'ele bârik durur elbette dikkat yahşıdır

Müfredât

Râcî kaşıyla etmesin her gîz hilâl bahs

Olmaz kesikce dırnakı yârin o mâh-ı nev

Ve lehû

Germî-i meclisden açmış yâr bend-i sînesin

Bu gece eyyâm-ı beyz-i 'âşık-ı şeb-hîzdir

Ve lehû

Cân vermedin visâle seni öldürür firâk

Bah Râcî gör senin kimi bir bî-şu'ûr var

Ve lehû

Hâne-i agyârı seyr eyler gönül cânânımız

Burc-ı 'Akreb'de gezer indi meh-i tâbânımız

Ay çıhanda çün misâfir menzilinden göç eder

'Ârızın göstergilen çıhsın bizim de cânımız

Tarz-ı nâz-ı yâri gözde gözle ey göz merdümü

Kipriğin çalma me-bâda incisin mihmânımız

Sâye-i serv-i kadinden Râcî mahrûm olmuşam

Var yeri 'arşa ucalsa nâle vü efgânımız

Eyzan minhu

Gelende gönlüme fikr-i leb-i la'lin çıkar cânım

Gele mihmân mürüvvetdir ki sâhib-hâne eğleşsin

Ricâlü'l-gayb tahayyür etmeğe mâyildi ger zâhid

Gelib bir erba'ın mey-hânede mestâne eğleşsin

Bir Yûsuf-nâm mahbûba demişdir.

Desem ki hüsnde Yûsuf sana ber-â-ber var

Nece hilâf deyem Tanrı var peyember var

Deyirsen el götü menden gönül ver özgesine

Bu şehir içinde meğer senden özge dil-ber var

Bu hüsne sana lâayık değil şarâb içmek

Bu genc-i meykedede elli min kalender var

Göreydim hüsnüve zînet verende meşşâta

Ayagına döşeneydim deyeydim eller var

Bu mâh-ı rûze tükenmez tüketdi 'ömrümü hayf

Ne sâkî var ne şîşe ne mey ne sâgar var

Bahâr ayında oruç dutmak hîç değil insâf  
‘Ale’l-husûs ki mende firâk-ı dil-ber var  
Boyun belâsın alım sâkî dur getir bâde  
Kazâ-yı rûzeni dutmaka mâh-ı diğer var  
Senin kelâmını Râcî melîh edibdir Mevlâ  
Ve ger ne ‘asrda çoh şâ’ir-i hüner-ver var  
Ve lehû  
Men ölsem eğer kılsa bana yâr namâzı  
Kılsın bana bir Ca’fer-i Tayyâr namâzı  
Ham kaşına bu hasta gönül eyler işâre  
Câ’izdi kıla remz ile bîmâr namâzı  
Her yerde yüzün görse düşer secdeye Râcî  
Kâfir ki değil eyleye inkâr namâzı  
Ve lehû  
Hicrinde dâ’imâ gelirem âh u zâre men  
Bî-çâre men felek-zede men bahtı kare men  
Halın görüb ‘abes yere tesbîhi atmadım  
Min def’a etmişem bu işe istihâre men  
Tâk-ı hilâle nazar-ı kec ger eylesem  
Ey serv-i nâz rast gelem Zü’l-fekâr’e men  
Eyzan minhu  
Cân nakdini veren dedi tapdım visâl-i dost  
Pervâneden su’âl eyledim yane yane men  
La’l-i lebin hayâlini tapdım gönülde şükür  
Müflislikde saldı ele bir hazâne men  
Eyzan minhu  
Mürde-i renc-i humâra kefen eyle sâkî  
Olsa her penbe-i âlûde ser-i mînâda  
Eyzan minhu  
Gönül vir nakd-i cân bir târ-ı mûy al zülf-i cânândan  
Olur erzân harîd etmek bahâ cinsi perîşândan  
Eyzan minhu

Gönül gencinde genc-i ‘ârızın vird-i zebânımdır

Hazîne tapsa bir müflis anı tez tez hesâb eyler

Temennâ-yı visâl eyler görende sînevü gönlüm

Deyeler subh vakti Hak du‘ânı müstecâb eyler

Mukavves kaşlarından pertev-i rûyun ‘ayân olmuş

Deyirsen Kavs burcundan tulû‘ ol âfitâb eyler

Hesâb olmaz benim bir günde yüz yol ölmeğim ammâ

Özü bir bûse verse tez hesâb ol bî-hesâb eyler

Adam kimi ol sünbül zülfün sür gönül

Zâhid eğerçi na‘ra-i “*lâ takrabû*”<sup>268</sup> çeker

Eyzan minhu

Deyin rakîbe ki ‘uşşâka bî-vefâ demesin

Bile bile oturub küfr-i nâ-sezâ demesin

Görende ‘âşıkı kûy-ı nigârda geçsin

O Ka‘be Sünnîsi huccâca merhabâ demesin

Gönül gelib sanâ hicrân gamın desin cânâ

İcâze ver sanâ kurbân desin veyâ demesin

Ve ammâ Halîfe-i Halhâl ‘Âciz’in bir gazeli ki ola matla‘ı bu matla‘ cenâb Râcî’nin dîvânında mülâhaza kıldım. Matla‘

Tüketdi ‘ömrümü derd ü gam-ı firâvânın

Ne vakt olur ki bu cânım olaydı kurbânın

Ve ‘Âciz’in dîvânı Râcî’nin dîvânından çoh akdem çap olubdur. Ve özleri Fethali Şâh gufrân-penâhın zamânında olubdur. Ümmîdvârım ki hemân gazeli kâtib veyâ râtib sehven tahrîr veyâ tertîb etmiş olalar. *Va’llâhu a’lem bi-hakâyikü’l-umûr*.<sup>269</sup>

Eyzan minhu

Bâde kimi tökdü gözümün yaşın ayagâ

Sâkî görisen ol büt-i peymâne-şikenî sen

La‘l-i lebin hükmüyle hatun dutdu cihânı

Hâtemle Süleymân eyledin Ehrimen’i sen

Eyzan minhu

---

<sup>268</sup> Yaklaşmayınız.

<sup>269</sup> İşlerin asıl iç yüzünü ancak Allah bilir.

Men dutak cürm eledim yâr ki menden dönmez

‘Âsî ümmetden olar döndüre peygâmbir üzün

Îlde bir yol değılem râzı görem agyârı

Günde min def‘a rızâyam ki görem kâfir üzün

Eyzan minhu

Cânâ ne deyem men sene agyâr yanında

Bülbül ne desin öz gülüne hâr yanında

Hicrân adını gönlüme rahm eyle aparma

Zıkr etme ölüm sohbeti bîmâr yanında

Rûyunda ta‘accüb ederim zülfile hâle

Tâvus nece sâziş eder mâr yanında

Her çend yanıbsan oda ney tek gene Râcî

Çekme nefesin merdüm-i bî-‘âr yanında

Çün müctehidin hükmüyle mey-hâneleri yıhıb şehr-i Tebrîz’de peymâneleri şikest  
etdiler. Mevlânâ buyurubdur.

Yıhdılar ‘âşıkların kalbi kimi mey-hâneni

Bî-vefâlar ‘ahdi tek sındırdılar peymâneni

La‘l-i cânân tek uzak oldu nazarlardan şarâb

Çeşm-i dil-ber tek humâra saldılar mestâneleri

Rind ü şeyh ü sâlik ü zâhid karışmış bir yere

Çeşm-i Hak-bîn yoh seçe nâ-merdden merdâneni

Oldum hem-reng-i cemâ‘at ‘aşk-ı hâl u zülfile

Rişte-i zünnâra düzdüm sebhe-i sad-dâneni

Ve lehû

Hınallı ellere urma edîb elin kurusun

Felekde incini keffü’l-hadîb elin kurusun

Yapışma dâmen-i cânâna ellerin yaşıdır

Biraz tahammül eyle ey rakîb elin kurusun

Dedim koy avucuma birce meyven o tıfl dedi

Yetişmemiş deriben Râcî sîb elin kurusun

Ve lehû

Edib hâl-i ‘izâr-ı yâre gülşende nigâh lâle



Basıbdır hasretinden bagrına dâg-ı siyeh lâle

Çemende ‘ârızın gördüm nigârâ lâleye bahdım

Ne lâle lâle ruhsârın yanında bir giyeh lâle

Hayâl-i zülf ü ruhsâr u leb-i la‘linle ey sâkî

Menim gönlümde geh sünbül biter geh gonce geh lâle

Leb u rûyun yanında dem urub çün gezdirir bu halk

Deyirler eyleyib cânâ hatâ gonce gene lâle

Ve lehû

Nîme-i mâh-ı Receb’dir de gel ey duhter-i rez

Etmişem gör nece hoş vaktde tezvîc seni

Dehenin yâda salıb hiç yere bu gussâ nedir

Râcî bu hiçden el çek ki eder hiç seni

Hicv-i ‘urefâ-yı gayr-ı muttasıf be-sıfat ‘irfân-ı bedâyi‘-tab‘-ı Mevlânâ Râcî  
merhûm<sup>270</sup>

Murabba‘

‘Îzâr-ı yârı dutub turre-i siyeh-fâmı

Ne küfrdür bu ki eyleyib ihâta İslâm’ı

Çıhıbdı tâze ‘aceb resmler ta‘ârüfler

Verile harca nece harclar mesârifler

Gelibdi arsaya imdi garîbe ‘ârifler

Olubdu her biri bir Bâyezid-i Bestâmî

Biri diyer ki menem vâris-i Kelîm ü Şu‘ayb

Menim yanımdadı esrâr-ı ‘ilm-i ‘âlem-i gâyb

Diyer ona öbürü la‘n u ta‘n u redde vü ‘ayb

Adın koyar mene olmuş bu matlab ilhâmı

Gidib fenâyâ vücûdum men olmuşam bâkî

Haliyyetin mene mensiz olunmaz ıtlâkı

Humem meyem rezem engûr u sâgar u sâkî

Salan teselsüle bu devrde menem câmı

<sup>270</sup> Edip yaratılışlı merhum Raci’nin vasıfsız bazı arifleri hicvi.

Su'âl edende ra'yyet olur ki olsun şâh  
Çekelle kavs-i zu'ûd u nüzûlü onda güvâh  
Mürîd ü muktedî ol nakşadan olur güm-râh  
Salır tecessüm-i a'mâle cümle ecsâmı

Bu kavmin ekseri eyleyibdi Hak'dan i'râz  
Ne sabr u şükr ü ne seyr ü sülûkda murtâz  
Tapıbdı her biri bir pâre pâre köhne beyâz  
Deyelle bundadı bu 'âlemin ser-encâmı

Deyer o vakte ki geh 'Amr u gâh Zeyd'em men  
Bu vartada gehî sayyâd u gâh saydam men  
Basîret ehli görür mazhar-ı Cüneyd'em men  
Mükellifem yetirem sizlere bu peygâmı

Salır dalâlete halkı bu tâ'ife min kısm  
Deyelle birdi müsemmâ ve lîk min bir ism  
Siz ehl-i sûrete ger mâni' olmasa bu cism  
Çe Türk ü Fars çe Hind u çe Tâzî vü Şâmî

Olubdu mu'tekif genc-i Ka'be râhib deyr  
Olubdu muttasıf şerr-i mahz sâhib-i hayr  
Olubdu mu'terif hüsn-i yâr tâlib-i gayr  
Koyubla Hakk'ı perestîş edelle esnâmı

Biri deyir ki menem 'andelîb-i Gülşen-i Râz  
Olubdu mantıka bu nefis-i nâtıkam dem-sâz  
Lisân-ı gayb makâlâtına menem hem-râz  
Tekellümüm eder ihyâ kelâm-ı Hayyâm'ı

Biri der yetişir nisbetim kemâle benim  
Budur gerek yete emrim nehâr u leyle benim  
Yohdu şekk ü yakînım olubdu bele benim  
Ki pert olubdu bu kavmin 'ukûl u evhâmı

Edib bu matlabı ba'zı bu nev' ile tahsîl  
Verille mu'cize-i enbiyâ için te'vîl  
Deyelle Hazret-i 'Îsâ edib bizi tekmîl  
Olur temessük odur puhte eylesin hâmı

Olubdu muhtelif ez-bes ki mezheb-i 'urefâ  
Azıb tarîka-i 'irfânı agleb-i 'urefâ  
Yetib görün ne makâma bu matlab-ı 'urefâ  
Eder bu da'vânı her külhanî vü hammâmî  
Yetende emr-i Hudâvend gâ'ib-i emr-i evvel  
Evâmiri halka yetirmeğe nâ'ib-i emr-i evvel  
Namaz kılma oruç dutma sâhib-i emr-i evvel  
Haçan deyib bu sözü Bâyezid-i Bestâmî  
Menim bu kavlime öz sözleriyle şâhid var  
Bu işde cehd eyleyen çohdu az mücâhid var  
Riyâzet ehli için vâkı'an kavâ'id var  
Yetib bu nev'ile seyr ü sülûkun ahkâmı  
Refik eğer bize mürşidi çâr-deh ma'sûm  
Sana bu nükte ehâdîsden olur ma'lûm  
Şerî'atile târîkatde lâzım u melzûm  
Ne kışrdır bu şecersiz görüble bâdâmı  
Mürîd 'ayn-ı murâda yeter bu nahv ile  
Ne îh ki tıbb u nücûm ile sarf u nahv ile  
Bu 'ilm sâbit olunmaz hayâl ü tahv ile  
O da ki olmasa olmaz kulûbun ârâmı  
Olub fütüvvet ü îsâr gurbet ü ihlâs  
Mürüvvet ü edeb ü sıdk u 'izzet ü ihlâs  
Ahâ vü cûd u sehâvet ü secâ'at ü ihlâs  
Tevekkül ehline teslîm-i mürşid-i tâmî  
'Îlâc-ı derd-i dil-i ehl-i derd derd ister  
Sirişk-i âl u dil-i zâr u reng-i zerd ister  
Kadem koyub gire meydân-ı 'aşka merd ister  
Vücûd-ı merd gerek Râcî ism-i güm-nâmî  
Gazel  
Hat başı nigârım yüzüne tâze koyubdur  
Zulmet ile küfr içre bir endâze koyubdur  
Gördü dagılır gül kimi evrâk-ı cemâli

Sünbül kimi hattın yüze şîrâze koyubdur  
Gûyâ bu çemende eser-i bâd-ı hazân var  
Bülbülleri yüz cânib-i pervâze koyubdur  
La'l-i lebi efsûn ohuyub zâhir oldu hat  
Hayrân meni bu sırra bu i'câza koyubdur  
Yüz nâz ile gönlüm kuşunu avladı çeşmin  
Âhû adını kim bele şeh-bâza koyubdur  
Nâz etmeli vaktinde gazab etdi şî'ârın  
Dildârıma bah indi özün nâza koyubdur  
Bu küçedi cennet güzelim hûrîsi sensin  
Kim küçenin adın bele ahhâze koyubdur  
Ve lehû  
Yûsuf o vecâhetde zer ü sîme satıldı  
Cân nakdine alsam seni bi'l-lah değer in var  
Temmet müntehabât-ı dîvân-ı Râcî Rahmetu'llâh.  
MİN KELÂM-I NASREDDİN ŞAH KACAR  
Hâlık-ı yektâyâ bir mahlûk-ı yektâdır 'Alî  
Lâ-ilâhe illa'l-lâh'a tekrâr olan "lâ"dır 'Alî  
Nûr ender nûr olmuş hem zücâc ender zücâc  
Şîşe ender şîşede bir nûr-ı beyzâdır 'Alî  
Sırr-ı tevhit-i nübüvvet 'âlemin keşf eyleyen  
Âhir-i Allâh'da mestûr olan "hâ"dır 'Alî  
Allâh'ın olmuş iki lâmile bir hâ-yı nebî  
Ol iki lâmile hâ hem elf-i evlâdır 'Alî  
Mazhar-ı Allâh'dır Allâh'ın üste cilveger  
Hak-nümâyihi olan teşdîd-i tenhâdır 'Alî  
Dikkat etse kim deyer Allâh'da teşdîddir  
Lâzım-ı melzûmda bir lutf-ı peydâdır 'Alî  
Hak buyurmuş öz kelâmında va'l-lahü'l-mesel  
Ol mesel 'akinde bir misl-i Mesîhâ'dır 'Alî  
Hak özü bir nûrdur gûyâ mesel bir âyîne  
Nûrunun misli mesel mislinde ihfâdır 'Alî

Rûzigârın tökdü mi'mâr-ı benîyyet tarhın  
Çekmeyib el tarhının tab'ında bennâdır 'Alî  
Zât-ı pâk-i kibriyânı koy kenârından kenâr  
Her ne vardır ser-be-ser ikrâma dânnâdır 'Alî  
Ratb u yâbis her ne var tefsîrinin ferdindedir  
Taht-ı bismi'l-lahda ol nokta-i bâdır 'Alî  
Ma'nâ-yı Tevrât u Kur'ân remz-i İncîl ü Zebûr  
Ahmed ü Dâvûd hem Mûsâ vü 'Îsâ'dır 'Alî  
'Âlem-i lâhutdan bâtında her peygambere  
Vahyi sâdır eyleyib Cibrîl'e ilkâdır 'Alî  
Râzıka merzûkdur merzûkuna rezzâk tek  
Bundan ötrü rûzinin vaslında vustadır 'Alî  
Feyz ona feyyâzdır öz feyzini kat' eylemez  
Bahşîş-i Hak bizlere bir feyz-i 'uzmâdır 'Alî  
Zâtı cevherdir bu mahlûkun ona zâtı 'araz  
Bendedir ma'bûda ammâ halka mevlâdır 'Alî  
Çün meşîyyet etdi îmâ kâf u nûn îcâdına  
Şübheye düşme hemân îmâya îmâdır 'Alî  
'İllete ma'lûmdur 'illet ona peyvenddir  
Her ne var dünyâ vü mâ-fihâya fihâdır 'Alî  
'ABDU'R-RAHÎM BİN HÂCI MEHEMMED SÂKİK  
Olub 'âlem münevver ol nigârun mâh-rûyundan  
Meşâm-ı 'âlem olmuşdur mu'attar zülfi bûyundan  
ERDEBÎL  
ŞÂH İSMÂ'ÎL HATÂ'Î

Erdebîl, Keyhusrev ibni Siyâvuş'un binâlarındandır. Kûh-ı Sabalan'ın 4 fersenkliğinde vâki'dir. Ve iklim-i pencüme dâhildir. Ve yüz pâre karyedir. Tamâmen serd-sîr ve havâsı gâyetde sertdir. Ve suyu güvâradır. Bu sebepten o şehrin ehli çoh ehûldurlar. Havâsı sebebiyle sâ'ir fevâkih nâ-yâbdır. Ve çoh latîf kilası olur. Kal'a-i meşhûr Rûyindez hemân dagda olubdur ki Ferîbürz ile Keyhusrev'in emr-i saltanatında mu'ârazaları hemân kal'anın fethine karâr olmuşdu. Evvel Ferîduz Tûs ile gidib me'yûs kayıtdı. Ondan sonra Keyhusrev Kûderz ile gidib

hemân kal'anı teshîr edibdir. Ve hemân vaktde dârü'l-irşâd Erdebil'in tarhını tökmüşler. Devlet-i Safeviyye zamânında çoh ma'mûr idi. El-ân yümn-i devlet-i Kaçariyye'den gene ma'mûriyyeti ziyâde olmaktadır. Ve mezâr-ı kesîrû'l-envâr cenâb-ı kutbü'l-evliyâ' Şeyh Safiyyü'd-dîn İshâk Erdebîlî ol şehrdedir. Ve Cenâb Lutf'eli Beğ ibn Akahan Âzer Beğdili öz Âteşgede'sinde ol şehrden olan şâ'irleri bu karâr ile zikr etmişdir. Câmi, Râgıb, Mahvî, Mirzâ Hâtem Beğ, Ziyâ'î ve Şâh Hatâ'î'dir ki Şâh Hatâ'î'nin ism-i şerîfleri cenâb-ı hakân-ı kebîr Şâh İsmâ'il Safevî'dir. Silsile-i nesebi ata tarafından beş vâsita ile Hazret-i Kutbü'l-'ârifîn Şeyh Safiyyü'd-dîn İshâk Erdebîlî'ye yetişir kim o büzürgvârın da nesebi on altı püştten imâm-ı heftüm seyyidü'l-ebrâr Mûsa el-Kâzım 'aleyhi's-selâma yetişir. Nisbet-i vâlidesi Hasan bin Türkmân'a yetişir ki ulus-ı Türkmân'ın e'âzımlarındandır. Ve memâlik-i İrân'ın ba'zı yerlerine pâdişâh olubdur. Ve târîh sene 970'de ve özü 25 sinninde irâde-i cihân-güşâlık edib ekser vilâyet-i Âzerbaycân ve dârü'l-merz Horasân ve 'Irâk ve 'Arab ve 'Acem ve Fars'ı gerden-keş olan sultânların tasarrufundan çıkarıbdır. Ve dîn-i Ca'ferî'ye revâc-ı tamâm veribdir. Ve âfitâb-ı 'ömri fî sene 975'de 'ukde-i küsûf-ı ecelde münkesif olubdur. Ve mezâr-ı şeyhde dîvânları mevcûddur. Türkiyyen ve Fârsiyyen şi'r demişdir. Çün bu tezkirede sâbıkan zikr olundu ki bi'l-merre eş'âr-ı Fârisî'den hâlî olacaktır, ona binâen ki şu'arâ-yı mukaddemin zâbıtalrı şi'r-i Fârisî demek olub, onların şi'rinden zikr olunmadı. Ve bu bir niçe şi'r-i Türkî cenâb hâkân-ı a'zam Şâh İsmâ'il Hatâ'î tahallüsün kelâmlarındandır ki zînet-i tezkire için o büzürgvârdan teberrüken sebt olundu.

Gazel

Ey müselmânlar esîr-i zülf-i yârem dogrusı

Bu siyeh-kârün elinde bî-karârem dogrusı

Dirdim ol dil-ber yanında i'tibârum var benim

Yohladum etdim yakîn bî-i'tibârem dogrusı

Bir kurı cândan n'olur kurbân idem cânânuma

Ol perî-ruhsârdan çoh şerm-sârem dogrusı

Şeh Hatâ'î keşte çıhdı açdı hurrun kabrini

Bârilâha 'afv kıl kim tövbe-kârem dogrusı

Rubâ'î

Tâ bâde-i hoş-güvâr var ey sâkî  
Bir dem meni koyma hûşyâr ey sâkî  
Bir devr eyle kim bu devri dönmüş devrân  
Ne bâde koyar ne bâde-h<sup>v</sup>âr ey sâkî

#### NUSRET

Ve hüve kutbü'l-'urefâ' ve kehfü'l-mesâkîni ve'l-fukarâ'i Mevlânâ Nusret 'Alî Şâh Erdebîlî meşâhir-i 'urefâdandır ve e'âzım-ı vüzerâdan. Tevellüd-i şerîfleri sene fî 1225'te dârü'l-irşâd Erdebîl'de vâkî' olub ve Mehemed Şâh cennet-mekân huldu'llâhe mülkehû o büzürgvâra kemâl-i irâdet yetirib ve safâ-yı bâtınlarını idrâk etdikde cenâb Nusret 'Alî Şâh'ı özlerine vezîr-i a'zam karâr-dâd etmişdir. Ve o büzürgvârın evsâf-ı kemâli ondan ziyâdedir ki kalem-i şikeste-zebân tahrîrine kâdir olabilsin. Ve kitâb-ı mesnevîsi dârü'l-irşâd Erdebîl'de oldukum zamânlar nazar-ı hakîre yetdi. Gümânım budur ki ne Mollâ-yı Rûmî ve ne Mollâ Ahmed Nerâgî ol matâlibde 'âlî-mazmûn ve şîrîn-keîlâm dememiştir. Sad-hayf ki o cenâbın ömrleri vefâ etmeyib hemân kitâb nâ-tamâm kalmıştır. Ve Mollâ Nebâtî Üştübînî ve 'Âciz Halhâlî ve Fikrî Erdebîlî ki bundan sonra zikr olacaktır o büzürgvârın şâkirdlerindendirler. Ve târîh-i hicret sene fî 1267'de dârü's-saltana-i Tahran'da vefât edibdir. Ve bu gazel-i Türkî o büzürgvârdandır. Öz şâkirdi 'Aciz'in gazelinin mukâbilinde îrâden ve tenbîhen buyurmuşlar, teberrüken sebt olundu.

#### Gazel

Şükr li'l-lah ki gönül oldu tecellâ delisi  
Gene yüz koydı beyâbâna bu Leylâ delisi  
Gıll u kallâde vü zincîre meğer bend olur  
Bir gönül kim ola bir zülf-i çelîpâ delisi  
Ya meğer nergis-i bostâna salur taraf-ı nazar  
Bir gönül kim ola bir gözleri şehlâ delisi  
'Aşkûn âdâbını Ferhâd ile Mecnûn ne bilür  
Birisi dag ayısıdır biri sahrâ delisi  
Dag ile bâğ gözüm 'âşık çün yek-sândur  
Here bir yâna gider vâhid ü yektâ delisi  
'Akla gel vâ'iz ü zâhid sözine dutma kulak  
Biri dünyâ delisidür biri 'ukbâ delisi

‘Âciz âsâr-ı reh-i ‘aşka kadem basmadı hâyf

Bu sözi habt hayâl etdi o sevdâ delisi

ŞÂHÎ

İsm-i şerîfleri Mollâ Baba’dır ve şehir-i Erdebîl’in tâcir-zâdelerindendir. El-hakk ki benim tasavvuruma (göre) resm-i gazelde gazel-serâ şâ’irlerin şâhıdır ve kasîde-gûların kible-gâhı. Tevellüdleri sene fî 1227 vefâtları sene fî 1269’da dârü’l-irşâd Erdebîl’de vâkî’ olub. Halîfe-i ‘Âciz tahallüs Halhâlî ile mu’âsırdır. Zamân-ı devlet-i Feth ‘Alî Şâh’da ve Mehemed Şâh’da olubdur. Halîfe-i Halhâlî Erdebîl’de olan zamânlar Halhâl’dan Erdebîl’e bir şahs mollâbaşı ta’yîn olub geldikde Halîfe bu beyti Erdebîl ehline kinâyeten ve mollâbaşının hicvinde demişdir.

Beyt:

Gene kül başunuza Erdebîl’ün a’yânı

Mollâbaşı yirine kürre-i Halhâl gelür

Ve cenâb Şâhî bu beyti Halîfe’nin cevâbında rişte-i nazma çekibdir.

Beyt:

Niye kül başumuza olmasa bir şehirde it

‘Arsanı hâlî görüb hürmeğe çakkal gelür

Ve mâ-beynlerinde bu kabîl çoh hicvleri vâkî’dir. Ve bu bir gazel-i Türkî cenâb Şâhî’ dendir ki sebt oldu.

Gâzel

Ey zülf boynı kec dolanursan gedâysan

Âşufte olmakun ne hem-âgûş-ı âysan

Tarrârsan dil ugrusı ârâm reh-zeni

Dil âhenîn ola eğer âhen-rübâysan

Hükmün revâcı kişver-i ruhsâr-ı yâra var

Virmez harâc hüsne ‘aceb kedhudâysan

‘Anber misen ‘abîr misen müşk ü ‘itrda

‘Itrun şebâhati hani sen mâ-verâysan

Ef’î disem ne ef’î keser gün kabakını

Ef’îde zahm cismedi sen cân-güzâysan

Zincîre ohşadum ‘ukalâ men’ ider meni

Zincîr arturur gamı sen gam-züdâysan



Her bir hamında bende düşüb min gönül kuşu  
Min yana sövkeşüb ne kemend-resâysan  
Târun ucı yere döşenüb evce meyli var  
Gün perveriş virüb ona hurşîd-sâysan  
‘Uryân tavâf-ı kûy-ı ruh-ı yâra durmakun  
Ma‘lûm ‘aşka Şâhî kimi mübtelâsan

### FİKRÎ

Ve hüve Kerbelâyî Zeyne’l-‘âbidîn Erdebîlî’l-asl, tevellüdi sene fî 1230. Bir pîrdîr ma‘şûka-bâz ve bir rindîr ehl-i râz. Ve nice kitâb medh ü menkabet-i mevlâyı muttakiyân emîre’l-mü’mîninde tertîb etmişdir. Velâkin otuz beş sinninde gözleri kör olub, el-ân Erdebîl’de dervîş-i dil-rîşdir. Her çend şu‘arâ-yı Erdebîl merâtib-i nazmı ondan tahsîl kılarlar ve bu beyt onların şâhid-i hâlidir ki zikr olur.

### Mısrâ‘

Şâkird-râ çe behre zi-üstâd-ı bî-vukûf<sup>271</sup>

Bârî Kerbelâyî Mehemed Emîn Dil-sûz tahallüs Tebrîzî ile ve Nebâtî Karadaglı ile ve ‘Âciz ile birbirlerin çoh hicv etmişdir. Dil-sûz Tebrîzî bu beyti Fikrî’nin şâkirdi Kumrî için yazıb cenâb Fikrî’ye öz hicvinde göndermişdir. Garaz ki bu kabîl hicvleri ve irsâl-i mersûlleri çohdur.

Beyt:

Fikriyâ yığ başuva fikrûvi bir eyle hayâl  
Kumrî’ni yolla s...kem tâ eylesün kesb-i kemâl  
Ve bu bir nice beyt Fikrî Erdebîlî’nin kelâmlarındandır ki sebt olundu.  
Tökülmüş her taraftan zülf-i ‘anber-fâmı rû dutmuş  
Te‘âlâ’l-lâh ne san mü âteş-i sûzâna hû dutmuş  
Güzergâhunda ey dil-ber menüm eşkile müjgânum  
Hezârân şevk ü zevk ile hayâl-i reft-rû dutmuş  
Götürmez dâmenünden el ölünce Fikrî-i mahzûn  
Cemâlün ‘âşıkı olmuş temennâ-yı nigû dutmuş  
Gazel

<sup>271</sup> Bilgisi olmayan üstaddan talebeye ne fayda gelir?

Urub şâne dagıtma tellerün ruhsâra yâr âhir  
Perîşân eyleme ahvâlümü ey gül-‘izâr âhir  
Esîr-i halka-i zülfün olub gönlüm kuşu titrer  
Temennâsı budur cânın sana etsün nisâr âhir  
Şikâyet eyleme Fikrî bu kadrı yâr cevrenden  
İder bu derdüve dermân Şeh-i Düldül-süvâr âhir  
Ferd  
Kazâ sûretgeri gel gör ne hoş çekmiş bu tugranı  
Yazub dîbâce-i hüsnünde “*hâzâ Yûsuf-ı sâni*”<sup>272</sup>  
Ve lehû  
Dutulmuş gonca tek gönlüm açılmaz teh-be-teh kandur  
Bahâr-ı ‘ömrüme ırmış hazân hâlüm perîşândur  
Gül-i ruhsâruva bülbül kimi men olmuşam ‘âşık  
Terahhum kıl bana ey gül ki gönlüm gussadan kandur  
Olub deryâ-yı ‘aşka gark sınımış zevrak-ı ‘ömrüm  
Yetiş feryâduma ey nâhudâ gör kim ne tûfandur  
Fikrî Erdebîlî  
Şehrîst Erdebîl ki ehleş heme hırend  
Hârmühre-râ be-kıymet-i elmâs mî-hırend<sup>273</sup>  
SARRÂF  
Sarrâf bir cevândır ‘Îsâ-nâm ve Mesîh-kelâm. Ferzend-i ercümend-i Hâcî  
‘Abdu’r-rahîm Erdebîlî’dir. Tevellüdü sene fî 1241’de dârü’l-irşâd Erdebîl’de vâkî’  
olubdur. Ve ol safahâtta neşv ü nemâya yetmişdir. El-ân Erdebîl’de ‘attârlık(l)a  
meşhûrdur. Ve bu nice gâzel andandır ki sebt olundu.  
Gazel  
‘Ömrlerdür ârzû-yı vasl-ı canân eylerük  
Cân virüb kûyında her dem minnet-i cân eylerük  
Fakr mülkünde kanâ‘at mülkünün sultâniyuk  
Ta‘ne-i evreng-i Cem mülk-i Süleymân eylerük  
“*El-belâ’i li’l-vilâ*”<sup>274</sup> peymânesinden mest olub

<sup>272</sup> Bu ikinci Yusuf’tur.

<sup>273</sup> Erdebil, ahâlisinin hepsinin eşek olduğu bir şehirdir, onlar değersiz boncuğu elmas kıymetine alırlar.

Rûz u şeb deşt-i fenâfi'l-lâhda cevân eylerük  
Perde-i ihfâ götürsek ger rumûz-ı 'aşkdan  
Bir tecellâ ile min Mûsâ'nı hayrân eylerük  
Ger tevekkül bâdesin nûş etsek İbrâhim tek  
Nâr-ı Nemrûd'ı sanâ gülzâr-ı reyhân eylerük  
Ger tarîk-i 'aşkda kılsan gedâlık ârzû  
Taht-ı 'izzetde seni âhirde sultân eylerük  
Ger 'alâyık terkin etsen âsumân-ı 'aşkda  
Gerçi zulmetsen seni biz mihr-i rahşân eylerük  
Cân u dilden olsa her kim ger bizümle âşinâ  
'Âkıbet dervîş idüb rüsvây-ı devrân eylerük  
Sabr kıl Sarrâf gam çekme fezâ-yı 'aşkda  
'Akıbet tahsîl-i bezm-i vasl-ı cânân eylerük  
Gazel  
Çekilüb sîneme hicrân güninün yâreleri  
Kan virür her birinün taşraya fevvâreleri  
İrdüm bâr-ı gam altında İlâhî sen özün  
Getür insâfa cihân içre bu meh-pâreleri  
Ne dir mahşer-i 'uzmâda eğer sahlasalar  
Bir târafdan anı bir yan bu günü kareleri  
Vasluva yetmeğe ey şâh kılursan kadagan  
Bâri men' etme uzakdan kurı nezzâreleri  
Sarrafâ her kime izhâr eyledim 'aşk gamın  
Didiler cümle ölümdür bu gamın çâreleri  
Gazel  
Meydân-ı muhâbbet dime kim zûr u zer ister  
Ey 'âşık-ı bî-çâre bu yol terk-i ser ister  
Şevk etme Sikender kimi sen Âb-ı Bekâ'ya  
Senlen deği takdîr-i kazâ vü kader ister  
Âhir ne gezirsen bu belâ deştini ser-hûd

‘Aşk içre gezen Hızr kimi râh-ber ister  
Vird eyle “tevekkeltü ‘ale ‘l-llâh”<sup>275</sup> ve ger ne  
Sen istediğin iste felek gör neler ister

Gazel

Oldı ol mâhdan ötri hamı bed-h<sup>v</sup>âh bize  
Hamı bed-h<sup>v</sup>âhdan oldı beter ol mâh bize  
Sohbet-i ehl-i zamâna götürüb câna bizi  
Bî-nevâyuk kömek etsün özi Allâh bize

Ta(n)rı şâhiddi eğer tâlib-i ‘izz ü haşemük  
Bûriyâ ferşdi evreng-i şeh-in-şâh bize  
Ey gönül menzîl-i maksûda yetişmek müşkil  
Olmasa pîr-i mugân şefkati hem-râh bize

Cümle ‘âlem ne gam olsun bize düşmen Sarrâf  
Besdi mevlâmuz ‘Aliyy-i Veliyyu’l-lâh bize

#### ZİKRÎ

Ve hüve Kerbelâyî Hasan ibn İbrâhim Erdebîlü’l-asl. Tevellüd-i şerîfleri sene fî 1240’da dârü’l-irşâd Erdebîl’de vâkî’ olubdur. İbtidâ’da kavâ’id-i nazmı Mollâ Fikrî’den tahsîl etmişdir. Ve ammâ Fikrî’den kâmilidir. Sene fî 1277’de derâvîş-i hâk-sârîler ile ‘âzim-i Kerbelâ-yı mu‘allâ olub hemân senede Necef-i eşrefde vefât edibdir. A‘la’llâhu makâmahû. Dîvân-ı şî‘rleri perâkende kalmışdır. Bu bir gazel o büzürgvârdandır ki Erdebîl’de cûyâ olduğum zamânlar cenâb Fikrî’den hâsıl olub bu tezkireye sebt olundu.

Gazel

Her gönül kim olsa ‘aşkun mâyesinden mâyesiz  
Bir ‘arûsidir hakîkatda ki çoh pîrâyesiz  
Ehl-i ‘aşkun gönli Mushafdur anun âyatı hak  
‘Ârifâ söyle görek Kur’ân olur mı âyesiz  
‘Aşkdur bir dâye-i kâmil gönül bir tıfıldur  
Tıfl-ı şîr-h<sup>v</sup>âra (ne) mümkindür dirilsün dâyesiz  
‘Aşkdur hem-sâye dil bir ivdi mâ-yehtâcsız

---

<sup>275</sup> Allah’a tevekkül ettim.

İv ki mâ-yehtâcsızdur bed geçer hem-sâyesiz  
Her gönül 'aşkile dolsa bir nihâl-i sebzdür  
'Aşkdan hâlî olan dil bir akaçdur sâyesiz  
Aç basîret çeşmini kıl Şeyh San'ân'dan kıyâs  
'Aşkdur îmân eğer meyl eylesüz tersâya siz  
Zikriyâ sen vâdî-i 'aşk içre Mecnûn olgilen  
Uyma Leylîveşlere kim pâyesizdür pâyesiz  
GENCÎ

Ve hüve Mehmed Bâkır ibn Kâzım Erdebîlî bir cevândur bezzâz, resm-i  
gazelde sâhib-i i'câz. Tevellüdü sene fî 1240'da dârü'l-irşâd Erdebîl'de vâki' olubdur  
ve bu bir nice gazel zâde-i tab'-ı belâgat-meşhûnlarındandır ki sebt olundu.

Gazel

Sâkî şarâb vir ki gözüm sâgarundadır  
Kevser nişânesi o mey-i ahmeründedür  
Nâz eyle ey güzel sana nâz eylemek yiter  
Kim hil'at-i zerîn-i velâyet beründedür  
Bîmâr-ı derd-i 'aşkum ey meh 'ilâcum et  
Derdim 'ilâcî şehd-i leb-i şekkeründedür  
Tâ pâ-yi mâl-i 'aşksan ey dil tefâhür et  
Kim sâye-i Hü mâ-yı sa'âdet seründedür

Gencî kadûn ham eyledi pîrânelik henüz

Gavgâ-yı 'aşk u şûr-ı mahabbet seründedür

Gazel

Marîz-i 'aşka lebün şehdi nûş-dârûdur  
Zülâl-i Hızır'a ne ohşar bu şekker ol sudur  
Düşübdi gül varakı üste deste-i sünbül  
Cemâlün üzre veyâ zülf-i 'anberîn-bûdur  
Kılan nezâre zenehdânun içre hâle sanur  
Ki çâh-ı Zemzem'e düşmüş sevâd Hindû'dur  
Nesîmden haber aldım kim ıztırâba salub  
Dil-i hazînimi gösterdi kâkülün budur  
Kalenderâne dutub Gencî kûşe-i vahdet

Hemîşe ezberi yâ dost zikri yâ hûdur

Gazel

‘Aşk meydânın gezersün ey gönül tahsîn sana

Kim olub cevâlângeh ol a‘lâ’-i ‘illiyyîn sana

Geç cihân mülkinden ol mülk-i kanâ‘at serveri

Besdi bir tâc-ı nemed bir hırka-i pişmîn sana

‘Âfiyet rahtın unut vîrâneler küncin gözet

Bûriyâsın bister et zânû-yı gam bâlîn sana

Ol palâs-ı fakra kâni‘ münker-i dünyâ-perest

Koy hakâret çeşmi ilen bahsun ol kec-bîn sana

Çoh gönül mülkini teshîr eyledün şeh kadün

Rü‘yet-i nusret di perçem kâkül-i müşğîn sana

Genciyâ tesbîh ü tehlîl-i tekebbür terkin et

Gösterür câm-ı mey-i rengîn riyâ rengin sana

Gazel

Tâ ki hüsnün şöhre-i âfâk u ‘âlem-gîr olub

Ey besâ Mânî-hünerler san‘atı tasvîr olub

Hasta gönlüm nâvek-i gamzen temennâsındadır

Derd-i hicründen ne çekmiş gör ki cândan sîr olub

Virmişdim cân ser-i kûyunda ey ‘âlî-cenâb

Lîk ümmîd-i visâlün bâ‘is-i te‘hîr olub

Nakd-i cân ister getürsün dil lebün sevdâsına

Müflis-i bî-mâye gör kim tâlib-i iksîr olub

Halka-i zülf-i girih-giründe Gencî gönlümüz

Gûyiyâ dîvânedür pâ-pesti-i zincîr olub

Gâzel

Kim girer ‘aşk odına ehl-i vefâdan gâyrı

Ne yiter şem‘a alışdugca ziyâdan gâyrı

Kad ü zülfün hevesi zâhidi etmişdür esîr

Ki götürmez ele tesbîh ü ‘asâdan gâyrı

Ey olan şehd-i lebi ‘aşk marîzine devâ

Ne diyüm leblerüve âb-ı bekâdan gâyrı

Devr-i hâl-i ruhuva halka urub zülf-i siyâh  
Değül ol dâne vü bu dâm-ı belâdan gâyrı  
Genciyâ bâd-ı sabâdan yetür ol kûya selâm  
Kimdür ol kûya yeten bâd-ı sabâdan gâyrı  
Gazel  
Ey viren müşgîn hatı âyât-ı Kur'ân'dan haber  
Pertev-i nûr-ı ruhı mihr-i dırahşândan haber  
‘Aşk seyrin kılmağı men tek ne Ferhâd u ne Kays  
Bu virür kuhsârdan ol hem beyâbandan haber  
Vâ'izâ ‘aşk ehli bi'l-lâh tâlib-i gılmân değül  
Git vir ehl-i zühde her dem hûr u gılmândan haber  
N'ola Gencî dem urub ehl-i kerâmetüm dise  
Gerçi peşmîn pûşdur al genci vîrânedan haber

Gazel  
Meh cemâlun gene kılmış ne tecellâdur bu  
Gökden inmiş yire bir nûr-ı hüveydâdur bu  
Tâlib-i şehd-i lebün bâde-i Kevser dilemez  
Ki o bir âb-ı revân şehd-i musaffâdur bu  
Varta-i ‘aşka kadem koymagilen ey ‘âkil  
Vehm kıl Dicle hayâl etme ki deryâdur bu  
Zühd teklîfî ilen gönlümi incitme fakîh  
Mâ'il-i câm u mey ü sâkî vü sahbâdur bu  
Ne ‘aceb Gencî'ni mât eylese fikr-i dehenün  
Ki o bir câhil ü nâ-dân u mu‘ammâdur bu

GÂ'İB

Ve hüve ‘Abdu'r-rahmân ibn Mahmûd Erdebîlü'l-asl. Tevellüdü sene fî 1240'da dârü'l-irşâd Erdebîl'de vâki' olubdur. Bir cevândır mü'eddeb ve bir refikdir hoş-meşreb. Cenâb Fikrî'nin şâkirdlerindendir. Ve bu nice beyt o cenâbın zâde-i tab'ıdır.

Gazel  
Belâdan hıfz kıl ‘aşk ehlinün dildârını yâ Rab  
Şükufte eyle gün günden gül-i ruhsârını yâ Rab

Hazân-ı tefrika salsa bahâr-ı vasla her kimse  
Mübeddel kıl hazâna sen onun gülzârını yâ Rab  
Yüzünde zülf-i müşgîn rişte-i cândur n'olur hâlim  
Dagıtsa ger sabâ gül üzre zülf-i târını yâ Rab  
İçüb gam sâgarını yârdan Gâ'ib cüdâ düşdi  
Benüm tek etme derhem hiç 'âşık kârını yâ Rab

Gazel

Kim cüdâ kıldı Hudâyâ ol dil-ârâdan meni  
Ayrı saldı 'âkıbet ol mâh-sîmâdan meni  
Özleri için 'aşk-ârâ bir yâr u hem-dem bulmaka  
Ahdarur Ferhâd u Mecnûn kûh u sahrâda meni  
'Aşk sahbâsıyla ser-mest olmuşam rûz-ı ezel  
Tâ-ebed hüşyâr görmezsün bu sevdâdan meni  
Her taraftan Gâ'ibâ mihnet bana eyler hücûm  
Leşker-i endûh alubdur zîr ü bâlâdan meni

Gazel

Levh-i sînemden silinmez zülf-i müşgîn karası  
Kalbden hergiz sagalmaz tîr-i müjgân yarası  
Gam tozıyla dutmasun dib çeşm okın müjgânlarım  
Nûh'dan artuk ider tûfân gözüm fevvâresi

Kâh şîrîn tîşe urram daglara Ferhâd tek  
Kâh Mecnûn kimi ollam deştler âvâresi

Beyt

'Aşk bir âteşdi dilde 'ârız-ı dildârdan  
Şu'lesi efzûn olur oldukça vuslat yârdan

NÂZİM

Ve hüve Mollâ Mehemmed Şefî' veled-i Mollâ Allâhverdi Erdebîlü'l-asl.  
Tevellüdü sene fî 1241'de dârü'l-irşâd Erdebîl'de vâki' olub. El-ân Erdebîl'de  
mekteb-dârdır. Mollâ Fikrî'nin şâkirdlerindendir. Ve bu nice beyt ondandır ki sebt  
olundu.

Gazel

Gözlerime görünür yâr kaşı misl-i hilâl



Mâşaa'llâh ne güzel Hak yaradub hüsn ü cemâl  
Didüm ey şem' yüzün görmek ile birce nazar  
Yandırub âteş-i hicrün meni pervâne-misâl  
Urma el turra-i cânâna rakîb eyle hazer  
Baglıdur onda dil-i 'âşık-ı ferhunde-hisâl  
Nâzımâ 'ömrüvi bî-câ yire zâyî' eyleme  
Fikrî'nün şî'ini gör eylegilen kesb-i kemâl

#### KUMRÎ

Mehemmed Hasan ibn Şîr 'Alî Erdebîlü'l-asl. Tevellüdleri sene fî 1230'da vâki' olubdur. Cenâb Fikrî'nin şâkirdlerindendir. Kuvve-i tab'ından hüsn-i ruhsârı ziyâdedir. Ve bu nice beyt-i âb-dâr zâde-i tab'-ı belâgat-meşhûnlarındandır ki sebt olundu.

#### Gazel

Bu gice hâtırum perîşândur  
Zülf-i cânân meğer nümâyândur  
Allâh Allâh bu meclis-i 'işret  
Reşk-i nüzhet-serâ-yı Rıdvân'dur

Meclis-i 'ayş gayrıdan hâlî  
Bir men hasta bir de cânândur

#### MUHLİS

Ve hüve Mollâ Ni'metu'l-lâh ibn Mollâ Kâzım Talışu'l-asl, Erdebîl-mesken. Bende-i hakîr târîh-i hicret 1270'de 'âzîm-i Kerbelâ-yı mu'allâ oldukda müşârün ileyh benimle refîk-i şefîk idi. Erdebîl'den Kerbelâ'ya dek hem-sefer-i rikâb-ı tevîfik idim. Bir merddir tevekkül-pîşe ve hayr-endîşe. Bu müddet-i seferde o cenâbdan tab' eseri müşâhede olunmadı. Ve bi'l-merre şî'r demeğe tab'ı kâdir değildi. Ammâ ârz-ı râhda buyurullardı ki bu seferden manzûrum Cenâb-ı Mevlâ'dan bir tab'-ı selîm almaktır. Kerbelâ-yı mu'allâya vârid oldukda dahı o cenâbın ahvâlinden haber-dâr olmadık, mâ-beynimizde müfâratat düşdü. Hakîr, târîh-i hicret 1282'de seyâhat 'azmiyle Erdebîl'e vârid olub cûyâ-yı şu'arâ oldukda şu'arâ cümlesinden nişân verdiler kim bu evkât Erdebîl'de Mollâ Ni'metu'l-lâh Muhlis-i Âl-i abâ ve serâmed-i şu'arâ-yı mu'âsırîndir. Ve sâhib-i dîvân-ı güzîn müştâk-ı mülâkât olub hidmetlerine müşerref olub ahvâl-pürsân oldum ki, ayâ sebeb-i tab'ıvuza ne oldu?

Buyurdular kim nice gün özümü Ravza-i Mutâhhara'da zencîre urdum. Müdde'â hâsıl olmadı. Nevmîd mürâca'at etdikde şatt-ı Fırât'da keşîden özümü Fırât'a atdım. Nice gavtadan sora fellahlar beni dutdular ve hâlet-i gaşşımda Cenâb-ı Resûla'llâh'ı h<sup>v</sup>âbda gördüm. Buyurdular ki dur ey Muhlis-i Âl-i abâ, “*În dergeh-i mâ dergeh-i nevmîdî nîst*”<sup>276</sup>. H<sup>v</sup>âb-ı gaşşdan bîdâr oldukda özümü sâhib-i tab' buldum. Hakîkat el-ân bir şâ'irdir bî-karîn ü sıbkât-güzîn-i mu'âsırîn. Ve bir kitâb “Dürretü'l-Mesâ'ib” adlı musîbet-i seyyidü's-şühedâya demişdir. Ve bu nice beyt-i Türkî o cenâbın nevhalarındandır.

Mahşer-i kübrâ olub dehrde peydâ bu gün

Nîzeden eyler tulû' rü'yet-i beyzâ bu gün

Başın açub tâzeden Husrev-i Hayber-güşâ

Âyet-i “Şakkü'l-kamer” zâhir olub gûyiyâ

Lâle-i Nu'mân açub 'arsageh-i Kerbelâ

Hâkile yeksân olub nahle-i Tûbâ bu gün

Bahr-i belâda olub Yûnus-ı dîn gavtaver

Yûsuf-ı Âl-i 'abâ tâze olub hûn-ı ciğer

Nûh-ı zamâna virüb bâd-ı muhâlif hatar

Garka-i tûfân olub 'ıtret-i Tâhâ bu gün

ŞEMS

İsm-i şerîfleri Esed'dir. Bir cevândır 'attâr ve gâyetde dindâr. Ve Sarrâf ile dostlukları derece-i kemâldedir ve dervîşliğe meylleri ziyâdedir. Tevellüd-i şerîfleri sene fî 1240'da dârü'l-irşâd Erdebîl'de vâki' olubdur. Ekser kelâmı 'ârifânedir. Şems-i Tebrîzî ve Şeyh 'Attâr resminde şi'r demişdir. Ve bu bir gâzel-i Türkî o cenâbdandır ki bu tezkireye sebt olundu.

Gazel

Bu muhâbbet-bâzlıktan bir peşîmân ol gönül

Küfr dirler il gözine bir Müselmân ol gönül

Büt-perestlik terkin et hâl ü hata kılma heves

Sen de bu mahlûk tek bir ehl-i îmân ol gönül

<sup>276</sup> Bizim bu kapımız ümitsizlik kapısı değildir.

Özlüğünden geç fenâ şehrinde bir dem menzil et

Cinn ü insâna bu tedbîr ile sultân ol gönül

Lâf urub dirdüz ki sensiz etmezüz dirlik heves

Gitmeli oldım men imdi yan ciğer-kân ol gönül

Âşinâ oldı “Kirâmen kâtibîn”le Şems-i dîn

Her ne bilsen eyle korhma şîr-i garrân ol gönül

NÂSİR

Ve hüve Mehemmed Bezzâz Erdebîlü’l-asl. Tevellüdü sene fî 1231’de dârü’l-irşâd Erdebîl’de vâki’ olubdur. El-ân hakîmlîk idda’âsındadır. Ve Hakîm Ka’ânî’nin tamâm kasîdelerinin nazîresin demişdir. “*Yâ Rab burîde bâd zi-bâneş be-tîg-i merg*”.<sup>277</sup> Bu nice beyt ondandır ki sebt olundu.

Ey gönül geşt eyle bir serv-i hırâmân ele sal

Seyr-i gülzâr eyle bir gonca-i handân ele sal

Dutma ey zâhid-i kec-bîn bu kadar tesbîhi

Eyle zünnâra heves zülf-i perişân ele sal

Ola magrûr riyâyî olunan tâ’atüve

Baş eğüb ol ham-ı ebrûya bir îmân ele sal

Pend virme bana nâsih seni tarı yeri git

Birce tek men değülem özge Müselmân ele sal

Ve lehû

Değilem şâd nigârım sana ben yâr olalı

Gam-ı hicrûn çekerem âşka giriftâr olalı

Mihr iderdün bana bîgâne iken şimdi nedür

Cevr idersün güzelim yâr-ı men-i zâr olalı

Ârzû terkin idüb kûşe-i ‘uzlet dutdum

Hoş keçürem gâm-ı eyyâmı sebük-bâr olalı

El urardım o mehûn zülfüne yüz kez Nâsir

Dahı urmam elümi kasdum içün mâr olalı

Ve lehû

Meğer ol mâh menüm nâle-i zârum bilmez

<sup>277</sup> Ey Allah’ım, ölüm kılıcı ile onun dili kesilsin.

Firkatinden ten-i zârumda şerârum bilmez

Ne kara gündi benümçün geçir ol meh yâ Rab

Niye bir hâl-i dil-i zâr u nigârum bilmez

(FASL-I SEVVÜM, ŞU‘ARÂ-YI RÛM)

VASLÎ RÛMÎ DER MEDH-İ ‘ALÎ İBNÎ EBÛ TÂLÎB

Rutbe-i çârümde ashâb-ı kirâmın serveri

Haydar-ı Kerrâr’dır Âl-i ‘abânın mefhari

Hil’at-i fâhir kimi giydi şecâ’at kisvetin

Emr-i Mevlâ ile kal’ etdi o bâb-ı Haydar’ı

El urunca Zü’l-fikâr’a titredi ‘âlem tamâm

Mâder-i dünyâ gözü görsün bu gûne serveri

Muhbir-i sâdık kamu evsâfını zikr etdi hem

‘İlm bâbı olduguçün oldu ümmet rehberi

Gevher-i pâk ile hem evsâfda mahmûd idi

‘İlm ü hilm ile müzeyyen evliyâlar zîveri

Hâtem-i Nu‘mân onun bir rîze-hâr-ı ni‘meti

Kayser-i Rûm ile Kısra bir gedâ-yı kemteri

Gerçi bir kemter gedâ na' rında 'âcizsen velî  
Vasliyâ ceddin durur medh eyle Şâh-ı Haydar'ı  
Eyzan lehû  
Halka-i gîsûlarından oldu pîç ü tâbımız  
Gözlerin yâdıyla kaçdı dîdemizden h'âbımız

### NÂBÎ

Ve diğêr deryâ-yı fesâhatin dūr-i hoş-âbı ve bostân-ı belâgatin gül-i sır-âbı ve neş'e-i kelâm-ı sihr-beyân mu'ciz-nizâmı bezm-i 'urefânın mey-i nâbı Hâcî Yûsuf Efendi el-mütehallıs be-Nâbî. O cenâb-ı sa'âdet-me'âbın menşe' ve mevlidi Haleb şehrinde olub evâyil-i 'ömründe seyâhât-i Şirvânât edib o dârü'l-mülkün a'yân u eşrâflarıyla mu'âşeret ü muvâneset kılıb. Her buk'ada ve her meclisde mahbûbü'l-kulûb-ı eşrâf ü ekâbir olub levâzım-ı hürmet ve 'izzet o 'âlî-şânlardan onun bâresinde 'amele gelibdir.

Vücûd-ı merdüm-i dâna besân-ı zerr ü tılast  
Be her kücâ ki reved kadr ü kıymeteş dânen<sup>278</sup>

Ve şehir-i Kostantiniyye'de İbrâhim Paşa vezîr iltifâtları şâmil-i ahvâl o cenâb olub o 'âlî-câhın hüsn-i ihtimâmları ile o büzürgvârın evrâk-ı dîvânı Benâtü'n-na'ş kimi perâkende iken Pervîn kimi 'akd olunmuşdur. Hakkâ ki dîvân-ı belâgat-bünyânı reşk-i kâr-hâne-i Erteng ve gayret-i bâr-nâme-i Erjeng'dir. Ve mezâmîn-i garîbeyi ki eş'âr-ı âbdârında derc kılıb el-hak fıkır zabtında 'akl hayrân ve hurde-bînân-ı şî'r sergerdândır. Ve cümle-i mazmûn-ı garîbeden ki isti'mâl edibdir lafz-ı sâbûndur. Ol kadar isrâf-ı isti'mâl etmişdir ki gûyâ sefid-pûşân-ı Rûm'un câmeleri min-ba'd çirk ve münderis kalacaktır. Ve ba'zı gâzeliyyât-ı Fârisî o büzürgvârın kelâmından nazar-ı hakîre yetdi. Ma'lûm idi ki gâzel-i Fârisî'de tab'ı kâsır imiş. Ve ekser kasîdesi târîh-i vefât-ı paşayân-ı memâlik-i Rûm'dur. Ve Kitâb-ı Hayriyye nâm nazm-ı Türkî ki nasîhat tarîkiyle öz ferzend-i ercümendi için müretteb kılmışdır. Hakîkat bir gârîbe bahrde ve 'acîbe tarzda beyân edib ki kabûl-i tab'-ı hâs u 'avâmdır. Ve târîh sene min yüz igirmi dördde (1124) 'âlem-i fenâdan dâr-ı bekâya kadem basıb "İrci'î ilâ-rabbike râziyeten marziyye" nidâsına "lebbeyk" icâbet edibdir. Ve bu neçe gazel o büzürgvârın müntehib olan gazellerindendir.

<sup>278</sup> Bilgili insanların vücudu saf altın gibidir. Nereye gitseler kıymetleri bilinir.

Gazel

Hat 'azl-i hüsn virmedi ey nâzenîn sana

Oldı berât-ı tâze hat-ı 'anberîn sana

Müşkil tılışmdur dil âhen-sirişt-i yâr

Ey âh hall idersen eğer âferîn sana

Terk etdürür çemende bu feryâdı 'âkıbet

Ey 'andelîb güldeki çîn-i cebîn sana

Nâbî senünle eyleyelüm hisse dil-beri

Zevk-i visâl bana figân u enîn sana

Gazel

Va' de-i hâtır-firîbün düzd-i h<sup>v</sup>âb etdün bu şeb

Târ u pûd-ı câme-h<sup>v</sup>âbum sûz u tâb etdün bu şeb

Oldu târîkî-i şeb âhımla kat kat lîk sen

Tal'atınla kankı bezmi mâh-tâb etdün bu şeb

Belki eylerdüm sana şâyeste hıdmetde kusûr

Ben günâh eylerdüm ammâ sen sevâb etdün bu şeb

Ben hayâlinle sabâh olunca etdim güft-gû

Sen kimi şâyeste-i lutf-ı hitâb etdün bu şeb

Gazel

Eğerçi bî-şek olur zevk-i vasl-ı yâr lezîz

Velîk bana gelür andan intizâr lezîz

Dem-i visâl girîzân olursa yâr ne gam

Bu hoş meseldür olur tu'me-i şikâr lezîz

'Uluvv-i rutbe bize i'tibârsızlıkdur

Gelür çü pâye-perestâna i'tibâr lezîz

Şeb-i firâkda feryâd telhdür yohsa

Olur mecâlis-i vuslatda âh u zâr lezîz

Nihâdı pâk olan erbâb-ı tab'un ey Nâbî

Gelür mezâkına eş'âr-ı âbdâr lezîz

Gazel

Bana gerdûnun âzârı kem-âzâr oldugumdandur

Sipihr n vaz -ı n -hemv rı hemv r oldugumdandur  
Gub r s  beni b yle leked-k y etd ği  arhun  
Nig h-ı i tib r-ı y rda h r oldugumdandur  
Ben m  s de-b l-i kayd-ı perv z oldugum N b   
 ikenc-i z lf-i dild ra girift r oldugumdandur  
Gazel  
H t r-f r z-ı h sn n zevk-i bah rı n eyler  
 h -perest-i  e m n sayd u  ik rı n eyler  
Y r n g zergehid r  u   ka c y-ı r hat  
Rind n-ı h ne ber-d   d r u diy rı n eyler  
D  mez g r h-ı meste olmak hic ba beste  
R sv ylık dururken n m s u   rı n eyler  
Pest   b l nd bird r s t u sad -y     ka  
Nevbet-i zen-i mahabbet evc-i his rı n eyler  
Nak  n girince c na mahv oldu  r  lar  
D v r-ı k nc-i g l  en<sup>279</sup> nak  u nig rı n eyler  
Merkezle   in  ol etme muh te ragbet  
M stagrak-ı mahabbet<sup>280</sup> meyl-i ken rı n eyler  
Bir  urta-i<sup>281</sup>  in yet eyler ken ra v s l  
N b  se  ne-i dil  ok r zg rı n eyler  
Gazel  
Ruh-ı z b s n  v sf eyler isem    r  tanur  
Kad-i b l s n  y d eyler isem s z uzanur  
S fvet-i s ne-i s m nin idersem takr r  
Ma desi  b-ı hay tun hasedinden bulanur  
Gird-i lebde hat-ı nev-h zini tahr r etsem  
H men n lezzet-i tahr rden agz  sulanur  
H   bda b sesin almak nice m mk n z r   
B sen n s yesi ruhs r na d   e uyanur

<sup>279</sup> Tezkiredeki N b  ye ait bu  iirleri Ali Fuat Bilkan n haz rlad ğı N b  Divanı ile mukayese ettik. Bazı ifade farklılıklarını burada belirttik. Divanda    lhan   şeklindedir.

<sup>280</sup> Divanda   akikat   şeklindedir.

<sup>281</sup> Divanda   her nefha-i   şeklindedir.

Lebi bî-hande kalur hattı gelen hûbânun  
Bir sarayun gidicek devleri bâbı kapanur  
Çoh şehîd eylese ‘uşşâkını ol şûh nola  
Anda ol hüsn ki var ‘âşıkını tîz kazanur

Gazel

Göster yüzünde<sup>282</sup> hâlünü kim matlabum budur  
Ben bir sitâre-sûhteyüm kevkebüm budur  
Tafsîl-i derd-i ‘aşkı sorun zahm-ı sînedin  
Leb-beste etdi gam beni şimdi lebüm<sup>283</sup> budur  
Tîz-âb-ı gam şarâb-ı sitem bir gelür bana  
Sâkî tevakkuf<sup>284</sup> eyleme sun meşrebüm budur  
Her kande kim telammu‘ ide pertev-i cemâl  
Terk-i perestiş eylemem mezhebüm budur

Geh lutf u geh ‘itâbı<sup>285</sup> ile eğlenür gönül

Nâbî kimi benüm dahı rûz u şebüm budur

Gazel

Giryân isen ey dil n’ola cânâne bizimdür  
Bahr-ı gamuz ol gevher-i yek-dâne bizimdür  
Sûfî senün olsun yûri var gerdiş-i tesbîh  
Biz rindlerüz gerdiş-i peymâne bizimdür  
Peymâne şümâr etmek<sup>286</sup> içün lâzım olursa  
Senden çekerüz subha-i sad-dâne bizimdür  
Kimdür ki bizi men‘ kıla<sup>287</sup> bâg-ı cinândan  
Mevrûs-ı pederdür girerüz hâne bizimdür  
‘Akl olsa saf-ârâ-yı husûmet bize Nâbî  
Gam çekmezüz andan dil-i dîvâne bizimdür

---

<sup>282</sup> Divanda “ruhunda” şeklindedir.

<sup>283</sup> Divanda “şebüm” şeklindedir.

<sup>284</sup> Divanda “tereddüt” şeklindedir.

<sup>285</sup> Divanda “itabun” şeklindedir.

<sup>286</sup> Divanda “olmak” şeklindedir.

<sup>287</sup> Divanda “eyleyecek” şeklindedir.



SEYYİD AZİM ŞİRVÂNÎ

**TEZKİRETÜ'Ş-ŞU'ARÂ**

Giriş ve Metin

B

Hazırlayan: Dr. Ömer BAYRAM

## Gazel

Niyyetün eyledüğün va‘de-i incâza mıdur

Yohsa kasdun dil-i zâre sitem-i tâze midür

Var mıdur sûziş-i gam sende de pervâne kimi

Yohsa ey murg-ı çemen bir kurı âvâze midür

İki per kimi zuhûr eyledi hat rûyunda

Murg-ı hüsnün ‘acabâ niyyeti pervâze midür

Tîrveş sen düşicek hissesine<sup>1</sup> agyârun

‘Âşıkun kavs-sıfat çekdüğü hamyâze midür

Âhdan perde çeker bâga hezâr ey Nâbî

Bu tedârük o gül-i perde ber-endâze midür

## Gazel

Hayâl-i la‘l-i nâbun câm-ı çeşm-i terde kalmışdur

Humâr-ı bezm-i nûş-â-nûş-ı vaslun serde kalmışdur

Değülldür bende dil ser-germî-i fikr-i nigâhunla

O bî-hûş-ı mahabbetdür düşüb bir yirde kalmışdur

Mükedderdür ser-â-ser meşreb-i eczâ-yı ‘âlem hem<sup>2</sup>

Safâ-yı hâtır ancak bâde<sup>3</sup> vü sâgarda kalmışdur

Bu remzi keşfe bir müşkil-şinâs-ı cûd gelmez mi

Kerem bir lafz-ı bî-ma‘nî kimi dillerde kalmışdur

Mücevher tâc u devlet kimseye sûd etmez ey Nâbî

Nice şâh-ı cihânun çeşmi ol efserde kalmışdur

## Gazel

Bir dil-bere dil vir ki belâdur dimesünler

Bir bâdeyi nûş et ki hatâdur dimesünler

Bir derde esîr ol ki etibbâ-yı zamâne

Vâbeste-i tedbîr-i devâdur dimesünler

Dök nakd-i sirişkûn ser-i kûyına nigârun

Tâ müdde‘iyân sana gedâdur dimesünler

Laht-ı ciğer ü nâleni izhâra şitâb et

Tâ kim sana bî-berg ü nevâdur dimesünler

‘Abdî kimi âşüfte-i hûbân ola gör kim<sup>4</sup>

<sup>1</sup> Divanda “sinesine” şeklindedir.

<sup>2</sup> Divanda “hep” şeklindedir.

<sup>3</sup> Divanda “badede” şeklindedir.

Nâbî sana tâ ehl-i hevâdur<sup>5</sup> dimesünler

Gazel

Zevk-i gam dilde midür dagda mı tende midür

Neş'e bülbülde midür gülde mi gülşende midür

Oldı sermâye-i hayret bana bîm ü ümmîd

Bilemem eyleyecek girye midür hande midür

Oldı bâzîçe-i 'aşkunda nihân hâtem-i dil

Çîn-i zülfünde midür sende midür bende midür

Gül hem açıldı hem ârâyış-i destâr oldı

Bülbül-i bî-haber ayâ dahı şîvende midür

O tevâzû' anı mümtâz-ı cihân etmişdür

Nahl-i gül bâgda bî-hûde ser-efgende midür

Dürr ü mercân bulunurmuş dutalum deryâda

Bu kadar çîn-i cebîn satmaga erzende midür

H<sup>v</sup>âh u nâ-h<sup>v</sup>âh olur âvîze-i gûş-ı ahhâb

Nâbiyâ her gazelün böyle hoş-âyende midür

Gazel

Sanma kim râhat-ı dil devlet ü ikbâldedür

Bâr-ı mihnet götüri gerden-i hammâldadur

Vâjgûn bahtla dilbeste-i gîsû olma

Dönme ol düzd-i nigû nisâre ki çengâldedür

Sanma kim kesret-i emvâldedür zevk u safâ

Hırmî-i derd ü elem muntazam ol hâldedür

İtme rindâna takâzâ Ramazân'da sâkî

Zimmet-i def'-i gamun va'desi Şevvâl'dedür

Ne olur naks-pezîr ü ne çeker gerd-i kesâd

Ni'met-i zevk ki sandûka-i ihmâldedür

Düşmez âlûdelere dâ'îye-i istigfâr

Çıhmaz ol çirk ki pîrâhen-i bakkâldadur

O meh-i çârde-sâlün bahar ebrûsına dil

Çeşm-i erbâb-ı vezâ'if meh ile sâldedür

Ben de bilmem ki ne şekle girecekdür âhir<sup>6</sup>

---

<sup>4</sup> Divanda "huban-ı cihan ol" şeklindedir.

<sup>5</sup> Divanda "riyadur" şeklindedir.

Sâ'at-i hâtırumuz pençe-i etfâldedür  
Kim bulur Nâbî efendi kimi hem tâze hayâl  
Feyz-i sâbit gene pîrân-ı kühen-sâldedür  
Gazel  
Yâr bezme gelicek girye-i hasret mi kalur  
Mevsim-i tehniyede kâsede şerbet mi kalur  
Dile râhat mı virür vesvese-i fikr-i rakîb  
Derd<sup>7</sup> olan hânede hîç h<sup>v</sup>âb-ı ferâgat mi kalur  
Bu kadar telhî-i hicrân araya girmiş iken  
Bir dahi ni'met-i vuslatda halâvet mi kalur  
Gazel  
Dem-i visâl zuhûr-ı hat-ı nigâra düşer  
Hudâ virürse eğer 'îdimüz bahâra düşer  
Hemân bize düşecek vakt-i gülde 'işretdür  
Figân-ı nabe-mahâl meşreb-i hezâra düşer  
Hayâl-i 'ârız-ı dildârdan tehî dil yok  
Misâl-i pertev-i hurşîd her diyâra düşer  
Safâ-yı meykede bir görmek ile anlanmaz  
O zevk hâtır-ı 'uşşâka vara vara düşer  
Serîr-i çerhe çıkar rûzgâr ile Nâbî  
O dil ki hâk-sıfat cây-ı reh-güzâra düşer  
Gazel  
Ne virür kâm ne kâm-ı dil-i nâ-kâmı bilür  
Lutf hengâmı hemân 'âşika düşnâmı bilür  
Gösterür yâr devâ-h<sup>v</sup>âh olana çeşm-i gazab  
O tabîb-i dilüm ancak acı bâdâmı bilür  
Sühan-ı bî-hûdeden hoş gelür âvâz-ı horûs  
Bârî ma'nâsını bilmezse de hengâmı bilür  
'Âşıkun hâl-i derûnın ne sorarsın Nâbî  
Anı 'âşık ne bilür yâr-ı dil-ârâmı bilür  
Gazel  
Hûbân-ı hat-âverdeye nâzun yiri yokdur

<sup>6</sup> Divanda "Nabî" şeklinde yazılmış olup makta beytidir. Elyazmasında ise fazladan bir beyit daha vardır ve mahlas orada geçmektedir.

<sup>7</sup> Divanda "düzd" şeklindedir.

‘Uşşâka da min-ba’d niyâzun yiri yokdur

Mihrâb-ı dü-ebrûya neden girdi dü-çeşmi

Bilmez mi sükârîde namâzun yiri yokdur

Halvetkede-i kalbe hayâlün gelür ammâ

Dîvân-ı hakîkatde mecâzun yiri yokdur

Düşmez leb-i şîrînine yârun sühan-ı telh

Helvâcî dükkânında piyâzun yiri yokdur

Bir vasl k’ola sâye-sıfat hicri kafadâr

Nâbî bu kadar sûz u güdâzun yiri yokdur

Gazel

Ne bâg-ı hüsne sana bedel tâze-rû gelür

Ne kûy-ı ‘aşka bana bedel tâze-gû gelür

Eyler zuhûr-ı hat lebinün revnakın şikest

Zîrâ kenâr-ı kâse-i la’line mû gelür

Bâlîn-i penbenâk-i sürîn-i semînün

Gördükçe lerzişin leb-i emvâta su gelür

Benzer eğerçi kubbe-i germ-âbe câmi’e

Germ-âbeye velîk gelen bî-vüzû gelür

Takdîrden ziyâdesi olmaz yine nasîb

Nâbî eğerçi hâtıra çoh ârzû gelür

Gazel

Her tîre-meniş kadr-şinâs-ı sühan olmaz

Her sifle harîdâr-ı le’âl-i ‘Aden olmaz

Her çeşm olamaz lâyk-ı ruhsâre-i Yûsuf

Her kâfile leb-teşne-i çâh-ı zekkan olmaz

Her fîkr olamaz ma’nî-i der-besteye reh-yâb

Her bî-meze reh-bürde-i genc-i dehen olmaz

Her tab’dan etmez leme’ân cevher-i ma’nî

Her şûre-zemîn çehre-fürûz-ı çemen olmaz

Nâbî varak-ı şî’rüne mahsûsdur ancak

Her pâre varak çeşm-güşâ pîrehen olmaz

Gazel

Siriştinde anun kim nûr var kalbinde kîn olmaz

Musaffâ tıynetânun tarf-ı ebrûsında çîn olmaz

Sirişk-i çeşmine ehl-i nifâkun i'timâd etme  
Esâsında binânun reşh-i âb olsa metîn olmaz  
Hayâlün gelse de etmez karâr âyîne-i dilde  
Zemîn-i şûrede ger gülşen olsa dil nişîn olmaz  
Kalan hod<sup>8</sup> reng ü bûy-ı bâtınîdür cilve zâhirde  
Anunçün kışrı her sâde dırahtun dârçîn olmaz  
Bilen ehl-i Sitanbul'dur rûsûm-ı şîve vü nâzı  
Kenârun dil-beri nâzik de olsa nâzenîn olmaz

Gazel

Geldi hat şûrdadur piste-i handânı henûz  
Mûrdan olmadı zâ'il şekeristânı henûz  
Gerçi hat karaldı safha-i rûyın<sup>9</sup> ammâ  
Meşk-i nâz etmededür hâme-i müjgânı henûz  
Hattı olmuş dutalum perde-keş-i rûy-ı ümîd  
Ferh-i bâb etmededür çâk-i girîbânı henûz  
Hat şikest etmedi ruhsârınun âb u tâbın  
Hüsnden 'azli içün çıkmadı fermânı henûz

Gene seyrânuna pâ-yı nîgehümdür Nâbî  
Bitdi hârı gene huşk olmadı bostânı henûz

Gazel

Ol lezzet-i visâle ki yârün rızâsı yok  
Bî-hûde h<sup>v</sup>âhiş eylemenün iktizâsı yok  
Bî-mâye müşterîyüz o kâlâ-yı kâma kim  
Bâzâr-ı kâ'inâtta kat'a<sup>10</sup> bahâsı yok  
Bir bahr-i gamda urmadayuz dest ü pâ-yı kim  
Keştisi yok kenâresi yok nâ-hudâsı yok  
Çeşm-i 'inâyet umma o sûret-fürûşdan  
Kim kendi çeşmine çekecek tûtyâsı yok

Ümmîd-i himmet eyler isen andan eyle kim  
Hâk-i siyâha bast idecek bûriyâsı yok

Gazel

Râzdârân olsa râzın söylemez cânânenün

---

<sup>8</sup> Divanda "iden hep" şeklindedir.

<sup>9</sup> Divanda "hüsün" şeklindedir.

<sup>10</sup> Divanda "asla" şeklindedir.

Çıkmadı gitdi dehânından haber pervânenün  
Rûy-ı yârı gördi dil çıkdı derûn-ı sineden  
Fasl-ı güldür zevki çendan kalmadı kâşânenün  
Turre-i yârı tararken öpdî ruhsârın meğer  
Lezzetinden çâk çâk oldu dehânı şânenün  
Birbirin pâ-mâl idür gelmekde Nâbî gam dile  
Tuydı yârân gâlibâ zevkin bizüm kâşânenün

Gazel

Dili ne mâ'il-i zevk-i visâl-i yâr idebildük  
Ne kâ'il-i elem-i künc-i intizâr idebildük  
Bizi miyâne-i havf u recâya atdı mahabbet  
Ne sakladuk gam-ı 'aşkı ne âşıkâr idebildük  
Ol âfet ile ne ser-germ olub ne bûsesin alduk  
Ne bir nihâl bitirdük ne mîvedâr idebildük  
Gehî visâlin anub gâhî bîm-i hicrini Nâbî  
Ne yârdan geçebildük ne ihtiyâr idebildük

Gazel

Hûn-ı dilümi gonce-i câm eyledi bülbül  
Bezm-i güli nâleyle tamâm eyledi bülbül  
Gehvâresini gerçi nesîm eyledi tahrîk  
Ammâ ki güle h<sup>v</sup>âbı harâm eyledi bülbül  
İtdi sözün âmihte-i şikve-i hicrân  
Mest olmag ile halt-ı kelâm eyledi bülbül  
Dün geldi sabâ sahn-ı çemenden didi Nâbî  
Hâk-i reh-i destûra selâm eyledi bülbül

Destûr-ı zekî hem-dem-i sultân-ı cihân kim

Vasfiyle çemen mülkini râm eyledi bülbül

Gazel

Zebânın bimek istersen o şûhun hem-zebânın bul  
Suhan kalsın zebâna sen evvel dehânın bul  
O şûha töhmet-i nâ-mihrbânî gerçi vâriddür  
Ser-efrâzân-ı hüsnün sen bana bir mihrbânın bul  
Perestişkârlık teklîfi 'uşşâka güzel ammâ  
Hele o hastegân-ı mihnetün tâb u tüvânın bul

İdersen gamze-i ser-tîziüne ta‘lîm-i hûn-rîzi  
Seni gördükde ey gül ‘âşıkun cisminde cânın bul  
Metâ‘-ı ârzû bir şûh-ı sûdâgerde kalmışdur  
Varub bâzârına Nâbî harîdâr ol dükânın bul  
Gazel  
Hani ol dem ki leb-i yâre leb-nihâde idüm  
Sezâ-yı reşk olacak rütbeden ziyâde idüm  
Ne semte çekse giderdüm tereddüt etmez idüm  
Elinde câzîbe-i vuslatun kebâde idüm  
Beni dutub duran ümmîd-i visâldür yohsa  
Bu bâr-ı hicr ile ben kande key fütâde idüm  
Felek firâk ile etdi derûnumı hum-ı nîl  
Kederden âyîne-i âb kimi sâde idüm  
Girifte oldı dilüm kîse-i hasîs kimi  
Misâl-i hân-ı civân-merd rû-güşâde idüm  
Gazel  
Harf-i niyâzum ol şeh-i bî-dâd işitmesün  
Söz bunda kalsın ey dil-i nâ-şâd işitmesün  
Sû‘-i edeb vesîle-i red olmasın sana  
Senden o şûh nâle vü feryâd işitmesün  
Nakl eyler âb u tâbile turmaz çemen çemen  
Ey gül bana açıldugını bâd işitmesün  
Bir söz yaparlar etdiğümüz zevk-i vuslatı  
Allâh saklasın bunu hassâd işitmesün  
Nâbî rakîbler sakın ol şûhun oldugın  
Mahfîce iltifâtına mu‘tâd işitmesün  
Gazel  
Âzürdedür ümmîd-i visâl eyledüğümden  
Âverde-i âgûş-ı hayâl eyledüğümden  
Agyâra ider kûşe-i çeşmiyle işâre<sup>11</sup>  
Cevrin görüb izhâr-ı melâl eyledüğümden  
Şeb-nem kimi hoy-kerde-i şerm oldı ‘izârı  
Ruhsârını bül-berge misâl eyledüğümden

---

<sup>11</sup> Divanda “ebru ile ima” şeklindedir.



Nâbî beni rüsvâlîga âmâde sanurlar  
Yârün ser-i kûyını su'âl eyledüğümden

Gazel

O perîyi idelüm meclise da'vet gelsün  
Gelmeği şevki ile meclise zînet gelsün  
Korkarum tevbeyi âba düşürürsün zâhid  
Hele hengâm-ı çemen mevsim-i 'işret gelsün  
Leb-i sâkî iledür lezzet-i sahbânun hem  
Bâde kim anda nemek olmaya la'net gelsün  
Bed-du'â etmeğe kıymam sana ey şûh ancak  
Bâguna sebze-i ter çeşmüne sıhhat gelsün  
Dirler agyârı mezemmet nemek-i meclisdür  
Biz de gıybet idelüm meclise lezzet gelsün  
Pây-mâl ol gam-ı devrâna dimekdür Nâbî  
Her kim eylerse du'â kim sana devlet gelsün

Gazel

Bu sûz ile dil nâle-i mestâne mi çeksün  
Bülbül çekecek bârı da pervâne mi çeksün  
Merhem mş kosun dâgına elmâs tururken  
Dil dâ'ire-i devlete bîgâne mi çeksün  
Nâbî'ye düşer gussa-i 'âlem dile düşmez  
Hüsyâr tururken gamı dîvâne mi çeksün

Gazel

Olmış esîr-i 'aşk o perî nev-civân iken  
Yanmış firâka âteş-i sad hân mân iken  
Ârâmın eylemiş sipeh-i 'aşk târ u mâr  
'Uşşâk-ı zâra kendüsi ârâm-ı cân iken  
Cevrinden eylemekde şikâyet bir âfetün  
Dillerde kendi cevrleri dâstân iken  
İtmiş sirişk-i fırkat-i cânâna nâ-tüvân  
Müjgân-ı nâzı nîze-zen-i kalb-i cân iken  
Olmış hayâl-i yâre dil-i sâfî cilveger  
Kendü henûz âyîne-i 'âşıkân iken  
Olmış bir âfetün o da meftûnı Nâbiyâ

Hüsn ile kendü fitne-i devr-i zamân iken

Gazel

Çün şikest eyler o meh bağlamadın peymânın

Çekelüm vuslat-ı nâ-dîdesinün hicrânın

Farkı yoh vasl-ı hayâl ile safâ eylemenün

Öpmeden câme-i nâ-duhtenün dâmânın

Çünkü nâ-kerde nigâha ider ol şûh 'itâb

Biz de nâ-âmede derdün iderüz dermânın

Tıfl-ı nâ-zâde için hâtır şadân etmek

Yapmadan ücrete virmek kimidür dükkânın

Hâmenün şevki devâta o kadar kim Nâbî

Görmeden âbı dahı çide ider dâmânın

Gazel

Cefâ gördük o nahl-i nâz-perverden vefâ dirken

Bizümle 'âkıbet bîgâne oldu âşinâ dirken

Gönül bir câm-ı jeng-âlûde döndi köhne revzende

Zamân ile ana âyîne-i gîtî-nümâ dirken

Bizümle hem zebân-ı hançerile söyleşür şimdi

Ser-i rehde dûçâr oldukda evvel merhabâ dirken

Ne denlü ıztırâb etdükse ol denlü esîr olduk

Bulayduk çîn çîn zülf-i dîberden rehâ dirken

Ne lâzımdur ki düşsün şi'r Nâbî kayd u iglâka

Bu denlü sâde şi'ri bî-tekellûf dil-güşâ dirken

Gazel

Ey dil sitem-i dehrden âzâd olamazsın

Mâdâm sana dil dinilür şad olamazsın

İtdün yirüni reh-güzer-i seyl-i melâmet

Ey hâne-i sâmân dahı âbâd olamazsın

Hem-rengsün ey baht-ı siyeh zülf-i bütâna

Ammâ ne diyem öylece berbâd olamazsın

Gazel

Kasdım hemân şikâyet-i baht-ı siyâhumdur

Ey dûd-ı âh sen arada bir bahânesin

Bir zahm-ı cânsitân olacak tîre değmeden

Çokdan gönül hadeng-i cefâya nişânesin

Bir kerre bana gelmedün ey sâgar-ı neşât

Bildin seni de tâbi'-i devr-i zamânesin

Gazel

Geldi hat kalmadı ehliyyeti cânâneliğe

Dutdı yüz gülşen-i ruhsâresi vîrâneliğe

Düşmez oldu dibine şu'le-i şem'-i hüsnü

Kalmadı kimsede şevk üstüne pervâneliğe

Zâyil oldu leb-i âlinde olan reng-i şarâb

Kalmadı gamzesinün kudreti mestâneliğe

Oldı 'âşık birine kendi gibi ey Nâbî

'Âkıbet urdı o da sûreti dîvâneliğe

Gazel

Devât-ı sîmîni gördükce ol şûhun miyânında

Yer eyler 'âşıkun tîg-i mahabbet üstühvânında

Felâtûn olsa da mümkün mi Mecnûn olmamak âdem

O şûhun sîmden zencîrini gördükde yanında

Olur dil cilvegâh-ı dâg-ı hasret lâleveş gâhî

Mürekkeb noktasın gördükce la'l-i dilsitânında

Sarîr-i hâme sanma harf-rîz oldukca evrâka

Olur nâlân u giryân hâme dest-i bî-amânında

İki dillü siyeh-rû kec-derûn hâme rakîbâsâ

Ne takrîb ile bilmem cây-gîr olmuş benânında

Okur yazar bu denlü meşk-i hat eylerken ol dil-ber

Gene harf-i vefâdan bir eser yokdur dehânında

Dil-i sevdâ-zede şevk-i dehân ile devât oldu

İderdüm ana Nâbî 'arz makbûl olsa yanında

Gazel

Revân oldu dil ol dil-firîbün ardınca

Çekildi cân da dil-i bî-şekîbün ardınca

Henûz râhını bilmez diyâr-ı 'aşkun dil

Var ey hayâl tolaş ol garîbün ardınca

Hezâriyuz o gülün kim çemende görmese de

İder sabâyı revân 'andelîbün ardınca

Sehâb-ı tîre verâsında meh sanur Nâbî

Gören o mâh-likâyı rakîbün ardınca

Gazel

Ne dilden ârzû-yı zevk-i vasl-ı dilrübâ gitdi

Ne ol şûh-ı vefâ-düşmenden âyîn-i cefâ gitdi

Seni meclis-be-meclis cüst-cûya ey kamer-tal'at

Gönül bir yana ten bir yana cânım bir yana gitdi

Remîde etdi benden yâri seng-i ta'n-ı bed-gûyân

Şikest-i dil terakkî buldı elden mûmiyâ gitdi

Gazel

Gül gülşeni terk eyledi sohbet sana kaldı

Bülbül gene meydân-ı mahabbet sana kaldı

Ferhâd ile Kays eyledi ber-çîde metâ'ın

Ey dil ser-i bâzâr-ı melâmet sana kaldı

Biz dâ'îye-i vuslat ile hâk-i reh olduk

Ey bâd-ı sabâ lutf u mürüvvet sana kaldı

Gazel

Kanı o dem ki tenüm hâk-i gülistânun idi

Nîgeh fitîle-ikandîl-i âstânun idi

Bu pend 'âkile besdür ki halk söylerler

Zamân ile bu sarây-ı kühen felânun idi

'Îzâr-ı yârda hat sûretinde etdi zuhûr

O dûd-ı âh ki Nâbî-i nâ-tüvânun idi

Gazel

Güldürme iltifâtun ile kîne-cûları

İtdürme hande 'âşık-ı zâra 'adûları

Olduk girifte bî-nemekân-ı kenârda

İstanbul'un gözümde uçar mâh-rûları

Töksek iderdi micmere de 'ûdı sebz ü ter

Nahl-i ümîde tökdüğümüz âb-rûları

Çokdan gelürdi meclise hurşîde eylesek

Tahsîl-i valsa etdüğümüz cüst-cûları

İtdi harâm çeşmüme h<sup>v</sup>âb-ı ferâgati

Sahrâ-yı dilde ceyş-i gamun hây u hûları

Tökdükleri zemînden olur rûste şâh-ı gül  
Çirk-âb-ı câmesin o gülün câme-şûları  
Gördük ki yok husûle gelür hâli Nâbiyâ  
Ref' eyledük gönülde olan ârzûları

Ve lehû  
Hamâm ki âyîne-i sîmîn-bedenândur  
‘Uşşâk-sıfat âteşi kalbinde nihândur  
Germiyyeti erbâb-ı tecerrüdledür ancak  
Câmeyle duhûl eyleyene âfet-i cândur  
Tathîrine nâ-pâklarun dîde-i terle  
Mânende-i pîrân-ı tarîkat nigerândur

Hep anda olur nâ'il-i vasl ehl-i tecerrüd  
Halvetleri nefis öldürecek turfe mekândur  
Gazel

Çerhun bana dil-cûlûgı zâr etmek içinmiş  
Merhem görinen vaz'-ı fikâr etmek içinmiş  
Evvel nazar-ı 'izzet ile muhterem etmek  
Sonra nazar-ı halkdan hâr etmek içinmiş  
Mânend-i sehâb eyledüğü çarha ber-â-ber  
Âb-ı ruhamı hâke feşâr etmek içinmiş  
Mir'at-ı Sikender diyü vasf etdüğü halka  
Nâbî beni pâ-mâl-i gubâr etmek içinmiş

Gazel  
Bir devrde geldük ki 'azîzân unutulmuş  
Dutmuş yirini hurd u büzürgân unutulmuş  
Gitmiş nemeki mâ'ide-i hân-ı vefânun  
'Âlemde hukûk-ı nemek ü nân unutulmuş  
Kalmış ser-i meydân-ı mahabbet tek ü tenhâ  
Zen-tab'lar almış yiri merdân unutulmuş  
Nâ-dânlık olub mu'teber ebnâ-yı zamânda  
Hattı bozulub nüsha-i 'irfân unutulmuş  
Olmış o kadar halk-ı cihân mekrde üstâd  
Kim sâbika-i şöhret-i şeytân unutulmuş  
Halk açmadadur birbirine pençe-i târâc

Ahkâm-ı Hudâ ma'nî-i Kur'ân unutulmuş

Nâbî kimi görsen yüridür hükmini nefsün

Hakkun bize gönderdüğü fermân unutulmuş

Gazel

Herkesün vefk-i murâdınca Hudâ-yı müte'âl

Şâm'a hüsn eylemiş ihsân Haleb'e mâl u menâl

Şâm'da her ne kadar kaht-ı mekâsib var ise

Bulunur şehr-i Haleb'de o kadar kaht-ı cemâl

Eyleyen mâl ü menâl ile leb-â-leb Haleb'i

Eylemiş Şâm'ı dahı dil-ber ile mâl-â-mâl

Haleb içre arayub bulmadugın mâh-ruhân

Şâm'a var tâ ide yek merhalede istikbâl

Başka bir hüsnî de Nâbî budur ol şehrün kim

Mâh-rûyânı ider 'âşıkâ teklîf-i visâl

Gazel

Yârın revîş-i hoş-rübâsın ne bilirsın

Ser-tâ-be-ser ol 'işve-nümâsın ne bilirsın

Yoh vardığın etrâfına mi'mâre-i 'aşkın

Ol memleketin âb u hevâsın ne bilirsın

Zâhid yeri var savma'ada çille-nişîn ol

Sen mey-gedenin zevk ü safâsın ne bilirsın

Oldun dutalım müştêrî-i gevher-i maksûd

Ey müflis-i bî-mâye bahâsın ne bilirsın

Ol şu'bedenin zâhir ü âsârına nâzır

Bu perdenin esrâr-ı verâsın ne bilirsın

Hâl-i dil-i bîmârını 'arz eyle hekîme

Sen derdini gör yohsa devâsın ne bilirsın

Dahl eyleme hiç kimsenin ahvâline Nâbî

Sen halkın esrâr-ı kazâsın ne bilirsın

Çoh keştî-i 'isyânı çeker sâhil-i 'afva

Bahr-i keremin mevc-i 'atâsın ne bilirsın

Gazel

Virmezdi kimse kimseye nân minnet olmasa

Bir maslahat görölmezdi rüşvet olmasa

Halkun miyânesinde bulunmazdı ittihâd  
Meşreplerinde râbîta-i hisset olmasa  
Kendi vücûdına bile kıymazdı mâlî halk  
Kasd-ı nümâyîş ü şeref ü şevket olmasa  
Yok bî-garaz mu'âmele ehl-i zamânede  
Kimse 'ibâdet etmez idi cennet olmasa  
Tahsîl-i 'ilmün<sup>12</sup> üstine tercîh ider mi nâs  
Tahsîl-i mâl vâsîta-i rif'at olmasa  
İtmez zuhûr 'asrda bir kimseden kerem  
Zımnında kasdı dâ'îye-i şöhret olmasa  
Bakmazdı kimse âyîne-i sâfa Nâbiyâ  
Hod-bînlik 'alâkasına âlet olmasa  
Gazel  
Kalmadı râh-ı talebde hatar inşâ'a'llâh  
İderüz kûy-ı murâda güzer<sup>13</sup> inşâ'a'llâh  
Germine serdine sabr eyleyerek dünyânun  
Aluruz nahl-i emelden semer inşâ'a'llâh  
Çarhun olmuş dutalum devri hilâf-ı me'mûl  
Dem olur kâmumuz üzre döner inşâ'a'llâh  
Peyk-i âhum gideli hayli zamândur yâre  
Umaruz kim getürür bir haber inşâ'a'llâh  
Olsa bir kere vezân bâd-ı kerem ey Nâbî  
Koymaz âyîne-i dilde keder inşâ'a'llâh  
Gazel  
Hâk-i kûyun cilvegâh-ı mihr-i rahşân eyleme  
Tûtîyâ-yı dîdeni hâk ile yek-sân eyleme  
Meclis-i agyâra olma pertev-endâz-ı visâl  
Şem'-i ümmîd-i rakîbânı fûrûzân eyleme  
Sîne-i âyine-tâbın açma bezm-i bâdede  
Ehl-i bezmi çeşm-i sâgar kimi hayrân eyleme  
Bahma mir'ât-ı dil-i 'âlem-nümâ-yı 'âşîka  
Hâtır-ı 'âşık kimi kendin perîşân eyleme

<sup>12</sup> Elyazmasında "mal" şeklinde yazılmıştır.

<sup>13</sup> Divanda "sefer" şeklindedir.

Dil-pesend-i ‘âlem olmak istersen Nâbiyâ  
Kendini hidmet-güzâr-ı bezm-i ‘irfân eyleme  
Metâli‘ ve Müfredât  
Leb-i hat-âverün olmagla matmah-ı nazarum  
Benefşe şerbetine döndi eşk-i çeşm-i terüm  
\*

Agyâra yâr meyl ider agyâr neylesün  
Gül çekmeyince dâmenini hâr neylesün  
\*

Birbiriyle öpüşür ‘îd olıcak halk-ı cihân  
Galibâ bozmuş aralarını cû‘-ı Ramazân

Turamam görmeyince ruhsârun  
‘Ârızîdür sana mahabbetimiz  
\*

O şeh ‘uşşâk-ı zârın küşte-i nâz etmek isterken  
Yetişmiş hatt-ı çâr-ebrû o sevdâdan giçürmüşler  
\*

Mâlik-i hüsn ü bahâ Yûsuf-ı gül-çehrelerün  
Rûyına hat gelicek ibliği bâzâra çıkar  
\*

Yârün hat-âver olduğına pîç ü tâbı var  
‘Arz-ı cemâlden kaçır oldu hicâbı var<sup>14</sup>  
\*

Döner gülsiz bahâra bezm-i mey bî-sâkî vü dil-ber  
Hemân meclisde tek dil-ber bulunsun köhne-sâl olsun  
\*

Nâbî ‘aceb mi sözlerimiz olsa bî-nemek  
İstanbul’un lisânın unuttuk kenârda  
\*

Hicrân ana nisbetle safâ-bahş-ı derûndur  
Ol meclis-i vuslat ki meşakkat var içinde  
\*

---

<sup>14</sup> Bu matla divanda bulunmamaktadır.



Reg-i kebûd-nümâ sâ'id-i dil-ârâda

Şükûfe sâkına benzer gelû-yı mînâda

\*

İzdihâm-ı nigeht etmişdi cemâlin pâ-mâl

Ne güzel geldi mahallinde hatı imdâda

\*

O şeb ki çeşmün olur nûr-bahş-ı bezm-i hayâl

Yana 'usâre-i bâdâm olur çerâgumda

\*

Şeker bulaşugıveş kâse içre kalmışdur

Henûz bûsesinün lezzeti damâgumda

\*

Lezzet-i bûsa çeşmünle ferâmûş etmiş

Yedüğün ...

\*

Sahn-ı hamâma giren sîm-tenân şevkinedür

Leb-i âteşdeki kül-handa teh-i kül-handa

\*

İtdi o meh-i keşşgerün mihr ü cemâli

Endâhte-i bâm-ı feleğe keş-i hilâli

\*

Meyün bilür nazar erbâbı dil-güşâlığını

Görende gavra libâsında tûtiyâlığını

\*

Açubdur hârdan gülhâ-yı reng-â-reng ra'nâveş

Kılub topragdan peydâ 'aceb mihr ü 'aceb mehveş

\*

Sehî-kad dil-rubâlar nahl tek servi kılub dilkeş

Sanavber kâmetin zîb-i melâhatle idüb serkeş

\*

Çenâr rutbdan tedricle hâsıl kılur âteş

Nihâl-i gavradan tedbîrile terkîb idüb helvâ

\*

Mu'allak rûz u şeb gerdişde sahlar çoh gerdânı

Kılub ârâm u âsâyîş basît hâke erzânî

\*

‘Attâr-ı dile kamer kılsa mukârin şems mîzânı

Mü’essir sa’d u nahs ile idüb Bercîs ü Keyvân’ı

\*

Bu ‘ulviyyât süfliyyât tedbîr ey Rabbânî

Kitâb-ı ma’rifetdür nokta-i zerrâtı ser-tâ-pâ

Kıt’a

Eyyâm-ı zemistânda beni gerdiş-i devrân

Bir hâne-i vîran-şudeye eyledi mihmân

Mânend-i kafes rahneleri hâric-i ta’dâd

Mânend-i felek sakfı kevâkible dırâşân

Hâyil olamaz sakfı temâşâ-yı sipihre

Dîvârı değıl reh-güzer-i mâni’-i seyrân

Bahtum kimi tîre kef-i ümmîd kimi pest

Çeşmüm kimi pür-âb derûnum kimi vîrân

Vîrâne iken böyle neden tar ola dirsen

Güncâyîşe yok pertev-i mihr ü mehe imkân

İbrîk ne kadar katre-i ihsânın alursa

Hep bir bir ider anı nisâr-ı ser-i mihmân

Âb akmada mânend-i kafes rahnelerinden

Sahnında gönül bülbül-i bî-dil kimi nâlân

Bir gübre güzer eyler ise bir tarafından

Ol semti (iner) alçaga mânend-i mîzân

Kıt’a

Bir zamân eylemişdi şenk-i tavaf

Ka’be’nün zâr u bî-karârı beni

Lîk men’ eyledi teveccühden

Şâm’da halkun i’tibârı beni

Kıt’a

N’ola şî’rde etseler ittihâd

Hevâyî Kıyâmî çü şîr ü şeker

Ara yirde var nisbet-i imtizâc

Hevâyî dübürdür Kıyâmî zeker

Kıt'a

Erzân-ı metâ'-ı fazl u hüner tâ o denlü kim

Bin ma'rifet zamânede bir âferînedür

Ebnâ-yı dehr her hünere âferîn virür

Yâ Rab bu âferîn ne tükenmez hazînedür

Kıt'a<sup>15</sup>

Olmaya diyü zebân-güzâr...

Memdûhumuz eylemez tilâvet-i Kur'ân

Lutfı o kadar ki "lâ" demek havfından

İtmez diline lafz-ı şehâdet ceryân

Kıt'a

Gulâm etme sarf-ı tohm-ı şehvet

Tururken mezra'-ı ecsâm-ı nisvân

*"Zemîn-i şûre sünbül ber-ne-hîzed*

*Der-û tohm-ı 'amel zâyî' me-kerdân"*<sup>16</sup>

Rubâ'ıyyât

Rubâ'î

Hâmûş olayum disem dehânum yokdur

Takrîr ideyüm disem zebânum yokdur

Ben kande vü kande da'vî-i hicr ü visâl

Da'vâ-yı vücûd etmeğe cânım yokdur

Rubâ'î

Biz zevk-şînâs-ı neş'e-i mey değülüz

Şâyân-ı tena'üm-i pey-â-pey değülüz

Sâni' komuş adımız bizüm şey yohsa

Biz kendü vücûdumuzla bir şey değülüz

Rubâ'î

Her dil keder-i nifâkdan pâk olmaz

Her sâde-dil âyîne-i idrâk olmaz

Her şahsa dehen-güşâ-yı esrâr olma

Her şâh-ı çenâr u bîd misvâk olmaz

Rubâ'î

---

<sup>15</sup> Bu kıta divanda mevcut değildir.

<sup>16</sup> Çorak toprakta sünbül yetişmez. Amel tohumunu orada boşa harcama.

Nâbî dem-i vaslıdur o bed-peymânun

Eyyâm-ı şerîfî rûze-i hicrânun

Gör sâ'atinün sîne de zencîrin odur

Zencîrlü servi Mustafâ Pâşâ'nun

Rubâ'î

Hat geldi fenâ buldı sitemkârlığı

Rahme bedel oldu 'âşık-âzârlığı

La'l-i lebi kurtlandı mânend-i kirâs

Def' oldu gözinden eski bîmârlığı

Rubâ'î

Şâh-ı zeker anlamaz ne sayf u ne şitâ

Dil-h'âhı olan yirde bulur neşv ü nemâ

İnzâlde kûn-ı zartanâk-ı yâre

Âmîziş ider letâfet-i âb u hevâ

Cenâb efendinin hoş-selîka olan muhammes-i bî-karînelerindendir.

Muhammes

Melâhat gülşeninde serv-kaddün nârevenlenmiş

Müselsel zülf-i müşkîn devr-i rûyunda resenlenmiş

Düzülmüş vechün üzre leşker-i Hindû vatanlanmış

Açılmış gül gül olmuş safha-i rûyun çemenlenmiş

Letâfet kat kat olmuş 'ârizunda nesterelenmiş

Benâtü'n-na'ş için teprense bu gehvâre-i mînâ

Ve ger hod Müşterî tahtında olsa Zühre-i Zehrâ

'Anâsır imtizâcî birle sa'yin etse heft-abâ

Sana benzer dahî bir âfitâbı eylemez peydâ

Velâdetden 'arûs-ı çarh kalmış pîre-zenlenmiş

Gazâl-i nev-resim tezvîr ile kullâba düşmüş kim

Misâl-i merdüm-i çeşmüm dil-i hûn-âbe düşmüş kim

Mizâc-ı münkalib içre Zuhal meh-tâbe düşmüş kim

Kimün âgûş-ı küstâhında pîç ü tâba düşmüş kim

Yine destâr-ı der-hem dâm-ı gîsûsı şikenlenmiş

Kenâr-ı havz tâ oldu makâm ol serv-i ra'nâya

Bilurîn ten safâsı sahn u sakfın dutdı beyzâya

'Arak 'ıkdı meh-i ruhsârda benzer Süreyyâ'ya

İşitdüm varduğın hammâma cân atdum temâşâya  
Yetişdüm ol zamân kim hem çihub hem pîrehenlenmiş  
Fürûzân ahter-i âvîzeler etrâf-ı gûşında  
Tebessüm-rîz olub hande leb-i gevher-fürûşında  
Reg-i yâkût göstermiş ‘akîk-i la’l-pûşında  
Değüldür mûr-ı hat gird-i leb-i şeker-feşânında  
Kenâr-ı çeşmesârı âb-ı hayvânun çemenlenmiş  
Havâdis sarsarı târâc idüb berkini bostânun  
Hazân-ı evrakdan zer-dûz olub ferşi gülistânun  
Dagıtmış mühregâb yaprakların gül-berg-i handânun  
Fenâsın anlamış nergis bekâsız bâg-ı devrânun  
Dahı h<sup>v</sup>âb-ı ‘ademden açmamış çeşmin kefenlenmiş  
Ra’ûnet satma geçmiş sâl u mâhun ey şeh-i hûbân  
İdüb hat zulmeti rûyun libâs-ı nûrdan ‘uryân  
Vebâl içre mahâka düşdi hüsnün çün meh-i tâbân  
‘Aceb mi kâmet-i ma’nâya olsa Nâbî nâ-çesbân  
Gubâr-âlûde olmuş câme-i hâtır köhenlenmiş<sup>17</sup>

#### MURTAZÂ

Tahallüs hemân nâm-ı hümayûnların etmişler. Ziyâde ahvâli banâ ma’lûm olmadı. Ferd  
İmdi himmet terk-i ibrâm eylemekdir zâhiren  
Söyle kimdir halk-ı ‘âlem içre kim sâ’il değil  
Rubâ’î  
Mûy-ı ser akardı ‘aşka meftûn oldum  
Bu panbuka od düşdü magbûn oldum  
Şîrîn bu ki men’ eyler iken Ferhâd’ı  
Bî-fâsıla bir Leylâ’ya Mecnûn oldum  
Ve lehû  
Şûr-ı ‘aşk ile gehî mahmûm u gâhî bî-gamam  
Dil cerâhâtına geh elmas u gâhî merhemem  
Devlet-i ‘aşkile rûtbem mürtefi’ mülküm vasî’  
Kim demiş kim kadr ile Ferhâd u Mecnûn’dan kemem

#### HÜSNÎ EL-MÜLAKKAB BE-ÇELEBÎ AGA SERTURNÂ-YI KARSÎ

Sefîne-i emeli sanma nâhudâ yürüdür

<sup>17</sup> Bu müseddes, 260a ve 260b varaklarında tekrar yazılmıştır.

O lutf-ı bād-ı hevâdır anı Hudâ yürüdür

O nev-nihâle temâyül idersem 'ayb etme

Heremde pîrleri kuvvet-i 'asâ yürüdür

Kümeyt-i tab'ına cevân virüb bu Hüsnî-i zâr

Fezâ-yı milket-i nazm içre bād-ı pâ yürüdür

Târîh-i Taşkörpî güfte-i Hüsnî Sertuna el-mulakkab be-Çelebi Aga

İbni Kara han o iki dâd-rân

Memleket-i Kars'a olub hayr-h'âh

Biri Ebû Bekr birisi 'Alî

İkisi de zâ'ir-i beyt-i İlâh

Bir gün o iki ahî sâhib-nazar

Eyledi bu mevki'a sarf-ı nigâh

Gördiler anı ki o cîsr-i metîn

Kalbi gibi 'âşıkun olmuş tebâh

Atabe-i emvâlden efrûz idüb

Su yerine harcadı bî-iştibâh

Böyle bir âsâr-ı 'azîm yaptılar

Tâ bulalar cennet-i Firdevs'e râh

Sa'yların eyleye meşkûr Hak

Cennet ü 'ukbâda vire 'izz ü câh

Ben dahı bir mısra'-ı garrâ didüm

Sâl-i binâyâ ola hüsn-i güvâh

Hayra düşüb dâl bu târîhe bak

Cîsr-i sırât ola anâ şâh-râh (1135)

Ferd

Çak çakmagı kim çakmagı çakmakla çıkar nâr

Çak çakmayacak çakmagı çakmak çakılır mı

HÂŞİM

Güfte-i Hâşim-i Karsî. Yûsuf Paşanın otakının târihidir.

Tahsîn senin sun'una ey san'at-ı üstâd

Bu hâneyi kılmışsın 'aceb tarzla âbâd

Yüz zîver-i tezhîbile der seyr eden âdem

Gülzâr-ı cinân eylemiş eyvân komuş ad

San hey'et-i Şîrîn bu bâlâ yapılmış

Yonmuş mu meğer taşlarını tîşe-i Ferhâd

Zî-nokta hurûfile de târîhini Hâşim

“Bu kasr-ı hoş-eyvân ola yâ Râb ferah-âbâd”

### KIYMET

... iki ‘âlem hâsılın verseler

Gubâr-ı makdemin gözden alıb ehl-i nazar vermez

Bu âh-ı serd ilen tûfân-ı çeşm-i hûn-feşânımdan

Söner bir zerre de anınla âteş-i dûzah şerer vermez

Temennâsın gönül devr-i hattında âşikâr eyler

El içre şerm kılgaç şâmlar sâ’il-güzâr eyler

### NÂSİH

Cünûn ehli ne bilse hırz-ı ‘aşkın oldugun

Melâmet-i daşdan etrâfına sengîn hisâr eyler

Çeker renc-i humâr çeşmini hüşyârlık bilmez

Bu ma’nîden özün âgâh olan kes hüşyâr eyler

Tegâfûl tîgine ey Türk-i bed-hû bunca kavl urma

Kılıc kâr eylemez ‘uşşâka evvelce intizâr eyler

Ve lehû

Bezm-i firâk-ârâ feleğe yetdi nâlemiz

Kim vasl bâdesiyle dola bir piyâlemiz

Deşt-i zamân içre görün biz ne nâkayuz

Kim hâr u şâh-ı derd ü belâdır nevâlemiz

Bir mecma’-ı belâ-yı gamuz ... biz

Baglandı cevri-i devr-i felekden risâlemiz

### FEVZÎ EFENDÎ (Sellema’llâhu ta’âlâ)

Gazel

Dil eder subha değin tâ o kadar nâleler

Ne enâm hep uyarır mürde-i sad-sâleleri

Sayd idüb murg-ı dili şimdi bana dikdi gözün

‘Âkıbet cânım alur gözlerinin âleleri

Rûy-ı zîbanı görüb gül kızarub şerminden

‘Arak-ı rûy durur ey güzelim jâleleri

Fevviyâ mu‘cize-gûyem n’ola ger bu gazelim

Zinde etse işiden mürde-i sad-sâleleri

Ferd

Gerek seng-i siyâh olsun gerekse atlas u hârâ  
Hemân bir bâliş-i râhat bulunmakdur ser altında  
Târîh-i Feth-i Mısır

*Fe-hamden sümme hamden*<sup>18</sup> ‘âlemi zevk ü safâ aldı

Halâyık cümle deste subha-i hamd ü senâ aldı

Çeküb dâmeni Züleyhâ-yı sadâretten binüb rahşa

Melâyikler semâda pây-ı rahşından sadâ aldı

Semiyy-i hazret-i Yûsuf peyember sadr-i a‘zam kim

Kuşandı tîg-i gayret destine tîr-i vegâ aldı

Çün aldı Mısır’ı küffârın elinden cümle mü’minden

Mesâcid hem ma‘âbir hânkahlarda du‘â aldı

İmâm-ı Şâfi‘î’nün merkadin küffâr destinden

Vezîr-i şîr-i bî-zencîr bâ-izn-i Hudâ aldı

Zebânîler yedinde koyma yâ Rab yevm-i ‘ukbâda

Çü dünyâ kâminı ber-vefk-ı me’mûl u ricâ aldı

1213

Ve lehû

Bahâr-ı hüsnünün bil kadrin ey meh câvidân sanma

O gevher dökme her kânda bulunmaz râygân sanma

Cemâlin nakşı çıkmaz bir dem âgûş-ı hayâlimden

Beni kendin gibi ey bî-vefâ nâ-mihribân sanma

NEV‘Î

Nev‘iyâ zer vermeyince sayd olunmaz ol nigâr

Ger göğe çıksan kemend-i nâle-i efgân ile

HAYRETÎ KARSÎ

Hayretî Karsî, ma‘şûkası bir İbrâhîm-nâm kimseye ‘âşık oldukda demişdir.

Belâ-yı ‘aşka düşdün ‘aşk-ı mihnetkârı gördün mü

Bana âzâr ederdin sevdiğim âzârı gördün mü

İşitdim nâr-ı İbrâhîm ile yanmış yakılmışsın

Gözüm nûru beni sûzân eden ol nârı gördün mü

Ferd

Senin zencîr-i zülfünden dil-i dîvâne bend ister

Usandı cevri ile cândan asılmaga kemend ister

<sup>18</sup> Şükürler, yine şükürler olsun.



Ferd

Şimdi altun döğene meyl eder ol sîm-tenim  
Varalım biz dahı şimden gerü altun döğelim

HEVÂ'Î

İrince rûh-ı kudsün nefha-i Meryem'de 'Îsâ'ya  
Yine bir mug-beçe başuma saldı serv tek sâye  
Eğerçi virdün ise gönlünü ferzend-i tersâya  
Varub 'arz-ı niyâz eyle yüzün sür Lât u 'Uzzâ'ya

O tersâ beçcenün 'aşkıyla kılmış dînini yagmâ  
Hevâyî gibi bir râhib gelür mi deyr-i dünyâya

RÂSİH KARSÎ

Gazel-i Râsih Karsî el-meşhûr be-în-tiryâkî  
Hubâbâsâ gözüm sâkî mey-i ahmerde kalmışdur  
Misâl-i cür'a gönlüm kim tehî sâgarda kalmışdur  
Müşerref etmedi encüm şumâr-ı intizârın âh  
'Aceb ol mâh-ı tâbânım bu şeb kimlerde kalmışdur  
Görünen hûn-ı çeşm-i merdüm-i dîdem değildür cânâ  
Hayâl-i hâl-i ruhsârın bu çeşm-i terde kalmışdur  
Sirişk-i çeşm ü rûy-ı zerde etmez dil-berân ragbet  
Hemân râsih mahabbet şimdi sîm ü zerde kalmışdur

MANTIKÎ

İsterse söyünsün feleğin meş'al-i mâhı  
Dünyâya yeter sînemizün şu'le-i âhı  
Zâhid yüreğün taş ise de gör tayanur mı  
Bir kez hele gözden geçür ol tîr-i nigâhı

Bir gün düşürür 'aşk seni çâh-ı belâya  
Ey dil koma elden resen-i zülf-i siyâhı

'ABDÎ

Gazel

Derd-i 'aşkun âh kim eksük değül gavgâları  
Başa almak bir belâdur bu kurı sevdâları  
Her ne vech üzre niyâz etsem terahhum eylemez  
Cânuma geçdi nigârun tîr-i istingâları  
Hicr-i yâr ile kesilmez gözlerüm yaşı akar

Bilmezem Seyhûn mı ya Ceyhûn mıdur deryâları  
Bülbülün feryâdını güldür dem-â-dem arturan  
İnleden dil-ber gamıdur 'âşık-ı şeydâları  
'Âşkile nâmûs u ârın terk idenler 'Abdiyâ  
Göricek 'ayb eylemezler 'âşkile rüsvâları  
'Abdî  
Bir gonca sevûb ey dil hâr-ı gama mı düşdün  
Gül gibi bu gülşende sad-pâre neden oldun  
Ol mihr-i cihân-ârâ oldu mu gözünden dūr  
Ey gözlerimün yaşı seyyâre neden düşdün

### MUHİBBÎ

Gazel

Pend gûş etme dilâ alma ele 'âr eteğin  
Ko ne dirlerse disünler duta gör yâr eteğin  
Müdde'î dâmen-i dil-dâra irişse ne 'aceb  
Kanda bir gül açılur dutar anun hâr eteğin  
H'âbda yârı görüb fırsatla bûsesin al  
Uyanub hışma gelürse koma inkâr eteğin  
Ey Muhibbî benî Âdem'de vefâ kalmadı hiç  
Sen de Mecnûn-sıfat dut yüri daglar eteğin

Ferd

Dirler ki kara yüzlülerün yiri cahîmdür  
Pes hâl niçün cennet-i me'vâya düşübdür

Ferd

Hat belürdi ruh-ı dil-berde dilâ zülfine kaç  
*Zahara 'l-fitnetü fi 'r-Rûm 'aleyküm bi 'ş-Şâm*<sup>19</sup>

Ferd

Nâz ile namâz ey büt-i tannâz kılursan  
Kurbânın olum tanrıya da nâz kılursan

Ferd

Mey ü mahbûb iledür zevki behişt-âbâdun  
Haber alduk o taraftan bize Âdem geldi

Ferd

---

<sup>19</sup> Rum'da fitne zahir oldu, Şam'a yürü git.

Dil-berâ emr eylesen la'l-i lebün emsem didüm  
Didi emr etdüm gel em agzundan ammâ çıkmasun  
Ferd<sup>20</sup>

Muhibbî sırr-ı 'aşkun etme izhâr  
Sakın Mansûrveş ber-dâr iderler  
'ÂBÎD

Gazel

Dest ü pâyı beste saydam dâmsız sayyâdsız  
Dil-şikeste Bî-sütûn'em tîşesiz Ferhâd'sız  
Bülbül ü kumrı sıfat her serv-kadd-i gül-ruha  
'Âşıkam hayrânam ammâ nâlesiz feryâdsız  
Âh-ı bî-sûz-ı ciğerde olmaz âsâr-ı eser  
Görmedüm bir kimseyi irşâd ola üstâdsız  
Bakmayub bir göz ucuyla 'âşıkı eyler helâk  
'Âlemi ol şâh-sanem katl ider cellâdsız  
Lâ-ubâlî etme izhâr-ı tabî'at her zamân  
Bikr-i tab'un kalsa yeğdür 'Âbid dâmâdsız  
Ve lehû  
'Aşk gamgîni olan devlet ile şâd olmaz  
Dâm-ı hûbâna düşen sa'y ile âzâd olmaz  
Çâre-cûyânı dahı ey dil der-hem olma  
Çarh-ı vîrâne ta'mîr ile âbâd olmaz

...<sup>21</sup>

'Andelîb-i çemen 'aşkda feryâd olmaz  
'Âbid'ün olmadı gurbetde müsâ'id bahtı  
Ba'd-ez-în dâhil-i Kerkük ile Bagdâd olmaz

VEHBÎ

Güfte-i Vehbî Der-Târîh-i Çeşme-i Vâlide Sultân  
Vâlide Sultân-ı 'âlî-şân-ı himmet-meşrebün  
'Ayn-ı cûdından gel ey leb-teşne şîr-i şeker iç  
Devr-i İskender'de olsa Hızr dirdi gösterüb  
İşte mâ'-i 'aynü'l-hayâtı buldım ey İskender iç

<sup>20</sup> 248a'dan buraya alındı.

<sup>21</sup> Metinde bu satır boş bırakılmıştır.

Tıfl-ı müfrik lülesin virmezdi hergiz dâye

Diseler ister su iç isterse şîr-i mâder iç

Sû-be-sû gûyâ lisân-ı lüle ile çeşmeleri

Çaglayub şerbet-i fûrûşân gibi dirler 'anber iç

Sâhib-i hayrun du'âsın su gibi ezberle de

İşte su işte sebîl ister vuzû et ister iç

Vehbiyâ târîhin işrâb et 'atâş-ı ümmete

Gel sebîl-i Vâlide Sultân'dan âb-ı Kevser iç 1245

Vehbî

Vehbî Efendi'nin Ser-'askerde Kazı Oldugunda Sadr-ı Sultâna Şikâyetleridir.

Dinle ey sadr-ı pâk-i ferzâne

Başladım 'arz-ı hâl-i dîvâne

Sözde mazmûn değül benüm harcum

Vezn ü ma'nâya yok benüm borcum

Beni öldürmedi felek n'ideyin

Bilemen ne cehenneme gideyin

Kötülendim işe güce yiremem

Çoban olub koyun keçi güdemem

Çekerüm men ma'âş için sad-renc

Sile şartıyla oynarum satranc

Alamaz gayrlar şefâ'at ile

Aldıgum nâm u şânı siklet ile

Gerçi cildüm sakıldür gâyet

Lîk 'aklumdur vardur hıffet

VASFÎ

Hâl kim konmuş durur la'l-i leb-i cânânuma

Bir mekesdür kim benüm kasd eylemiş cânıma

Hem-demüm sâyem durur gam günlerinde ol dahı

Kara bahtum gibi şeb irişse gelmez yanıma

Çün ecel derdine yokdur çâre lutf et ey tabîb

Haste-i hicr olmuşam sa'y eyleme dermânıma

MÜNTEHÂBÂT-I DÎVÂN-I VECDÎ BEĞ MAKTÛL-İ MERHÛM

Ferd

Bir lahza beni bî-gam-ı yâr eyleme yâ Rab

Bî-şevk-i mahabbet dili tar eyleme yâ Rab

Eyzan lehû

İtdi dil rûyuna rûyun dil-i sûzâna hased

İtdiler birbirine şem'ile pervâne hased

Cân fedâ-yı nigehe oldı ve ten hâk-i rehi

Eyledi cân bedene reşk beden câna hased

Tâ cünûn etdi seni lâıık-ı bend-i kâkûl

Sana çok 'âkil ider ey dil-i dîvâne hased

Bu gazel zîver-i mecmu'a-i yârân olalı

Düşdi ey Vecdî nice defter ü dîvâna hased

Eyzan lehû

Cism-i pür-zahm-ı nizâre pirehen bî-gânedür

Küşte-i tîg-i gam-ı 'aşka kefen bî-gânedür

Dil nigâhile ider nâz u niyâzı her zamân

Meclis-i ehl-i muhâbbetde sühen bî-gânedür

Sîneni çâk et der-âgûş eylesün cân dil-beri

Bezm-i hâsü'l-hâs-ı vasl oldukda ten bî-gânedür

Âşinâlık eylemez 'uşşâka hûbân-ı cihân

Deyr-i esnâm içre şimdi Berhemen bî-gânedür

Hâlünü eyle zebân-ı hâl ile dildâre 'arz

Güft u gû-yı 'aşka ey Vecdî dehen bî-gânedür

Eyzan lehû

Lutf-ı felek ki ellere âbı şarâb ider

Dil-teşne-i muhâbbete bahri ser-âb ider

Gamdan eğerçi herkes alur hisse lîk çarh

Hep bana cân-güdâz olanı intihâb ider

Ger âh idersem âhumı gerdûn-ı hîlekâr

Ser-matla'-ı sitâremi ebr ü sehâb ider

Vecdî tahammül eyle sipihrün cefâsına

Bir gün olur ki eylediğünden hicâb ider

Eyzan lehû

La'lün tebessümiyle bir âb u tâb göster

Yâkût-ı surh içinde dürr-i hoş-âb göster

'Aks-i ruhunla eyle âyîneyi münevver

Âgûş-ı mehde rahşân bir âfitâb göster  
Âb-ı hayât-ı vaslun h<sup>v</sup>âb içre câna ‘arz et  
Dil-teşne-i ümîde bâri serâb göster  
Mey iç ki rûy-ı âlün olsun yine hûn-efşân  
Âb içre âteşi gör âteşde âb göster  
Ser-mest ü dil-şikeste düş pâ-y-i çeşm-i meste  
Mi‘mâr-ı lutfâ kendün hâne-harâb göster  
İtme lebün güşâde ehl-i niyâza ammâ  
Her bir su’âle gamzen hâzır-cevâb göster  
Eyzan lehû  
Şebistân-ı gamam bezmümde şem‘-i envârum yokdur  
Fenâ dünyâda ya‘ni bir müsellemler dil-berüm yokdur  
Zer-i hâlis-‘ayâr etdi dili iksîr-i ‘aşk ammâ  
Ele alur anı bir dil-ber-i sîmîn-berüm yokdur  
Yanub hicrânile şem‘-i gam oldum vaslı yâd etmem  
Metâ‘-ı şeb-pesendüm subha lâyıkkı gevherüm yokdur  
Nice feryâd idüb çâk-i girîbân etmeyem ben kim  
Yanumda sâkî-i gül-ruh elümde sâgarum yokdur  
Sitanbul’a o denlû ârzû var dilde ey Vecdî  
Uçardım bulsam ammâ n’eyleyüm bâl ü perüm yokdur  
Eyzan lehû  
Tûfân-ı sirişküm dime cûş-ı yeme benzer  
Bak çeşmüme dâmânuma deryâ neme benzer  
Bu hüsnile insâna yakîn olmasını gör  
Pek az görünür böyle perî âdeme benzer  
Mey-hânede bî-kayd sifâl ile mey içmek  
Ne meclis-i Dârâ’ya ne câm-ı Cem’e benzer  
Zencîr-i mahabbet çekerek geldi cihâna  
Mecnûn ile dîvâne gönül tev’eme benzer  
Hep ‘aşkla hem-meclis olan ehl-i cünûndur  
‘Akl ol harem-i ünsde nâ-mahreme benzer  
Taksîm idicek Zühre bu şi‘ri didi ‘Îsâ  
Bu nazm eser-i Vecdî-i mu‘ciz-deme benzer  
Eyzan lehû

Sanma derinde etdiğün nâleler eylemez eser

Her ne du'â kim eylesen Ka'be'de müstecâb olur

Mahv-i vücûd iden ider cânını mahz-ı nûr-ı 'aşk

Arada hâ'il olmasa sâyede âfitâb olur

Ferd

Güftâra gel dehânun mahv eylesün vücûdum

Bûdî ne-bûd eyle nâ-bûdî bûd göster

Eyzan lehû

Gönül sûzân iden cism-i nizârun tâze dâgundur

Seni pervâne-i 'aşk eyleyen kendü çerâgundur

Elün öpmekle sâkî ehl-i meclis ser-firâz olsun

Beni üftâde-i hâk-i niyâz iden ayâgundur

Hayâl-i rûy-ı âlünle n'ola her dem bahâr olsa

Derûn-ı sîne-i pür-dâg ey gül gonca bâgundur

N'ola bülbül gibi zâr etse ol gonca seni Vecdî

Günâhun fasl-ı gülde nûş-ı sahbâdan ferâgundur

Eyzan lehû

Gâhî kelâm-ı lutf u geh âzâra kâ'ilüz

Fermân-ı 'âlî dehen-i yâra kâ'ilüz

Ta'n-ı rakîb ü dîv-i nemek-pâş olmasa

Zahm-ı cefâ-yı gamze-i hûn-h'âra kâ'ilüz

Vaslun müyesser olur ise nakd-i cânile

Ey Yûsuf-ı zamâne bu bâzâra kâ'ilüz

Eyzan lehû

Hañçer-i gamzede biz çeşme-i hayvân buluruz

Günde bin kere helâk eylese bin cân buluruz

Görürüz zülf-i perîşânı içinde ruhunı

Leyletü'l-Kadr'de hurşîd-i nümâyân buluruz

Hicr-i la'lile o gavvâs-ı yem-i eşküz kim

Sadeh-i dîde dürr yirine mercân buluruz

Murg-ı âteş-nefesüz seyr-i gülistân etsek

Gül-i ümmîdimüzi ahker-i sûzân buluruz

Sanemistân-ı mahabbet ne 'aceb büt-kededür

Küfri ol deyrde biz hem-dem-i îmân buluruz

Yoklasak milket-i ma'mûre-i şî'r ü sihri  
Taht-ı i'câzda Vecdî-i Süleymân buluruz  
Eyzan lehû  
Hüsni güftârı şeker-hand-ı feminden bilürüz  
Neş'e-i la'l-i leb-i feyz-i çeminden bilürüz  
Buluruz nakş-ı cebîn ile der-i dildârı  
Ka'be-i hüsni metâf-ı hareminden bilürüz  
Şöyle medhûş-ı gamuz biz ki hayâl-i yârun  
Geldüğün sîneye nakş-ı kademinden bilürüz  
Girye-i çeşmi görüb 'ismete sad-hayf dirüz  
Mevc-keştî-şikenî cûş-ı yeminden bilürüz  
Dil-i sevdâ-zede bî-behre-i sâ mân idüğün  
Meyl-i zülf-i siyeh-i ham-be-hamından bilürüz  
İtme inkâr-ı mahabbet gönül ol şûhun biz  
'Âşıkın mertebe-i derd ü gamından bilürüz  
Anlaruz derd-i dili nakd-i sirişk-i terden  
Sâhib-i sikke-i 'aşkı direminden bilürüz  
Nefes-i pâk-i revân-bahşına taklîd olmaz  
Rûh-ı kudsî-nefesi feyz-i deminden bilürüz  
Dostunı fark iderüz gâyet-i şâdîsinden  
Düşmeni dahı kemâl-i eleminden bilürüz  
Dehr ola hidmetinün bende-i fermândârı  
Tâ ki mihr ü meh-i dehri hıdeminden bilürüz  
Dil-i Vecdî'de olan kuvvet-i isti'dâd  
Nazar-ı pâk-i veliyyü'n-ni'amından bilürüz  
Eyzan lehû  
Düşüb ayagina gönlüm ki mest olub kalmış  
Piyâledür ki yirinde şikest olub kalmış  
Nişân-ı sümm-i semendi değül meh-i nevdür  
Ki pây-bûs ümidiyle pest olub kalmış  
Hayâl-i rûy ile zülfi içre dil gûyâ  
Diyâr-ı Hind'de âteş-perest olub kalmış  
Ne nûş-ı bâdeye kâdir ne gitmeğe Vecdî  
Hücûm-ı keyf ile sâgar-be-dest olub kalmış



Eyzan lehû

Gönül esîr-i leb-i nûş-hand olub kalmış

Mekes gibi ki giriftâr-ı kand olub kalmış

Dökülmüş ayagına hep şikâr olan diller

Kemend-i zülfi tûği bend bend olub kalmış

Tene tenezzül ider mi o cân ki zülfinden

Nigâh-ı lutfi ile hod-pesend olub kalmış

Ne müsta'id halâs u ne lâyıık-ı kurbân

Dil-i şikeste esîr-i kemend olub kalmış

Beni fütâde-i çâh-ı zekan ider Vecdî

Nigeh ki mâ'il-i kadd-i bülend olub kalmış

Müstezâd

Ey dil gam-ı gîsû-yı ruh-ı yârda kaldun

Yüz mihnet ile sen

Kayd-ı sanem ü 'ukde-i zünnârda kaldun

Mânend-i Brehmen

Ey cân yolına çıkmaka kâdir mi değülsün

Bi'llâh sana n'oldu

Kim hasret ile sîne-i efkârda kaldun

Kimdür sana reh-zen

Ey dîde bakub rûyına hattına ilişdün

Hayfâ vü dırîga

Gül isteriken keş-me-keş-i hârda kaldun

Çün bülbül-i gülşen

Ey bülbül o gül zîb-i ser-i bü'l-heves oldı

Âgâh değülsün

Sen bî-haber efgân ile gülzârda kaldun

İtsen n'ola şîven

Ey 'akl bana reh-ber idün semt-i hilâsa

Mânend-i dil-i zâr

Sen de tutulub zülf-i siyehkârda kaldun

Ne çâre kılâm ben

Ey kadd-i dü-tâ geçmedün ebrû hevesinden

El menzile irdi

Kec tîr gibi dest-i kemândârda kaldun  
Ey kendüye düşmen  
Ey hüsn-i edâ ehl-i sühen hep sana müştâk  
Meyyâlveş olma  
Sen Vecdî-i hoş-tab' u hoş-etvârda kaldun  
Hayl-i şu'arâdan  
Eyzan lehû  
Nâlede üstâd-ı gül murg-ı zebânumdur benüm  
'Andelîbân cümle şâkird-i figânumdur benüm  
Bâde benden feyz alur zîrâ beni ser-mest iden  
Çeşm-i mestâne nigâh-ı nev-cevânumdur benüm  
Olmasın zencîr-i zülfün gerden-i dilden cüdâ  
Kim gezend-i 'akldan ol hırz-ı cânumdur benüm  
Gülşen-i ma'nâda ey Vecdî bu tâze şi'r-i ter  
Hâk-i pâ-yı ehl-i nazma armagânumdur benüm  
Eyzan lehû  
Sâkînün elin öpdüm olub şeyh-i harâbât  
Eller ayagın öpdüğü âdemden el aldum  
Ey tîrini sînemde görüb reşk iden ahab  
Çok görmen anı bana ki câna bedel aldum  
Virdüm yolına nakd-i dil ü cân-ı 'azîzi  
Yûsuf gibi bir misli görünmez güzel aldum  
Ferd  
Dem-i 'Îsâ diyâr-ı 'aşka gelse sûdmend olmaz  
O şehrin cümle halkı derd-perverdûr devâ-düşmen  
Eyzan lehû  
Nice vasf etsün o şühî dil-i hoş-dem ne disün  
Mislini benzedemez hüsnî müselleme ne disün  
Ne ziyâde mütehammil ne ricâdan mahzûz  
O perîye nice söz söylesün âdem ne disün  
Her kişi dil-berinün lutfını vasf etdükde  
Ey cefâ-cû dil-i bî-çâre-i pür-gam ne disün  
Âdeme mürde iken virdi hayât-ı ebedî  
Âb-ı hayvân dimesün bâdesine Cem ne disün

Koymadun söz yiri i'câz-ı sühende Vecdî

Böyle mu'ciz-nefese 'Îsâ-yı Meryem ne disün

Ferd

Tecdîd-i 'özü-h<sup>v</sup>âhı ile dest-bûs için

Her dem gelür derûnuma fikr-i günâh-ı nev

Eyzan lehû

Çâk-i dil-i mecnûn'a 'ilâc etmek olurdu

Bir kere girîbân-ı Felâtûn ele girse

Ser-tâ-be-kadem hâr gibi pençe olurdım

Çâk eylemeğe dâmen-i gerdûn ele girse

Hûnâbın ... yetişmez gene Vecdî

Bezl etmeğe ser-mâye-i Kârûn ele girse

Eyzan lehû

Dil-nüvâz olmakla gamzen ter-i bî-dâd eylemez

Müsûlmân olmaz o kâfir Ka'be bünyâd etse de

Bî-garaz sanma nigâh-ı lutf u cevri-âmîzini

Vakf-ı nâz eyler dil-i vîrânum âbâd etse de

Bend-i zülfinden hilâs olsa düşer zencîre dil

'Aşk âzâd eylemez ger yâr âzâd etse de

Eyzan lehû

Şarâb köhne vü sâkî-i hande-rû tâze

Olursa eski deme n'ola ârzû tâze

O nev-resîde düşüb dillere yine oldu

Miyân-ı ehl-i mahabbetde güft u gû tâze

Bu şi'r-i tâze ber-â-ber değilse Bâkî'ye ger

Budur tefâvüti Vecdî o köhne bu tâze

Eyzan lehû

Gönül çeşmünle ben gamzenle hem-bezm olmak evlâdur

İki mestâne bir yerde iki mahmûr bir yerde

Mahabbet bende dil sende nice bezm-i safâ olsun

Ki mey bir yerde kalmış sâgar-ı billûr bir yerde

Şehîd-i gamzen olmuşdur nazar kıl Vecdî-i zâra

Ki ser bir yerde kalmışdur ten-i meksûr bir yerde

Eyzan lehû

Dil ü çeşm âşinâ sâ mân ile bî-gâne olmaz mı  
Hemîşe mest ile ülfet kılan mestâne olmaz mı  
Hava hoş her taraf gülzâr bülbül zâr gül handân  
Bu esbâb-ı cünûnı seyr iden dîvâne olmaz mı  
Kenâr-ı âb sâkî tâze vü mey köhne dil pür-şevk  
Bu bezme Tûbalar nukl u vara' peymâne olmaz mı  
Sebû zenûda sâgar elde yâr âgûş-ı vuslatda  
Bu tarza hâsıl-ı meclis 'aceb rindâne olmaz mı  
Mey anda dil-ber anda cümle yârân-ı safâ anda  
Geçüb cennetden Âdem sâkin-i mey-hâne olmaz mı  
Açılmış gül gibi sîne ruh âteş-bâr olub meyden  
Gönül hem bülbül-i şûrîde hem pervâne olmaz mı  
Bu mahsûd-ı tâbâyı' sözleri kanda bulursun sen  
Kedûret virmesen Vecdî dil-i yârâne olmaz mı  
Ferd  
Miyân-ı mû iken bilmem ne sihr etmiş o câdû-fen  
Ki ona eylemiş o yahte ... billûrî  
Rubâ'î  
Sanman beni câm-ı 'amelîden içerin  
Peymâne-i feyz-i ezeliiden içerin  
Reşk eylesünler mi bana ehl-i cinân  
Ben Kevser'i hep dest-i 'Alî'den içerin  
Rubâ'î  
'Aşkile ciğerleri kebâb eyleyelüm  
Hûn-âbe-i çeşmimiz şarâb eyleyelüm  
Deryâlara düşsün gam u endûh-ı zamân  
Gel gel ki biraz 'âlemi âb eyleyelüm  
Rubâ'î  
Tutayın pîr-i mey-kede eteğin  
El yuyub cümle nesneden geçeyin  
Tek bizi hidmete kabûl etsün  
Ayagın yuyuban suyun içeyin  
Ferd  
Hamsîne vardı 'ömrüm agarsa sakal ne var

Hamsîn içinde yagdırur ekser zamâne kar

Ferd

Değil çâh-ı zekan ol dil-rübânun çeşm-i mahmûrı

İçüb sahbâsın etmiş ser-nigûn bir câm-ı billûrı

Ferd

Bir zamân ben sakınurdım çeşm-i rûşenden seni

Gayrılar şimdi habîbüm sakınur benden seni

Ferd

‘Uşşâk-ı belâ-dîdeye cânâ nazarun yok

Hâl-i dil-i bîmârdan aslâ haberün yok

Ferd

Ümmîd-i visâl eylerdüm visâle ihtimâl olsa

Benüm maksûdum olur kande bir emr-i muhâl olsa

Ferd

Sunma agyâra kadeh halka-i meclisde iken

Ey perî taşra uzatma ayagun dâ’ireden

Ferd

Kandadur agzun senün cânâ sözünden bildiler

Viridi güftârun bugün ‘uşşâka gaybdan haber

Ferd

Didüm latîfe kodum girem adın ey meh-rû

Yüzini dönderüben didi kim latîfeyi koy

Ferd

Ensesinden bilürüz hattı gelen mahbûbı

‘Ârif olan kişi ardından okur mektûbı

Ferd

Dâne-i hâlini gör cennet-i ruhsârında

Nice sabr eylesün Allâh’ı seversen Âdem

#### SAHÂF-ZÂDE-İ ERZURÛMÎ

Ne hâcet muhtelif esbâb ile ârâyış-i ten kim

Tamâm-ı ‘ömrde bir câme besdür serv-i âzâde

Güfte-i Behcetî der-târîh-i dâr-ı Hasan Efendi kâzî-i Kars

Aş ekmek yok iki noksânı var târîhinün yoksa

Zihî dâr-ı Hasan hem cây-ı ahsen pâk müstahsen (1172)

Târîh-i diğ̃er

Hânesine Hasan Efendi'nün

Gelüb ahhâbı ricâ eylediler

O da bulgur bulamacı getirüb

Ne ise bir iki lokma yediler

Berekât vire yerine târîh

Vâh İmamoglı kebâbı didiler (1172)

‘İZZET

Gazel

Ol dil-i sadefde kim h<sup>v</sup>âhiş-i vuslat yokdur

Gam-ı hicrân ile endîşe-i firkat yokdur

Beni nâ-kâm iden ikbâl ü hünerdür yoksa

Eser-i kevkeb-i bahtumda şe‘âmet yokdur

Lâ-ubâlî-menişe renc ü sitem etmez eser

Rind-i bî-kayda pervâ-yı şemâtet yokdur

Dil rehâ-yefte-i girye-i hasret olmaz

Garka-i mevce-i tûfâna selâmet yokdur

Cevher-i rûhdur ancak sebep-i güft ü şenîd

Encümengâh-ı tasâvirse sohbet yokdur

Bâsıra tevliyet-i hüsnine mahrem olamaz

Vakf-ı meşrût-ı mahabbetde nazâret yokdur

Lezzet-i la‘l-i lebi telhî-i düş-nâm iledür

Olmaz ol meyde halâvet ki merâret yokdur

Güle tevcîh-i nigâh eyleyemem gülşende

Rûh-ı dildâr gibi onda tarâvet yokdur

Ehl-i hayret idemez seyrimüz âyâ-yı me’âl

Çeşm-i tasvîrde yârâ-yı basîret yokdur

İtme sipîhrde sakın kimseden ümmîd-i tam’

Mâye-i tıynet-i ‘âlemde hakîkat yokdur

‘İzzetâ sâde ise n’ola kumâş-ı tab’un

Târ u pûdunda belî rişte-i külfet yokdur

‘İzzet

Gazel

Kıyâmet ol güzelün kadd-i nev-resîdesidür

Nişân-ı şûr-ı kıyâmet hatt-ı demîdesidür

Bununla cûşîş-i bahr-ı mahabbeti fehm et

Felek dedikleri bir katre-i çekîdesidür

Çü Yûsuf olsa n'ola pâre pâre dâmen-i dil

Güvâh-ı 'ismet onun dâmen-i derîdesidür

Siyâh şeb-i hicrânun eğme pâyânın

Beyâz subh-ı kıyâmet dem-i sepîdesidür

Nükât arasan eğer levh-i hâtıra nazar et

Onun sahîfe-i dil 'İzzetâ cerîdesidür

Eyzan lehû

Kadüne serv ra'ûnetde ber-â-ber gelemes

Tûl ile 'arz mesâhatda ber-â-ber gelemes

Ehl-i temkîn-i hakîkatle sebük-magz-ı mecâz

Keff-i mîzân-ı mahabbetde ber-â-ber gelemes

Bed-güher saf-zamîrân ile hem-dûş olamaz

Hazef elmâs ile kıymetde ber-â-ber gelemes

Mest iden 'İzzet'i bûs-ı lebidür hâlî değıl

Bâde habb ile şetâretde ber-â-ber gelemes

Eyzan lehû

Teşrîfe gerçi va'deler etdi nigârımız

Hengâm-ı va'de kalmadı sabr u karârımız

Ben devrden helâkûn iken ey meh olamaz

Tâb ur müşâhide çeşm-i nizârımız

Eyzan lehû

Ol dil-ber-i yegâne hezâr-âşînâ imiş

Sûretde 'âşık aldadıcı dil-rübâ imiş

Sık sık gelür iken giderek nâza başladı

Bildük ki gayra mâ'il imiş bî-vefâ imiş

Hep zâ'il oldu resm-i mahabbetdeki rüsûm

Bildük vefâda san'atını kîmyâ imiş

Biz çîn-i zülfine kapılıb bilmedük dirîg

Ondan vefâ ümîdini etmek hatâ imiş

Hâmûş yakdun 'âlemi sûzişle 'İzzetâ

Bildük ki yârdan garazun iştikâ imiş

Eyzan lehû

Tecessüm eylemiş mevc-i letâfet rûy-ı yâr olmuş

Tekevvün eylemiş ondan letâfetde 'izâr olmuş

Beyâz-ı subh-ı mahşerle sevâd-ı şâm-ı hasret hep

Birikmiş bir yire 'uşşâka çeşm-i intizâr olmuş

Meğer inbîkden taktîr olmuş katre-i sîm-âb

Sanâ ey sîm-ten gelmiş serin bî-karâr olmuş

Eyzan lehû

Belâdur dil-ber-i peykân-ı tarza âşinâ olmak

Tahammül-sûzdur yâd-âşinâyâ mübtelâ olmak

Hüner halvet-nişîn-i encümen olmakdadur yoksa

Kemîngâh-ı riyâdur kûşegîr-i inzivâ olamak

Şeb-i târundan hurşîd ümîdinde olmakdur

Sipîhr-i dûndan cûyende-i mihr ü vefâ olmak

Olursa hûn-bahâsı va'de-i vasl-revân-bahşun

Sana ey bî-mürüvvet câna minnetdür fedâ olmak

Eyzan lehû

'Uşşâka zahm-ı sîne değil zahm-ı cân gerek

Zîrâ ki ber-güzâr-ı mahâbbet nihân gerek

Mahsûl-i bezm ü kânı virürsek de etmez

Âgûş-ı ehl-i derde hemân bir cevân gerek

Eyzan lehû

Çeküb kemânını tâ taraf-ı ebruvânına dek

Geçürdi tîrini 'uşşâkun üstüh<sup>v</sup>ânına dek

Bana kalursa değişmem o hâl-i Hindû'yı

Eğerçi virseler İran'ı Isfahân'ına dek

Sarıldı sîneye küstâhlıklar etdi bu dil

Soyub o dil-beri tâ bend-i ...nına dek

İder mi fâ'ide hîç ıztırâba tab'ı 'acûl

Husûl-i kâma tevakkuf gerek zamânına dek

Bu şeb nigâr gelüb câme-h<sup>v</sup>âbuma 'İzzet

Uyatmadı beni kâfir sabâh ezânına dek

Eyzan lehû

Gösterür cismünü âyîne gibi pîrehenün



Eyleyüb ona eser cûş-ı safâ-yı bedenün

İdemezdi dehenün sevdiğüm isbât-ı vücûd

İtmese leblerün işhâd meğer kim suhenün

Devlet-i hüsn cemâlünde bulubdur şöhrat

Bûy-ı gül-berg-i terün reng-i ruh-ı yâsemenün

Târ-ı müjgânum olub perde-i haclet 'İzzet

Bakamam hâver-i hüsnine o vech-i hasenin

Eyzan lehû

Hattı o serd-i mihri usandırdı 'âşıkâ

Gûyâ bahâr irince havâ oldu mu'tedil

Hurşiddür sitâreleri nâ-bedîd iden

Hâlün olur fûrûg-ı 'izârunla muzmahil

Eyzan lehû

Ne yapsak izn-i visâl istesek ziyâde değil

O tünd-meşreb ise kâbil-i ricâda değil

Kızardı ruhları meyden yok izn bûsesine

Açıldı güller eğerçi gönül gûşâde değil

Yanumda yok o bût-i nev-resüm benüm 'İzzet

Cihân bahâr-ı 'Aden olsa da safâda değil

Eyzan lehû

Bakamam çehre-i hurşîde o meh-rû var iken

N'eyleyüm âyîne-yi sîne-i bî-mû var iken

Her lebün magzla tartılmak olur kâmile naks

Elde mîzân-ı hîred gibi terâzû var iken

Gayra bil bağlayamaz bu dîl-i dîvane sirişt

Halka-i silsile-i kâkül ü gîsû var iken

Heves-i nefse uyub gayra perestîş idemem

Ma'bede-i 'aşkda mihrâb-ı dü-ebrû var iken

Köhne vâdîde sakın yürime semend-i tab'ı

'İzzetâ tâze zemîn üzre tekâpû var iken

Eyzan lehû

Dil perîşân-ı sitem halka-i gîsûlardan

Kâmet-i sabr hamîde gam-ı ebrûlardan

Kat'-ı menzil idebilmez har tahûne gibi

Ne bulur devr iden ebvâbı tekâpûlardan  
Sohbet-i ehl-i merâtib sebeb-i rif'at olur  
Kasr-ı vâlâya çıkar âb terâzûlardan  
‘Âşıkun levh-i zamîrindeki sırrı bilürüz  
Bakmadan nâmeyle ser-nâmedeki hûlardan  
Eyzan lehû  
Nerm olur ümmîd iderken mey-küsâr oldukca sen  
Bî-amân oldun a zâlim neş'edâr oldukca sen  
Sînemüzdür câygâhun görmezüz ammâ seni  
Dürter olduk bizümle hem-civâr oldukca sen  
Hatt-ı sebzün oldı revnak-bahş-ı ‘unvân-ı –cemâl  
Ey nihâl-i tâze açıldun bahâr oldukca sen  
Ârzû-yı pâyimâli hâkisâr eyler beni  
Şeh-süvârüm eşheb-i nâza süvâr oldukca sen  
Zerreves hûbân olurlar cümle çeşmünden nihân  
Gün gibi ey âfitâbum âşikâr oldukca sen  
Eyzan lehû  
Sâkînün öpme la'l-i lebin câmin almadın  
‘Âkil ider mi gayra heves kâmin almadın  
Kand nebâtun eğleyemez çâşnîsini  
Bir kimse zevk-i lezzet-i düşnâmın almadın  
Eyzan lehû  
Öpmek isterdüm lebin h'âb içre gâfildür diyü  
La'li işrâb eyledi ser-mest ü kâtildür diyü  
Hançer-i ebrû-yı der-dest eylemiş ol çeşm-i mest  
Hükm olunmaz mı sen insâf eyle kâtildür diyü  
Mâye-i esrâr-ı hikmetdür bakılsa ‘İzzetâ  
Âdem'ün koymışlar adın gerçi ki gil diyü  
Eyzan lehû  
Hoşdur bize mey-hâne ki ‘işret var içinde  
Ol gözleri mahmûr ile sohbet var içinde  
Bir yerde idük dün gice dil-ber ile ammâ  
Nakl idemem ol meclisi vuslat var içinde  
Lutf eyle su'âl eyleme eyyâm-ı firâkı

Bin derdile sad-gûne felâket var içinde  
Ol âfeti kıl hâl-i hırâmında temâşâ  
Bin şîve vü bin dürlü nezâket var içinde  
Düşnâm ile 'İzzet lebin öpmek o nigarun  
Bir bâdeye benzer ki harâret var içinde  
Eyzan lehû  
Ol âfitâb-ı hüsne eser irmedi dirîg  
Seyl-âb-ı eşk-i dîde-i terden ne fâ'ide  
Gâhî gerek temettu' gül-bûse-i dehân  
Rûy-ı nigâra sâde nazardan ne fâ'ide  
Eyzan lehû  
Nâzûk uçurdu evc-i hevâya hümâları  
Gözden düşürdi hâk-i rehûn tûtîyâları  
Devlet-serâ-yı 'âleme etmezler i'tibâr  
Peygûle-i kanâ'atun ednâ gedâları  
Ol seng-dîl bu câzibe-i hüsn ü ânla  
Bî-kâr kıldı cezbe-i âhen-rübâları  
Ebnâ-yı dehr-i yeksere nâ-mihribândur  
Bî-gâne tavr olur bu yerün âşinâları  
Eyzan lehû  
Nedür ol sûret-i 'acîb ü garîb  
Sana vasf ideyüm 'ale't-tertîb  
Kâmeti dü-tadur pâ beş seredür  
Kukla gibi bir özge musahhiredür  
Meclis-i pâdişâha varsa eğer  
Duramaz bi'z-zarûre raks eyler  
Âdemî-zâd iken o turfe-likâ  
Olmış ammâ ki nâkîsü'l-a'zâ  
Diyemem sana bundan al hisse  
Burnı gâyet kiçikdür el-kıssa  
Salına salına gider ekser  
Pek bakılsa topal değil aksar  
Yir içer sayfda şitâda dahı  
Bulunur zümre-i nisâda dahı

İtdi hayvân olanları ammâ  
Kem müdellelü cezâiresin me'vâ  
Kimse men' idemez ider o fuzûl  
Ekser bezm-i pâdişâha duhûl  
Bilinürse 'aceb midür nâmı  
Kavm-i Ye'cûc'e benzer endâmı  
Eyzan lehû  
Nedür ol turfe heykel ü hey'et  
K'olmuş 'âlemde garka-i ni'met  
Sûreten hîlece mükellefdür  
Yine ammâ içi mücevvefdür  
Tekne tahtasından ince beden  
Yediği etdür içdiği rügan  
Her kaçan kim gıdâsın ekl eyler  
Yiyemez kendüsi yedirmeseler  
Çala borıya benzemez ammâ  
Her gören zann ider onı surnâ  
Turfedür kim bir 'illeti yogiken  
Ona barmak çalar mukârin olan  
Yârün olmuş esîr ü meftûnı  
Almış aklını bir gözi hûnî  
Eyzan lehû  
Nedür üç dâne pehlüvân-ı 'Arab  
Ki bırakmış cihâna şûr u şa'b  
Biri gürz-i girân alub destine  
Gösterür çeşm-i hasma serdeste  
Ekseri tâ giyüb siyeh câme  
Zînet ü fer virürler endâme  
Eyzan lehû  
Nedür ol kim mülevven hareket  
Sûreten merdüm-i sâhib-i miknet  
Bunlar 'âlemde etmese harekât  
Ya'ni ser-beste kalurdu mekenât  
Olur ise 'aceb midür medhûl

Biri fâ'ildür biri medhûl

İkisi bir yire gelürse eğer

Rakam-ı remldür gören ekser

Tutdı âfâkı heft-ihrâmı

Cereyân eylemekde ahkâmı

'Aklı var lîk şu'ûrı yokdur

Nâm-ı hilkatda kusûrı yokdur

Hırsa sûret vireyüm dirsene eğer

Onı farz eyle heyûla-yı suver

Ol mukaddem ona ... tâli

'İlm-i mantıkdur denî hâli

(‘İzzet) Ferd

Ol nedür ki cümle halk olmuş onun efkendesî

Nâmı ‘anber câriye Hind ü ‘Arab nâzendesi

Ferd

Hayliden âvâze-i hüsni onun düşmüş dile

Fart-ı hüsninden gezer halk arasında zarfile

Ferd

Dem-be-dem ‘uşşâk-ı zârı vuslatın eyler hayâl

Ayagın bûs etmedikce sîneye çekmek muhâl

Ferd

Âteşin meşreb siyeh-dildür mürüvvet kânıdur

Kal’a-i Fagfûr ile Çîn ü ‘Acem sultânıdur

Ferd

Bu lugaz esrârının bir bir ferde açmam aslını

Tâ ki ihsân etmeyince dest-i nagme mislini

Rubâ’î

Anmış beni dil-ber dilüm âbâd etmiş

Bu hâtır-ı mahzûn-şudeyi şâd etmiş

Koç başına kurbân olayum ol yârün

Körpe kuzırla ‘âşıkın yâd etmiş

Rubâ’î

Mestâne yaturken ol büt-i bî-dâdum

Bî-tâkat olub bu dil-i gam-mu’tâdum

Emdüm leb-i şîrînini ruhsârın öpüb

Bu vechile ol şûhdan aldum dâdum

Ferd

Salınsa ol kadi ra'nâ turuncı câme ile

Düşerdi ardına şeyhü'l-harâm 'imâme ile

Gazel

Uyanub yârını ol rind ki yanında bulur

Gûyiâyâ gevher-i maksûdını kânında bulur

Hayret-i 'aşk ile ser-rişte-i 'aklı güm iden

Târ-ı zülfinde yâhud mûy-ı miyânında bulur

Kûy-ı cânâna çıkar câde-i kalbün bir ucu

Arayan menzil-i cânânını cânında bulur

Nûş iden bâdesini la'lin emen sâkînün

Lüle-i çeşme-i hayvânı dehânında bulur

Çâşnî-senc-i 'itâb-ı leb-i şîrîni olan

Lezzet-i la'l-i revân-bahşını cânında bulur

Zıdd ile münkeşif olmakdadur eşyâ ki hıred

Sırr-ı ser-beste-i îkânı gümânında bulur

Mutrıb etdikce ser-âgâz makâm-ı 'uşşâk

Rişte-i cânımı pîçîde kemânında bulur

'İzzetâ bu gazel-i tâze-edâyı okuyan

Ma'nî-i nükte-i i'câzı lisânında bulur

Kasîde

Bir pâdşâha lutf-ı Hudâ ki mu'în olur

Nâm-ı şerîfi fâtih-i îrân-zemîn olur

Bir Husrev-i zamânî ki mansûr ide Hudâ

Her bir gazâda mazhar-ı feth-i mübîn olur

Bir Husrev'ün ki dâd ola hemvâre her işi

'Ahdinde cümle milket ü millet emîn olur

Bir Husrev'ün nâziri te'yîd-i Hak ola

Hemvâre fevz ü nusret ile kâm-bîn olur

Ol pâdişâh-ı ma'delet-ârâ ki dergehi

Kehfü'l-emân-ı 'âmmü'l-mü'minîn olur

Hân Ahmed-i yegâne ki kasr-ı bülendinün

Ne pâyesi ber-â-ber-i 'arş-ı berîn olur  
Hâkân-ı bahr u ber furûg-ı 'adâleti  
Rûşen-çerâg-ı encümen-i müslimîn olur  
Zıll-ı Hudâ ki sâye vü 'inâyeti  
Nâmûs-ı devlete tetabbuk-ı 'anberîn olur  
Sâhib-kırân-ı 'asr ki yekrân-ı 'azmine  
Aksâ-yı 'arz merhale-i evvelîn olur  
Tursa yedinde tîg-i kemerle mehâbeti  
Sûretde gûyiyâ Cibrîl-i emîn olur  
Bir şâh-bâzdur ki per ü bâlin açmadın  
Sayd âşiyânesinde gelür hem-nişîn olur  
Bir kahramandur ki yerinde mukîm iken  
Âvâzesiyle mül pür-tinnîn olur  
İklîm-i hüsni ber-zedeyi herc ü merc ider  
Ol dem ki ebruvânı girih bend-i Çîn olur  
Bir çûb-ı huşkî eylese ger lutfi terbiyet  
Mahsûd-ı tab' çâşnî-i dârçîn olur  
Kûy-ı zemîni etseler âvîze kaldırur  
Bir peşe-i za'ife ki lutfi mu'în olur  
Gülzâra olsa nûkhet-i ahlâkî münteşir  
Her sebze hem-nesîm gül ü yâsemîn olur  
Bir şehir-i yâra kim kerem etdükde Müste'ân  
Destûrî böyle Âsaf sâhib-nigîn olur  
Dâmâd-ı şehir-i yâr kavî iktidâr kim  
Zâtı esâs-ı devlete rûkn-i rekîn olur  
Râyı umûr-ı devleti kânûna uydurur  
Hıfzı nizâm-ı 'âleme hısn-ı hasîn olur  
Ne öyle pâdişâh-ı memâlik-güşâ gelür  
Devletde hud ne böyle vezîr-i güzîn olur  
Dâdâr bu 'alî hîred etba'-ı kâmilün  
Lâf eyleyüb demem ki çünân u çünîn olur  
Bir şi'r kim edâsı riyâdan berî ola  
Engüşt-i i'tirâz-ı 'adûdan emîn olur  
Nazmum ki ka'r-ı kulzüm-i endîşeden çıkar

Her lafzı bir sadefçe-i dürr-i semîn olur

Da'vâ-yı şâ'iriyyet idersem 'aceb midür

Burhânı âferîn-i Hudâvend-i dîn olur

'İzzet du'âya başla kim âmîn-h<sup>v</sup>ân anâ

Kerrûbiyân-ı 'arşla Rûhü'l-emîn olur

Olsun zamân-ı saltanatı haşre dek mezîd

Kim imtidâdı nâzır-ı şer'-i mübîn olur

Gazel

Mazhar-ı ism-i Celâl olmasa hakkâ lâle

Bulamazdı bu kadar rutbe-i vâlâ lâle

Görceğin nergisin elde kadeh-i sîmînin

Destine aldı hemân câm-ı musaffâ lâle

Şîve ta'lîmin ider cümle nigârân-ı güle

Nâz ile gösterür engüş-i muhannâ lâle

Sâgar-ı leb-be-leb-i bâde-i nâba benzer

Neş'e-bahşâ-yı cihân olmada gûyâ lâle

Çiçek elkâbın okur gerçi çemende nergis

Gülşen-i râz bilür söylemez ammâ lâle

Mekteb-i bâğçede Nefhatü'l-ezhâr okuyub

Oldı destâr-ı mükevver mollâ lâle

Bir Hatâyî tokuyub kârgah-i gülşende

'Arz ider pâdişâh-ı 'âleme kâlâ lâle

Tâ ide makdem-i şâh-en-şeh içün pây-endâz

Döşedi gülşene hep kırmızı dîbâ lâle

Ebr-i nîsân-ı mekârim ki nem-i lutfi ile

Açılır gül besterün dahı sahrâ lâle

Kasîde

'Âlemi feyz-i bahâr açmış gül-i ra'nâ gibi

Bâğ pür-nakş u nigâr olmuş yeşil dîbâ gibi

Şâh-ı gülde 'andelîbân-ı çemen dem-sâz olub

Goncalar yek-laht-ı ülfet peyker-i Cevzâ gibi

İtdi teşrîf-i kudûm-ı neş'e-bahş-ı nev-bahâr

Cümle ebdâna sirâyet sâgar-ı sahbâ gibi

Lahlaha-sây-ı meşâm-ı kâm-cûyân olmada



Saçlı sünbüller çemende gîsû-yı hûrâ gibi  
İtmede bî-sabr olub mestâne ‘azm-i gülsitân  
Şeyhler sâlûslar rind-i kadeh-peymâ gibi  
Şöyle hem-renk oldu zâhid rindle ülfetde kim  
Zühd ü rindün farkı müşkildür bu dem hünsâ gibi  
Ferş olunmuş saffa-i bâga bisât-ı inbisât  
Bir kumâş-ı nev döşenmiş sebze-gûn kemhâ gibi  
Yollara su sepmede sakkâ-yı ebr-i nev-bahâr  
Bâga teşrîf idecekdür sâye-i mevlâ gibi  
Dâver-i dâñ-ı himem şâh-en-şeh-i ‘âlî-‘alem  
Kim nazîri zâtının nâ-yâbdur ‘Ankâ gibi  
Pâye-i ikbâli hem-ser kubbe-i gerdûnda hem  
Rutbe-i iclâli ‘âlî kevkeb-i Şî‘râ gibi  
Vâzî‘ü’l-asl oldu kânûnı nizâm-ı ‘âleme  
Ma‘delet bâbında Nûşirevân-ı ‘adl-ârâ gibi  
Hâsiyet tagyîrin emr itse ider bî-iştibâh  
Şîşe izhâr-ı salâbet gibi sahra-i sammâ gibi  
Mündericdür ‘unsûr-ı terkîb-i zâtında sehâ  
Zımn-i bî-kusr-ı keremde müstetir ma‘nâ gibi  
Pertev-i mihr-i kifâyet neyyir-i subh-ı kemâl  
Cebhe-i pâkında tâbân zühre-i Zehrâ gibi  
Her sözi lebb-i leb-â-leb nükte-i sırrü’l-edeb  
Kışrû’l-gât ma‘ânîde olan fehvâ gibi  
‘İzzetâ besdür hulûs üzre du‘â et kim anâ  
Ola te’sîrinde sür‘at cennetü’l-esmâ gibi  
Pâdişâh-ı ‘âleme ol sadr-ı ‘âlî himmete  
‘Ömr-i sermed vire Mevlâ Hızr’la ‘Îsâ gibi  
Kasîde-i Der Medh-i Tonanmâ-yı Kapudân Mustafâ Paşa  
Hâme kim feyz-i hevâ-yı şevkle cûşân olur  
Reşha-i nâ-çîzi bir deryâ-yı bî-pâyân olur  
Hâme kim oldukca gâhî çehre-perdâz-ı hayâl  
Sûret-i ma‘nâ heyûlâsında dest-efşân olur  
Hâme kim hikmetden ide bast-ı makâl  
Gökde ‘Îsâ derdine cûyende-i dermân olur

Hâme kim etse güşâde 'akd-i enbân-ı füsûn  
Rûh-ı Hârût-ı ma'ânî sihline hayrân olur  
Olmasın mı zîb-i dest-i i'tibâr ol hâme kim  
Münkabit-h<sup>v</sup>ân-ı cenâb-ı Âsaf-ı zî-şân olur  
Mustafâ Paşâ-yı gerdûn-kadr u vâlâ-rutbe kim  
Âsitân-ı devleti hem-rütbe-i Keyvân olur  
Âsaf-ı sâhib-hüner dâdâr-ı dâniş-ver kim ol  
Mekteb-i fazlında dânâ tıfl-ı ebced-h<sup>v</sup>ân olur  
Âsâf-cevvâd kim yek-rûze-i cûdundan anun  
Genc-i bâd-âverde-i Husrev tehî-enbân olur  
Fülke-i ikbâlinün bir lenker-i sîmînidür  
Mâh-ı nevdür sanma çerh üzre âvîzân olur  
Emri cârî şöyle kim bâd-ı vezânı etse men'  
Bir dahı deryâda gezmez tâbi'-i fermân olur  
İtse hengâm-ı gazabda sarsar-ı kahrı hubûb  
Katre-i kemter tenûr-i cûşîş-i tûfân olur  
Kûh temkîn ü vakarın eylese tahmîl eğer  
Arz-ı Nîşâbûrveş kûy-ı zemîn lertzân olur  
Eyzan Der-Sitâyiş-i Vezîr-i Ekrem Kapudân Mustafâ Paşa  
Ne haldür çemenün fasl-ı lâlezârında  
Ferah sirişte hazânında hem bahârında  
Çemen bahârda pür ise âşinâlar ile  
Bununda sebze-i bî-gâne yok civârında  
Fezâ-yı şâhı bu mevsimde terk idüb evrâk  
Bisât-ı 'ayşî döşer cûlarun kenârında  
Eser idüb yine her berg-i huşka feyz-i neşât  
Nesîm subhun ider raks reh-güzârında  
Hazâna kalmaz idi yer zemîn-i gülşende  
Bahârun olsa bekâ hüsn-i müste'ârında  
Hazân bahâra müreccah görünse şâyândur  
Netîce-bînlerün çeşm-i i'tibârında  
Bu fasılda açılur gonca-i bahâr-ı emel  
Sehâb-ı mekremetün zıll-ı âb-yârında  
Sehâb-ı mekremet oldur ki olmadadur kâr

Bir Âsaf'un kefi dest-i güher-nisârında  
Nümâ-yı gülşen-i ikbâl Mustafâ Paşa  
Ki dehr açılmada eyyâm-ı feyz-i yârında  
Olurdu bezmine bir lâle tahtası kamerün  
Kelefdan olmasa gaşşî gaşyi eğer 'ayârında  
Yeter şikâyeti koy 'İzzetâ ki vâcib olur  
Du'â kasîdenün elbet hitâmkârında  
Bahâr her dem olub gülistân-ı devletinün  
Devâm ola ebedî zât-ı kâmkârında  
Der-sitâyîş-i Vezîr Kapudân Mustafâ Paşa  
Ola hemîşe eyâ dâver-i huceste-nihâd  
Mukaddemât-ı umûrun netîce-bahş-ı murâd  
Sen ol vezîr-i keremkârsın zâtundur  
Olan vesîle zikr-i menâkıb-ı ecdâd  
Sen ol vezîr-i fetâ-yı bî-nazîrsin ki olur  
Mekâriminde ma'ât u ulûfdan âhâd  
Fetânetün o kadardur ki bir bakışda olur  
Nigâh-ı dikkatün âgâh muzmirât-ı fu'âd  
'Aceb midür keremün sebk idüb su'âlinden  
Zebân-ı h<sup>v</sup>âhiş virmezse ruhsat-ı ta'dâd  
Tekellüm etse bulur inhilâl-i 'ukde-i dil  
Tebessüm etse gelür gonca-i ümîde güşâd  
Piyâle-i lîs-i sehâsı efâzıl u eşrâf  
Fuzâle çîn-i 'atâsı ekârim ü emcâd  
Esâs-ı pâye-i kadri medâric-i 'ulyâ  
Medâr-ı kevkeb-i bahtı metâli'-i es'âd  
Serinde şemse-i hurşîd migfer-i zerrîn  
Derinde tâk-ı mukavvıs kıbâb-ı seb'- şedâd  
Ayâ ger mûr h<sup>v</sup>âhiş de emel-i bahşâ  
Bu söz piyâz değüldür bi-hakk-ı rabb-i 'ıyâd  
Ne istedim de dirîg etmeyüb 'atâ kıldun  
Sen eyledün beni deryûzegeerliğe mu'tâd  
Ümmîd-i 'afvun ile imtisâl idüb emre  
'Aceb mi va'de-i zerrîni eylesem îrâd

Çü nergis iki gözüm yolda kaldı sultânım  
Keremle et kulunı intizârdan âzâd  
Hemîşe tâ ki kerem-perverân-ı ‘âlem ide  
Ümmîdvârını incâz-ı va’dle dil-şâd  
Nesebgâhun olub çâr-bâliş-i iclâl  
Ola hayâtuna medde-i hezâr ile heftâd  
Sana hulûs ile takarrüb etdükce  
Tahallül etmeye mâ-beyne şîve-i ib’âd  
Târîh-i der-velâdet-i şehzâde-i ‘Abdü’l-mecîd  
Hazret-i Hân Ahmed-i dâna etdükde kerem  
Ya’ni bir şehzâde-i ‘âlî-güher Rabb-i mecîd  
Söyledi târîhini ‘İzzet leb-i ikbâl ile  
Geldi sulb-i pâk-i Ahmed Hân’dan ‘Abdü’l-mecîd (1136)

Târîh-i berâ-yı feth-i kal’a-i Gence  
Şâh-en-şeh-i kişver-güşâ dâdâr-ı mansûrû’l-livâ  
Fermânde-i ‘adl-âzmâ Hân Ahmed-i vâlâ-himem  
Lutf u kerem deryâsıdur cûd u sehâ me’vâsıdur  
Nâm-ı şeref pîrâsıdur kişver-güşâlıkda ‘âlem  
Böyle gerek dâd-âveri râm emrine ins ü perî  
Gelse olurdu çâkeri ‘ahdinde Dârâ-yı ‘Acem  
Esbi ki cevelân gösterür kendin Nerîmân gösterür  
Hasmın girîzân gösterür mânend-i sürûcû’s-sanem  
Ol şeh-süvâr-ı dâdger ol demde ki tîgin çeker  
Re’s-i ‘adûyî çâk mânende-i şakkü’l-kalem  
Çün ‘adlin icrâ eyledi dünyâyı ihyâ eyledi  
Şimdi husûsan eyledi ‘arş-ı rûşene nasb-ı ‘âlem  
Terk eyleyüb eğlencesin İran’a saldı pençesin  
A’câmun aldı Gence’sin ol kahramân-ı Cem-haşem  
Ol mülk-i pâkîze-eser kıymetde dünyâya değer  
İm’ân ile bakılsa ger Gence değül genc-i hikem  
Ol demde kim tedbîr ider icrâsını takdîr ider  
Tûrân’ı da teshîr ider böyle kalursa lâ-cerem  
Sadr-ı kerem-pîrâ budur hurşîd-i mülk-ârâ budur

Destûr-ı sâhib-râ budur dehrün Nizâmü'l-mülk'i himem  
Şâh-en-şeh-i kâr-ı âgehâ 'adl-âzmâ şâh-en-şehâ  
Bu nazmuma olmaz bahâ n'ola mübâhât eylesem  
Bende fesâhat başkadur hüsn-i belâgat başkadur  
Nazmumda hâlet başkadur çün 'Îsî-i ferhunde-dem  
İrdi sühan çün âhire oldu kavâfi fâhire  
Hayr u du'âdur şâ'ire şimdi bu dem emr-i ehem  
Devlet ile ikbâl ile yüz müjde-i iclâl ile  
A'dâyı istîsâl ile olsun muzaffer dem-be-dem  
Tevfikini Rabb-i celîl idince hâdî-i sebîl  
Çün oldu bu feth-i cezîl şâdîde kalb-i ümem  
Ben de bu feth ü nusreti 'İzzet didüm târîhini  
Aldı 'Acem'den Gence'yi Hân Ahmed-i vâlâ-himem 1137

Târîh-i câmi'-i 'Alî Fâtih-i Mora  
Müşîr-i bî-mu'âdil sadr-ı kâmil Âsaf-ı fâzıl  
'Alî paşa-yı dânâ-dil vezîr-i a'zam u Ekrem  
Güzîn dâmâd-ı Ahmed Hân-ı 'âdil kim zamânında  
Huzûr-ı kalb ile âsûdeterdür ser-be-ser 'âlem  
Zihî Âsaf eğer kim açmasaydı zihn-i vekkâdî  
Mu'ammâ-yı Nizâmü'l-mülk kalmışdı hele mübhem  
Viribdür zât-ı pâk-i mesned-i iclâle ârâyış  
Du'â-yı devletin vâcib bilür cümle benî Âdem  
'Adû-yı dînden hakkâ ki ahz-i intikâm etdi  
Olub nâmûs-ı dîn tekmîline sıdk ile râsih-dem  
Husûsen hasbeten li'l-lâh bir câmi' idüb ber-pâ  
Tedârük eyledi zâd-ı me'âdın cümleden akdem  
Düşerse böyle târîh-i musannâ' az düşer 'İzzet  
Bu zîbâ ma'bedi yapıdı cenâb-ı Âsaf-ı efham 1128

Târîh-i minâre-i Dâmâd Muhammed Paşa  
Âsaf-ı Cem-haşmet dâver-i Keyhân-rif'at  
Özi vâlîsi olan Hacı Muhammed Paşa  
Kendi mâhiyyet-i zâtiyyesin izhâr eyler

Vasfa muhtâc deĝil şa‘şa‘a-i mihr-i semâ  
İtdi câmi‘-i Firdevs-harîmi te’sîs  
Emr idüb şâh-ı cihan-gîr ü ‘adâlet-pîrâ  
Sahn-ı Behmen harem-i pâki mutâf-ı melekût  
Mahfili câ ki sükkân semâvât-ı ‘alâ  
Ka‘be-i feyz-i Hudâ kible-i ervâh-ı kuds  
Beyt-i ma‘mûr-i felek-kadr cenâb-ı vâlâ  
Sakf-ı bâlâterine şemse-i zerrîn hurşîd  
Sîm-i gül-mîhdur pâkine mâh-ı garrâ  
Atlas-ı sâdis-i çerhi döşese şâyândur  
Sahn-ı dehlîz-i harîmine felek ser-tâ-pâ  
Ferş-i rengînine cârûb-keş olsa şeb ü rûz  
Gîsû-yı müşk-feşânıyla revâdur hûrâ  
Nakş-ı zîbâsı firîbende-i ‘akl-ı Mânî  
Tarhı hayret-fiken-i tab‘-ı gürûh-ı ‘ukalâ  
Tâk-ı vâlâsına zincîr-i şehâb ile eĝer  
İtse âvîze felek ‘akd-i Süreyyâ’nı sezâ  
Kudsiyân-ı feleĝinün gûşına şûr-efken olub  
Hep mü’ezzinlerün virdüĝi gül-bang-i semâ  
Nükte-endâz olanun hayt-ı simâ‘ u basarî  
Olamaz pâye-i evlâsına dikkatle resâ  
‘İzzetâ hâtif-i kudsî göricek itmâmın  
İtdi târîhini bir beyt ile imlâ vü edâ  
Oldı bânî bu minâr-ı nevi zîbâ yapdı  
Himem-i pâk ile Dâmâd Muhammed Paşa

1122

Târîh-i berâ-yı ta‘mîr-i türbet-i Hazret-i Eyyûb Ensârî Radiya’l-lâhu ‘anhu  
Cenâb-ı Hazret-i Sultân Ahmed Hân kim oldur  
Serîr-i saltanatda şehr-yâr-ı sâhibü’t-temkîn  
Hidîv-i âsumân-dergâh kim olmuş o dergehde  
Vezîr-i a‘zam İbrâhim Paşa bende-i dîrîn  
Zihî sadrû’s-sudûr sâhibü’t-tedbîr kim anun  
Sedâd-ı re’yini tâ cevher-i fa‘‘âl ider tahsîn  
Du‘â-ı hayr isticlâb içün sultân-ı zî-şâna

‘Atâ vü cûdını kılmış ser-âpâ ‘âleme ta’yîn  
Nice hayrâta oldu niyet-i hâlis ile sâ’î  
İdüb te’yîd sübhânî her işde kârını tehvîn  
Husûsen şimdicek tevîk-i İzid yâr olub etdi  
‘Alemdâr-ı resûl-i kibriyânun merkadin temrîn  
Ser-efrâz-ı sahâbe Hazret-i Hâlid ki olmuştur  
Mezârı ... ricâlü’l-gaybu ‘illiyyîn  
Mezâr-ı rahmet-âsârında ba’zı yerlerün evvel  
Mürûr-ı ezmine etmişdi istihkâmını tevhîn  
Belî ma’lûm idi muhtâc-ı ta’mîr olduğu ammâ  
Muvaffak olmadı i’-mârına hiç kimseler pîş-în  
Meğer Bârî bu hayrî sadr-ı dânyâ nasîb etmiş  
Ki şimdi eyledi i’-mârını ilhâm ile telkîn  
Teyemmün kasd idüb ol sâhib-i devlet sa’âdetle  
Şebâk-i tâb-nâkin etdi isticdâd ile sîmîn  
İdüb sandûka vü pûşîde vü kâşîlerin tecdîd  
Niçe zâtü’l-bakam âvîzelerle eyledi tezyîn  
Hudâ sultân-ı ‘asrî Âsaf-ı dehri idüb dâ’im  
Müdâm erkân-ı ikbâlin ide te’yîd ile Tahsîn  
Bu da tevîkidir ‘İzzet ki etdüm beyt-i vâhidde  
İki târîh-i pâki ‘avn-i rabbânî ile tazmîn  
Mezârın eyledi tezyîn Ebû Eyyûb’un İbrâhim  
Ebû Eyyûb’ı İbrâhim Paşa eyledi tezyîn

1137

Târîh-i Berây-ı Feth-i Kal’a-i Revân  
Saf-ârâ-yı magâzî ya’ni Ahmed Hân-ı ‘âdil kim  
Zamânında niçe iklîm makrûzü’l-kalem aldı  
Cihânı bîm-i gamdan eyledi âsûde ol dem kim  
Serîr-i şevketi ol dâver-i ferhunde dem aldı  
‘Acemden mülk-i mevrûsını istirdâd idüb şimdi  
Hep Âzerbaycân’ı ol şeh-i dânyâ-şiyem aldı  
‘Aceb mi Husrev-i Îrân dinse nâmına şimdi  
Ki dârü’l-mülk-i Efrîdûn ile iklîm-i Cem aldı  
Ne kuvvetdür ne kudretdür bu kim vüs’atli bir mülki

Varub ser-‘askeri hem düşmene kahr etdi hem aldı  
Bu demde aldı sultân Ahmed-i yek-tâ Revân mülkin  
Revân mülki değil bir genc-i meşhûnû’l-hakem aldı  
Hevâ-yı feyz olub zâhir muhibb-i katr-ı şarkîden  
Nesîm-i müjde-i feth ü zafer kim subh-dem aldı  
Bu garrâ nusreti gûş eyledikde peyk-i endîşem  
Ele târîh-i tahrîr için levh ü kalem aldı  
Didi ‘İzzet Revân feth oldu Sultân Ahmed ‘asrında  
Revân’ı hükm-i sultân Ahmed-i Dârâ-haşem aldı 1137

Berây-ı Feth-i Kal’a-i Revân  
‘Âfiyetler ola vehhâb-ı revân-ı feth ü nasr  
Âb-ı rûy-ı âl-i ‘Osmân Husrev-i Cem-mesnede  
Mest olub bî-bâde şevkile didüm târîhini  
Geldi miftâh-ı Revân dîvân-ı sultân Ahmed’e 1137

Berây-ı Feth-i Kal’a-i Revân  
‘İzzetâ cümle ekâbir çıksın istikbâline  
Sedde-i sultân-ı dîne geldi miftâh-ı Revân  
Berây-ı Feth-i Kal’a-yı Hemedân der-‘asr-ı Sultân Ahmed Hân  
Husrev-i maşrık u magrib şeh-i dîn Ahmed Hân  
‘Adlile eyledi ma’mûr cihân ülkesini  
Ol cihân-dâver ü Dârâ-‘azamet himmet ile  
Mülk-i mevrûsına humm etdi Keyân ülkesini  
Sadr-ı sımmâh-ı ‘atâ-pîşe ki hâs etmişdür  
Ana sultân-ı kerem Bermekiyân ülkesini  
Çünkü takdîr-i Hudâ ile Kızılbaşlar’un  
İtdi bir hemzede te’sîr-i Kur’ân ülkesini  
Berk ü bârın ‘Acem’ün sarsar-ı dibâre töküb  
Kıldı pejmürde-i âsîb-i hazân ülkesini  
İtdi fütüvvi ile sultân-ı cihân ba’s-i cünûd  
Dârü’l-İslâm ide tâ-ser husrân ülkesini  
Aldı ser-‘askeri peykâr ile Loristân’un  
Hamle-i vâhidede tâ Hemedân ülkesini



Şeh-i İslâm-penâha umaruz mevlâdan  
Ki karîben vire Tebrîz ü Revân ülkesini  
Kendü âsûde ola düşmeni teng-i hemvâre  
Mütezelzil ide renc-i Hafakân ülkesini  
Lutf-i mevlâ ile çün tantana-i feth ü fütûh  
Eyledi velvele-nâk ile cihân ülkesini  
Ben de bu feth-i mübîne didüm 'İzzet târîh  
Aldı Hân Ahmed-i 'âdil Hemedân ülkesini 1136

Berây-ı Feth-i Kal'a-i Loristân  
Peyâm-ı feth ile lebrîz-i şâdî kıldı âfâk  
Muhibb-i şarkdan bâd-ı nesîm-i subh-dem aldı  
Su'âl etdüm peyâm-ı feth-i hâtifden didi târîh  
Loristân'ı da sultân Ahmed-i dâna-hakem aldı 1137

Berây-ı fevt şuden 'Â'îşe Hanım  
İtdi 'azîmet âhirete hala hanım âh  
Firdevsiyân ile umaruz hem-nişîn ola  
Târîhine bir âh çeküb 'İzzetâ didüm  
Yâ Rab mekân-ı 'Â'îşe 'Adn-i berîn ola 1139

Gazel

Sînemizde güher-i 'aşk-ı cevânân buluruz  
Vâdî-i mihr-i mahabbetde belî kân buluruz  
Ko harâb eyleyelüm seyl-i sirişk ile dili  
Biz o vîrânede çok genc-i firâvân buluruz  
Ne olur kurtuluruz derd ü gam-ı fîrkatden  
Ne dil-i hasramızun derdine dermân buluruz  
Gice mestâne nice va'deler eyler ammâ  
Seher ol gözleri mahmûrî peşîmân buluruz  
'İzzetâ fikr-i lebi gelse dile şâd oluruz  
Güyyâ hâkde bir la'l-i Bedehşân buluruz  
Medh-i Sultân Ahmed 'alâ-tarîkü't-tazmîn  
Tercî'-i Bend

Şimdi Ahmed Hân olub te'yîd-i Hakkun mazharı

'Unveten Tebrîz mülkin aldı bir ser-'askeri

Gerçi te'hîr etdi ammâ oldu zâhir 'âkıbet

Gayret-i mülhid-güzâr-ı Şî'a-sûz-ı Haydarî

Habbezâ tevîk-i Rabbânî ki darb-ı dest ile

Aldı üç gün içre bir vüs'atlı zîbâ kişveri

Şöyle bir cenk oldu kim eflâke havf îrâs idüb

Gösterür kendin siper şeklinde çerh-i çenberi

Küşte-i şemşîr kahr oldu melâ'in-i 'Acem

Çâr-yârun eyleyüb ervâhı 'avne yâveri

Sill-i seyf etdükde a'dâya guzâtü'l-müslimîn

Geçdiler şemşîrden cümle Kızılbaş 'askeri

'Asker-i cerrâre pâ-y-mâl etmedin virsün 'Acem

'Akı var ise eğer Gence ile Yezd Şeşteri

Eyledükde kudsiyân tebşîr-i sad-tahsîn ile

'Âlem-i ervâha bu ra'nâ gazâ-yı ekberi

Rûh-ı Nef'î gördüm eylerdi berây-ı tehniyet

Tâk-ı 'arş üze bu garrâ nazm ile cev lângeri

Âferîn ey rûzgârun şeh-suvâr-ı saf-deri

'Arşa as şimden gerü tîg-i Süreyyâ-cevheri

Kuvvet-i ikbâl ile oldu şeh-in-şâh-ı cihân

Mülk-i Tebrîz ü Kirmânşâh u Âzerbaycân

Bu ne kuvvettür ki tahrîk etmedin râyâsını

Feth olundı hamle-i evvelde Tiflîs ü Revân

Himmeti ser-hadd-i şarkı ser-be-ser zabt eyledi

Böyle ister 'arsa-i ikbâlde sâhib-kırân

Ba'd-ez-în nâm-ı hümayûnın anun yâd eylesün

Dâstân-ı Rüstem'i tayy eylesün şeh-nâm-hân

Mihr ü mâhı zîr-i dâmânında pinhân eyleyüb

Sakfina kandîlleri assın ser-â-ser ahterân

Bezmgâh-ı âsumân üze çerâgân eyleyüb

'Arsa meydânına çıksın tâs-bâz-ı âsumân

Sâzına râmiş-ger-i Zühre virüb ra'nâ düzen

Bezmdede tutsun usûl ile felek devr-i revân

Okusun bu beyti bir nev-nagme-i dil-sûz ile

Eyleyüb Nâhîd âheng-i makâm-ı Isfahân

Âferîn ey rûzgârun şeh-suvâr-ı saf-deri

‘Arşa as şimden gerü tîg-i Süreyyâ-cevheri

Kuvvet-i İslâm ile i‘lâ-yı emr-i dîn için

Ba’s-i ahbâr etdi kahr-ı kavm-i mürtedîn için

Çâr-yârı bâ-safâ ervâhını şâd eyledi

Eyleyüb tertîb-i rezm-i A‘câm bedîn için

Kudsiyân olmuşdı bâm-ı ‘arşda saf-beste hep

Rûz-ı hecâda du‘â-yı nusrete âmîn için

Tîg-i ‘Osmânî ile ber-küşte-sâmân oldılar

Sebb idenler Hazret-i Şeyhîne hâşâ kîn için

Cedvel-i Ceyhûn’ı farz etsün muhaddidler sınır

Söz götürmez şimdi Sultaniyye vü Kazvîn için

Yakışur Kâşân ile Fagfûr’ı teshîr eylese

Kubbe-i kâşâne-i ikbâlini tezyîn için

Aldı zîr-i sâye-i iclâle mülk-i Fâris’i

Ol diyâr-ı pâki şerr-i rıfzdan te’mîn için

İntihâb etmiş bu beyti hem debîr-i âsumân

Bu gazâ-yı ekberün tebrîkine tazmîn için

Âferîn ey rûzgârun şeh-suvâr-ı saf-deri

‘Arşa as şimden gerü tîg-i Süreyyâ-cevheri

Dâ’imâ mansûr ide sultân-ı sâhib-şevketi

Bî-tereddüd hüsn-i tedbîrün bu devr-i hâsiyyeti

Nusret-i istikbâl iderler elbette kande gitseler

Reh-nümâdur müslimîne evliyânun himmeti

Hamle-i evvelde teşât eyledi tevîk-i Hak

Râfîzî’nün hadden efzûn iken humkiyyeti

Sûrh-i ser-kavmin bi-hamdüli’l-lah makhûr eyledi

Çâr-yarün eyleyüb imdât rûhâniyyeti

Râfîzî’ler tîg-i âteş-bârdan hem gördiler

Rûz-ı mülhid-sûz mahşerde olan germiyyeti

Kahramân-ı saf-şiken dimez mi ol sultâna kim

Ola şarka mûntehâ re’s-i hudûd-ı devleti

Himmetünle ey hidîv-i âsumân-mesned senün  
Râyet-i feth ü zafer arturdu kadd ü kâmeti  
Pây-ı taht-ı milket-i Îrân'ı teshîr eyledün  
Buldı nâm-ı saltanat 'ahdünde şân u şevketi  
Âferîn ey rûzgârun şeh-suvâr-ı saf-deri  
'Arşa as şimden gerü tîg-i Süreyyâ-cevheri  
Saf-derâ nusret-i kadîmî yâr-ı gârundur senün  
'Avn-i Hak me'nûs-ı zât-ı kâm-gârundur senün  
N'ola tedbîrinde eylersen isâbet her zamân  
Âsaf-ı İbrâhim Paşa müsteşârundur senün  
Müjde her yerde muzaffersin ki öyle bir vezîr  
Hayr-h<sup>v</sup>âhun çâkerün hidmet-güzârundur senün  
Sen otur ikbâl ile tahtunda bezl et himmeti  
Masdar-ı nusretdür devlet-medârundur senün  
Şeh-suvâr-ı 'arsa-i ikbâlsin istersen al  
Isfahân-ı mevkûf emr-i i'tibârundur senün  
Cânib-i Hak'dan mü'eyyedsin semend-i 'azmi sür  
Kişver-i Îrân ser-tâ-pâ şikârundur senün  
Bir mu'ânnid düşmen-i bed-hâldür virme amân  
Râfîzî-i makhûr-ı zûr iktidârundur senün  
N'ola bu nusretle izhâr-ı mübâhât eylesen  
Feth-i nev ser-mâye-bahş-ı ıftihârundur senün  
Olmamışken Karadag ülkesi İslâm'a nasîb  
Şimdi şükr eyle efendim murg-zârundur senün  
N'ola vâsfunda bu beyti 'İzzet îrâd eylese  
Müşterî bir bende-i midhat-güzârundur senün  
Âferîn ey rûzgârun şeh-suvâr-ı saf-deri  
'Arşa as şimden gerü tîg-i Süreyyâ-cevheri  
Müseddes Berây-ı Çerâgân İbrâhim Paşa  
Nigâh-endâz olanlar bâgda seyr-i çerâgına  
Zemîni benzedürler âsumân-ı encüm-efşâna  
'Acâ'ib şu'le virmiş şu'leler sahn-ı gülistâna  
Ki kaldı hayra-i reşk-i dü-çeşm-i mest-i hayrâna  
Çemen mi yohsa nûr-ı dîn midür deryâ mıdur bilmem

Dokunmuş rişte-i meh-tâbdan dîbâ mıdur bilmem

Çemen kim sîne-i sebzinde yer yer lâle göstermiş  
Ser-âgâz eyleyüb mutrıb-ı nevâde nâle göstermiş  
Alub etrâfını her şem'a bedr-i hâle göstermiş  
Kumâş-ı 'arz idüb gûyâ mülevven kâle göstermiş  
Sen insâf et nice ser-mest şâdî olmasın âdem  
Sâfâ-âmâde hâtırlar güşâde her gönül hurrem

Şebistân-ı felek kim encümengâh-ı kevâkibdür

Temâşâya bu bezm-i hâsı nîk cânile tâlibdür

Bu mevsimlerde zîrâ lâlezâr eflâke gâlibdür

Zemînün âsumâna şimdicek tercîhi vâcibdür

Ki bir hurşîdi var nâmı şeh-in-şâh-ı mu'azzamdur

Meh-i tâbânı var 'unvânı dâmâd-ı mükerrermdür

Çemende lâleler kim keşf-i gül-ruhsâr-ı âl eyler  
O nev-res tâzelerdür gûyâ 'arz-ı cemâl eyler  
Bu gûne bezm-i hâsü'l-hâsı kim vehm ü hayâl eyler  
Bu bezmün mislini ümmîd iden fikr-i muhâl eyler  
Bunun gûyâ ki bezm-ârâsı Zıllu'llâh-ı dânadur  
Terâvet-bahş-ı 'unvân-ı cemâl-i sadr-ı vâlâdur

Temâşâ eyle 'İzzet lem'a-i şem'-i şeb-i tâbı

Akıtmış lüle lüle bâga gûyâ cûy-ı meh-tâbı

Ser-â-pâ şu'le kılmış nûrdan her berg-i sîr-âbı

N'ola şâdî olursa çeşm-i câna feyz-i seyl-âbı

Bu 'ahde 'ahd-i sultân Ahmed kişver-güşâ dirler

Bu eyyâm-ı şerîfe mevsim-i zevk ü safâ dirler

Güfte-i Sâbit-i Merhûm fî Maraz-ı Mevt ü Vefât Fî 25 Ramazân 1112

'Adûlar kıssa-i 'aşkum 'acâ'ib dâsitân etmiş

Ki Sâbit 'âşık olmuş bir cevân sevmiş fülân etmiş

Târîh-i Katl-i Nâdir Şâh

İtdi ferzîn-i gazâ âhir yerin Şeh Nâdir'ün

Na't-ı satranc-ı emelde kûşe-i lahd-i memât

İtdiler ol hayl-i ten mekkârı maglûb-ı hayal

Gösterüb mansûbeler açmazdan hayl-i guzât

Geçmedi sarrâf-ı takdîrün yanında bir pula  
Yire geçsün genc-i Kârûnî gibi nakd-i Kelât  
Eyleyüb kahr-i Hudâ bâzû-yı ikbâlin şikest  
Sâl-i târîhin su'âl etdükde halk-ı kâ'inât  
Feyz-i rûhâniyet-i İsnâ 'aşerle söyledim  
Eyledi bâzîçe-i eyyâm Nâdir Şâh'ı mat  
Müfredât

1160

Câmi'-i hüsne salâ eyler zenehdânında hâl  
Çâh içinde Ka'be'de gûyâ ezân okur Bilâl  
\*

Ser-â-pâ dîde-bândur gümrük-i valsında 'âşıklar  
Kaçurma sevdiğim kâlâ-yı vaslun sonra şişlerler  
\*

'Înânum çeşm-i giryân aldı dest-i ihtiyârumdan  
Savulsun bana seng-i râh olanlar reh-güzârumdan  
\*

Perde-pûş oldukda hat-ı ruhsâruna fikr et hele  
İtdüğün işlerden ey meh-rû hacâlet etmez misin  
\*

Garîbüdür anı hoş tut efendüm işte ben gitdim  
Gönül dirler ser-i kûyunda bir dîvânemüz kaldı  
\*

Hâne-i kalbe hayâl-i leb-i canân geliyor  
Cân çıksın bedenimden o da yer tar eyler  
\*

Turmaz zamâne halkı su bağlarlar altuna  
Hidmetlerinde dönsen eğer âsiyâ kadar  
\*

Bir âfet-i ... sitem-sencün elinde  
Taşlarla döğer sînesini kefe-i mîzân  
\*

Yalvar ey dil kâkûl-i dildâr 'arak-çînden çıkar  
Bu meseldür tatlu dil ile ilan inden çıkar  
\*

Kasdun eğer ki cân u dilün birisinedür

İkisi de fedâ yoluna birisi nedür

\*

Senden bir iki nesne temennâ ider gönül

Birisi bûs-ı la'l-i lebün biri sînedür

\*

Miyânından haber sordım didi ol gözleri âhû

Ötesi kûh-ı billûra iner bir ince yoldur bu

\*

Ne bilür hâk-i mezelletde benüm çekdüğimi

H<sup>v</sup>âb-ı nâz ile yatan 'âlem-i istignâda

\*

Engüşti kimün değdi diyu gabgâb-ı yâre

Destüm zeneh-i fikre sûtûn eyleme yâ Rab

\*

Ruhundan bûse çîn ol sâye-i zülfünde ârâm et

Ma'âş etdi nehârı Hak bize leyli libâs etdi

\*

'Ârız-ı mâhını âyînede gördükde habîb

Özine 'âşık olub 'âşıkına oldu rakîb

\*

Derd-i ser istemek hele hiffet değil midür

Mahmûrluksa rıtl-ı girânın netîcesi

'İzzet

Ol şûhı bezme da'vet ise kasdun 'İzzetâ

Evvel tefekkür et elem-i intizârını

\*

Husûl-i h<sup>v</sup>âhişe mâni'dür ıztırâb-ı derûn

Dem-i visâldeki ra'şe-i telâş gibi

NAZÎMÂ BEĞ

Târîh-i Nazîmâ Beğ der-hakk-ı 'İzzet 'Alî Paşa

Nazîmâ Beğ kalemle bi'l-bedâhe

Didi târîh vezâret buldı 'izzet (1144)

### FÂZIL RÛMÎ

Ve diğêr nâzım-ı dîvân-ı belâgat-ünvân Hâcî Tâhir Efendi İbn Hâcî 'Alî Efendi Rûmî hakkâ ki ol efendinin fazîleti, öz tahallüs-i şerîfinden hüveydâ vü âşikârdır. Hicretin bin yüz yetmiş altı târîhinde tevellüd edib ve bin iki yüz onuncı senede târik-i dâr-ı gurûr olub 'âzım-i hâne-i sürûr olmuştur. El-ân memâlik-i Rûm'da ve safahât-ı Erzenetü'r-rûm'da dîvânları meşhûrdur. Çünân ki zât-ı şerîfleri Nâbî Efendiden sonra 'arsa-i vücûda gelibdir. Pâye-i şî'rde hem cenâb Nâbî'den a'lâ değildir ve bu müdde'âya öz kelâm-ı mu'ciz-nizâmları şâhiddir ki dîvân-ı münîf-i fesâhat-redîflerinde buyurmuşlar.

### Beyt

Müsellemdür bu Nâbî şâ'ir-i üstâddur Fâzıl

Anun hakkında çün ikrârum inkârumdan efzûndur

Ve bu neçe ebyât o cenâbın müntehib olan eş'ârlarındandır. Ve bir gazel o büzürgvârdan nazar-ı hakîre yetmedi ki hâtimesinde cenâb H<sup>v</sup>âce Neş'et medhi olmasın.

### Gazel

Sevâd-ı zülfi kim ser-mâye-i baht-ı siyâhumdur

Cebînüm nakşına bir hüccet-i bî-iştibâhumdur

Gubâr-ı hattı oldı iştiyâka sedd-i reh ammâ

Beni hasret koyan sultânuma kendi günâhumdur

Gözüm yollarda bir âhû-nigâha muntazırdur kim

Siyâh-ı sürme-i çeşm-i gazâlân hâk-i râhumdur

Gül ü gülzârını hûn-âb-ı eşküm eyledi reyyân

Bu bâgun zîver-i sünbülistânı ebr-i âhumdur

Ben ol nahl-i gülistân-ı vefâyum bâg-ı dehrün hep

Gül ü bülbülleri reşk-âver-i berg-i giyâhumdur

Anun âsârıdur bende olan bu cevher-i mâye

Cenâb-ı h<sup>v</sup>âce-i Neş'et kim benüm devlet-penâhumdur

### Gazel

Dil-i nâlânımın kasdı sana hasret-nümâlıkdur

Nevâ-yı gâh u bî-gehden garaz bir âşinâlıkdur

Yeni 'âdet mi peydâ eyledün şehr-i dil-ârâda

Tegâfûl sevdiğüm dirin tavr-ı dil-rübâlıkdur

Sana ben gül disem andan dahı nâzükterem dirsün

Hele ey gül-beden fikr et ne rutbe bî-nevâlıkdur



Kumâş-ı tab‘ımın kadrin bilür hâzık olan Fâzıl  
Bu nazm-ı dil-pezîrüm bilmeyen dir hod-nümâlıkdur

Gazel

‘Aceb bilsem ki hem-zânû-yı bezm-i sohbetün kimdür  
Senünle leb-be-leb peymânedâr-ı ‘işretün kimdür  
Kime ser-mâye-i ikbâlsin zıll-ı hü mââsâ  
Bu günlerde gene nev-devlet-i cem‘iyyetün kimdür  
Biz olduk bir zamân zâr u zebûn-ı sadme-i hicrân  
Efendüm söyle şimdi mübtelâ-yı firkatün kimdür  
Yine kankı fütâde pâyimâl-i nâzun olmuşdur  
Rikâb-ı kâm-yâba çehresâr-ı ‘izzetün kimdür

Gazel

Gerçi zamâne şûhları bî-vefâ olur  
Vay hâline onun ki sana mübtelâ olur  
Bed-mest olur mı cevri ü cefâ ile ehl-i derd  
Düşnâm-ı kahrı neş’e-i zevk u safâ olur  
Îhâm-ı ‘ukdedür o gülün hande-rûlukı  
Çîn-i cebîni ‘âşık müşkil-güşâ olur  
Erzân verür mi la‘l-i nemek-rîzin ol perî  
Bir bûsesi olursa sana cân-bahâ olur  
Fâzıl bu tab‘-ı ‘âlî ile üstühvânımız  
Bir gün olur ki rişte-i bâl-i hü mâ olur

Gazel

Perîşânî zülfün hüsnünün cem‘iyyetin söyler  
O cem‘iyyetde her kim olsa hüsn-i sûretin söyler  
Lisân-ı gayrda söylensün insâniyyetün yoksa  
Kimi söyletsen elbet kendi ‘izz ü rif‘atin söyler  
‘Aceb mi bûse-hvâh olsam seni gördükde sultânım  
Gedâ erbâb-ı ihsânı bulunca hâcetin söyler  
Kemâl-i cevherin ibrâz ider eşk-i dil-i ‘âşık  
Ki yem cûş u hurûş etdükce dürrün kıymetin söyler  
Sözünden nâdire-bâverliğin ma‘lûmdur Fâzıl  
Nihâd-ı pâk olanlar muktezâ-yı tıynetin söyler  
Eyzan lehû

Murg-ı tab‘um gibi bir b lb l-i  v re mi var

G l  en-i gamda hez r-ı dil-i d v ne mi var

 ille-i cevrimi ol mehve -i   r-ebr n n

Ne kadar saht ise de  ekmeme e   re mi var

Eyzan leh 

Diyemem h  n-i s ret ile ins niyyet n yokdur

G zelsin ey per -r   dem ile  lfet n yokdur

Gazel

Bu g l  ende ‘uy n-ı ‘  ık n b -  k-b r olmaz

Sana andan ne ey meh-r  gele h   j le-b r olmaz

Gice g nd z cih nı mihr-i ‘ lem devri der amm 

Sen n h  n n kadar ey meh yine   hret- i‘ r olmaz

Zar r d r kemend-i ‘  kuna  ft delik yoksa

Sana ‘  k olan ey nev-civ n b -ihtiy r olmaz

Yine kend n gibi bir ehl-i derde hem-dem ol F zıl

Sana ol fitne-c y u b -am n n gam-k   r olmaz

Eyzan leh 

O la‘l n  ekkersit n ndan erb b-ı heves  ıkmaz

Bel  d kk n -i kann d den m r u mekes  ıkmaz

N‘ola h m    la erb b-ı hayret bunda ey F zıl

Hatar-n k olsa yol ma‘l mdur bang-i ceres  ıkmaz

Eyzan leh 

Sen n b m-i m jenden le ker-i   k-i rev n gelmez

M       r ki r h-ı p r-hatardan k rv n gelmez

Eyzan leh 

Hur  d-i cih n-t bi  ey y zi m hum

Sevsem seni bu vechile ben var mı g n hum

Cevrinden o meh hatt ile eylerse fer gat

Sen de ona n  z et biraz ey baht-ı siy hum

Eyzan leh 

Biz ol murg-ı sitign yuz ki d m u d nem z yokdur

Bel         z kayd u kafesden l nem z yokdur

Ser- -p  cismim z mest rdur f n  -ı ‘ismetle

O   m‘-i ‘iffet z kim bir yanar perv nem z yokdur

Bütün birlikde biz remz-âşinâ-yı vahdetüz sûfî

Bu sırrı anla senden mâ'ada bîgânemüz yokdur

Eyzan lehû

Akşam üsti yanuma geldükde ol melek

İftar vakti oldu bana kurs-ı meh çörek

Bir gün mukaddem irmek için 'îd-i vasluna

Ey mâh-ı rûze etdiler isbât yevm-i şek

Bî-hâsıl oldu sîne-i sa'yümde perveriş

Yazık sana benüm bu kadar çekdüğim emek

Fâzıl nazîre söyleme de virgidür sana

İhyâ efendiye nitekim nev-gazel demek

Eyzan lehû

O mehün sanma ki eller gibi bî-gânesiyüm

Çekerüm hâle-i âgûşuma hem-hânesiyüm

Dil ruhun şem'ini fânûs gibi setr ideli

Diyemez kimse anun ben dahı pervânesiyüm

Eyzan lehû

O şûhla buluruz biz melâhat-i cânı

Odur muhassılı bu meclisün nemek-dânı

Ol âb u tâb kalur mıydı gül-ruhunda onun

Hezâr nâle ile olmasam nigh-bânı

Eyzan lehû

Dehânı sırr-ı mübhemdür efendi

Benüm hâlâ o şübhemdür efendi

Güzel olsun hat-âverd olursa

O da bir başka 'âlemdür efendi

Eyzan lehû

O âteş-cû yanar bir 'âşık-ı dîvânedür şimdi

Beni pervâneveş sûzân iden pervânedür şimdi

MÜNİF

Kasîde-i Münîf Der-Medh-i 'İzzet 'Alî Paşa

Ne vezîr-i Âsaf ne kâdir-i ...

Nice Âsaf-ı hükm-âmûz-ı Felâtûn-tedbîr

Maslahat-sâz-ı ümem 'ukde-güşâ-yı 'âlem

Nükte-perdâz-ı Mesîhâ-dem ü ferhunde-zamîr  
O müşîr-i şeref-efzâ-yı vezâret kim ider  
Ma'nî-i 'izz ü 'alâ şöhrete nâmın tefsîr  
Âsaf-ı sâf-güher 'ârif-i bârîk-nazar  
Vâkıf-ı remz-i 'iber 'âkıbet-endîş ü basîr  
Rüstem-i rezm-pîş Zühre-şikâf-ı düşmen  
Pençe-i tâbende-i Behmen sipeh-ârâ vü dilîr  
Güher-i heft-sadeh muhyî-âsâr-ı selef  
Mazhar-ı mecd ü şeref ma'nî-i lafz-ı tevkîr  
Kahramân-ı ferr ü felek-pâye asîlû't-arafeyn  
Âsumân-kadr u Hümâ-sâye vezîr ibni vezîr  
Ol ki sayyâd-ı şikâr-efken-idrâki ider  
Deşt-i bî-nihâdur lâhutda sayd-ı nahcîr  
Ol ki hâk-i der-i cûd u keremi kâfîdür  
Kimiyyâ-yı emel ehl-i recâya iksîr  
'Aklı çün şu'le-i cevvalê sebük-hîz ü serî'  
Râyı çün şa'sa'a-i mihr-i cihan-gîr-i şehîr  
Kâr-ger-i şu'âile ki hâsiyyet-i eşyâyâ eğer  
İtse fermân tekazây-ı lüzûm-ı tefsîr  
Za'ferân mihr-i leb-i hande olub 'âlemde  
Câm-ı lebrîz şerefün olur idi kâse-i şîr  
Âsafâ dâver-i hem-şöhret-i şîrîn-cefâ  
V'ey 'ömr-i kevkebe v'ey saf-der-i siddîk-i zamîr  
Sen o kânûn-şinâs-ı edeb-i hikmetsin  
Ki sana bahs açamaz Bû 'Alî vü Mîr Nasîr  
İdicek mesned-i vâlâ-yı vezâretde karâr  
Dîde-i cân-ı cihân oldu kudûmünle karîr  
Tâ-be-haşr ola gerek çâr-cihetden zâtun  
Feth ile nusretle nâ-ver ü 'âlem-gîr  
Hamduli'llâh ki yümn-i eser-i lutfun ile  
Çarhdan olmuşiken sîne-fikâr u dil-gîr  
Kâmet-i medhûne çesbân idebildüm a'dâd  
Böyle nâ-duhte-i kâlâ-yı nefis-i takbîr  
Görme yek-sân diğerrân ile ki hem-kâr degül

Bûriyâ bâfile nessâc harîr be-tahrîr

Tâ ki ârâyîş-i ser-meclis-i rindân-ı zamân

Cilve-i sâkî vü 'ıtr ola vü mînâ-yı 'asîr

Bezm-i ikbâlün ola hem-nesek-i heft evreng

Sâgar-ı devletün hem-gerdiş-i hurşîd-i Münîr

FÂ'İZ-İ RÛMÎ

Fâ'iz-i Rûmî, Nâbî Efendi ile mu'âsır olup, o cenâbdan bu bir gazel-i dil-güşâ nazar-ı hakîre yetib sebt olundu.

Gazel

Söyletme i'timâd idüb kîne-cûları

Şermende eyle lutf u kerem kıl 'adûları

İtse felek müsâ'ade bir kere hâlevâr

Almak kenâre gör nic'olur mâh-rûları

Eyler füsürde tab'ı yakîn etme istimâ'

Zühhâd-ı huşkun eyledüğü güft ü gûları

Oldı perîde hayf hat-âver olunca yâr

Pejmürde gül gibi ruhunun reng ü bûları

Nâbî efendi kimi benüm dahı Fâ'izâ<sup>22</sup>

İstanbul'un gözümde uçar mâh-rûları

MÎR FETTÂ-YI RÛMÎ

Mîr Fettâ-yı Rûmî ki bu neçe ferd o cenâbın kelâmından nazara yetib sebt olundu.

Güller açılur dîde-i sûz-efkenimüzden

Hep lâle biter dâg-ı dil-i rûşenimüzden

\*

Biz bülbül-i dem-muhrîk-i gülzâr-ı firâkuz

Âteş tökülür geçe sabâ gülşenimüzden

Olsak ne kadar kayddan âzâde-ser ey şûh

Gitmez heves-i turrelerün gerdenimüzden

MÎR NÂŞİD RÛMÎ

Mîr Nâşid Rûmî, bu bir garîbe gazel o cenâbdan nazara yetib sebt oldu. Hemîn gazel-i âb-dârından tab'-ı şerîfi ma'lûmdur. Gazel

Girîbân-ı cemâlün matla'-ı mihr-i meşârikdur

Tecellîzâr-ı 'aşka nûr-ı hüsnün lem'a-bârikdür

<sup>22</sup> Tezkirede Nabiyâ şeklinde yazılmıştır.

Görenler zîr-i târ-ı kâkülünden rûy-ı gül-rengün  
Sanurlar sünbülistân içre bitmiş bir şakâyıkdur  
Halâvet-bahş olur ehl-i dile güftâr-ı şîrinün  
Lebün Mısr-ı melâhatda mükerrer şehd-i fâ'ikdür  
Tuyar evvel bakışda nükte-i ser-pûş-ı âmâli  
Nigâhun vâkîf-ı sırr-ı zamîr-i kalb-i 'âşıkdur  
Mebânîdür ehîbbâ-yı zamânın tavrı bil Nâşid  
Mutâbık sûreten ammâ ki ma'nî nâ-muvâfıkdur

#### FITNAT HANIM RÛMÎ

Fıtnat Hanım Rûmî'nin öz 'âşık-ı dil-efkârına yazdığı eş'âr-ı müşfikânelerindendir.

#### Gazel

Ey düşen ayru gülünden bülbülüm zâr aglama  
İtmeyüb gâret güli hâr-ı cefâkâr aglama  
Aglamak her çend yârı yâra tez vâsıl ider  
Yâr yârın hâtırından yoh değül var aglama  
Yohdu halvet-hâne-i könlümde mihrinden sivâ  
Hâlîdir agyârdan halvetgeh-i yâr aglama  
Ey belâ-keş 'âşıkum benden selâm olsun sana  
Mihribânlık hâletimden ol haberdâr aglama  
Bir cevre hâtır-nişânsın gûyiyâ yanımdasın  
Hâtırın cem' eyle olma çoh dil-efkâr aglama  
Fıtnat'ı kılma efendim bî-vefâlardan hesâb  
Tökme gel ruhsârın üzre eşk-i gül-nâr aglama

#### Eyzan lehû

Bu meydâna sürer esbin o tıfl-ı ney-süvâr elbet  
Çocugdur sû-be-sû 'uşşâkı eyler târ u mâr elbet

#### DERVÎŞ EFENDİ RÛMÎ

O cenâbın kelâmından bu niçe beyte ihtisâr olundu.

Ey dil yürü var mey-gede-i 'aşka devâm et  
Bizden hele mestân-ı harâba selâm et

Gam-hâne-i yagma garazı leşker-i şevkin  
Âmâde bulunsun gönül ol şâha peyâm et

Ayâ n'ola bu minnetin aslı bize sâkî

Ger câm-ı mey-i vaslını sundunsa harâm et

Râh-ı emele bî-hude sa'y eyleme Dervîş

Dut sîret-i yârı yürü tahsîl-i merâm et

SABRÎ RÛMÎ

'Azm-i bâğ et ki çemen bülbüle zindân olsun

Gül için etdiği feryâda peşimân olsun

TÂHİR EFENDİ RÛMÎ

Dem-â-dem nûş eder ol dil-firîbim âb-ı engûru

Hemânâ neş'e-i meyden süzülmüş çeşm-i mahmûru

İHYÂ EFENDİ RÛMÎ

Efendim sanâ kim derler ne yerdensin nedir adın

Cefânı kimden öğrendin a zâlim kimdir üstâdın

NERGİSÎ RÛMÎ

Hâtır-ı 'uşşâkı onun zülf-i perîşânındadır

Bir ... 'âşıkı var ol dahı yanındadır

SÂBÎT EFENDİ RÛMÎ

Manzûrumuz ne kahve vü ne kahve-hânedir

Dîdâr-ı yârı görmeğe ancak bahânedir

Bu ebyâtları Makulü Lazarof'un dârü's-saltana-i Moskova'da "İntihâbü't-tasânîf" adlı kitâbında gördüm ki târîh-i Mesîhiyye'nin 1866'mcı ilinde tertîb edib dârü's-saltana-i Peterburh'da intibâ' olunmuşdu. Hemîn tezkireye sebt etdim. Bundan ziyâde ahvâllerine muttali' olmadım.

NAZM-I CA'FER ÇELEBÎ

Men nice sen şem'-i tâbâna revân cân virmeyem

Yokdur 'âlemde meğer pervâne denlü gayretüm

Rûz-ı mahşerde diyüm Mecnûn'a Ca'fer hâlümi

Kim dilümi ol bilür ancak ol anlar hâletüm

AHMED PAŞA

Sele viridi hânesin medümlerün

Dîde-i giryân elinden el-kıyâs

NECÂTÎ

İtdi gözümün yaşını 'ummâna ber-â-ber

Ol lâle-ruhun işleri var kana ber-â-ber

HAMDÎ

Esrâr-ı gabya vâkıf olan bî-zebân gerek

Genc-i nihâna mahzen olan bî-nişân gerek

### HAYÂLÎ

Fakr ile fahr eyleyen dergâh-ı sultân istemez

Dûd-ı âhı sâyesinde tâk-ı eyvân istemez

Şol gedâ kim kıldı istingâ serîrin tekyegâh

Genc-i bâd-âver ile taht-ı Süleymân istemez

Şol gedâ kim penbe-i dâğın dem-â-dem tâzeler

Gül koparmaz şâhdan geşt-i gülistân istemez

İsteyen gelsün geçen geçsün salâdur ‘âleme

Pâdişâh-ı ‘aşk dergâhında der-bân istemez

Nâr-ı gamla dûd-ı âhı zulmetinde nûr olan

Âfîtab-ı kendüye şem‘-i şebistân istemez

Ey Hayâlî bî-tekellûf hûn-ı dil nûş eyleyen

Minnet ile Hızır elinden Âb-ı Hayvân istemez

### NİHÂLÎ

Nahs tâlî‘le sitârem ne şeref buldı ‘aceb

H<sup>v</sup>âba varsam giceler dîdeme cânan görünür

İkide bir tolaşub bûsesin alma yârun

Yüri ey câm-ı musaffâ gözime kan görünür

Bilmezem kankı mehe virdi Nihâlî gönlün

Yeniden sînede bir âteş-i sûzan görünür

### SADRÎ

Kaçan ol zıll-i Hudâ sâye-i Yezdân görünür

Ne meh-i ‘âlem ü ne mihr-i dırahşân görünür

Hased etdim lebine dil-berün ol kendüniçün

Götür ey sâkî şarâbı gözüme kan görünür

Sensiz olsam kaçan ey Yûsuf-ı Mısr-ı hüsnüm

Gözüme kasr-ı cihân kûşe-i zindân görünür

Lebi yâdıyla gözümünden tökülen kanlu yaşam

Çeşm-i erbâb-ı dile la‘l-i Bedehşân görünür

Korkarum sînemi sad-çâk ide tîg-i firkat

Sadrı mir‘at-ı dile sûret-i hicrân görünür



## ‘İFFET

İsm-i şerîfleri Seyyid Muhammed Emîn’dir. Vatan-ı mevlûdları Bursa şehrinde olub Sultân Mahmûd zamânında şehr-i İslambul’a gelib Üsküdâr-ı cennet-âsârda karâr edib ve hemân şehrde medfûn olmuştur. Dîvân-ı belâgat-meşhûrları sene İslâmiyye’nin min iki yüz elli yeddimci senesinde Sultân Mecîd zamânında tab’ olunmuştur. Ve dîvânları nazar-ı hakîre yetib bu nice eş’âr o büzürgvârın kitâb-ı müstetâb-ı fesâhat-îcâblarından teberrûken sebt olundu.

Kec külâh elde kadeh bezme mübârek-bâde

Gülerek açılarak ol gül-i ra’nâ gelsün

Tolsun envâr-ı muhabetle derûn u bîrûn

Hâtıra ne gam-ı imrûz u ne ferdâ gelsün

Eylesün tâli’imûz burc-ı şerefde ârâm

Bu gice meclise ol mâh-ı şeb-ârâ gelsün

Dergeh-i yâra benüm eşk-i niyâzum varsun

O perî nakş-ı hayâli kimi tenhâ gelsün

Per-i Cibrîl-sıfat âhum olur sadre-nişîn

Ne zamân hâtıra ol kâmet-i bâlâ gelsün

Ferd

Ellere nahl-i tecellâsın bir âteşsün bana

Bilmem ey serv-i hırâmânum ser-keşsün bana

Ferd

Rindân-ı gamuz çille-i humyâze-keşânuz

Her nâvek-i ebrû-yı kemân-dâra nişânuz

Ve lehû

Pursiş-i la’lûne hattunla cevâb istemedim

Men şarâb istedim ey şûh kitâb istemedim

‘İffetâ şimdi sadâkatden olurlar dil-gîr

Yoksa ben ülfetümi nakş-ı ber-âb istemedim

Ferd

Düşmen-i ehl-i suhen sûfî-i ef’î-nîgehün

Beni şâyân-ı behîşt etse riyâsın çekemem

Ferd

Ben nice âteş-i gayretle helâk olmayayum

Düşmenüm ol mehe yâr oldı ben agyâr oldum

Ferd

Şimdi bir gül-kand-i şeker-pâredür 'İffet bana

Ülfet esnâsında dil-gîr-i 'itâb olduklarum

Ve lehû

Pek sevdüğünü nâra atub dâra çekersün

Hîç olmaz ise sînesine yara çekersün

Bu câzibe-i ân ile ey mug-beçe-i mest

Şeyhü'l-Harem'i hâne-i hummâra çekersün

Ferd

Kaşların şevki ile hâmeyi gûyâ etdim

Hükmümi 'âleme şimşîr ile icrâ etdim

Ferd

Hak bilür masûdumuz agyâra yâr olmak değül

Kimsenünün dâmânına girende hâr olmak değül

Ol günâh-ı tâli'-i ber-geştedür yoksa bizüm

Kimseye matlûbumuz 'âlemde bâr olmak değül

Ferd

Her nemâ buldukca nahl-i sâye-dâr olmak ...

Yoksa pîr oldukca tıfl-ı ney-süvâr...

NİSÂRÎ

O cenâbın ism-i şerîfleri 'Abdu'l-gafûr, maskatü'r-re'sleri şehr-i İzmir ki el-ân Kör İzmir nâmıyla meşhûrdur. Bir şehr-i zîbâdır Agdeniz kenârında Kostantiniyye ile İskenderiye mâ-beyninde fezâsı hoş havâsı dil-keş. O büzürgvâr hemân şehrdendir. Târîh-i İslâmiyye'nin ...<sup>23</sup> mci senesinde Mekke-i Mu'azzâma'dan hîn-i mürâca'atımda ki İsmâ'îl Paşa keştisinde Cidde ile Süveyş mâ-beyninde tayy-ı menâzil edirdik. O cenâbın devlet-i dîdârı bu hakîre hâsıl oldu kim o cenâb Mekke-i Mu'azzama tavâfindan vatan-ı me'lûflarına mürâca'at edirlerdi. O cenâb Hazret-i Mevlânâ Mollâyı Rûm'un şehr-i Konya'da mezâr-ı kesîrû'l-envârlarının mücâvirlerinden olduğu ma'lûmum oldukda fırsatı ganîmet bilib 'azmimi cezm etdim ki bir nice ma'nâsı mübhem olan Hazret-i Mevlânâ'nın Mesnevî'sinden ondan su'âl etdim. Evvel bu ferdin ma'nâsın su'âl etdim.

Mesnevî

İhtilâm-ı enbiyâ ez-pes buved

<sup>23</sup> Tarih yazılacak kısım metinde boş bırakılmıştır.

Her ki ez-şeytân gürîzed kus buved<sup>24</sup>

O cenâb buyurdular ki bizler ki o büzürgvârın Mesnevî'sini Kur'ân-ı sâni bilirik ve cümle-i eş'ârı subh u şâm belki 'ale'd-devâm evrâdımızdır, her giz bizler hemân ferdde olan “enbiyâ” lafzını “enbiyâ” ‘avazında ohumarık, hemîşe “bâ”yı “nûn”dan mukaddem ohuruk, bu ma'nâ ile ki sâhib-i ebnâların ihtilâmı dalîden olur. Bele olan sûretde ma'nâ-yı ferd-i Mesnevî müşahhasdır. Hakikat hakîr öz su'âlîmden hacı oldum sâ'ir efrâdlar ki meselâ,

Kûr u kûrâne me-rev der-Kerbelâ

Tâ-ne-üftî çün Hüseyin-ender-belâ<sup>25</sup>

su'âl edecektim, hacâletden dehen-güşâ olmadım. Nefs-i nâ-kâmil rızâ vermedi ki bu kadar nâ-dânlıkım bürûze gelsin. Ve ondan 'ilâve keştî-i âteşimizin bir 'uzvı hemân Bahr-i Ahmer'de şikest olub. Ta'mîrine binâ'en sâ'ir huccâcdan te'hîre düşdük. Hemân keştî-i şikestede sâhil kenârına âheste âheste gelirken dil-teng olurdum. O cenâb, hakîrin tesellî-i hâtırı içün hemîn ferdi inşâ buyurdular ki teberrüken hemîn tezkireye sebt oldu.

Nazm

İrişür menzil-i maksûdına âheste giden

Tîz-reftâr olanın pâyına dâmen dolaşur

HAYDAR

Dârü'l-'aliyye-i İslâmbul şu'arâlarındandır. Ve bu nice ferdi o cenâbın Mirzâ Senglâh Horasânî medhinde rişte-i nazma çektiği gevher-i şehvârlarından intihâb etdim. Nazm

Şeref verdi Hudâ h'âhişger-i ta'lîm-i esmâya

Bulur ragbet virenler imtiyâz-ı merd-i dâniyâ

Bu ma'nâ nükte-i “he'l-yestevî”den<sup>26</sup> oldu pek zâhir

Fazâ'il ehlini Hak gördi lâıyk câh-ı vâlâyâ

Misâl-i enbiyâdur cümlesi vech-i şebe ma'lûm

Ma'ânî âşinâ ancak olur vâkıf mezâyâyâ

Hudâ'ya şükr ola şimdi ... nîk ...

Bu gûne vasfile mevsûf bir bî-misl ü hem-tâyâ

Ki ya'ni senglâh-ı hazret-i üstâd-ı kâmil kim

Şikesti virdi seng-i sıyıtı şimdi tâk-ı mînâyâ

Zülâl-i dânişi Mısır'a çü nehr-i Nîl'dür cârî

Hudâ feyz-i 'umûmın eylemiş tahsîs o mecrâyâ

Cihânda sebkât etdi gerçi Hallâkü'l-ma'ânî lîk

<sup>24</sup> Genç erkeklerin rüyada ihtilâm olması sonradan olur, kim şeytandan kaçsa o, kadın gibi olur.

<sup>25</sup> Sen gözü kapalı bir şekilde Kerbelâ'ya gitme ki İmam Hüseyin gibi belaya düşersin.

<sup>26</sup> Bilenle bilmeyen beraber olur mu?

Hakikat üzre sûret virmedi bu rutbe ma'nâya  
Odur ol Husrev-i şevket-nümâ-yı kişver-i dâniş  
Değişmem ben berâzı nazmını taht-ı Buhârâ'ya  
Hârîrî nazm-ı rengîninden ider râhında pâ-y-endâz  
O müstefnî eğer ragbet ideydi nakş-ı zîbâya  
Hatâsın bildürirdi Sâ'ib'e fenn-i belâgatda  
Olurdu tâlib-i feyzi geleydi şimdi dünyâya  
Bedîhiyyet ile fazlı müselleme oldu eslâfa  
Değül bu müdde'â muhtâc hiç sugrâ vü kübrâya  
Hakikatdür sözüm lâf u güzâfa irtikâb etmem  
Güvâh-ı 'âdilüm sihr-i halâl oldu bu da'vâya

## FUZÛLÎ

Şukûfe-i bostân-ı belâgat ve sebze-i nev-bahâr-ı hüsn-i ‘ibâret, şu‘arâ-yı fesâhat-şi‘ârlar üstâdı, ya‘ni Cenâb Mollâ Muhammed Bagdâdî Fuzûlî tahallüs, el-hakk ki şîve-i ihtirâ‘ı nazm-ı dil-keşde ve pîşe-i ‘ibâret-i şi‘r-i bî-geşde bir yegâne-i ‘asr u vâhid-i dehrdir ki ol hakîm-i bî-nazîrin zamân-ı zuhûrundan bu âna kimi memâlik-i Rûm u tâ‘ife-i Etrâk’de bir şâ‘ir ve bir nâzım kadem ‘arsa-i vücûda basmayıbdır ki gevher-i eş‘ârının mukâbelesin ve dürr-i şâhvâr-ı nazmının nazîresin rişte-i tahrîre çeksın ve şâhid-i tab‘-ı mevzûn dil-ârâsı bir dûşîze-i dil-firîb-i ra‘nâdır ki zînet-i ruhsârına meşşâta-i tavsîf ü gazâ-yı ta‘rîfe ihtiyâc ve nergis-i şehlâ-yı dil-rübâsı sırma-i evsâfa muhtâc değildir. Âsâr-ı envârı mâdde-i kâbiliyyet ve isti‘dâd-ı şîve-i nazm u fûnûn-ı nesrde hüsn-i ‘ibâret-i dil-nişîn ü lutf-ı belâgat-ı hâtır-nişânından “*Ke ‘ş-şemsü fî vasati’n-nehâr*”<sup>27</sup> nezd-i sığâr u kibârda huveydâ ve âşikârdır. El-ân tesânîf-i belâgat rediflerinden safha-i rûzgârda meşhûr olan Sâkînâme’sinden ‘ilâve altı cild kitâbdır ki her biri şeş cihetde bî-nazîrdir.

Evvel; Hadîkatü’s-sü‘edâ’: Nesr-i Türkî ki enbiyâ’-i ‘izâm ve evliyâ-yı kirâmın mesâyib ve ibtilâsı beyânındadır.

Düvvüm; Kitâb-ı Sıhhat (ü) Maraz: Nesr-i Fârisî ki hikmet-âmiz olan ibârâtından mütâla‘a etdikçe kâlib-ı bî-rûhlar câna gelir.

Siyyüm; Dîvân-ı gazelliyât ve kasâyid-i Fârisî’dir ki hüsn-i ‘ibâretde Fârisî meydân-ı fesâhat ve belâgatdır.

Çehârüm; Dîvân-ı gazelliyât-ı Türkî’dir ki şeref-i mütâla‘ası mehâfil-i ‘urefâ ve mecâlis-i bülegâya zîb ü zînetdir.

Pencüm; Kitâb-ı Leylî ve Mecnûn: Nazm-ı Türkî ki dâsitân-ı Leylî ve Mecnûn kimi şöhre-i âfâkdır.

Şeşşüm; Kitâb-ı Beng ü Bâde: Nazm-ı Türkî ki rumûzât ve esrârda safha-i âfâkda tâkdir. O büzürgvâr-ı vâlâ-tebârın tevellüd-i şerîfî hâk-i Kerbelâ-yı mu‘allâda olub ‘Irâk u ‘Acem’de neşv ü nümâ buldukda Sultân Süleymân Paşa ümmîd-i ‘âtıfetleri ile âheng-i Rûm-ı Kostantiniyye edib Paşa-yı mezkûr hazretlerinden nevmîd mürâca‘at etdikde safâhat-i Rûm’da târih-i 964 vedâ‘-ı dârü’l-gurûr edib ‘âzim-i hâne-i sürûr olmuştur.

O cenâbın mezheb-i Ca‘ferî’den olduğu huveydâ ve âşikârdır. Hîn-i mürâca‘atda Paşa Hazretlerine şikâyet-âmiz yazdığı eşârlardandır.

## MESNEVÎ

Fâ‘ilâtün Mefâ‘ilün Fe‘ilün

‘Arz eder hâkisâr-ı bî-mikdâr

<sup>27</sup> Öğle vaktindeki güneş gibi.

Bende-i kemterîn Fuzûlî-i zâr  
    Ki mukîm-i makâm-ı ‘uzlet edem  
    Sâkîn-i kûşe-i kanâ‘at edem  
Başıma düşdü câh sevdâsı  
Zevk-i ehl-i tama‘ temennâsı  
    Heves-i kesb-i neng ü nâm etdüm  
    Taleb-i rif‘at-i makâm etdüm  
İstedim kim ‘uluvv-i câh bulam  
Mazhar-ı lutf-ı pâdişâh bulam  
    Bilmedim kim şikeste-hâl oluram  
    Hased ehline pâyimâl oluram  
Cem‘-i eşrâra hâdim olmak imiş  
Süfehâya mülâzım olmak imiş  
    Kim ki Allâh’dan ibâ eyler  
    Gayrı dergâha ilticâ eyler  
Hâsılı zillet ü hasâret olur  
Raht-i ümmîdi cümle gâret olur  
    Serverâ gerdiş-i sipihr-i kebûd  
    Dâyim olmaz muvâfık-ı maksûd  
Baglamaz her şükûfe meyve-i ter  
Ekseri bitdiği yerinde iter  
    Gerçi endûh u mihnetim çohdur  
    Hiç kimden şikâyetim yohdur  
Tâli‘imdir bana cefâ yetiren  
Her bir âfetde bir belâ yetiren  
    Yohsa dergâh-ı pâdişâh-ı zamân  
    Menba‘-ı lutfdur mürüvvete kân  
Var ümmîdüm ki ol huceste-makâm  
Ola pâyende tâ zamân-ı kıyâm  
    Ser-firâz ola cümle a‘yânı  
    Bî-tezelzül cemî‘-i erkânı  
Ve bu neçe gazel o cenâbın Dîvân-ı Gazeliyyât-ı Türkî’sindendir.  
Gazel  
Ey bî-vefâ ki ‘âdet olubdur cefâ sana

Bi'llâh cefâdır olma demek bî-vefâ sana

Bin cân olaydı kâş men-i dil-şikestede

Tâ her biriyle bir kez olaydım fedâ sana

'Aşkında mübtelâlığını 'ayb eden sanır

Kim olmak ihtiyâr iledir mübtelâ sana

Ey dil ki hicre dözmeyib istersen ol mehi

Şükr et bu hâle yohsa yeter bir belâ sana

Gazel

Olur kaddim düta 'aşkın yolunda bir belâ görgeç

Tarîk ehline 'âdetdir tevâzu' âşinâ görgeç

Nihân 'aşkıma ma'lûm etse 'âlem dūd-ı âhımdan

'Aceb yok kim gümân-ı genc eder halk ejdehâ görgeç

Füzûn oldukça 'aşkın germ olur eşkim gözüm içre

Eğerçi su burûdet kesbini eyler hevâ görgeç

Gamın kim her zamân canım deler gönlüm kılur efgân

Bi-'ayni eyle kim feryâd eder itler gedâ görgeç

Revâc-ı nakd-i 'âlem sikkedendir n'ola kadr etse

Bana el cism-i 'üryânımda nakş-ı bûriyâ görgeç

Ben dervîşe hem el cevri eder sen cevri kıldıkca

Kim eyler zulüm men'in pâdişâhım sen revâ görgeç

Fuzûlî'ni yaşır ey za'îf meh-veşler cefâsından

Kim meh-veşler kılurlar bin cefâ bir mübtelâ görgeç

Gazel

Ey mezâk-ı cânâ cevri şehd-i şeker tek lezîz

Dembedem zehr-i gamın kand-i mükerrer tek lezîz

Âteş-i berk-i firâkın nâr-ı dûzah tek elîm

Cür'a-i câm-ı visâlin âb-ı Kevser tek lezîz

Şerh-i ahvâlim sana vardır nasîhat kimi telh

Telh-güftârın bana mahmûre sâgar tek lezîz

Dâg-ı 'aşkın derdi zevk-i saltanat tek dil-pezi

Hâk-i kûyun seyri feth-i heft-kişver tek lezîz

Ey Fuzûlî 'âlemin gördüm kamu ni'metlerin

Hîç ni'met görmedim dîdâr-ı dil-ber tek lezîz

Gazel

Hoşam kim dem-be-dem giryân gözüm ol hâk-i pâdandır  
Ziyânı olmaz ol göz yaşının kim tûtiyâdandır  
Dem-â-dem merdüm-i çeşmim içre kan zülf-i hâlinden  
Belî ekser ma‘âşî ehl-i deryânın karadandır  
Deme Ferhâd kanın tökmüş ancak ‘aşk şemşîri  
Benim gör kanlı yaşımla kim bu hem ol mâ-cerâdandır  
Vefâ resmin unutmuşsun diyü incinmezem zîrâ  
Bu kim benden cefâ kem eylemezsen hem vefâdandır  
Fuzûlî tökme çoh yaş ihtiyât et gitmesin nâ-geh  
Gözünden sürme kim gerd-i reh-i ehl-i safâdandır  
Gazel

Demiş her goncaya ‘âşıklıkım zârın sabâ derler  
El agzın dutmak olmaz korkuram ey gül sanâ derler  
Senin mihr ü vefâ gösterdiğin agyâra çoh gördüm  
Galatdır kim seni bî-mihr ohurlar bî-vefâ derler  
Bana derlerdi evvel bir melekdir sevdiğin hâlâ  
Görenler ben fakîri gökden inmiş bir belâ derler  
Gazel

Hoş ol zamân ki harîm-i visâle mahrem idim  
Ne mübtelâ-yı belâ ne mukayyed-i gam idim  
Gezerdim itlerin içre fezâ-yı kûyunda  
Yerim Behîşt-i berîn idi men bir Âdem idim  
Hemîşe secde-gehim hâk-i âsitânen idi  
Bu i‘tibâr ile bir ser-bülend-i ‘âlem idim  
Gedâ-yı kûyun idim beyle zilletim yokdu  
Serîr-i saltanat-ı kurbda mu‘azzam idim  
Zamân zamân eser-i pertev-i cemâlinden  
Mu‘âlic-i dil-i pür-derd ü çeşm-i pür-nem idim  
Ziyâde gam-zedeyem hicre hoş ol günler  
Ki men bu gam-zedelikden ziyâde hurrem idim  
Fuzûlî olmaz imiş mihnet-i firâka müfîd  
Bu zevk zikri ki bir vakt yâre hem-dem idim  
Gazel  
Ey kemân-ebrû şehîd-i nâvek-i müjgânınam



Bulmuşam feyz-i nazar sende senin kurbânınam

El çekib kat'-ı nazar kılmış 'ilâcımdan tabîb

Bildi gûyâ kim harâb-ı nergis-i fettânınam

Câna meylin var ise hükm eyle teslîm eyleyim

Pâdişâhım ben senin bir bende-i fermânınam

Îlde bir kurbân keseller halk-ı 'âlem 'îd için

Dem-be-dem sâ'at-be-sâ'at ben senin kurbânınam

Ve lehû

Çerâğ göydüreceğ âteş-i nihânımdan

Fitîlesin kılurım magz-ı üstühânımdan

Açıldı girmeğe gam cân evine revzenler

Çekende ohlarını cism-i nâ-tüvânımdan

Okun tasarruf edib cismi kasd-ı cân eyler

N'olaydı rahm kılıb geçse idi cânımdan

Bir iğne etdi beni za'f riştem ol kandır

Ki muttasıl tökülür çeşm-i hûn-feşânımdan

Edâ-yı şükr hadengindir ol sadâ ki çıhar

Zamân zamân tökülen katre katre kanımdan

Ohun müsâhabetiyle geçer hoş evkâtım

Helâk olurdum eğer tepreneydi yanımdan

Gam-ı nihânımı eyler Fuzûlî ellere fâş

Âyın azâbdayam nâle vü figânımdan

Gazel

Nihâl-i servdir kaddın kaşın nûn ol nihâl üzre

Misâl-i nokta-i nûn hâlin ol müşğîn hilâl üzre

Olub hayrân götürmem hâl u hattundan nazar gûyâ

Gözüm merdümleridir noktalar ol hatt u hâl üzre

Ham etdin kâmetim ger terk-i ser kıldımsa ma'zûrum

Ne 'aybım var eğer derlerse olmaz nokta dâl üzre

Zülâl-i hûn-ı dildendir gözüm peymânesi memlû

Habâb altındadır ol nokta kim korlar zülâl üzre

Yazar göz perdesine eşk şerh-i hâl-i dil bilmez

Okunmaz kanla yazılsa hatt evrâk-ı âl üzre

Dem-â-dem kilik-i müjgân ile tıfl-i merdüm-i çeşmim

Hat-ı sevdâ-yı hâlin meşk eder levh-i hayâl üzre

Fuzûlî'nin tarîk-i nazma tab'ın müstakîm etmiş

Hayâl-i kâmetin kim bir elifdir i'tidâl üzre

Gazel

Ey hoş ol günler ki ruhsârın bana manzûr idi

Çeşm-i ümmîdim çerâg-ı vasldan pür-nûr idi

Kurb şevki âfiyet-bahş-ı dil-i şeydâ olub

Vasl zevki râhat-efzâ-yı ten-i mehcûr idi

'İzzetim şem'i münevver tâli'im bahtı kavî

Devletim hükmü revân 'ayşım evi ma'mûr idi

Dâmen-i ikbâlîme gerd-i ta'arruz konmayıb

Çeşm-i hâsid çehre-i cem'iyetimden dûr idi

Âdem idim kurb-ı dergâhında bulmuşdum kabûl

Menzilim cennet meyim Kevser enîsim hûr idi

Baht matlûbum müyesser kılmaga mahkûm olub

Dehr esbâbım müheyyâ kılmaga me'mûr idi

Her du'â kılsam tevakkufsuz olurdu müstecâb

Her temennâ eylesem ihmâlsiz makdûr idi

Hicr vehminden yetirmezdim kudûret gönlüme

Gerçi devrânın muhâlif gezmeği meşhûr idi

N'ola ger salsa Fuzûlî'ni gam-ı hicrâna çarh

Vasl eyyâmında ol gâfil iyen magrûr idi

Gazel

Fârig etdi mihrin özge meh-likâlardan beni

Hırz imiş 'aşkın senin sahlar belâlardan beni

Gönlüm aldın gösterib yüz lutf u minnet cânıma

Eyledin müstagnî özge dil-rübâlardan beni

'İşve vü nâz ile def' etdin gam u endûhumu

Sihr ile bîgâne etdin âşinâlardan beni

Yüz cefâ kılsan Fuzûlî tek şikâyet kılmazam

'Aşk etvârında sanma bî-vefâlardan beni

Gazel

Topragdan götür beni ey eşk-i lâle-gûn

Başımdan etme sâyenî ey habâb-ı hûn

Teskîn bulur ciğerde harâret sirîşk ile  
Sûz-ı dil ile sînede râhat olur füzûn  
Ey hûn-ı dîde kesme ciğerden ta'allukun  
Mihrin sovetma sîneden ey âteş-i derûn  
Ol gamze hançerine bir ugratmadın bizi  
Kes bizden âşinâlığın ey baht-ı vâj-gûn

Gazel

Revâcın nakd-i peymânınla bulmuş hüsn bâzarı  
Geçer nakdin eğer bin Yûsuf'un olsun harîdârı  
Yeni aydan felek sathında bin hâlet düzüb bozmuş  
Verince kaşların tâkına sûret sun' mi'mârı  
Fuzûlî'ni dehânın hayreti bir derde salmış kim  
Ne pinhân etmeği mümkündür ol derdin ne izhârı

Gazel

Gönül tâ var elinde câm-ı mey tesbîhe el urma  
Namâz ehline uyma onlar ile durma oturma  
Eğilib secdeye salma ferâgat tâcını başdan  
Vuzûdan su sepib râhat yuhusun gözden uçurma  
Sagın pâ-mâl olursun bûriyâ tek mescide girme  
Ve ger nâ-çâr girsen anda minber kimi çoh durma  
Mü'ezzin nâlesin alma kulaga düşme teşvîşe  
Cehennem kapısın açdırma vâ'izden haber sorma

Cemâ'at izdihâmı mescide salmış kudûretler  
Kudûret üzre lutf et bir kudûret hem sen artırma  
Hatîbi sanma sâdık müftünün kavline fi'l etme  
İmâmı bilme âkil ihtiyârın ona tapşıрма  
Fuzûlî behre vermez tâ'at-i nâkıs nedir cehdîn  
Kerem kıl zerk ü tâ'at sûretinde hadden aşırma

Gazel

Ramazân oldu çekib şâhid-i mey perdeye rû  
Mey için ceng dutub ta'ziye açdı gîsû  
Bildi mutrib ki nedir hâl götürdü kopuzu  
Bezmden çekdi ayagını surâhî vü sebû  
Bezmi kânunu pozuldu ne için ceng ile def

Yıgılıb etmeyeler hâkim eşiğinde gulû  
Ramazan ayı gerek açıla Cennet kapısı  
Ne revâdır ola mey-hâne kapısı baglu  
Feth-i mey-hâne için ohuyalım Fâtihalar  
Ola kim üzümüze açıla bu baglı kapû  
Âfitâb-ı kadeh etmez Ramazan ayı tulu'  
Ne belâdır bize yâ Rab ne kara gündür bu  
İntizârem mey-i gül-gûn ile bayram ayına  
Baha baha gözümüze inecedir kara su  
Ramazan oldu budur vehmi Fuzûlî'nin kim  
Neçe gün içmeye mey zühd ile nâ-gâh duta hû

Gazel

Hoş geldi dün ol aya sirişkim nazâresi  
Beyle olur ki 'âşıkın işler sitâresi  
Ey her marâz 'ilâcına hükm eyleyen tabîb  
Bîmâr-ı derd-i 'aşk olanın yoh mu çâresi  
N'oldu götürmedin ele sad-pâre gönlümü  
Vehm eyledin mi el kese bu şîşe pâresi  
Senden hemîşe seng-i cefâdır gelen bana  
Beyle olur mu 'âşık u ma'sûkun âresi  
Ey söyleyen Fuzûlî'ye 'aşk içre sabr kıl  
Söyle bu merhem ile kimin bitdi yâresi  
Müseddes

Dün sâye saldı başıma bir serv-i ser-bülend  
Kim kaddi dil-rübâ idi refâtârı dil-pesend  
Güftâra geldi nâ-geh açıb la'l-i nûş-hand  
Bir püste gördüm anda töker rîze rîze kand  
Sordum meğer bu dürc-i dehendir dedim dedi  
Yoh yoh devâ-yı derd-i nihânındurur senin  
Eğmiş hilâli üstüne tarf-ı külâhını  
Çoh dil-şikestenin göge yetirmiş âhını  
Zülfün dağıtdı gizledi ebr içre mâhını  
Görüm yüzünde halka-i zülf-i siyâhını  
Ol pîç ü tâb çoh ne resendir dedim dedi

Devr-i ruhumda rişte-i cânın durur senin  
Vermiş fûrug şem‘ ruh-ı gün  ırâgına  
Salmış şikest serv-kadi gül budagına  
D n serv tek basanda kadem g z bulagına  
Bir ne e hardan elem ermi  ayagina  
G l bergine batan ne tikendir dedim dedi  
M jg n-ı  e m-i e k-fe  nındurur senin

Seyr ile b ga saldı g z r ol semen-‘iz r  
Env ‘-ı z b   z net ile fasl-ı nev-bah r  
A mı  g l  zre s nb l-i g s -y  m  k-b r  
Yahmı  lat f ayagina g lberg tek nig r  
Nesr ne reng-i l le nedendir dedim dedi  
Gamzem hadengi t kd    kandır senin

D  m    ‘iz rı  zre mu‘anber sel sili  
    fte-h l edib ne e b -sabr u b -dili  
‘Aklımı v leh eyledi  ekl    em yili  
G z g rd  k metin dil   c n oldu m yili  
Vah bu ne turfa serv-i  emendir dedim dedi  
Manz r-ı d de-i nig ranındır senin

Seyl-i siri kim oldu rev n h k-i k yuna  
C n v leh oldu la‘l-i leb   g  t g yuna  
Dil d  d  d m-ı silsile-i m  k-b yuna  
Ol lahza kim sata dı g z m z lf   r yuna  
‘Akreb meh-i m n re vatandır dedim dedi  
Vehm eyle kim hatarlı kır nındır senin

D n subh-dem ki l le v  nesr n salıb nik b  
G l  ehresinden aldı sab  perde-i hic b  
G lz ra  ıhdı seyr ile ol re k-i  fit b  
 ebnem nis r n etdi y k   l ‘l ‘-i ho - b  
Munlar nedir ne d rr-i ‘Adendir dedim dedi  
Epsem Fuz l  e k-i rev nındurur senin

### R    BAGD   

El-hak ki zevk-i sel m s hibidir. Ve bu bir gazel-i  b-d r ondan nazara yetib sebt olundu.

Gazel

Endûh u gamun hem-reh-i cân u dilimüzdür

Ser-hadd-i bekâ ara yatı menzirimüzdür

Deryâ-yı muhîtüz dür-i vahdetle leb-â-leb

Kevneyn iki cânibde iki sâhilimüzdür

Meydân-ı mahabbetde şu dîvânelerüz kim

Mecnûn-ı melâmet-zede en ‘âkilimüzdür

Biz tâlib-i esrâr-ı nûkât-ı hat-ı yâruz

Hall eyleyenün bendesiyüz müşkilimüzdür

Agyâr elemin çekme yapış zülfine Rûhî

Men‘ eylemeğe cânımı var kâtilimüzdür

Rûhî Bagdâdî

Bî-‘amel ‘ilmle ancak geçinen câhildür

Kim (ki) hatt-ı ruh-ı cânânı okur kâ mildür

Okumakla kişi kâmil mi olur lâ va’llâh

“Men ‘aref” sırrına her kim ki irür kâ mildür

Kimi bâtında ider seyr kimi zâhirde

Kiminün menzili deryâ kiminün sâhildür

Ma‘rifet ola gerekdür kişide ey Rûhî

Câhilün başı göğe irse yine câhildür

BAHÂ’Î BAGDÂDÎ

Eyzan Bahâ’î-i Bagdâdî kim ondan bu gazel-i garîb-tarh nazara yetib sebt olundu. Gazel

Hirâsân olmasa gülden dil-i nâşâdın ey bülbül

Neler eylerdi hâre âh âteşsiz odun ey bülbül

Dil-i dil-dârı nerm etmiş işitdim nâle vü zârun

‘Aceb kim taşa te’sîr eylemiş feryâdın ey bülbül

Ne teshîr etdi gülzârı ne urdu âteşe hârı

Yine turmaz okursun rûz u şeb evrâdın ey bülbül

Güle olur ne olur yohsa bir gün gerdiş-i gerdûn

Gelür bir dem ki alır hâr elinden dâdın ey bülbül

Çekilsen dahı kûy-ı derde gülzâr-ı selâmetden

Bahâ’îveş çekildi ‘aşkla çün adın ey bülbül

## (TEZKİREDEKİ FARŞÇA ŞİİRLER VE TERCÜMELERİ)

Hüva'l-lâhu Bismi'l-lâhi'r-rahmâni'r-rahîm ta'âlâ Min Kelâm-ı Mevlânâ 'Âlî-şân Mirzâ  
Nasru'l-lâh Halef-i Merhûm 'Âlî-şân Hacı Ebu'l-kâsım El-mütehallıs be-Bahâr Şîrvânî Vahy-  
kelâm<sup>28</sup>

Âred ser-i kîn her nefesî zâriyem û-râ  
Nâ-şâd şevêd dil zi-dil âzâriyem û-râ<sup>29</sup>

Tâ zârî-i men dîde kemer-best be-katlem

Gûyâ eserî gerd be-dil-i zâriyem û-râ<sup>30</sup>

Âmed ser-i bâlînem ü ez-reşk be-murdem  
K'âyâ ki haber dâd zi-bîmâriyem û-râ<sup>31</sup>

### EYZAN BAHÂR

Ne-mî-gûyem ki dil ez-dest-gîrî şâd kun mâ-râ  
Eğer bînî zi-pâ üftâdeî-râ yâd kun mâ-râ<sup>32</sup>

Ne guftem gayr-râ ez-rahm kun ümmîdvâr hud

Tu-râ guftem ki yek-şeb gûş ber-feryâd kun mâ-râ<sup>33</sup>

Kunem tâ-çend ez-tû çün Bahâr izhâr-ı nâ-şâdî

Be-râhî gâh gâhî ez-nigâhî şâd kun mâ-râ<sup>34</sup>

### BAHÂR

Keşed kâş ân-bût-i nâ-mihribân zârem be-h'ârîhâ

Nümâned tâbe-dil kes-râ ez-û ümmîd-i yârîhâ<sup>35</sup>

Gamem burdî zi-dil ez-gam-güsârî ve'z-gamem geştî

<sup>28</sup> Bahar Şîrvânî mahlası, kelâmı vahiy gibi, Mirza Nasrullah'ın oğlu Yüce şanlı Hacı Ebul Kasım'ın sözlerindendir.

<sup>29</sup> Benim inlemelerim her nefesimde o sevgiliyi incitir, onu incittiğim için de gönlüm hiç bir zaman mutlu olamaz.

<sup>30</sup> Benim ağladığımı görünce beni öldürmeye kastetti. Sanki benim inlemelerim onun gönlüne tesir etmişti.

<sup>31</sup> Benim yatağımın kenarına geldiğinde kıskançlığımdan bağrım çatladı, benim hasta olduğumu acaba ona kim ulaştırmıştı?

<sup>32</sup> Bizim elimizden tutup gönlümüz şad et demiyorum, elden ayaktan düşmüş birini görünce bizi de yâd et diyorum.

<sup>33</sup> Yabancıları kendi merhametle ümitlendir demiyorum, bir gece bizim de feryadımıza kulak ver diyorum.

<sup>34</sup> Ey Bahar, gamından şikayet eden birisi gibi senden ne zaman kadar şikayet edeyim?Bari arasına bakışlarınla bizi de mutlu et.

<sup>35</sup> Keşke o mihrîban olmayan güzel benim çektiğim azapları çekeydi de başkalarının kalbinde ondan bir sevgi beklentisi ümidi kalmayaydı.

Ki şud mâ'il dil-i 'âlem be-gam z'în-gam-küsârîhâ<sup>36</sup>

NİYÂZÎ

Figân k'âmed şeb ü âmed diğêr hengâm-ı zârîhâ

Firâr ez-halk h'âhem burd bâz ez-bî-karârîhâ<sup>37</sup>

Dil ü cân her dü bîmârend men hem âh çün sâzem

Ki hud bîmâr u hud bâyed kunem bîmâr dârîhâ<sup>38</sup>

Ne yâr imrûz yâr-ı men ne yârân-ı gâm-güsâr-ı men

Kücâ reft ân-heme yârî çe şud ân-gam-güsârîhâ<sup>39</sup>

Lâ-edrî

Ne-mî-güyem ki ez-zindân-ı gam âzâd kun mâ-râ

Eğêr câyî giriftârî bînî yâd kun mâ-râ<sup>40</sup>

Bismi'l-lâhi'r-rahmâni'r-rahîm

Ez-kasâyidât-ı Mevlânâ BAHÂR u şikâyet der-bâre-i hâne-i hud u girîz be-medh-i İmâm Rızâ  
'aleyhi's-selâm<sup>41</sup>

Gerdûn-ı dîn be-men çe kuned bîş ez-în cefâ

K'ender Şamahîyem be-çünîn hâne dâde câ<sup>42</sup>

Çün men yegâne ki ne-yâyed karîn-i men

Der-karnhâ zi-gerdeş-i înde-yâr-ı dîr pâ<sup>43</sup>

Şâyeste înde-bûved ki nişîmen bûved me-râ

Der-hâne çünîn ki harâbeş kuned Hudâ<sup>44</sup>

Bünyân-ı û müşeyyed bâ-mihnet ü ta'b

Divâr-ı û muhammer bâ-enduh u belâ<sup>45</sup>

Der-tâk-ı û her ân-çe be-'âlem hem u keder

Der sakf-ı û her ân-çe be-Keyhân gam u 'anâ<sup>46</sup>

Gûyâ mihen be-rîzed ber-sakfeş ez-felek

Gûyî ta'b be-bâred ber-bâmeş ez-hevâ<sup>47</sup>

Yek muşt âred gerçi ne-yâbed kesî der-ân

<sup>36</sup> Bana gam arkadaşlığı edip gamımı gönlümden aldın, gamsızlıkla beni mahvettin, bu sebeple de bütün âlemin gönlü böyle gam arkadaşlığına meyletti.

<sup>37</sup> Eyvah ki gece oldu, yine inleme vakti gelip çattı, bu rahatsızlığım ile yine halkın rahatını kaçıracağım.

<sup>38</sup> Gönlüm ve canım her ikisi hastadır, ben kendim de hastayım, ah, kendim hasta olduğum halde hastalara nasıl hizmet edeceğim?

<sup>39</sup> Bugün ne yar bana vardır ne de dostlar dert ortağımdır, o dostlar nereye gitti, gam ortaklarım ne oldular?

<sup>40</sup> Ben sana, bizi de gam zindanından azat et demiyorum, eğer bir yerde aşka tutulmuş birini görsen bizi de yad et diyorum.

<sup>41</sup> Mevlana Bahar'ın kendi evinden şikâyet ve İmam Rıza'nın medhi hakkındaki kasidelerinden.

<sup>42</sup> Bu alçak felek bundan daha çok bana ne cefa edebilirdi, ki beni Şamahî'da böyle bir evde otumaya mecbur etti.

<sup>43</sup> Asırlar, günler geçecek, benim gibi benzeri olmayan yegane şahsı dünya bir daha meydana getirmeyecek.

<sup>44</sup> Allah bu evi yıksın ki bu evde benim gibi bir şahsın yaşaması hiç layık mıdır?

<sup>45</sup> Onun temeli gam ve azapla atılmıştır, duvarlarının harcı, bela ve eziyetle karıştırılmıştır.

<sup>46</sup> Takında dünyanın bütün kederi gamı, çatısında âlemin bütün derdi tasası vardır.

<sup>47</sup> Sanki onun çatısına göklerin mihneti yağmakta ve damına havadan azaplar dökülmektedir.



Ber-çeşm tâbe-rîzed ber-cây tûtiyâ<sup>48</sup>

Bâ-în heme her ân-çe nazar-bâz mî-kunem

Farkeş ne-mî-tuvânem ez-köhne âsiyâ<sup>49</sup>

Ferruh binâ resîde be-men beh beh ez-peder

Dikleş serâ resîde be-men beh beh ez-niyâ<sup>50</sup>

Geh geh kunem hayâl ki pîş-i emîr-i şeh

İzhâr însuhen be-kunem fâş u ber-melâ<sup>51</sup>

K'în hükm-râ kuned ki be-Şîrvân keşend câr

K'ey ehl-i şeh her ki ez-û ser zened hatâ<sup>52</sup>

Yek lemha der-sarây-ı filânî nişânemeş

Zîrâ ki ber-mukassir zindân buved revâ<sup>53</sup>

Men lâyıkem be-kuşten eğer tâ buved cihân

Z'în şeh yek nefer be-kuned kâr-ı nâ-revâ<sup>54</sup>

Yâ Rab çe nâ-sezâ 'amel ez-men zedeest ser

K'în hâbs ki nişîmen-i men geşte der-sezâ<sup>55</sup>

Rencîde ne-dilî zi-men ez-kâr fitne-hîz

Âzürde ne-kes-i zi-men ez-harf-i cân-gezâ<sup>56</sup>

Ne hemçü vâ'izân suhenem yek-be-yek garîb

Ne hemçü zâhidân 'amelem ser-be-ser riyâ<sup>57</sup>

Ne merd-i rehzenem ki be-tâzem be-kervân

Ne düzd-i şebrevem ki be-kerdem be-rüstâ<sup>58</sup>

Ne der nihân be-kâr-ı kesî kerdem ittihâm

Ne çün filân zi-behr-i tenî bestem iftirâ<sup>59</sup>

Ne sîretem 'adâvet sûret heme vifâk

Ne bâtnem şekâvet zâhir heme safâ<sup>60</sup>

Vaktî ne ber-'inâdet ber-dâstem senân

Gâhî ne ber-hasâdet efrâstem levâ<sup>61</sup>

<sup>48</sup> Göze ilaç olarak dökmek için onun içinde bir tutam un bile bulunmaz.

<sup>49</sup> Böyle iken ne kadar baktığım halde onun eski bir değirmenden farkını bulamam.

<sup>50</sup> Bak, bak babamdan bana ne mübarek bir bina kalmıştır, hah hah, atalarımın bana ne güzel, gönül açan bir saray kalmıştır.

<sup>51</sup> Ara sıra aklıma, şehir idarecisinin yanına gidip onunla bu konuda konuşmak gelir.

<sup>52</sup> O hükümsün ve Şîrvân'a duyursun ki, ey şehir halkı kimden bir hata zuhur etse,

<sup>53</sup> Onu bir dakikalığına falancanın evinde oturturum, çünkü böyle bir hapishane ancak suçlulara layıktır.

<sup>54</sup> Eğer ben ölüme layık isem, bırakın bu şehirden bir şahıs bu işi üzerine alsın da ben bu azaptan kurtulayım.

<sup>55</sup> Ey Allah'ım ben nasıl bir kabahat işledim ki beni böyle bir hapishanede tutuyorlar?

<sup>56</sup> Ne bir fitne ortaya çıkarp her hangi birinin kalbini incittim, ne de can sıkıcı bir söz söyleyip birisini incittim.

<sup>57</sup> Ne vaizler gibi sözlerim birbirinin benzeridir, ne de zahitler gibi amellerim baştan başa riyadır.

<sup>58</sup> Ne yol kesenler gibi kervan soydum, ne de gece hırsızları gibi köyleri bastım.

<sup>59</sup> Ne bir adamı gizlice itham ettim, ne kendi yerimi düşünerek başkasına iftira attım.

<sup>60</sup> Ne yüzüm yumuşak ama içim düşmanlıkla doludur, ne de zahirde saf görünüp iç dünyamda alçak oldum.

Ne ber-kesî kunem be-cüz ez-yâr ibtahâl

Ne ber-tenî berem be-cüz ez-dost ilticâ<sup>62</sup>

Ârî günâhem in-ki şekîbâ ni-yem demî

Ez-vasl-ı şâhidân perî rûy u meh-likâ<sup>63</sup>

Yek lahza nî-şekîbem bî-mâh dil-nişîn

Yek lemha nî-karârem bî-yâr dil-rübâ<sup>64</sup>

Her sû mehî çü şâne be-kerdemeş gerd-i ser

Her câ бүтî çü sâye bi-yuftemeş der-gefa<sup>65</sup>

Hoş-hâliyem ez-in ki zi-yârem resed sitem

Dil-şâdiyem be-in ki nigârem kuned cefa<sup>66</sup>

Cüyem firişte-hûy uftem behr-i zemîn

Yâbem ‘abîr mûy husbem be-her kücâ<sup>67</sup>

Ez-behr-i in-güneh ne-şâyed hem in-kader

Endâhten me-râ be-‘azâb çünîn serâ<sup>68</sup>

În hem çünân günâh ne kez behr-i ân-günâh

Ender cezâ şevem be-çünîn kayd mübtelâ<sup>69</sup>

Lîken yekî günâh bed ez-men zedest ser

K’ez behr-i ân-günâh sezed in-çünîn cezâ<sup>70</sup>

K’âhir çe-râ keşîden bî-hûde ser hemî

Ez-âsitân-ı mazhar-ı Hak şâh-ı dîn Rızâ<sup>71</sup>

Nûr-ı Hudâ ‘Alî bin Mûsâ ki feyz-i û

Ber-hâk tîre bahşed te’sîr-i kimyâ<sup>72</sup>

Mısdâk-ı satvet-i Rabb u sultân-ı kâ’inât

Mi’yâr-ı rahmet-i Hâkk u mîrâs-ı enbiyâ<sup>73</sup>

Hem feyz-i rahmeteş-râ der-dîv dürd-eser

Hem h’ân-ı ni‘meteş-râ ber-ins ü cin salâ<sup>74</sup>

Ez-ertazâ be-farkeş hem efser güzîn

<sup>61</sup> Ne düşmanlık vaktinde elime mızrak aldım ne de bazı zamanlarda hased bayrağı kaldırdım.

<sup>62</sup> Ne dost aşınadan başkasına yalvarmadım, ne de yardım başka birisinden bir şey istemedim.

<sup>63</sup> Evet benim günahım burdadır ki peri yüzlü ay suretli güzellerin visaline ulaşma konusunda acele ettim.

<sup>64</sup> Bir dakika da olsa sevgilisiz oturmaya dayanamam, bir an bile sevgilisiz, yarsız kalsam kararım elden gider.

<sup>65</sup> Nerede bir ayyüzlü varsa tarak gibi başına dolanırım, nerede bir put gibi güzel varsa gölge gibi ardına düşerim.

<sup>66</sup> Halimin hoş olması, sevgilimin bana zulüm etmesindendir. Gönlümün hoş olması yarımın bana cefa etmesindendir.

<sup>67</sup> Nerede bir peri huylu güzel bulsam orada kalırım, nerede de anber zülüflü birini görsem orda da yatarım.

<sup>68</sup> Öyleyse böyle bir günahın ötürü bir adama bu kadar azap verilir mi?

<sup>69</sup> Bu öyle bir günah değil ki bundan ötürü ben zincire vurulup ceza çekeyim.

<sup>70</sup> Lakin bir günahım vardır, ancak o günah için ben böyle bir cezaya layığım.

<sup>71</sup> Ben ne için Allah’ın mazharı olan Rıza’nın eşliğini bırakıp buraya (Şirvan’a) geri döndüm?

<sup>72</sup> Allah’ın nuru, Musa oğlu Ali ki onun bağışlayıcılığının kara toprağa kimya etkisi var.

<sup>73</sup> Tanrının iktidarını doğrulayan ve kainatın sultanı, Hakkın rahmetinin ölçüsü ve peygamberlerin mirasıdır.

<sup>74</sup> O, rahmetini şeytana da hayvanlara da vermiş, sofrasının nimetini insana da cinlere de açmıştır.

Ez-ahibbâ hem hal'at resâ<sup>75</sup>  
İksîr nezd-i kerd-i reheş lâletü'l-eser  
Hurşîd pîş-i hâk-i dereş lâletü'z-ziyâ<sup>76</sup>  
Ecsâm-râ mücessem cismî lehü'n-nisâr  
Ervâh-râ muravvih rûhî lehü'l-fedâ<sup>77</sup>  
Ey mazhar-ı Hudâ ki zi-kadr u celâl-i tû  
Ender cihân ne-şud kesî âgeh be-cüz Hudâ<sup>78</sup>  
Mahlûk-ı lâ-yezâlî vü hallâk-ı mâ-yezel  
Merzûk-ı zü'l-celâlî vü rezzâk-ı mâ-sivâ<sup>79</sup>  
Ber-rence-i tû zâyed tefrîh ez-ta'b  
Der-pençe-i tû şâyed tesbîh ber-hısâ<sup>80</sup>  
Lâhût ez-nehîb-i tû hem seng hâk gil  
Yâkût ez-'atîb-i tû hem-reng-i kehrubâ<sup>81</sup>  
B'inşâ'-i vilây-ı tû mil rîzed ez-sehâb  
Bâ-reşha-i 'atâ-yı tû gül hîzed ez-kiyâ<sup>82</sup>  
Ân-dil ki bâ-gamet ne-güzîdeest ittihâd  
Ân-kes ki ez-lebet ne-şenîdeest merhabâ<sup>83</sup>  
Gîrem eğer Halîl buved h'ânemeş degel  
Gîrem ki Cebre'il buved gûyemeş degâ<sup>84</sup>  
Zerrînest şems refte zi-hâk-i tû ber-felek  
Gerdîst çarh-custe zi-râh-ı tû ber-hevâ<sup>85</sup>  
Zehrîst kahr-ı tû esereş mihnet ü ta'b  
Şehdîst 'ahd-i tû semereş sıhhat u şifâ<sup>86</sup>  
Nî medh-i tû ki bâ-tû şeved mun'atıf-ı 'ilel  
K'în kadeh-i tû ber-tû şeved münkeşif-i 'atâ<sup>87</sup>  
Bâ-'ilm-i bî-bidâyet tû münfa'il-i fîkr  
Bâ-hilm-i bî-nihâyet tû şermgîn kuvâ<sup>88</sup>

<sup>75</sup> Onun rızası ile iyileri seç, yakın dostlara da hediyeler ver.

<sup>76</sup> O, gittiği yolun tozunun kokusuna tesir eder, güneş ise onun kapısının toprağına nur saçar.

<sup>77</sup> Cisimlerin hepsi, onun nisar ettiği gibi cisimleşmiştir, ruhlar da onun rahatlattığı gibi ferah içindedir.

<sup>78</sup> Ey Allah'ın mazharı, senin kudret ve celalinden, bu dünyada Allah'tan başka hiçkimse haberdar olmadı.

<sup>79</sup> Ebedi olmayan mahluk ve şeriki olmayan tanrı, celal sahibi olan Rezzak ve herşeye rızık veren,

<sup>80</sup> Senin verdiği şeyleri çetinlikle elde ederiz, senin elinde ise belki bu çok kolaydır.

<sup>81</sup> Semalar, senin sesinin heybetinden taş, toprağa ve çamura dönüşür, yakut ise senin ihsanıyla kehribar ile aynı renkte olur.

<sup>82</sup> Senin buyruğunla bulutlar yağmur yağdırır, senin emrinle ottan gül yetişir.

<sup>83</sup> O gönül ki senin gamınla birleşmemiştir, o kimse ki senin ağzından merhaba sözünü duymamıştır,

<sup>84</sup> O eğer Halil İbrahim de olda ben onu yalancı olarak adlandırdım, Cebrail de olasa ona yalancı derdim.

<sup>85</sup> Senin toprağından feleğe çıkan güneş altın rengindedir, senin yolundan, semaya felek o tozu elde etmiştir.

<sup>86</sup> Senin kahrın, neticesi sıkıntı ve azap olan bir zehirdir, senin ahdin, tatlı bir şerbettir ki onun mahsülü sıhhat ve şifadır.

<sup>87</sup> Senin medhiyen, senin sebeplerinle yüz yüze gelirse, senin hediye kadehlerini ortaya çıkarır.

Bâ-lutf-ı bedel zi-mu'âsî şude sevâb  
Ez-feyz-i tû 'ıyân zi-nevâsî şude hudâ<sup>89</sup>  
Şehlâ ki be-cemâl-i tû şermende ez-nazar  
A'mâ ki bâ-hayâl-i tû ferhunde ez-'amâ<sup>90</sup>  
Çün bâ-tû şud ne-bâtıl eğer 'ahd-i Pârsî  
Çün bî-tû şud çe hâsıl eğer zühd-i pârsâ<sup>91</sup>  
Ber-her çe emr-i tust kader râst ihtiyâr  
Ber-her çe hükm-i tust kazâ râst iktidâ<sup>92</sup>  
Cüz tû illâ ne-dâd resî hest der 'ikâb  
Cüz tû illâ ne hîç kesî hest pişvâ<sup>93</sup>  
Bî-hükm-i tû ne-cünbed ecsâm der-zemîn  
Bî-emr-i tû ne-gerded ecrâm der-semâ<sup>94</sup>  
Tû z'ân sûy-ı hayâl ü senâ bî-hayâl nîst  
Kadr-i tû çün Bahâr kuned zâhir ez-senâ<sup>95</sup>  
Der-yek-nefes be-medh-i tû in-çâme şud rakam  
Dânî tû hud ki çîst me-râ in-çâme-râ bahâ<sup>96</sup>  
Mümtâz tâ şevend gedâyân zi-pâdişeh  
Muhtâc tâ-şevend fakîrân be-agniyâ<sup>97</sup>  
Ender-civâr-ı tû be-habîb-i tû bâd reh  
V'ender sarây-ı men be-'adû-yı tû bâd câ<sup>98</sup>  
Eyzan lehû  
Dî şâmgeh ki tîre şud in-'âlem-i kuhen  
Çün rûzgâr hasm-ı Hudâvendigâr-ı men<sup>99</sup>  
Dest dilem be-dest v'ez-dildâr nâ-ümîd  
Ber-hâne âmedem bedû sad gussa vü mihen<sup>100</sup>  
Veh veh çe hâne tengter ez-âşiyân-ı mûr  
Cüz mûr hem ne-kerde der-ân diğeri vatan<sup>101</sup>

<sup>88</sup> Başlangıcı olmayan ilim hakkında düşünme, sonsuz sabırla kendi gücünün karşısında utanırsın.

<sup>89</sup> Sahte iltifatla senin günahlarına sevap kazanmıştır, senin faziletinden onun alını açık olmuştur.

<sup>90</sup> Elâ gözlü, senin güzelliğinle, bakışından utanıyor, körler senin hayalinle, kör olduklarına seviniyorlar.

<sup>91</sup> Eğer seninle eski sözümüz, yeminimiz bozulursa, bu yemini yenilesek bile bundan bir sonuç çıkmaz.

<sup>92</sup> Sen ne hükmedersen kader de onu yerine getirir. Sen ne istersen kaza da onu gerçekleştirir.

<sup>93</sup> Ceza anında senden başka yardıma yetişen yoktur, önde gidenlerde, senden başka bir rehber de yoktur.

<sup>94</sup> Senin emrin olmadan yeryüzünde cisimler hareket edemez, senin fermanın olmadan sema cisimleri dönemez.

<sup>95</sup> Bir taraftan senin hayalin, bir taraftan hayalle sınırlandırılmayan bir yaratıcı, senin kıymetini Bahar, dua ederek bildirecek.

<sup>96</sup> Senin medhinde olan bu şiir, bir oturuşta yazdım, bu kasidenin kıymetini sen biliyor musun?

<sup>97</sup> Kullar, padişahlardan ayrılırlar, fakirler, ihtiyaçları ile zenginlerden farklılık arz ederler.

<sup>98</sup> Sana yakın olan dostuna yol gösteren ol, benim evimde desenin düşmanına yer olsun.

<sup>99</sup> Dün akşam vakti koca dünya, bana düşman kesilen ruzgarın, vaktin kalbi gibi kararırken,

<sup>100</sup> Sevgilisinden ümidini kesmiş gönlümün elinden tutup yüz gam ve sıkıntı ile evime döndüm.

Süst ân çünân ki ne-bâş ki ez-hem fûrû fited  
 Ger tündter der-ân nefes âred kesî âred dehen<sup>102</sup>  
 Ber-bâm-ı û Hudâ ne-kuned k'ufted meges  
 Ver ne-Hudây-râ ki be-sakfeş fited şiken<sup>103</sup>  
 Sûrahhâ der-ân şude ez-bes ki âşikâr  
 Der-hayretem ki hâne veyâ hest pervezen<sup>104</sup>  
 Yek beyt-i 'ankebût ne-yâbî be-sakf-ı ân  
 Medheş ne-mîkunem ne-berîhâ be-sehv-i zann<sup>105</sup>  
 Çendân durust cây ne-dâred ki 'ankebût  
 Der-vey binâ-yı hâne nihed behr-i h<sup>v</sup>îşten<sup>106</sup>  
 Der-hâneî çünîn ki sezâvâr-ı dîv nîst  
 Bû'l-'aceb ki kerde çü men âdemî seken<sup>107</sup>  
 El-kıssa dil zi-yektaraf u men zi-yek-taraf  
 Der-hâne-i çünîn be-nişestim mûmtehen<sup>108</sup>  
 Dil sâ'atî nigâhî be-men kerd hışmnâk  
 Be-gûşed pes zi-rûy-ı temeshur der suhen<sup>109</sup>  
 K'ey h<sup>v</sup>âce îñ-'îmâret-i 'âlî ki ez-zevâl  
 Bâdeş nigâhdâr-ı Hudâvend-i zü'l-menen<sup>110</sup>  
 Mânâ hemân sarây-ı 'adîmü'l-menâl-i tust  
 K'ez-medh-i û guşûdî sad cây encümen<sup>111</sup>  
 El-hak sezây çün tû hekîmist îñ-sarây  
 Ey hâne tû hem çü tû bî-misl der-zemen<sup>112</sup>  
 Tû h<sup>v</sup>îş-râ hekîm be-hânî ve hem hekîm  
 Firdevs-râ güzâred ü âyed sûy-ı secen<sup>113</sup>  
 Âhir tûvân neî ki be-Şîrâz u Tûs u Rey  
 Bûdî be-'ayş u nûş şeb ü rûz mukteren<sup>114</sup>  
 Her rûz bâ-yekî zu şâkân-ı serv-kad

<sup>101</sup> Hah hah, ev ki ne ev, karınca yuvasından daha dar ve karıncadan başka kimse de burada yaşamaz.

<sup>102</sup> Temeli öyle çürüktür ki eğer kuvvetlice bir nefes çeksen o uçup gidecek.

<sup>103</sup> Allah göstermesin, damına bir sinek konacak olsa, çatısı kırılıp dökülecek.

<sup>104</sup> O kadar delik deşiktir ki ben hayret ediyorum ev mi yoksa elek mi bilinemez.

<sup>105</sup> Tavanında asla örümcek ağına rast gelemesin. Ben bunu övmüyorum, sakın yanlışla ha.

<sup>106</sup> Onun tavanında düzgün bir sıra yok ki örümcek ağlarını oraya tutturup kendine ev yapsın.

<sup>107</sup> Benim gibi bir adam burada nasıl yaşasın ki bu ev devlere perilere de layık değil.

<sup>108</sup> Neticede bir taraftan ben diğer taraftan gönlüm, gamlı kederli olarak böyle bir evde oturdum.

<sup>109</sup> Gönlüm kızgın kızgın bir müddet beni seyretti ve sonra oyunbazlık yaparak söz kapısını açtı.

<sup>110</sup> Allah belalardan saklasın, ey hoca böyle yüksek bir ev,

<sup>111</sup> Gerçekten de senin boyuna göre ölçülüp her yerde sen onun övgüsünü yapıyorsun.

<sup>112</sup> Gerçekten de senin gibi bir alime çok yakışıyor, evin de kendin gibi dünyada benzersizdir.

<sup>113</sup> Sen kendini arif sanıyorsun, arif olan kimse cenneti bırakıp zindana gider mi?

<sup>114</sup> Sen, Şîraz'da, Tus'ta ve Rey'de gece gündüz ayş u işrette bulunan adam değil misin?

Her şâm bâ-yekî zi-gulâmân-ı sîm-ten<sup>115</sup>  
Destet be-târ-ı turre-i tıflân-ı hurd-sâl  
Çeşmet be-nûr-ı çehre-i hûbân-ı gül-beden<sup>116</sup>  
Geh kûze-i şarâb be-dûşet be-zîr-i serv  
Geh nagme-i rûbâb be-gûşet be-pây-ı den<sup>117</sup>  
Geh der-beret şeb-â-şeb ez-sadâ-yı civân  
Geh sâgâret leb-â-leb ez-bâde-i kuhen<sup>118</sup>  
Hem muhterem be-nezd-i hakîmân-ı fîlsûf  
Hem muhteşem be-bezm-i emîrân-ı mu'temen<sup>119</sup>  
Hem müftehar be-'ilm u edeb nezd-i şeyh ü şâb  
Hem müşteher be-fazl u hüner pîş-i merd ü zen<sup>120</sup>  
Âhir çe şud ne-dânem ki ferifti merâ  
Bâ-sad hezâr hîle vü destân u mekr u fen<sup>121</sup>  
Guftî ki der-Şamahı mâ-râ zi-her taraf  
Âmâdeest 'işret-i bî-gussa vü mihen<sup>122</sup>  
Ne misl-i dil-berâneş der-Çîn ü Kâşgar  
Ne şebih-i gül-ruhâneş der-Hulleh u Hutten<sup>123</sup>  
Şîrîn-lebâneş ez-ruh-i zîbâ çü âfitâb  
Sîmîn-berâneş ez-kad-i ra'nâ çü nârven<sup>124</sup>  
Gîsû-yı şâhidâneş heme nâ'ib-i Tatar  
Âgûş-ı sâkiyâneş heme vâris-i çemen<sup>125</sup>  
Ber-cây-ı lâle bînî der-vey heme 'izâr  
Ber-cây-ı gonce yâbî der-vey heme dehen<sup>126</sup>  
Gîsû vü hatt be-çînî ber-cây-ı zamîrân  
Ruhsâr u çehre bînî ber-cây-ı nesteren<sup>127</sup>  
Bâdâm u püste eş hemegî ez-dehân u çeşm  
'Innâb u sîb-i û hemegî ez-leb u dehen<sup>128</sup>

<sup>115</sup> Gündüzü selvi boylu güzellerle geçirir, gümüş bedenli güzeller ile de geceden sabaha kadar eğlenirdin.

<sup>116</sup> Elin her zaman zarif telleri sıvazlardı, gözün gül yüzlülerin parlak yüzlerine bakardı.

<sup>117</sup> Gah şarap testisiyle selvi altında olurdun, gah rûbab nağmesi ile ruhuna parlaklık verirdin.

<sup>118</sup> Bazen kucağında genç ve güzel nazeninler, bazen de kadehinde eskimiş, yıllanmış şaraplar,

<sup>119</sup> Filozoflar ve hakimler yanında hürmete layık, şanlı emirler meclisinde ihtişamlı,

<sup>120</sup> Yaşlı ve gençler, yanında ilim ve edebiyat gurur duyan; kadın ve erkekler meclisinde fazilet ve hünerinle şöhrat sahibi idi.

<sup>121</sup> Pekî, onlar ne oldu? Yüz bin hîle, mekr ve oyun ile beni niye aldattın?

<sup>122</sup> Bana, bizim Şamahı'nın her tarafında bin türlü eğlence ve işret var demiyor muydun?

<sup>123</sup> Onun güneş yüzlü, güzellerinin benzeri Hulleh'te, Hutten'de, Çin ve Kaşgar'da da bulunmaz.

<sup>124</sup> Oranın tatlı dudaklı güzellerinin yanakları güneş gibidir, gümüş bedenli rana güzelleri narven ağacına benzer.

<sup>125</sup> Güzellerinin zülfü Hutten miskinden bir parça, sakilerinin kucağı çimenliğin bir mirasçısı gibidir.

<sup>126</sup> Lale yerine orada yanaklar kızarır, gonca yerine orada nice dudaklar açılır.

<sup>127</sup> Orada gönüller yerine ayva tüyleri ve kıvrım kıvrım saçlar toplarsın. Nesteren yerine güzel yüzler seyredersin.

Bâzâr u kûçe eş zi-şarâb-ı ‘akîk-renk  
Pür ân çünân ki kes ne-kuned fark ez-Yemen<sup>129</sup>  
Hem der-cihân guşûde be-her rûz gulgule  
Hem ber-felek fikende be-her şâm Bû-mehen<sup>130</sup>  
Gavgâ-yı ‘ıyş u ‘işret- rind-i şarâb-h<sup>v</sup>âr  
Âvâz-ı çeng ü nây u mugânnî vü târ-zen<sup>131</sup>  
Hem şâ‘irân der-ân hemegî taleb-i hüner  
Hem muflikân der-ân hemegî sâhib-i fiten<sup>132</sup>  
Hem bâd-ı bî-nihayet ü hem sâde bî-semer  
Hem tâlib-i kemâl der-û hem me-râ vatân<sup>133</sup>  
Bînem künûn zi-behr-i tû z’ân cümle hâzırest  
Yek buryâ-yı pâre vü yek hâne-i kühen<sup>134</sup>  
Tersem be-cây-ı bâde-i gül-reng la‘l-fâm  
Hûn-i me-râ hurî tû ayâ h<sup>v</sup>âce-i zemen<sup>135</sup>  
Zânû-yı h<sup>v</sup>îş hem be-keşî teng der-kenâr  
Der-hasret-i bûtân perî-rûy u sîm-ten<sup>136</sup>  
Hem savt-ı cugd u bûm ez-în-hâne bişnevî  
Ber-cây-ı nagmehâ-yı tarab-hîz u hârken<sup>137</sup>  
Ber-cây-ı şâ‘irân u hakîmân-ı nükte-senc  
Hem bezm-i dîv gerdî vü hem-râh-ı Ehrimen<sup>138</sup>  
Guftem dilâ çe kadr temeshur kunî me-râ  
Âhir yekî be-bend-i leb ez-gufte-i haşen<sup>139</sup>  
Her giz ne-mândeest be-yek hâl rûzgâr  
Şâdist ez-pes-i gam u râhat pey-i şecen<sup>140</sup>  
Geh gussa mî-be-bâyed ez-çarh geh tarab  
Geh hâr mî be-rûyed der-bâg geh semen<sup>141</sup>  
Der-mihnetest şâdî vü der-zulmetest nûr

<sup>128</sup> Orada badem ve püste yerine gözler ve ağızlar görürsün, oranın innab ve elması da yanaklar ve dudaklar demiyor muydun?

<sup>129</sup> Sokakları ve pazarı akik renkli şaraplarla o kadar doludur ki hiç kimse orayı Yemen’den ayıramaz.

<sup>130</sup> Oranın her gündüzi dünyaya ses seda salar, her gecesi feleklerin temelini titretir demiyor muydun?

<sup>131</sup> Rindlerin ayş u işret sesleri yükselir, ney, çeng, tar ve şarkıcının sesleri birbirine karışır.

<sup>132</sup> Orada hem hünerli şairler vardır hem de zeka sahibi kişiler yaşamaktadır.

<sup>133</sup> Orada rüzgar nihayetsizdir, güzel sayısızdır hem de benim vatanımda kemal sahibleri çoktur demiyor muydun?

<sup>134</sup> Şimdi görüyorum ki onların hepsi senin için hazırdır. Bir yıbranmış hasırın bir de eski evin var.

<sup>135</sup> Ey zamanın faziletli üstadı, korkuyorum ki gülrenkli bade yerine benim kanımı içeceksin.

<sup>136</sup> Peri yüzlü, gümüş bedenli güzellerin hasretiyle kendi dizini kucaklayacağından korkuyorum.

<sup>137</sup> Gönül açan şen nağmeler yerine bu harabede baykuşların uğursuz sesini dinleyeceğinden korkuyorum.

<sup>138</sup> Korkuyorum ki ince düşünceli şair ve derin düşünceli alimlerin yerine Ehremenlerle aynı mecliste bulunan devlerle arkadaş olacaksın.

<sup>139</sup> Dedim, ey gönül niçin beni bu kadar maskara ediyorsun, yeter artık böyle haşin iğneli konuşmaktan vaz geç.

<sup>140</sup> Dünya hiç bir zaman aynı hal üzere dönmüyor. Gamdan sonra mutluluk, eziyetten sonra rahatlık gelir.

<sup>141</sup> Felekten bazen saadet bezen sıkıntı yağar. Bağda bazen diken bazen de yasemin yeşerir.

Der sahtîst süstî vü der-seng behr-i men<sup>142</sup>

Âhir ne-sabr bahşed şîrînî vü şifâ

Z'ân pes ki telh gerded ez-û merd-râ dehen<sup>143</sup>

Âhir ne-nîşter bezened zahm lîk ez-ân

Ref' hezâr gûne ta'ab gerded ez-beden<sup>144</sup>

Hân nigerî ki hem-çü men înek zi-müflisî

Mânde tehî zi-lâle vü gül dâmen u men<sup>145</sup>

Ber-kûhsâr bîn ki çe sâde mânde zîr-i berf

Çün mürde-i ki û-râ pîçend der-kefen<sup>146</sup>

Ber-cây-ı lâle-berg der-ân rîşe-i huşk

Ber-cây-ı 'andelîb der-ân nâle-i zagen<sup>147</sup>

Kuhsâr der-feşurden-i ten hem çü zemherîr

Gülzâr der-fesurden-i dil hem çü merzegen<sup>148</sup>

Ba'd ez-dü- mâh bîn ki şude deşt ü kuhsâr

Ez-nûkhet-i benefşe vü gül gayret-i Hutem<sup>149</sup>

Büt-hâne-i Bahâr şude bâg ez-bahâr

Gülhâ-yı renk renk be-büt-hâne çün ü şen<sup>150</sup>

Yâkût-ı sürh rîhte ez-lâle der-kemer

Mînâ-yı sebz h<sup>v</sup>âste ez-sebze der-çemen<sup>151</sup>

Gonce çü dil-firîbî bâ-la'l-i gûşvâr

Sûrî çü nev 'arûsî bâ-sürh pirehen<sup>152</sup>

Hâ sabr kun dilâ ki be-kâm-ı men ü tû hem

Yek rûz mî-be-kerded î-n-çarh-ı pür-fiten<sup>153</sup>

Ber-kâm çe gûne ne-gerded meğer ne-mâ

Hestîm der-cihân zi-gulâmân-ı bü'l-Hâsen<sup>154</sup>

Ân vâhib-i kerîm ki ez-vey be-cüz Kelîm

Ender-cihân kesî ne-şenîdeest harf-i len<sup>155</sup>

<sup>142</sup> Her gamda bir mutluluk, her karanlıkta bir nur vardır. Her zorlukta bir rahatlık, her tahta bir gevher gizlenmiştir.

<sup>143</sup> Sabır, tatlılık ve şifa bahşedendir. O, acıtsa da neticede ağza tatlılık verir.

<sup>144</sup> Evet, neşter başta insanı yaralar ama neticede bin türlü derdi bedenden çıkartır.

<sup>145</sup> Bana dikkatle bakan müflislikten bende ne çayır, ne çimen ne de lale kalmadığını görür.

<sup>146</sup> Dağlara bak, gör nasıl kar altında kalmışlar, sanki ölmüş de kefene sarılmışlar.

<sup>147</sup> Oralarda lale yerine diken bitmiştir ve bülbül yerine kargalar nale etmektedirler.

<sup>148</sup> Dağlar soğuktan zemherire dönüp soğuktan büzüşmüştür, gülzarın gönlü bunalmış ve karga gibi sıkıntılıdır.

<sup>149</sup> İki aydan sonra bakıp görürsün ki çöller ve dağlar kendi menekşe ve güllerinin kokusu ile Hutem'e nasıl meydan okuyacaklar.

<sup>150</sup> O zaman göreceksin ki bahçe, Bahar'ın puthanesine dönmüştür, bu puthanedeki güllerin her birisi şen bir put haneye dönmüştür.

<sup>151</sup> Lal kemerine kırmızı yakut sıralamıştır, çimenlikte yeşil minalar baş kaldırmış, yeşermiştir.

<sup>152</sup> Sanki gönül çalan gonca, lal kübelerini takarak, yeni gelin gibi kırmızı gömlekle düğün meclisine gelmiştir.

<sup>153</sup> Gönül sabr et ki bu fitneci felek bir gün senin de benim de gönlümüze uygun olarak dönüp devredecektir.

<sup>154</sup> O nasıl bizim istediğimiz gibi dönmez? Biz Ebul Hasan'ın (Hz.Ali) kullarından değil miyiz?



Lutfeş zi-feyz kâ'ime arz u semâ

Kalbeş zi-'ilm âyine-i sırr u ve'l-'alen<sup>156</sup>

Bâ-sa'y-ı û remîde zi-billûr-ı lâciverd

Bâ-hıfz remîde zi-sinnevr kergedan<sup>157</sup>

Pâseş zi-çeng-i şîr kened renk-râ kunâm

'Adleş zi-çeşm-i vâşe dehed sa've-râ veken<sup>158</sup>

Bâ-lutf-ı û heme 'asel müştêfî su'eyr

Bâ-kahr-ı û heme şerer muharref-i emen<sup>159</sup>

Hem sebha beste sa'yeş ber-sakf-ı Sûmenât

Hem bût-şikeste desteş ber-fark-ı Berhemen<sup>160</sup>

Î'mâl-i bâ-kemâleş hem mu'ahhiz-i rüsûm

Ef'âl-i bâ-celâleş hem masdar-ı sünen<sup>161</sup>

Şâhâ Bahâr-ı hasta ki ez-cân gulâm-ı tust

Şâyed eğer rehâniyeş ez-în-gam u mihen<sup>162</sup>

În çâme-i hucete der-pîş-i ehl-i fazl

Cân-'azîzest be-her beyt-i û şemen<sup>163</sup>

Der-çend câ eğer şude tekrâr kâfiye

Hem çün çemen ki kâfiye üftâde bâ-semen<sup>164</sup>

'Uzrem hemîn ki kâfiye der-ma'nî-i bedî'

Tekrâr yâbed er-ne-dehed şî'r-râ dehen<sup>165</sup>

Tâ-lâle ez-gülistân rûyed gül ez-riyâz

Tâ la'l ez-Bedahşân hîzed dür ez-'Aden<sup>166</sup>

Rahşân ruh habîb-i tû çün şems der-semâ

Sûzan ten 'adû-yı tû çün şem' der-leken<sup>167</sup>

Eyzan lehû

Çend ey refîk h'âr çünîn der-vatân şevîm

Bîrûn biyâ ez-în-vatan-ı pür mihen şevîm<sup>168</sup>

<sup>155</sup> Kelim yani Hz. Musa'dan başka hiç kimse, "len" (len terani) kelimesini hem korkutan hem de bağışlayan Allah'tan iştmemiştir.

<sup>156</sup> Onun lutfu o kadar çok ki bu lutf yerin ve göğün dayanağı olmuştur, ve ilmi çok olduğu için onun kalbi de sırr u vel alen aynası olmuştur.

<sup>157</sup> Onun çalışmasıyla billur laciverde dönüşmüştür, onun korumasıyla da kedi gergedana dönüşmüştür.

<sup>158</sup> Onun koruması neticesinde aslanın elinden herkes kurtulur, adaletiyle kuşa da merhamet eder, onu bırakır.

<sup>159</sup> Onun lutfu ile bal, bütün hastalıklara şifa verir, onun kahrı ile ateş sakinleşir.

<sup>160</sup> Hem onun çalışmasıyla Sumanat manastırının tavanına inciler sıralanmış, hem onun eliyle Brehmen putları kırılmıştır.

<sup>161</sup> Onun kamil işleri bir adet haline gelmiştir, celalli fiilleri de sünnetin esasını oluşturmuştur.

<sup>162</sup> Ey padişah! Hasta Bahar gönülden senin kulundur. Belki sen onu bu gam ve kederden kurtarırsın.

<sup>163</sup> Bu şiir parçası, fazilet ehlinin nazarında can gibi azizdir. Onun her beyti kıymetlidir.

<sup>164</sup> Eğer şiirimin bazı yerlerinde kafiyeler tekrar ediliyorsa, bunda bir ayıp yok, çünkü bir bağda aynı gülden bir kaç yerde bitebilir.

<sup>165</sup> Şiirin manasına bir eksiklik getirmemek şartı ile edebi eserde bazı tekrarlar olabilir, bu sebeple özümler kabul olunmalıdır.

<sup>166</sup> Ne kadar ki dağlarda lale, bağlarda gül yetişir, nasıl ki Bedahşân'da lal taşı, Aden'de inci çıkar,

<sup>167</sup> Bırak, dostların yüzü semanın güneşi gibi ışıklı olsun, düşmanların canı ise, mum gibi eriyip mahvolsun.

Ger sad hezâr sâl be-mânîm der vatân  
 Bî-kadr çün 'akîk be-kûh-ı Yemen şevîm<sup>169</sup>  
 Himmet bülend kun ki ne Şîrvân makâm-ı mâst  
 Der-fîkr-i cây-ı diğêr-i şehîr seken şevîm<sup>170</sup>  
 Mâ Müşterî-i hısâl u heme halk çün Zühal  
 Nahsîm her kader be-zuhal mukteren şevîm<sup>171</sup>  
 Çün nistîm zi-ehl-i cihân hîç nistîm  
 Ger mâhir-i zamâne behr-i 'ilm ü fen şevîm<sup>172</sup>  
 Çün gûş-ı Hak şînev be-miyân ni çe sûd eğer  
 Der-keşf-i râz-ı Hak ser-â-pâ dehen şevîm<sup>173</sup>  
 Ez-sihr-i fark mu'cize çün kes ne-mî-kuned  
 Âhir çe sûd ez-în-ki Kelîm-i zemen şevîm<sup>174</sup>  
 Mâ şahbâz-ı sedre nişînim ez-çe reh  
 Ber-cîfe-i zamâne çü zâg u zagan şevîm<sup>175</sup>  
 Dârîm câ çü der-ber-i rûhâniyân çerâ  
 Der-bend-i nefis-mânde vü der-kayd-ı ten şevîm<sup>176</sup>  
 Hurân-ı huld perde-nişînend behr-i mâ  
 Ber-şâhidân-ı zîşt çe-râ mufteten şevîm<sup>177</sup>  
 Bâ-hûr hem-demî çü tûvânîm bes çerâ  
 Hem-râh-ı dîv û hem-nefes-i Ehrimen şevîm<sup>178</sup>  
 Hîçest çün cihân hemegî ez-berâ-yı hîç  
 Bâ-în-heme şu'ur çe-râ mumtehen şevîm<sup>179</sup>  
 Mâ mürdeîm pirehen-i mâ kefen be-mâ  
 Ger zindeîm hîz ki tâbe-kefen şevîm<sup>180</sup>  
 Dîvâneîm câme derîden kâr-ı mâst  
 Ân rûz kâmilîm ki bî-pirehen şevîm<sup>181</sup>  
 'Ârif hayâl-i h<sup>v</sup>îş ne-dâred be-fîkr-i dost

<sup>168</sup> Ey dost, biz ne vakte kadar vatanımızda böyle sefil olacağız? Gel el ele verip bu mihnetli vatandan uzaklaşalım.

<sup>169</sup> Eğer yüz bin yıl da burada kalsak, Yemen dağının koynundaki akik gibi kıymetsiz olacağız.

<sup>170</sup> Himmetini yüksek tut ki Şîrvan bizim yerimiz değil. Gel başka bir şehirde yaşamayı düşünelim.

<sup>171</sup> Biz Müşteri yaratılışıyız, halk ise Zühal yıldızı gibidir. Ne miktarda Zühal'e yakınlaşırsak talihimiz o kadar uğursuz gidecektir.

<sup>172</sup> Eğer bu topluma uyum göstermesek, zamanın bütün ilim ve fenlerinde mahir de olsak hiç bir kıymetimiz yoktur.

<sup>173</sup> Hakikati işiten bir kulak olmadıktan sonra, hakikat sırlarını baştan ayağa kadar açsak da bir faydası olmayacak.

<sup>174</sup> Hiç kimse mucize ile sihir arasındaki farkı anlamadıktan sonra, biz zamanın Kelîm'i (Hz. Musa) de olsak faydası olmayacak.

<sup>175</sup> Biz yüksek zirvelerde oturan kartal olduğumuz halde, ne için karga gibi dünya leşinin üstüne konalım?

<sup>176</sup> Ruhen yükseklikler sakini olduğumuz halde ne için nefsin zinciri ile beden zindanında haps edilelim?

<sup>177</sup> Cennetin hurileri bizi bekledikleri halde ne için maneviyatsız güzellere bend olalım?

<sup>178</sup> Meleklerle hemdem olmaya imkanımız olduğu halde, peki ne için Ehrimenlerle hem nefes olup devlerle yoldaş olalım?

<sup>179</sup> Madem ki dünya bir hiçtir, peki ne için biz kendi derin aklımız ile bu hiçlikten ötürü imtihan verelim?

<sup>180</sup> Biz ölüyüz, gömleğimiz de kefenimizdir, eğer diriysen, gel bu kefeni yırtıp atalım, kefensiz olalım.

<sup>181</sup> Biz divaneleriz, elbiseyi yırtıp atmak bize yakışır. Bu gömlekten çıktığımız gün biz kamil olacağız.

Ân vakt ‘ârifîm ki bî-h<sup>v</sup>îşten şevîm<sup>182</sup>

Fıkr-i beden hemîşe kuned men’ yâd-ı Hak

Dûr ez-Hakkîm tâ ki be-fıkr-i beden şevîm<sup>183</sup>

Dünyâ be-mü’minân çü buved secen der-hadîs

Kâfir ne-îm pes zi-çe hoş der-secen şevîm<sup>184</sup>

Tâ-çeşm-i mâ be-çehre-i âhûveşân buved

Bâyed siyâh-ı rûy çü müşk-i Hutten şevîm<sup>185</sup>

Tâ gûş-ı mâ be-kûşe-i tanbûr u ney buved

Bâyed sezâ-yı latme çü def bî-suhen şevîm<sup>186</sup>

Tâ pây mî nehîm be-pîş-i vezîr u mîr

Bâyed be-fark-ı h<sup>v</sup>îş hemî dest-zen şevîm<sup>187</sup>

Hûn-i ciğer hurîm be-bâyed çü gonca ger

H<sup>v</sup>âhem sürh-rûy çü gül der-çemen şevîm<sup>188</sup>

İnsâf hud be-deh ki be-în nefis-i nâbe-kâr

Makbûl key be-bârgah-i zül’l-menen şevîm<sup>189</sup>

Nâçâr pes be-bâyed şermende-i çâre-cûy

Ez-âstân-ı mazhar-ı Hakk-ı Bu’l-Hasan şevîm<sup>190</sup>

Ân reh-nümâ ki ez-eser-i yek nigâh-ı û

Ender-cihân-ı karîn Uveys-i Karen şevîm<sup>191</sup>

Sad sâl eğer kunîm günâh ez-şefâ’ateş

Çün tıfl-ı leb-teşne henûz ez-dehen şevîm<sup>192</sup>

Mâ-râ çü hest dostî-i û çe gam hurîm

Ender-behişt dâhil-i bî-lâ vü len şevîm<sup>193</sup>

Min-Nevâdir-i Tab’a<sup>194</sup>

Hoş-baht kesî hest ki der-fasl-ı zemistan

Bâ-sâde nigârî be-nişîned be-şebistân<sup>195</sup>

Hoş-hâl bedân-güne nişîned ki ne-bâşed

<sup>182</sup> Arifler her zaman dost hayali ile yaşadıkları için kendilerini unuturlar. Biz de kendimizi unuttuğumuz gün ariflerden olacağız.

<sup>183</sup> Beden, vücut endişesinde olmak Hakk’ı yâd etmeye mani olur. Beden endişesinde olduğumuz müddetçe Hak’tan uzağız.

<sup>184</sup> Hadislerde dünyanın müminler için bir zindan olduğu söylenmiştir. Kafir değiliz peki ne için zindanda kalalım.

<sup>185</sup> Gözümüzü ahu gözlü güzellere diktiğimiz müddetçe, yüzümüz Hutten miski gibi her zaman kara olacaktır.

<sup>186</sup> Kulağımızı tanbur ve ney sesine verdiğimiz müddetçe şüphesiz def gibi hep tokat yiyip duracağız, susmalıyız.

<sup>187</sup> Emir ve vezirlerin yanına her gidişte, kendi elimizle başımıza vuralım.

<sup>188</sup> Eğer çimenlikteki güller gibi al yüzlü olmak istiyorsak, goncalar gibi ciğerimizin kanı ile beslenmemiz gerekir.

<sup>189</sup> Şimdi kendin insaf eyle ki böyle alçak bir nefsin elinde iken Hakkın kulluğuna nasıl layık olabilir ki?

<sup>190</sup> Aciz kalıp utanmış bir halde, çare aramak için Allah’ın mazharı olan Ebul Hasan’ın eşğine gidelim.

<sup>191</sup> O yol göstericisi bir bakışla bize, bu dünyada Veyssel Karani tarafına gitmemiz gerektiğini bildirdi.

<sup>192</sup> Eğer yüz yıl onun şefaatiyle günah işlesek, susamış çocuk gibi ağzımızı kapatmalıyız.

<sup>193</sup> Madem ki biz dostuz, ne gam çekelim ki, cennete sorgusuz sualsiz girmeliyiz.

<sup>194</sup> Nadir yaratılışlı şairlerden.

<sup>195</sup> Talihli insan o adamdır ki kış mevsiminde güzel bir sevgili ile yalnız başına bir odada bulunsun.

Âgâh ki çün âmed u çün reft zemistân<sup>196</sup>  
 Beste reh âmed u şud ez-în-bî-hûde-gû halk  
 Der-kûşe-i halvet be-keşed pây be-dâmân<sup>197</sup>  
 Tedbîr ferâgat kuned ez-behr-i ten ammâ  
 Der-perveriş-i ten be-kuned perveriş-i cân<sup>198</sup>  
 Be-burîde zi-âmizeş-i în bî-hûde halk  
 Yek-çend ganîmet şumered sohbet-i cânân<sup>199</sup>  
 Bîrûn kuned ez-dil gam nîk u bed-i merdüm  
 Hoş-dil küzarâned nefesî çend be-devrân<sup>200</sup>  
 Âsân be-kuned kâr-ı cihân-râ heme ber-hud  
 V'ez her çe bûved müşkil ez-ân be-küzâred âsân<sup>201</sup>  
 Çün hest heme kâr be-takdîr-i Hudây  
 İn kûşiş-i bî-fâ'ide-i mâ çe kuned hân<sup>202</sup>  
 Cüz nân-ı cûy çün ne-dehed hâne Hudâ gû  
 Bî-câ ne-kuned fikr-i müza'fer dil-i mihmân<sup>203</sup>  
 Gavvâs der-endîşe ki gevher be-kef âred  
 Gâfil ki nihenkeş hured ender-teh-i 'ummân<sup>204</sup>  
 Sayyâd der-în-fikr ki âhû be-kuned sayd  
 Vâkıf ne ki derred şikemeş gurg be-dendân<sup>205</sup>  
 Rûbâh der-în-hîle ki murgî bered ez-deh  
 Âgeh ne ki farkeş şikened çûb-ı nigezbân<sup>206</sup>  
 Bes kes ki be-şeb kisvet-i dervîş be-ber-dâşt  
 Şud rûz u be-pûşid be-ber hil'at-ı sultân<sup>207</sup>  
 Bes şeh ki hemî sûd külâheş be-felek subh  
 Pâyeş be-falak reft şebângah be-zindân<sup>208</sup>  
 Ger kâr be-takdîr çe-râ dâna der-sa'y  
 V'er emr be-tedbîr çe-râ 'âkil hayrân<sup>209</sup>

<sup>196</sup> Öyle hoş bir halde otursunlar ki kışın nasıl gelip geçtiğinden haberleri olmasın.

<sup>197</sup> Kapıyı boş sözler söyleyenlerin yüzüne çarpıp halvet köşesinde rahat etsinler.

<sup>198</sup> Kendi vücuduna bakmak için bir tedbir alsın ama bedenle birlikte canını da beslemeye çalışsın.

<sup>199</sup> Kalabalıklarla boş vakit geçirmekten kendini korusun, ancak cananla vakit geçirmeyi ganimet bilsin.

<sup>200</sup> Halkın içindeki iyi ve kötülerini gönlüne salmasın, bu dünyada bir an hür nefes alsın.

<sup>201</sup> Dünyanın bütün zorluklarını kendine kolay hale getirsin, bütün zorlukların arasından kolaylıkla çıksın.

<sup>202</sup> Eğer bütün olup biten Allah'ın takdiri ileyse, o zaman bizim çalışmamızın ne faydası var?

<sup>203</sup> Allah kendi sofrasında arpa ekmeginden başka bir şey vermiyor, biz misafirler zaferan hakkında ne diyebiliriz ki?

<sup>204</sup> Dalgıç, denizden inci bulacağını düşünür, ancak denizin derinliklerindeki balinanın onu yutacağından habersizdir.

<sup>205</sup> Avcı, bir ceylanı avlamayı hesap eder, ancak bilmez ki canavar bir gün onun karnını yerinden çıkarabilir.

<sup>206</sup> Tilki köyden bir tavuk çalmayı planlar, ancak köy korucusunun değneği onun başını incitebilir.

<sup>207</sup> Çokları gece derviş elbisesi ile yatmışlardır, sabah olduğunda ise onlar sultanlık elbisesi giymişlerdir.

<sup>208</sup> Öyle padişahlar olur ki gündüzleri onların taçları feleğe geçer, ancak güneş battıktan sonra onların ayakları prangaya vurulur.

Tedbîr-i zemistân kunem u fikr-i ferâgat  
 K'în kıssa dırâzest u ne-dâred hadd u pâyan<sup>210</sup>  
 Dâni çe der-în-fasl be-kârest u çe şâyed  
 Hâ bişnev ez-în-pîr-i sühan senc ü sühandân<sup>211</sup>  
 Evvel dü-se hum belki füzûnter mey-i bî-geş  
 K'ez reng be-gül mâned ü ez-bûy be-reyhân<sup>212</sup>  
 Ân bâde ki ez-pertev-i ân der-şeb-i târik  
 Bîned perî-râ be-dil endîşe-i pinhân<sup>213</sup>  
 Rîzend eğer dürdeş der-pây-ı dirahî  
 Tâ-haşr bûved mîve-i ân la'l-i Bedehşân<sup>214</sup>  
 Der-bûy füzûnter besî ez-'anber u lâden  
 Der-renk nigûter besî ez-güher ü mercân<sup>215</sup>  
 Ber-şâmme-i mûr resed ez-vey eğer bûy  
 Bâ-zûr keşed şîr-i jiyân-râ zi-neyistân<sup>216</sup>  
 Rahşandeter ez-âteş u sâfîter ez-encüm  
 Hoş-renkter ez-lâle vü hoş-bûyter ez-yân<sup>217</sup>  
 Sâkî be-çünîn bâde ne-dânî ki buved ki  
 Zîbâ peser-i sîm-ber u sîb-i zenehdân<sup>218</sup>  
 Efrâhte kaddeş çü yekî şâh-ı sanûber  
 Efrûhte rûyeş çü yekî micmer-i suzân<sup>219</sup>  
 Der-her nigh-i çeşmeş sad fitne vü câdû  
 Der-her girih-i zülfeş sad hîle vü destân<sup>220</sup>  
 Bâ-gamze-i nigâh-efken bâ-hande-i suhan-gûy  
 Bâ-'işve-i tebessüm kun bâ-şîve-i gâzel-h<sup>vân</sup><sup>221</sup>  
 Dil-cûy u nigû hûy perî-rûy u siyeh-mûy  
 Dil-bend ü dil-âviz u suhen-fehm ü suhen-dân<sup>222</sup>  
 Sad tîg-i belâ hîz zi-her kûşe-i ebrû

<sup>209</sup> Eğer iş takdir ile oluyorsa, o zaman niye akıllılar çalışmaktadır, eğer iş çalışmak ileyse o zaman niye tedbirler felaketdedir.

<sup>210</sup> Kış ile ilgili bazı tedbirler alıyorum ki rahat yaşayayım, ancak bu uzun hikayedir, anlatmakla bitmez.

<sup>211</sup> Biliyor musun, böyle bir mevsimde bir adama ne lazımdır? Dinle, bu koca söz üstadı sana söylesin.

<sup>212</sup> Öncelikle iki üç küp benzeri olmayan şarap ki onun rengi güle, kokusu reyhana benzesin.

<sup>213</sup> Öyle bir bade ki gece karanlığında onun ışığında hayalen gönlünde gizli perileri görebilesin.

<sup>214</sup> Onun tortusunu ağacın dibine döktüğünde o ağacın meyvesi kıyamete kadar Bedahşân lâlî olsun.

<sup>215</sup> Kokusu anber ve lavantadan daha güçlü ve güzel, rengi gevher ve mercandan daha iyi olsun.

<sup>216</sup> Onun kokusu karıncanın burnuna ulaşırsa yırtıcı aslanı zorla kamışlıktan tutup kenara çeker.

<sup>217</sup> Ateşten daha ışıklı, yıldızdan daha parlak, laleden daha güzel renkli, nâden daha güzel kokulu olsun.

<sup>218</sup> Ey sakî bilir misin ki böyle bir badenin yanında bir de ne olmalıdır? Elma gibi çene çukuru olan gümüş bedenli bir dilber.

<sup>219</sup> Boyu fıstık ağacı dalı gibi uzun, yüzü mangaldaki ateş gibi alevli.

<sup>220</sup> Onun her bakışında yüz fitne ve sihir, saçlarının her halkasında yüz hîle ve destan.

<sup>221</sup> Gamze ile bakan, gülüş ile söz söyleyen, işve ile gülen, naz ile gazel okuyan.

<sup>222</sup> Gönül okşayan, hoş yaratılışlı, peri yüzlü, kara saçlı; kalp bağlayan, gönle yatan, söz anlayan, dil bilen.

Sad nâvek-i hûn-rîz zi-her cünbüş-i müjgân<sup>223</sup>

Müjganeş 'amûzâde-i peykân-ı Ferâmerz

Ebruş peser-hâle-i şemşîr-i Nerîmân<sup>224</sup>

Rûyeş be-neseb vâris-i nüzhetgeh-i Firdevs

La'leş be-haseb nâ'ib-i ser-çeşme-i hayvân<sup>225</sup>

Her câ ki nişîned be-ruheş hud pedîdâr

Her câ ki hırâmed zi-kadeş haşr nümâyân<sup>226</sup>

Er hest çünîn sâde çünân bâde hemin fasl

Bî-savt-ı mugannî ne-hured hîç müsûlmân<sup>227</sup>

Bî-nagme vü ney hem ne-buved hurden-i mey hoş

Hâ mutribe ki nîz zarûrest hoş elhân<sup>228</sup>

Gûyend ki âvâz-ı hoş ez-rûy-ı nigû beh

Bî-şübhe çünînest ki gufteest suhen-dân<sup>229</sup>

Ammâ ne-zi-hem dûr ki der-mezheb-i şâ'ir

Ân lâzeme-i înest îñ lâzeme-i ân<sup>230</sup>

Hoş-baht kesî kû be-çünîn şîve vü âyin

Hoş-dil güzârend nefesî çend be-devrân<sup>231</sup>

Hey câm keşed hey şineved nagme-i mutrib

Hey bâde hured hey gunûd der-ber-i mestân<sup>232</sup>

Husbed ber-i sâkî nûşed mey-i hamrâ

Ufted ber-i mutrib bûsed leb-i cânân<sup>233</sup>

Ez-çeşm-i bed îñ-bezm nigû tâ-bûved îmen

Ber-h<sup>v</sup>âned eş'âr-ı Bahâr ez-reh-i îkân<sup>234</sup>

Der-medhet şâh-ı du-serâ sâkî-i Kevser

Sultân-ı ebed mîr-i ezel Husrev-i imkân<sup>235</sup>

Min-Netâ'ic-i Tab'a<sup>236</sup>

Sehergeh dâştem ez-bâde-i şebâne humâr

<sup>223</sup> Her kaşının ucundan yüz bela kılıcı çeken, kirpiğinin her hareketiyle yüz kanlı ok atan.

<sup>224</sup> Kirpikleri Feramerz'in okunun amcası oğlu, kaşları Neriman'ın kılıcının teyzesi oğlu.

<sup>225</sup> Yüzü soy sop olarak, Firdevs cennetinin mirasçısı, dudağı nesil olarak ölümsüzlük suyunun naibi.

<sup>226</sup> Nereye otursa orada cennet meydana gelir, nerede ki boyuyla salınsa orada haşır ortaya çıkar.

<sup>227</sup> Bu mevsimde böyle bir güzelin elinden muganni sesi olmadan içki içmek, Müslümana yaraşmaz.

<sup>228</sup> Nağmesiz, neysiz mey içmek güzel olmaz, bu sebeple de güzel sesli bir çalgıcı lazımdır.

<sup>229</sup> Güzel sesin, güzel yüzden daha üstün olduğunu söylerler. Elbette ki akıllılar çok güzel demişler.

<sup>230</sup> Ama şairin mezhebi bunlardan uzaktır. Bu ona lazımdır, o da buna.

<sup>231</sup> Bahtlı açık adam o kişidir ki böyle bir ortamda, bir kaç gün özgür ve bağımsız ola.

<sup>232</sup> Hey deyip kadeh kaldıra, çalgıcının nağmesini dinleye, hey deyip mey içe, o mest dilberin kucağında uyuya.

<sup>233</sup> Sakinin kucağında uzanıp kızıl şarap içe, çalgıcının boynuna sarılıp dudaklarından buse ala.

<sup>234</sup> Böyle güzel bir meclisin kem nazardan uzak olması için, orada Bahar'ın şiirleri okunsa görün ne güzel olur.

<sup>235</sup> İki dünyanın padişahı, Kevser'in sakisinin medhinde, ebedi sultan, ezeli emir, imkânli padişah ola.

<sup>236</sup> Onun yaratılışının neticelerinden.

Der-âmed ez-derem ân-lu'bet perî-ruhsâr<sup>237</sup>

Guşûde mûy-ı pür ez-halka vü fikende be-ber

Şikeste zülf-i pür ez-çîn ü rihte be-kenâr<sup>238</sup>

Be-târ-i her mûyeş tûde tûde 'anber-i ter

Be-çîn-i her zülfeş nâfe nâfe müşg-i Tatar<sup>239</sup>

Nemek be-gonca biyâ-kende kîn me-râ hande

Şeker zi-la'l-i perâkende k'în me-râ güftâr<sup>240</sup>

Ruheş şakîk ve lâkin şakîk-i 'âliye-hat

Lebeş 'akîk ve lâkin 'akîk-i şeker-bâr<sup>241</sup>

Hezâr silsile-i rehzen zi-cevr-i pür-şikeneş

Hezâr Bâbil-i efsûn zi-çeşm-i pür zi-humâr<sup>242</sup>

Vefâ vü mihreş çün sabr-ı 'âşıkân endek

Cefâ vü cevreş çün şevk-i bî-dilân bisyâr<sup>243</sup>

Bereş çe gûyem beh beh tabak tâbak nesrîn

Ruheş çe h'ânem bah bah çemen çemen gülnâr<sup>244</sup>

'Abîr-turre vü kâfûr-rûy u 'anber-hâl

Bahâr-çehr u sanbû-kad benevşe-'izâr<sup>245</sup>

Ferişte-tıynet ü hurşîd-rûy u subh-cemâl

Melek-tabî'at u hûrîveş ü perî-ruhsâr<sup>246</sup>

Çünû ne servi der-Gatkar ne der-Keşmir

Çünû ne mâhî der-Kâşgâr ne der-Ferhâr<sup>247</sup>

Eğerçi geşte yakîn in-suhen be-halk-ı cihân

Ki bî-humâr ne mey başed ü ne gül bî-hâr<sup>248</sup>

Dürûg bâşed zîrâ ki çehre-i leb-i û

Gülest u bâde ki ne hâr dâred u ne humâr<sup>249</sup>

Fesâne hem-şude in harf der-cihân ki hemî

Bûved be-tab'-ı gürîzân hemîşe mâr ez-nâr<sup>250</sup>

<sup>237</sup> Sabah olunca, akşamki şarabın etkisi başımdan gitmemişti. O peri yüzlü sevgilim kapıdan içeri girdi.

<sup>238</sup> Halka halka olan saçlarını sinesine dağıtmış, şikeste zülfünü ayırıp omuzlarına dökmüştü.

<sup>239</sup> Saçının her telinde buram buram taze anber, zülfünün her kıvrımında nafe nafe Tatar miski.

<sup>240</sup> Goncaya tuz serper guya ki bu benim gülüşümdür, lalinden şeker saçar, guya ki bu benim konuşmamdır.

<sup>241</sup> Yüzü şakayık çiçeği gibi ancak güzel kokulu, dudağı akik taşı renginde ama şeker yağdıran bir akik.

<sup>242</sup> Kıvrım saçları binlerce zalim gece haydutu, mest gözlerinin her bakışı binlerce Babil sihri.

<sup>243</sup> Mihri ve vefası aşıkların sabrı gibi az, cefa ve cevri de onların şevki gibi çok.

<sup>244</sup> Sineline ne diyeyim ki, tabak tabak nesrin gülü, yüzüne de ne isim vereyim ki çimenlikler dolusu gülnar.

<sup>245</sup> Esmer saçlı, kafur yüzlü ve anber benli, bahar çehrelî, sanavber boylu ve menekşe yanaklı.

<sup>246</sup> Melek yaratılışlı, güneş yüzlü, sabah çehrelî, melek huylu, huri gibi, peri yüzlü.

<sup>247</sup> Onun gibi ne Katgar'da ne de Keşmir'de bir selvi var. Ona benzer ne Kaşgar'da ne de Ferhar'da bir ay vardır.

<sup>248</sup> Şaraptan sonraki sersemlik ve gülün dikensiz olmaması durumları bütün cihan halkının malumdur ama,

<sup>249</sup> Bu yalandır, çünkü onun yüzü ve dudakları, gül ile şaraptır. Ama ne dikenî var ne de sersemliği.

Ne-mî-kunem be-Hudâ in-fesâne-râ bâver  
Eğer çe bînem be-çeşm-i h<sup>v</sup>îşten sad-bâr<sup>251</sup>  
Çe-râ ki mî-bînem ber-ruh çü âteş-i û  
Hemîşe râmest ânzülfegân hem çün mâr<sup>252</sup>  
Hırâm-ı kebk kad-i serv dâşt ey ‘acabâ  
Ki dîde kebk-i gazel-h<sup>v</sup>ân serv-i bâde-küsâr<sup>253</sup>  
Me-râ ki buved zi-mest-i be-ser henûz eser  
Fitâd çeşm çü ber-ân-firişte rûy nigâr<sup>254</sup>  
... sad şevk  
Giriftemeş be-dü dest ez-dü tîre tarrâr<sup>255</sup>  
...la‘leş  
Be-dân müşâbih ki perhiz mî-kuned ‘ammâr<sup>256</sup>  
... be-gerden efkendem  
Bedân sıfat ki perestendegân-ı büt-i zünnâr<sup>257</sup>  
...ân kadr-i lebeş ki resîd  
Şumâr-ı bûse-zede ber-sad u zi-sad be-hezâr<sup>258</sup>  
Be-‘işve guft Bahâr ayâ be-hoş-suhenî  
Kesî ne-dîde nazîr-i tu-râ be-hîç diyâr<sup>259</sup>  
Kunûn biyâ be-nişîn u be-şükr-i in-ni‘met  
Ki hestî ez-leb-i men kâmyâb u ber-hurdâr<sup>260</sup>  
Çe kâme kun inşâ zi-kilk gevher-pâş  
Latîf u dil-keş der-medh-i Seyyid-i Muhtâr<sup>261</sup>  
Âb-rû nüviştem ez-edeb fi‘l-hâl  
Kalem giriftem be-nüviştem in-latîf eş‘âr<sup>262</sup>  
Ki kâ’inât heme ez-müdir tâbe-medâr  
Mütâbi‘end be-hükm-i şeh-i felek der-bâr<sup>263</sup>  
Muhammed-i ‘Arabî ân ki hâk-i na‘leyniş

<sup>250</sup> Dünyada şöyle bir efsane var ki, yaratılış olarak yılan ateşten kaçır derler.

<sup>251</sup> Eğer kendi gözlerimle bunu yüz defa görmüş olsam bile Allah’a yemin ederim ki bu efsaneye inanmıyorum.

<sup>252</sup> Çünkü onun ateşli yüzünün yanında siyah zülfünün yılan gibi kıvrılıp yattığını görüyorum.

<sup>253</sup> Yürüyüşü keklik, boyu selvi. Çok acayıp bir haldir ki kim kekliği gazel okurken ve selviyi içki içerken görmüştür?

<sup>254</sup> Başımda hala mestanelikten bir eser var iken gözüm o melek yüzünün çehresine ilişti.

<sup>255</sup> Kendime hakim olamayarak yerimden kalktım, yüz şevk ile o saçları iki elimle tuttum.

<sup>256</sup> Onun şeker dudaklarını öyle emdim ki sanki hasta adam perhizini bozuyordu.

<sup>257</sup> Putperestlerin zünnara secde ettiği gibi bazen saçlarını boynuma hamayıp ettim.

<sup>258</sup> Bazen dudaklarını o kadar öptüm ki busenin sayısı yüze, yüzden de bine ulaştı.

<sup>259</sup> Gamze ile dedi ki, ey Bahar, hiç bir diyarda senin gibi şirin sözlü şair görülmemiştir.

<sup>260</sup> Şimdi benim dudaklarımdan kam aldın, böyle bir nimete şükretmek için oturub,

<sup>261</sup> Kendi gevher saçan kaleminle bir güzel şiir parçası yaz. Öyle bir şiir ki Hz. Peygamberin övgüsünde güzel ve gönül çeken bir şiir olsun.

<sup>262</sup> Onun bu sözünü işitip derhal edeple elime kalem alıp, bu latif şiirleri yazdım.

<sup>263</sup> Bu kainatta, ta müdürden sıradan insana kadar herkes feleklerin şahının hükmüne tabidir.



Keşen şâhân ber-ser zi-behr-i 'izz ü fehar<sup>264</sup>  
Buved gubârî ez-âsitân ...  
Ki pâyidâr be-mândeest in-bülend hisâr<sup>265</sup>  
Ne vâcibest ...  
Keseş ne be-şinâsed kadr u pâye-i mikdâr<sup>266</sup>  
Ne-kerde bâ-kalem engüşt ... lîken  
Nihâde ser be-hatteş çün kalem sıgâr u kibâr<sup>267</sup>  
Binâ-yı imkân-râ dâde sıfateş revnak  
Esâs-ı hestî-râ kerde himmeteş üstüvâr<sup>268</sup>  
Ne-kerde meşk velî levh-râ ez-û ser-meşk  
Ne-h<sup>v</sup>ânde 'ilm velî 'ilm-râ ez-û hencâr<sup>269</sup>  
Eyzan lehû  
Hezâr nâfe-i müşk-i Hutten be-hem rîzed  
Nişân dehed ki me-râ hest zülf-i pür-şikenâ<sup>270</sup>  
Zi-sâdegîşeş gümân in ki ne-âgahem  
Ki zülf-i pür-şikeneş hest nâfe-i Hutena<sup>271</sup>  
Be-sihr u câdû düzdîde mâ-râ zi-felek  
Be-hîle beste be-bâlâ-yı şâh-ı nârvenâ<sup>272</sup>  
Be-halk gûyed k'inem ruhest u ân-kâmet  
Çe nakş hâst be-bînîd der-nigâr-ı menâ<sup>273</sup>  
Hezâr-bâreş guftem be-halk kad menemâ  
Ki reste-hîz ne-yufted miyân-ı merd ü zenâ<sup>274</sup>  
Sühan zi-men ne-şenîd u nümûd kadd u kunûn  
Kıyâmetest cihan pür zi-şûriş u fitenâ<sup>275</sup>  
Çünîn nigâr me-râ der-derûn-ı hâne vü men  
Çe-râ revem be-temâşâ-yı lâle vü semenâ<sup>276</sup>  
Eğer be-gîremeş ender-begal gümân-dârem

<sup>264</sup> Peygamberimiz Muhammed Arabî'nin nalınlarının tozunu şahlar başlarına koyup iftihar ederler.

<sup>265</sup> Bu yüce hisarlı kale şimdiye kadar kalmış ve onun kapısının eşliğinden bir toz kalmıştır.

<sup>266</sup> Hiç kimse onu tanımıyor ve onun kendisini de bilmiyor.

<sup>267</sup> Kalem onun parmaklarına hiç dokunmamıştır, lakin onun yazısına küçükler de büyükler de baş eğerler.

<sup>268</sup> İmkan binasına parlaklık vermiştir, varlığın temeli ise onun gücü ile yükselmiştir.

<sup>269</sup> Yazı yazmamıştır, lakin meydana getirdiği levhalar herkese örnek olmuştur. İlim tahsil etmemiştir, lakin onun ilminden herkese bir yol, usul vardır.

<sup>270</sup> Bin Hutten miskin kokusunu birbirine karıştırır, saçlarının kıvrım kıvrım olduğunu bana göstermek ister.

<sup>271</sup> Saf olduğum için, ben onun dalga dalga zülfünün Hutten nefesi olduğunu bilmediğimi sandım.

<sup>272</sup> Sihir ve büyü ile felekten bizi çalıp, hile ile narven ağacının dalının üstüne bağlayıp,

<sup>273</sup> Halka, bu benim yüzüm, diğeri ise boyumdur, bakın görün güzellikler sergimde ne ilginç şekillerim var, diyor.

<sup>274</sup> Boyunu posunu halka gösterme diye bin defa dedim. Yoksa kadın ve erkeklerin arasında vuruşma olmayacaktır.

<sup>275</sup> Sözüme kulak asmadı, kametini gösterdi. Bu sebeple de dünya fitne ve fesatla doldu.

<sup>276</sup> Benim evimin içinde böyle bir güzelim var iken ben ne için lale ve yaseminleri seyretmeye gideyim ki?

Ki şud kenâr u begal pür me-râ zi-nesterenâ<sup>277</sup>  
 Eğer be-yârem zülfeş be-dest pindârem  
 Ki bâ-benefşe me-râ dest geşte mukterenâ<sup>278</sup>  
 Zi-cümle nigûter în ki her çe mî-dehemeş  
 Zi-men ne-h<sup>v</sup>âhed illâ medîh-i Bü'l-hasenâ<sup>279</sup>  
 'Alîyy-i 'âlî ân-nûr-ı zü'l-celâl ki hest  
 Be-bendegiyeş dil-i şeyh u şâb mer-tenhâ<sup>280</sup>  
 Vücûd-ı 'âlem zıllıst ü şahs-ı û şâhis  
 'Ulûm-ı gaybî şem'est u zât-ı û legenâ<sup>281</sup>  
 Bahâr  
 Be-bahr ez-lutfeş katre-i lü'lü' lâlâ  
 Be-kân zi-feyzeş seng-i siyâh behr-i minâ<sup>282</sup>  
 Be-naks ender der-kadr 'ilm-i û evhâm  
 Be-'aciz ender der-şân-ı zât-ı û fetnâ<sup>283</sup>  
 Be-dân resîde ki bâşed yakîn z'ân-be-güzeşt  
 Ki halk-râ be-hudâniyeş buved şekk ü zannâ<sup>284</sup>  
 Hemî tüvânem h<sup>v</sup>ânedeneş Hâlikü'l-eşyâ'  
 Be-gayr küfr ne-hîzed eğer çe z'în-sühanâ<sup>285</sup>  
 Merâst bîm be-dil zi-eblehân-ı nâkıs fehm  
 Ve ger ne fâşeş gûyem Hudâ-yı zü'l-mennâ<sup>286</sup>  
 Bulend-rutbe şehâ ey ki ez-celâlet ü kadr  
 Be-medh gûî tû 'âciz âmede lisanâ<sup>287</sup>  
 Eğer ne-buved zi-îmkân garaz vücûd-ı tû buved  
 Henüz mülk-i 'adem mümkinât-râ sekenâ<sup>288</sup>  
 Hem ez-tû sâbit bünyâd rûzgâr-ı kadîm  
 Hem ez-tû muhkem bünyâd 'âlem-i kühenâ<sup>289</sup>  
 Ki mî-şînâht ne ger buved sa'yî tû âyîn

<sup>277</sup> Onu her kucakladığımda öyle zannediyorum ki kucağım nesteren çiçekleriyle dolmuştur.

<sup>278</sup> Onun zülûflerine elimi değdirdiğimde sanki ellerim menekşe çiçekleri arasında dolaşıyor gibi olur.

<sup>279</sup> Hepsinden güzeli şudur ki, ona ne versem almaz ve benden mutlaka Ebul Hasan (Hz. Ali) hakkında medhiye ister.

<sup>280</sup> Çok yüce bir celal sahibi olan Hz. Ali'ye yaşlı ve genç herkes bendelik etmeye hazırdır.

<sup>281</sup> Dünyanın varlığı gölgedir, onun varlığı ise nümunedir, gayb ilimleri mumdur, onun zatı ise fanustur.

<sup>282</sup> Onun lutfundan denizler inci ile dolmuştur. Onun feyzinden kara taşlar, gevher olmuştur.

<sup>283</sup> İlminde eğer noksan olursa vehme düşer, şanında acizlik olursa zekada da eksiklik olur.

<sup>284</sup> Onun öyle bir yakine ulaştığını bil. Onun padişah olduğuna da halk şüphe ile bakar.

<sup>285</sup> Onu, eşyaların yaratıcısı olarak adlandırmak istiyorum, bu sözlerden başka ne olursa o küfürdür.

<sup>286</sup> Ben ahmak ve düşüncesiz adamlardan korkarım ki aksine kudret sahibi olan Allah'ı yad ederim.

<sup>287</sup> Ey yüksek rütbeli padişah, senin celal ve kadrini medhetmeye bile dil acizdir.

<sup>288</sup> Eğer imkan da olmasa esas mesele senin varlığındır, daha dünya mevcut değilken sen sakindin.

<sup>289</sup> Sen hem çok eski zamanlarda sabit idin hem de köhne dünyanın temeli sağlam atılmıştır.

Ki mî-geşt ne ger buved dest-i tû senâ<sup>290</sup>

Çü hest mihret der-dil çe bîm ez-‘isyân

Çü hest hıfz-ı tû der-cân çe bâk ez-mihenâ<sup>291</sup>

Tu ân-dil-âver ü şîr-i ujenî ki zûr u ‘ayânest

Zi-bâd gürz-i tû kemter zi-peşşe töhmetenâ<sup>292</sup>

Der-ân zamân ki zi-âvâ-yı nây u gurreş-i kûs

Futed be-cân-ı mehân ez-herâs bû mehenâ<sup>293</sup>

Zemîn-i ma‘reke pür-hûn şeved çünân ki bûd

Zi-hûn leb-â-leb dâmân-ı nîlfâm-ı denâ<sup>294</sup>

Şude yekî-râ a‘zâ zi-tîg müfterekâ

Şude yekî-râ ten ez-sihâm pür-vezenâ<sup>295</sup>

Yekî cerîh ki ber-zahm-ı û ecel-i merhem

Yekî katîl ki ber-cism-i û zireh kefenâ<sup>296</sup>

Kıyâmetî buved ân-dem ki tû birûn ây

Süvâr geşte ber-ân-şîr-ceng ü fil tenâ<sup>297</sup>

Çü rîh-i ‘âsîf der-vakt-i pûye der-kerdeş

Çü berk-i Hâtîf hengâm-ı seyr ü tâhtenâ<sup>298</sup>

Be-germ-şîrî-i âteş be-rehneverdî-i âb

Be-hûşyârî-‘akîk be-çâpukî-i zegenâ<sup>299</sup>

Mehâbet-i tû çünân hasm-râ fûrû-gîred

Ki mî-be-gerded der-sîneeş nefes segenâ<sup>300</sup>

Ne-mî-be-isted pîş-i hadeng-i tû zirehâ

Ne-mî-beyâred tâb perend-i tû mecenâ<sup>301</sup>

Çünân hûred be-ser-i hasm âhenîn gürzet

Ki pâşed ez-hem magzeş çü tohm-i per-pehanâ<sup>302</sup>

Hemî hadeng-i tû def‘-i ‘adû kuned ârî

Şihâb-ı sâgîb sâzed ‘ilâc-ı Ehrimenâ<sup>303</sup>

<sup>290</sup> Senin çalışmalarının bir kanun olacağını kim bilirdi? Sana kim secde ederdi?

<sup>291</sup> Gönüllerde senin muhabbetin olduğu için isyandan ne korku? Canda seni korumak varsa azaptan ne korku?

<sup>292</sup> Senin güçlü bir aslan gibi olduğun bize bellidir. Senin o gürzünün rüzgarından sivrisinek bile kimseye zarar veremez.

<sup>293</sup> Neyin ve kösün sesinden padişahların canına korku düştüğü zaman,

<sup>294</sup> Mavi elbiseli alçakların eteğinin kanla dopdolu olduğu gibi, savaş meydanı da kanla dolar.

<sup>295</sup> Onun uzuvlarından biri kılıçla kesilmiştir, birinin bedeni ise okla yırtılmıştır.

<sup>296</sup> Biri yaralanmış, yarasının üzerine ecel merhemi konmuş, biri de ölmüş, onun zırhı kendisine kefen olmuştur.

<sup>297</sup> Sen ne zaman aslan ve filin üzerine binip meydana çıksan, kıyamet kopar.

<sup>298</sup> Asıf'ın kokusu gibi gezintide Hâtîf'ın yıldırımını gibi seyir ve at binme zamanında,

<sup>299</sup> Ateş gibi sıcak , su gibi akıcı, akik gibi parlak, çaylak kuşu gibi çevik.

<sup>300</sup> Senin heybetin, korkun düşmana galip gelir. Göğsünde onun nefesi kesilir.

<sup>301</sup> Zırhlar senin okların önünde dayanamaz, kahramanlar senin karşında duramazlar.

<sup>302</sup> Düşmanın başına senin demirden yapılmış gürzün öyle vurur ki onun beynini kuşların yumurtası gibi dağıtır.

Şehâ medâyih-ı men bâ-muhâmidet dâred

Hemân mesel ki kesî der-bered sûy-ı ‘adenâ<sup>304</sup>

Velî zi-lutf-ı tû şâyed ki âferîn şinevem

Eğer be-h<sup>v</sup>ânem pîş-i vezîr mü’temenâ<sup>305</sup>

Cihân-cûd-ı Mehemmed Hüseyin ferruh-rây

Ki hest çeşm-i fiten-râ be-‘ahd-i û vesenâ<sup>306</sup>

Vezîr-râ vü ki ez-pâs-ı û künûn be-cihân

Be-gayr-ı gamze-i hûbân nemânde râhzenâ<sup>307</sup>

Çünân dürüst şud ez-‘adl-i û cihân ki ne-mând

Be-çîz-i diğér cüz zülf-i dil-berân şikenâ<sup>308</sup>

Ne hîç âciz der-‘ahd-i û şude şâkî

Ne hîç sâ’il ez-vey şenîde lâ vü lenâ<sup>309</sup>

Zened zi-‘adleş bâ-cerre-bâz kepk-i za’îf

Futed zi-pâseş bâ-Pûr-ı Zâl-i pîr-zenâ<sup>310</sup>

Zi-şahs-ı û şude fazl u kemâl müfteharâ

Be-zât-ı û şude câh u celâl muğtetenâ<sup>311</sup>

Hudâyânâ ey ân ki geşte ez-‘adlet

Be-sâye-i per-i gonçeş bâz-râ vatanâ<sup>312</sup>

Tûy ki feyz-i Mesîhâ-dem-i tû cân-bahşed

Be-murg-ı sûhte ger der-resed be-bâb-ı zenâ<sup>313</sup>

Be-kân-ı ‘akîk hemî reng-i kehrûbâ gîred

Tagannî zi-kahr-ı tû ger be-güzerd sûy-ı Yemenâ<sup>314</sup>

Zi-nevk-i kilik-i tû pehlû-yı mülk şud ferbe

Eğer çe hest besî kilik-i tû ne-zâretenâ<sup>315</sup>

Be-h<sup>v</sup>âhed hükmet zebân-ı zamâne mu‘terefâ

Be-bendegîet dil-i rûzgâr mürtehenâ<sup>316</sup>

Küdâm dil ki keşîde be-‘ahd-i tû ta‘abâ

<sup>303</sup> Senin okun düşmanları mahveder, Ehrimen’in de ilacını Sagıp yıldızı eder.

<sup>304</sup> Ey şahım, benim methiyem denize doğru götürülen bir şahsa benzer.

<sup>305</sup> Ben eğer güvenilir bir vezirin yanında okusam belki senin muhabbetinle hoş sözler, aferin işitirim.

<sup>306</sup> Gönlü geniş, cömert birisi olan Mehemmed Hüseyin Han zamanında fitnenin gözü kör olmuştur.

<sup>307</sup> Merdane bir vezirdir ki onun becerikliliği sayesinde dünyada güzellerin gamzesinden başka yol kesen kalmamıştır.

<sup>308</sup> Onun adaletinden dünya öyle dürüst bir hale gelmiştir ki dilberlerin zülfünden başka hiçbir yerde eğrilik kalmamıştır.

<sup>309</sup> Onun zamanında şikayet eden bir aciz bulunmaz, hiç bir dilenci ondan “yok” kelimesini duymamıştır.

<sup>310</sup> Onun adaletinden zayıf keklik ile güçlü kartal bir yerde durur, Zaloğluna, kocakarılarla aynı gözle bakılır.

<sup>311</sup> Fazl ve kemal onun şahsiyeti ile iftihar eder, makam ve celal onun zatı ile cömertliğe ulaşmıştır.

<sup>312</sup> Ey adil vezir, senin lutf ve adaletinden, serçenin kanadının altı kartala vatan olmuştur.

<sup>313</sup> Sen, nefesinde Mesih’in can bahşeden feyzi bulunan bir şahıssın, o nefes pişmiş kuşa bile can verebilir.

<sup>314</sup> Senin gazabından Yemen tarafına ses gitse madendeki akik taşı kehrûbar rengi alabilir.

<sup>315</sup> Her ne kadar kaleminin gövdesi çok zayıf olsa da onun feyzinden memleketin vücudu güç almış, beslenmiştir.

<sup>316</sup> Hükmün istese zamanın dili itiraf eder, vaktin gönlü sana kul olmaya razıdır.

Küdâm kalb ki dîde be-devr-i tû hazenâ<sup>317</sup>  
 Cihân be-dost-ı tû ez-mihretest hemçü behişt  
 Mekân be-hasım-ı tû ez-kahretest merz-gınâ<sup>318</sup>  
 Be-rûzgârî velâkin zi-rûzgâr kavî  
 Ki baht tûst civân rûzgâr şud kühenâ<sup>319</sup>  
 Hudâygânâ ber-dest gevherî dârem  
 Ki lutf-ı tûst mer in-gevher-râ semennâ<sup>320</sup>  
 Zebân-ı Türkî vü in-gûne Farsî guften  
 Zihî kerâmet-i in-mu'cizest yâ sühenâ<sup>321</sup>  
 İllâ dü-turre-i yârest tâ ki pür-girihâ  
 İllâ dü-çeşm-i nigârest tâ ki pür-fitenâ<sup>322</sup>  
 Hemîşe unset bâ-kül-ruhân serv-kadâ  
 Hemân çeşmet ber-dil-berân sîm-tenâ<sup>323</sup>  
 Buved habîb-i tû bâ-'ayş u nûş der-tarabâ  
 Buved 'adû-yı tû bâ-derd ü gussa der-secenâ<sup>324</sup>  
 Kasîde Der-Medh-i Vezâret-penâh 'Âlî-câh Mirzâ Mehemmed Hüseyin Hân Vezîr-i  
 Horasân<sup>325</sup>  
 Be-'îd-i ferruh-mevlûd-ı şâh-ı Cem hademâ  
 Bi-yâr câm-ı mey ey mâh-rû be-yâd-ı cemâ<sup>326</sup>  
 Be-câm-ı Husrevîyem mey be-resm-i şâhân deh  
 Zi-behr-i 'işret-i mevlûd-ı Husrev 'Acemâ<sup>327</sup>  
 Zamân-ı 'işret u hengâm-ı 'ayş u hurremîst  
 Be-yâr bâde-i der-hun illâ bi-ragm-ı humâ<sup>328</sup>  
 Be-nagme-i ney ü barbat çemâne mî-tâb  
 Be-deh pey-â-pey illâ yâ gazâl-i serv çemâ<sup>329</sup>  
 İllâ be-rûz çünîn hîz ey behiştî rûy  
 Yekî bisât be-yâr ey hoşter ez-İremâ<sup>330</sup>

<sup>317</sup> Hangi gönül senin devrinde kederlenmiş ve hangi kalbe senin zamanında hüzn, keder gelmiştir.

<sup>318</sup> Cihan senin merhametinden dostların için cennet haline geldi, mekan senin gazabından düşmanlarına cehennem oldu.

<sup>319</sup> Rüzgarın, vaktin içinde rüzgardan kuvvetlisin, senin bahtın gençtir, rüzgar ise yaşlanmıştır.

<sup>320</sup> Ey vezir, elimde kıymetli bir gevherim vardır. Senin lütfundan bu gevher kıymetli olmuştur.

<sup>321</sup> Ana dili Türkçe olup Farsça olarak böyle şiirler söylemek, bu mucizedir veya sözün kerametidir.

<sup>322</sup> İlla yarın iki turre-i ki kıvrım kıvrımdır, illa sevgilinin iki gözü ki fitneyle doludur.

<sup>323</sup> Her zaman gül yüzlü selvi boylularla oturup kalkasın, gümüş bedenli dilberleri seyr edesin.

<sup>324</sup> Dostların her zaman eğlence ile vakit geçirsın, düşmanların da gam ve keder ile zindanda azap çeksınler.

<sup>325</sup> Yüce makamlı ve vezirlik rütbesinin gerçek sahibi Horasan veziri Mirzâ Mehemmed Hüseyin Hânın övgüsü hakkında kaside.

<sup>326</sup> Cemşid azametli insanın doğum bayramında, ey ay yüzlü, bize Cem'in kadehini hatırlatan bir şarap kadehi getir.

<sup>327</sup> Şahane kadehte şahlar adeti ile kadeh ver, çünkü bugün Acem padişahının doğum günüdür.

<sup>328</sup> Eğlence, içki zamanı ve mutluluk hengamıdır, gamları mahvetmek için fiçı şarabı getir.

<sup>329</sup> Ey selvi boylu saki neyin ve barbatın ve çemanenin nağmesi ile, saf şarabı bize aralıksız sun.

Her ân çe bezm-i tarab-râ buved zarûr be-kâr  
 Ferâhem der-ân bezm-i hoş zi-bîş ü kemâ<sup>331</sup>  
 Kanînhâ-yı murassa‘ heme pür ez-mey-i nâb  
 Mey ki hûn-ı gül ü reyhân buved be-reng ü şemâ<sup>332</sup>  
 Muganniyân-ı hoş-âheng ü şûh u şîrîn-kâr  
 Ki lahn-ı Bârbûdî ber-keşend der-nagemâ<sup>333</sup>  
 Kebâb ez-berretîhû vü kepk rân-ı gevezn  
 Be-h<sup>v</sup>ânâ-yı mülevven nihâde pîş-i hüma<sup>334</sup>  
 Peyâm deh be-heme lu‘betân-ı sîm-tenâ  
 Salâ be-zen be-heme gül-ruhân- sev-i çemâ<sup>335</sup>  
 Heme feşânde be-ruhsâr mûy-ı pür-şikenâ  
 Heme fikende ber-âgûş zülf-i pür-zehamâ<sup>336</sup>  
 Geh tâ-yekes biyâred çemâne pey zi-peyâ  
 Geh tâ-yekîş be-gûyed fesâne dem-be-dem<sup>337</sup>  
 Ne cüz be-ârız-ı mutrıb kesî kuned nigezhâ  
 Ne cüz be-turre-i sâkî kesî hûred kasehâ<sup>338</sup>  
 Eyâ ruh-ı tû çü mehtâb-ı turreet kejdum  
 Eyâ hat-ı tû çü zengâr-ı çehreet bakemâ<sup>339</sup>  
 Eyâ be-müşg-i Hutten-dâde sünbül-i tû şikest  
 Eyâ be-şîr-i ecem-dâde âhû-yı tû remâ<sup>340</sup>  
 Me-râ me-gû ki müyesser kücâ buved in-bezm  
 Tu-râ ki nîst be-cîb ü begal yekî diremâ<sup>341</sup>  
 Tû bezm-i ‘ayş bi-yârây hûş ki ne-küzâred  
 Me-râ be-bî-diremî H<sup>v</sup>âce Mesîh-demâ<sup>342</sup>  
 Vezîr-i râd Mehemed Hüseyin ferruh-rây  
 Ki hest cûd u nevâleş füzûn zi-keyf ü kemâ<sup>343</sup>

<sup>330</sup> Ey cennet yüzü, böyle bir günde ayağa kalk, bizim için cennet bahçesinden güzel bir meclis kur.

<sup>331</sup> Mutluluk meclisinde gerekli olan şeyleri, bir yere topla, ne varsa bir hoş meclis hazırla.

<sup>332</sup> Süslü billurları saf şarapla doldur, o şarabın rengi kırmızı gül gibi, kokusu da reyhan gibi olsun.

<sup>333</sup> Hoş sesli, şuh edalı şarkıcılar, Barbut sesli muganniler okusunlar, ud nağmelerini hoş sesleriyle canlandırsınlar.

<sup>334</sup> Av kuşu, kuzu, keklik ve ceylandan kebab hazırlayın, onları renkli sofralarla Hüma yaratılışlıların önüne sıralayın.

<sup>335</sup> Gümüşbedenli gelincikleri oraya toplayın, nazlı gamzeli selvi boyluları çağırın gelsinler.

<sup>336</sup> Burgu burgu tellerini yüzlerine dağıtsınlar, kıvrım kıvrım saçlarını kucaklarına doldursunlar.

<sup>337</sup> Bırak, birisi durmadan çalgı alerini çalsın, bırak öbürü de dembedem efsaneler söylesin.

<sup>338</sup> Hiç kimsenin bakışı çalgıcının oynak bedeninden başka bir şeye ilişmesin, hiç kimse sakilerin saçlarından başka bir şey üzerine yemin etmesin.

<sup>339</sup> Ey yüzü ay ışığı, saçları akrep, ey hattı zincir, yüzü becam gibi kırmızı,

<sup>340</sup> Ey saçları Hutten miskin şöhretini azaltan, ey ahu gözleri, kamışlıktaki aslanı ürküten,

<sup>341</sup> Bana, böyle bir meclis nerede müyesser olur deme, senin koltuk cebinde bir dirhem bile yok deme.

<sup>342</sup> Sen eyvence meclisini tertip etmeye bak, Mesih nefesli büyüüm beni dirhemsiz koymayacaktır.

<sup>343</sup> Bizim aydın görüşlü, yiğit Mehemed Hüseyin Hanın keramet ve cömertliği haddinden çoktur.

Sütûde-rây vezîrî ki ger ne ‘adleş buved

Ne-bered kâr-ı cihân hiç gûne muntazamâ<sup>344</sup>

Vücûd-ı kâmil-i û bîn eğer ne-dîdestî

Buved mücessem şahsî zi-bahşêş ü keremâ<sup>345</sup>

Hudâygânâ ey ân ki ez-celâl tu-râst

Sipihîr peser-i gulâmî be-halka-i hudemâ<sup>346</sup>

Be-hâk-bûsî tû âfitâb der-her subh

Hemî şitâbed ne-şinâhte ser ez-kademâ<sup>347</sup>

Cihâniyân be-ümîd-i tû bes ki dilşâdend

Be-kalb-i halk emel geşte her çe buved elemâ<sup>348</sup>

Be-yek gedâyî be-bahşî geh ‘atâ çendân

Ki cem‘ kered der-karnhâ be-kân u yemâ<sup>349</sup>

Küdâm sâ’il hest ân ki pîş-i tû be-su’âl

Henüz leb ne-guşûde ne-geşt mugtenemâ<sup>350</sup>

Küdâm h<sup>v</sup>âr ki ümmîdvâr-ı lutf-ı tû şud

Nevâziş-i tû me-rû-râ ne-kerd muhteremâ<sup>351</sup>

Zi-bîm-i tû ne-bered ism-i mest kes be-cihân

Hurûf-ı mest yek üftâde çünki basitemâ<sup>352</sup>

Der-i tû nakş-ı ser ü ten girifte bes ki der-i û

Kunend secde hemî serverân-ı muhteşemâ<sup>353</sup>

Hemîşe tâ ki pey-i nazm-ı rûzgâr âyed

Be-dest-i meymûnet kâr-ı tîg ez-kalemâ<sup>354</sup>

Zi-nevk-i kilik-i tû bâdâ medâr-ı kâr-ı cihân

Be-hurremî vü hoş u neşât dem-be-demâ<sup>355</sup>

Kıt’a

Der-Medrese-i Pâyinpâ Der-Ta’rîf-i Otâk-ı Mirzâ İsmâ’il Müzehhib Fermâyed<sup>356</sup>

Tebâreka’l-lâh z’în hücre k’ez-sürûr u safâ

<sup>344</sup> Eğer o vezirin adaleti olmasaydı dünyanın işleri hiç düzenli olmazdı.

<sup>345</sup> Eğer onun kamil vücudunu görmediysen seyret, o kerem ve bahşısten mücessem bir şahıstır.

<sup>346</sup> Ey efendimiz, senin öyle bir celalin vardır ki felek senin hizmetçilerin içinde ancak bir köledir.

<sup>347</sup> Her sabah güneş, kapının toprağını öpmeye gelir, o öyle gelir ki başını ayağından ayırt edemezsin.

<sup>348</sup> Dünya ehli senin ümidinle öyle mutludur ki halkın kalbindeki elemeler emel haline gelir.

<sup>349</sup> Merhamet zamanında bir köleye o kadar hediyeler verirsin ki, bu asırlarca hazineye biriken bahşışlere denk gelir.

<sup>350</sup> O hangi dilencidir ki senin karşında dilini açmadan, büyük bir varlık devlet sahibi olmasın?

<sup>351</sup> O hangi alçak insandır ki senin lutfunun ümidinde olsun, ancak nevazişin, merhametin onu muhterem etmesin?

<sup>352</sup> Senin korkundan hiç kimse “mest” kelimesini söyleyemez. Çünkü bu söz “sitem” kelimesinin harfleri ile yazılmaktadır.

<sup>353</sup> Muhteşem serverler, büyük adamlar kapına o kadar secde etmişler ki, kapı eşiğin alın izleri ile dolmuştur.

<sup>354</sup> Senin uğurlu elinde kalem, her zaman kılıç görevini ifa eder, bu sebeple de ruzgar, felek, nazımın düzenin peşinden hareket eder.

<sup>355</sup> Senin kaleminin ucuyla dünyanın işleri, her zaman mutlu, hoş, neşeli olsun.

<sup>356</sup> Mirzâ İsmâ’il Müzehhib’in Pâyinpâ medresesindeki odasının övgüsü hakkında yazılmıştır.

Nümûne îst be-‘âlem zi-Cennetü’l-Me’vâ<sup>357</sup>

Tarab be-hâkeş pinhân çü bûy der-nâfe

Safa zi-sengeş peydâ çü nûr ez-Sînâ<sup>358</sup>

Hevâş hurrem ü rûşen çü ravza-i mînû

Binâş muhkem ü mutkan çü kubbe-i Mînâ<sup>359</sup>

Çü kûy-ı dil-ber ârâm-bahş u cân-perver

Çü bezm-i cânân mihnet-zidâ vü rûh-efzâ<sup>360</sup>

Sedîr-nakş H<sup>v</sup>ûrnak-nihâd u huld-esâs

Harem-sıfât İrem-safvet u behişt-safâ<sup>361</sup>

Fikendeest ü nihâdeest sakf u bünyâdeş

Be-fark-ı Keyvân-sâye be-deşt-i mâhî-pâ<sup>362</sup>

Latîf ü rûşen divâreş ânçünân ki der-ân

Buved be-zulmet-i şeb sûret-i perî peydâ<sup>363</sup>

Güzeşte z’ân sûy-ı eflâk kubbeş çe delîl

Hakîm râned ez-behr-i lâ-hılâ vü melâ<sup>364</sup>

Zi-âsîâneş berter ne-refte ger çe besî

Girifte pâye-i endîşe-râ hîred bâlâ<sup>365</sup>

Çü der civâr-ı der-i şâh-ı dîn-i Rızâst Bahâr

Zi-‘arş berter eğer h<sup>v</sup>ânemeş sezâst u revâ<sup>366</sup>

Der-Medh-i Mevla’l-Mevâlî ‘Aliyyü’l-‘Âlî vü Gürîz Be-İsm-i Müşîrû’d-devlet Mirzâ Ca’fer

Hân Mütevellîbaşı Horasân Mînû-Nişân<sup>367</sup>

Be-yâd-ı rûy u lebet ey nigâr-ı sîmîn-ber

Merâst dîde pür ez-âb u dil pür-ez-âzer<sup>368</sup>

Zi-bes hayâl miyân-ı tû mî-kunem şeb ü rûz

Tenem şudeest çü mûy miyân-ı tû lâgar<sup>369</sup>

Tu-râ çü çenber eğer turreest ham-der-ham

Me-râ hem ez-gam-ı tû kâmetîst çün çenber<sup>370</sup>

<sup>357</sup> Tebarekallah, bu hücre, kendi saadet ve safası ile, dünyada cennetten bir misaldir.

<sup>358</sup> Sina dağından nur yükseldiği gibi taşlarından safâ, nafede güzel koku gizlendiği gibi toprağında şenlik gizlenmiştir.

<sup>359</sup> Havası cennet bahçesi gibi mutluluk ve aydınlıkla dolu, binası mina kubbedsi gibi muhkem ve sarsılmazdır.

<sup>360</sup> Dilberin yaşadığı mahalle gibi rahatlık veren ve canı besleyen, canan meclisi gibi gam dağıtan ve ruh açandır.

<sup>361</sup> Sedir nakışlı, Hurnak temelli, cennet esaslı, harem sıfatlı, behişt saffetli, cennet safalıdır.

<sup>362</sup> Temeli kainatın üstüne ayak koyub, sakfı, çatısı ise Keyvan’ın başına gölge düşürmüştür.

<sup>363</sup> Duvarları o kadar ışıklı ve cilalıdır ki, gecenin karanlığında orada perilerin sureti aksini gösterir.

<sup>364</sup> Bunlardan başka onun kubbesinin göklere çekilmesine sebep nedir? Hakim onun için “lâ-hılâ ve melâ” yı sürsün.

<sup>365</sup> Kendine yüksek tefekkür mertebesi bulan akıl, hiç de onun kapı eşliğinden yukarıya çıkamamıştır.

<sup>366</sup> Bahar, din şahı Rıza’nın kapısının yakınında olduğu müddetçe kendinin göklerden de yüksek bir mertebede olduğunu söylese, haklıdır.

<sup>367</sup> Kulların efendisi, yücelerin yücesi, devlet müşiri cennet nişanlı Horasanlı Mirzâ Ca’fer Hân Mütevellîbaşı’nın övgüsündedir.

<sup>368</sup> Ey gümüş bedenli dilber, senin yüzünün ve dudağın yadı ile, gözüm yaş ile, gönlüm ateş ile doludur.

<sup>369</sup> Senin ince belini gece, gündüz o kadar çok düşünüyorum ki bedenim senin tüye benzer belin gibi incelmıştır.



Tu-râ fûrûzân çün ahkerest eğer ruhsâr  
 Me-râ zi-‘aşk-ı tû hem sîneest çü ahker<sup>371</sup>  
 Tu-râ lebîst sürhî eğer be-hûn hem-reng  
 Me-râ hem ez-heves-i la‘l-i tust hûn be-ciğer<sup>372</sup>  
 Tu-râ eğer çe besî gonca-dehen tengest  
 Me-râst tengî-i dil ez-dehânet efzûnter<sup>373</sup>  
 Tu-râ eğer çe dü-mahmûr çeşm-i bîmârest  
 Me-râst hem dil-i bîmâr ez-gamet îder<sup>374</sup>  
 Tu-râ der-ân leb-i şîrîn eğer çe sad şûrest  
 Me-râst hem zi-lebet sad hezâr şûr be-ser<sup>375</sup>  
 Bahâr çehr minâ ey be-kad çü serv-i çemen  
 Behîşt rûy minâ ey be-leb çü tûng-i şeker<sup>376</sup>  
 Şenîde buvedem ez-merdümân be-nass-ı Nebî  
 Hemîn hadîs ki bâşed behîşt der-mahşer<sup>377</sup>  
 ‘Acebter ân ki tû hem çün behîştî velâkin  
 Fûtâde şûreş-i mahşer zi-tû miyân-ı beşer<sup>378</sup>  
 Diğér zi-halk şenîdem ki mî-şevéd gevher  
 Birûn zi-âb u me-râ nîst ín-sühan bâver<sup>379</sup>  
 Çe-râ ger ez-‘arak-ı âteşîn ruh-ı tû me-râ  
 Yakîn şudeest k’ez-âteş-i birûn şevéd gevher<sup>380</sup>  
 Eyâ miyân-ı dü-zülf-i siyâh çehre-i tû  
 Çünân dırâhşân k’ez-tîre-i şeb meh enver<sup>381</sup>  
 Resîd nevbet-i şâm u çü çehre-i tû be-zülf  
 Be-zulmet ender be-nühüft ruh şeh-i hâver<sup>382</sup>  
 Be-neh be-yek sû kibr ü zi-cây hîzed bend  
 Be-rûy-ı merdüm bî-hûde-gûy evvel der<sup>383</sup>  
 Sîpes be-pîş-i men âr ân-şarâb-ı nâb ki hest

<sup>370</sup> Senin saçların çenber gibi kıvrım kıvrım ise, benim de boyum senin derdinden çenber gibi eğilmiştir.

<sup>371</sup> Eğer senin çehren kor gibi şuleli ise, benim de sinem, senin aşkıdan ateşle dolmuştur.

<sup>372</sup> Eğer senin dudağın kırmızılıkta kanla aynı renkte ise, benim yüreğim de senin lalinin hevesinden kana dönmüştür.

<sup>373</sup> Eğer senin ağzın gonca gibi dar ise, benim gönlüm de sıkılmaktan senin ağzından daha dar hale gelmiştir.

<sup>374</sup> Eğer senin o iki humar gözlerin بیمار bakıyorsa, benim de gönlüm senin gamından hastadır.

<sup>375</sup> Eğer senin şirin dudağında bin türlü karışıklık varsa benim de başımda senin dudağın düşüncesi ile yüz bin karışıklık vardır.

<sup>376</sup> Ey bahar çehreli, ey çimenlik servi gibi boyu olan, ey cennet yüzlü ey dudağı şeker sürahisi olan.

<sup>377</sup> Bu hadisi peygamberin dili ile cemaatten işitmişim ki cennet ancak kıyamette olacaktır.

<sup>378</sup> Şaşılacak bir şeydir ki sen de cennet gibisin, ancak, insanlar arasına senden kıyamet karışıklığı düşmüştür.

<sup>379</sup> Halktan, işitmişim ki gevher, inci sudan çıkar, ben bu söze inanamıyorum.

<sup>380</sup> Lakin senin ateşli çehrendeki ter damlaları şimdi beni inandırdı ki gerçekten de gevher ateşten çıkarmış.

<sup>381</sup> Bil ki senin kara zülüflerinin arasından görünen yüzün, gecenin karanlığında görünen nurlu, ışıklı aya benziyor.

<sup>382</sup> Akşam vakti geldi, doğunun padişahı, senin yüzündeki zülüflerin gibi karanlıkta yüzünü sakladı.

<sup>383</sup> Bu kibirlenmeyi bir kenara bırak, ayağa kalk, önce kapını, boş sözler söyleyenlerin yüzüne kapat.

Be-reng hemçü 'akîk be-bûy çün 'anber<sup>384</sup>

Mey ki cây be-magz enderûn kuned lutfes

Zi-ta'm-ı û ne-şude kâm-râ henüz haber<sup>385</sup>

Be-şâm-ı tîre fûrûg-ı Süheyl tâbiş-i û

Be-dân sıfat be-dırahşed k'ez-âsumân ahter<sup>386</sup>

Be-kâse ender çünân ki hûş ender magz

Be-şîşe ender çünân ki rûh der-peyker<sup>387</sup>

Me-râ me-gû ki me-hur mey zi-gufte-i zâhid

Ki kerdeest harâmeş Hudâ vü Peygamber<sup>388</sup>

Ki hest îydûn vasl-ı tû mer me-râ çü behişt

Meğer ne bâde helâlest der-behişt ender<sup>389</sup>

Tû çün behiştî înek güvâh-ı men ki tu-râ

Kaddîst hemçün Tûbâ lebîst çün Kevser<sup>390</sup>

Be-çeşm-i mest-i hûd ey mâh-ı mihribân k'imşeb

Be-kun leb-â-leb ü der-deh pey-â-peyem sâgar<sup>391</sup>

Ki mest bâşem u ez-gufte-i Bahâr tu-râ

Yekî çekâme be-h<sup>v</sup>ânem latîf ü cân-perver<sup>392</sup>

Be-medh-i Husrev-i dîn hükümrân-ı mülk ü vücûd

'Alî ki nûr-ı Hudâ râst zât-ı û mazhar<sup>393</sup>

Ne-mî-tüvânem guften Hudâş lâkin hest

Zi-her çe mî-kunem endîşe zât-ı û ber-ter<sup>394</sup>

Nihân Hudâî çünân be-zât-ı û ki buved

Be-lafz nîgû bârîk ma'nî muzmer<sup>395</sup>

Ne-sâni' er-zi-çe der-emr-i û semâ vü zemîn

Ne hâliker-zi-çe der-hükm-i û kazâ vü kader<sup>396</sup>

Zi-rây-ı kâşif-i dâna-yı 'ilm sırr u 'alen

Zi-dest-i vâhib-i rezzâk-ı rızk cinn ü beşer<sup>397</sup>

<sup>384</sup> Benim için önce biraz saf şarap getir, rengi akik, kokusu anber gibi olan şaraptan.

<sup>385</sup> O meyden getir ki kendi güzelliği ile beynime yayılsın, öyle bir içki ki onun tadını hele damaklar tatmamış olsun.

<sup>386</sup> O meyden ki onun ışığı karanlık gecede Süheyl yıldızının nuru gibi o kadar parlâsın ki sanki yıldızlar göz kırpsın.

<sup>387</sup> Aklın beyinde bulunduğu gibi o şara da kasede olsun, ruhun bedende olduğu gibi o da şişede olsun.

<sup>388</sup> Bana zahidin sözü ile mey içme deme ki guya onu Allah ve Peygamber haram buyurmuştur.

<sup>389</sup> Oysa ki seninle buluşma bana cennet gibidir, hiç cennette bade helal olmaz mı?

<sup>390</sup> Bana göre sen cennet gibisin, çünkü boyun Tuba ağacı, dudağın Kevser gibidir.

<sup>391</sup> Senin o nazlı gözlerinin üstüne yemin ederim ki ey ay yüzlü mihribanım, bu gece kadehi ağzına kadar doldurup devamlı bana sun.

<sup>392</sup> Ki mest, sarhoş olayım ve Bahar'ın sözlerinden sana gönül açan bir şiir okuyayım.

<sup>393</sup> Din padişahının, varlığın ve mülkün hükümdarının medhinde, Ali Allah'ın ışığıdır, zatı ise onun mazharı.

<sup>394</sup> Ben onun Allah olduğunu söyleyemem, ben ne kadar düşünsem de onun zatı, benim düşündüğümde daha yüksektir.

<sup>395</sup> Gözlerden nihan olan Allah gibi onun zatında kim olabilir? Sözde iyi, manada ince ve gizlidir.

<sup>396</sup> Ne Allah semanın ve yerin işlerinde ne de Halık kaza ve kaderin hükmünde onu mahrum eder.

Cüz û ne nakş-ı nigâr ân-çe der-şühûd-ı nukûş

Cüz û ne sûretger ân-çe der-vücûd-ı suver<sup>398</sup>

Mutî' h<sup>v</sup>âcegîeş ez-semmâk tâbe-semek

Be-kâr bendegîeş ez-müdir tâbe-müder<sup>399</sup>

Kemîne bende-i û-râ sipihr-i halka be-gûş

Kemîne hâdim-i û-râ zamâne fermân-ber<sup>400</sup>

Bülend-rutbe Hidîvâ ey ân-ki ez-dil ü cân

Zi-behr-i hidmet-i tû rûzgâr beste kemer<sup>401</sup>

Zi-âsitân-ı tû gerdî bülend şud be-hevâ

Sipihr h<sup>v</sup>ândend û-râ miyân-ı ehl-i nazar<sup>402</sup>

Zi-hak-i dergeh-i tû zerre-i be-bâlâ reft

Pedîd şud hurşîd ber-ser-i felek-i efser<sup>403</sup>

Eğer be-hâk-i siyeh be-nigârî zi-lutf demed

Be-cây-ı sebze zi-hâk-i siyeh zümür-rûd-i ter<sup>404</sup>

Be-ebr-i tîre eğer çeşm-i terset fikenî

Zi-ebr rîzed dür ü güher be-cây-ı matar<sup>405</sup>

Eğer be-bezmî ez-dest-i bahr-i bahşes-i tû

Be-zer ü sîm gedây şevd Ferîdun-ı fer<sup>406</sup>

Eğer be-rezmî ez-ramh mâr-ı pîçeş-i tû

Hemî gürîzed rû-be-sıfat gazanfer-i ner<sup>407</sup>

Be-'arsa ki zi-âvâ-yı kûs ra'd-hurûş

Dil-i hez ber-şikârân be-lerzed ender ber<sup>408</sup>

HÎLALÎ

Ey bî-vefâ çe çâre kunem bâ-cefâ-yı tû

Tâ key keşem cefâ be-ümîd-i vefâ-yı tû<sup>409</sup>

Çün mübtelâ-yı 'aşk-ı tû-râ nîst çâre

Bî-çâre 'âşıkî ki şevd mübtelâ-yı tû<sup>410</sup>

<sup>397</sup> Gizli ilimlerin bilicisi ve kaşifinin reyine göre cin ve insanlara rızık veren Allah'ın eliyle,

<sup>398</sup> Bütün nakışlarda, onun yaptığı nakıştan daha güzeli, bütün suretlerde onun suretlerinin varlığından daha güzeli yoktur.

<sup>399</sup> Balıktan balıkçıya kadar hepsi o tanrıya itaat eder, müdürden idare olunana kadar her şey işlerinde onun kuludur.

<sup>400</sup> Ben de onun kulağı halkalı kullarından biriyim, onun bütün fermanlarını yerine getireniyim.

<sup>401</sup> Ey yüce rütbeli padişahım, gönülden ve candan bu dünyada senin hizmetinde bulunuyorum.

<sup>402</sup> Senin eşiğinden havaya bir toz yükseldi, nazar ehli olanlar ona felek adını verdiler.

<sup>403</sup> Senin evinin kapısından zerre kadar toprak yükseldi, bunun sonucunda feleğin başında güneş meydana geldi.

<sup>404</sup> Eğer siyah toprağa baksan senin lutfundan toprakta sebzenin yerine taze kara zümrüt meydana gelir.

<sup>405</sup> Eğer sen kara bulutlara sert bir şekilde baksan, bulutlar yağmur yerine inci, gevher yağdırır.

<sup>406</sup> Eğer bir mecliste senin elinden hediye alınırsa, senin karşında Feridun padişah bir köle gibi görünür.

<sup>407</sup> Bir savaşta, tilkiye benzeyen erkek aslan, senin yılan gibi kıvrımlı mızrağından kaçır.

<sup>408</sup> Savaş meydanında yıldırım sesli davulun avazından, avların gönlü titrer.

<sup>409</sup> Ey vefasız! Senin zulmüne nasıl bir çare bulayım? Bir gün bana vefa göstereceksin diye ne zamana kadar cefana katlanayım?

Mî-h<sup>v</sup>âhem ez-Hudâ be-du'â sad hezâr cân

Tâ sad hezâr bâr be-mîrem berâ-yı tû<sup>411</sup>

Men k'îstem ki behr-i tû cân-râ fedâ kunem

Ey sad hezâr cân-ı mukaddes fedâ-yı tû<sup>412</sup>

Rûzî ki 'ömr-i h<sup>v</sup>îş Hilâlî dehed be-bâd

Mî-h<sup>v</sup>âhed ez-Hudâ ki şevved hâk-i pâ-yı tû<sup>413</sup>

EYZAN HİLÂLÎ

Tû-râ bahâne çe hâcet berâ-yı kuşten-i men

Me-kun me-kun ki me-râ mî-kuşed bahâne-i tû<sup>414</sup>

EYZAN HİLÂLÎ

Yâr vedâ' mî-kuned tâb-ı vedâ'-ı yâr kû

Va'de-i vasl mî-dehed tâkat-i intizâr kû<sup>415</sup>

EYZAN CÂMÎ

Rîzem zi-müje kevkeb-i bî-mâh-ı ruhed şebhâ

Târîk şebî dârem bâ-în heme kevkebhâ<sup>416</sup>

EYZAN CÂMÎ

Pîrâne ser nihâdem ser der-reh-i sükânet

Mûy-ı sefid kerdem cârûb-ı âsitânet<sup>417</sup>

EYZAN CÂMÎ

Hey be-pâsibân-ı tû cân der miyân nihem

V'ân-geh ser-i niyâz ber-ân âsitân nihem<sup>418</sup>

EYZAN CÂMÎ

Hestem zi-cân gulâmet ammâ gurîz pâ-yem

Sad bâr eğer fûrûşî be-gurîzem u be-yâbem<sup>419</sup>

EYZAN CÂMÎ

Zi-fîrkat-i tû çe gûyem çe nâ-tüvân şudeem

Zi-kaht-ı âb-ı çemen çün şevved çünân şudeem<sup>420</sup>

'ANDELÎB

<sup>410</sup> Sana aşık olanlara yazıklar olsun ki onların aşklarına derman yoktur.

<sup>411</sup> Allah'a dua edip yüz bin can istiyorum ki yüz bin kez senin için öleyim.

<sup>412</sup> Ey yüz bin kutsal canın kendisine feda olduğu kişi, ben kimim ki sana canımı feda edeyim?

<sup>413</sup> Hilali, ömrünü yele vermek istediği gün Allah'tan diler ki senin ayağının tozu olsun.

<sup>414</sup> Senin beni öldürmen için bahaneye ne gerek var? Yapma, yapma ki senin bahanelerin beni öldürüyor.

<sup>415</sup> Sevgili benimle vedalaşıyor, benim buna tahammülüm yok. Görüşmek için söz veriyor ama benim bunu beklemeye gücüm yok.

<sup>416</sup> Senin ay yüzünün hasretinden geceleri gözümde yıldız döküyorum. Bu kadar çok yıldızla ne kadar karanlık bir gecem var.

<sup>417</sup> Yaşlandığım halde senin bulunduğun yerin yoluna başımı koydum. Ağarmış saçlarımı kapını sübürmek için sübürge yaptım.

<sup>418</sup> Senin her bekçin için canımı ortaya koyuyorum ki sana muhtaç olan başımı senin kapına koyayım.

<sup>419</sup> Bir yerde karar tutmayan ama tamamen sana ait bir köleyim. Beni yüz kez satsan da kaçacağım ve seni bulacağım.

<sup>420</sup> Senin ayrılığından ne söyleyeyim ki güçsüz düşmüşüm. Su kesilince çimenlik ne hale gelirse ben de öyle olmuşum.

Her dem be-lâbe bûsem ez-pây-ı pâsibânet

Tâ be'şmured me-râ hem ez-zümre-i segânet<sup>421</sup>

BAHÂR

Dârem besî şikâyet ez-dest-i pâsibânet

Ne güzâşt tâ nihem ser yek şeb ber-âsitânet<sup>422</sup>

SA'DÎ ŞİRÂZÎ

Hoş mî-revî be-tenhâ tenhâ fedâ-yı cânê

Med-hûş mî-güzârî yârân-ı mihr-i bânet<sup>423</sup>

MİN KELÂM-I MOLLÂ MUHTEŞEM KÂŞÂNÎ RAHMETU'LLÂH

Îlâhî kem şeved ez-defter-i hüsn ey perî nâmet

Kesî her gîz ne-bîned ber-murâd-ı hud der-eyyâmet<sup>424</sup>

Ne şeb âyed be-çeşmed h'âb ne rûzed buved ârâm

Ne yek dem bînî âsâyiş ne yek câ başed ârâmed<sup>425</sup>

Be-kâm-ı gâyr câm-ı telh-kâmî hun be-men dâdî

Me-bâdâ yek nefes şîrîn zi-şehd âfiyet kâmet<sup>426</sup>

Çü der-destem şikestî sâgâr-ı 'işret zi-dil-sahtî

Ne rîzed sâkî-i devrân şarâb-ı 'ıyş der-câmet<sup>427</sup>

Be-kâm-ı hud ne h'âhem dîdenet ey bî-vefâ her gîz

Ki dâ'im behre em nâ-kâmîest ez-tab'-ı hud kâmet<sup>428</sup>

Dil-i men kâş ân-dem sayd-ı sayyâd-ı ecel mî-şud

Ki mî-dîd ân-kemend-i zülf ü mey üftâd der-dâmet<sup>429</sup>

Îlâhî Muhteşem ger bâr-ı diğêr ber-zebân ârî

Zi-hûbân nâm-ı ân-bed-hû ber-ufted ez-cihân nâmet<sup>430</sup>

EYZAN MUHTEŞEM

Guftemeş tîr-i tû h'âhed be-dil-i zâr nişest

Be-ferâset suhen-i guftem u ber-kâr nişest<sup>431</sup>

EYZAN MUHTEŞEM

Tû çün reftî be-sultân-ı hayâlet mülk-i dil dâdem

<sup>421</sup> Her an yalvararak senin bekçinin ayağından öpüyorum ki beni de senin köpeklerinden biri saysın.

<sup>422</sup> Senin bekçinden pek çok şikayetim var. Çünkü bir gece bile senin kapına başımı koymama izin vermedi.

<sup>423</sup> Tek başına ne de güzel gidiyorsun. Vücutlar sana feda olsun. Mihrîban dostlarını bayılmış hale getiriyorsun.

<sup>424</sup> Ey peri Allah'tan dilerim ki senin adın güzellik defterinden silinsin. Hiç kimse hiçbir zaman kendi isteğiyle senin yaşadığını görmesin.

<sup>425</sup> Ne gece gözüne uyku girsin, ne gündüzlerin sakın olsun. Bir an güven içinde olmayasın, hiçbir yerde rahat etmeyesin.

<sup>426</sup> Rakiplere güzellik olsun diye bana acı şarap verdiğin için sıhhat balı ile ağzın bir an bile tatlı olmasın.

<sup>427</sup> Taş yüreklilikle eyvence kadehini elimde kırdığın için meclisin sakisi eyvence şarabını senin kadehine dökmesin.

<sup>428</sup> Ey vefasız! Hiçbir zaman kendi isteğimle seni görmek istemedim. Çünkü senin kendini beğenmiş fitratından benim kazancım arzusuna ulaşamamak olmuştur.

<sup>429</sup> Keşke benim gönlüm senin zülfünün kemendini görüp ona bağlanmadan önce ecel avcısına av olsaydım.

<sup>430</sup> Ey büyük Allahım eğer bir daha o kötü huylunun ismini iyiler arasında sayarsan senin ismin insanların dilinden düşecek.

<sup>431</sup> Ona dedim ki senin okun benim ağlayan gönlüme saplanmak istiyor. Doğru söz söyledim ve işe yaradı.

Garaz ez-çeşm eğer reftû ne-h<sup>v</sup>âhî reft ez-yâdem<sup>432</sup>

Eğer rûzî gubârî âyed ü gerd-i seret gerded

Be-dân k'ez sarsar-ı hicr-i tû devrân dâde ber-bâdem<sup>433</sup>

Çü bâz ây-ı û be-kasd-ı pursişî ber-türbetem be-gzer

Ki ân-câ nevha dâred ber-ser-i men cân-ı nâ-şâdem<sup>434</sup>

Nehî çend ey felek bâr-ı firâk-ı ân-perî ber-men

Zi-âhen nîstem cân dârem âhir âdemî zâdem<sup>435</sup>

Nihâdem muhteşem bünyâd-ı sabr ammâ çe dânistem

Ki tâ û h<sup>v</sup>âhed âmed sabr h<sup>v</sup>âhed kened bünyâdem<sup>436</sup>

### DERVÎŞ MAKSÛD

Ez-bâd-ı sabâ dilem çü bûy-ı tû girift

Be-güzâşt me-râ vü râh-ı kûy-ı tû girift

Eknûn zi-meneş hîç ne-mî âyed yâd

Bûy-ı tû girifte bûd u hûy-ı tû girift<sup>437</sup>

### NİZÂMÎ

Ân-dâne-i dür ey sânem-i hûr-nijâd

K'ez-dürc-i tû be-rebûd zamâne be ki dâd

Nâ ki be-burd u pîş-i der-be-nihâd

Be-nümûd be-û ki dür çünîn bâyed dâd<sup>438</sup>

### NUSRET TALİŞ

Ger serv-i tû-râ semend ber-hâk fikend

Ez-hâre-i gâm revân-ı men yâft gezend

Gülberg kücâ vü vataneş püşt-i sabâ

Şimşâd kücâ vü çemeniş püşt-i semend<sup>439</sup>

### HÂFİZ

Hicret çü be-cân-ı men-i dervîş âmed

Gûî nemekî ber-ciğer rîş âmed

Mî-tersîdem k'ez-tû şevem rûzî dûr

<sup>432</sup> Sen gittikten sonra ben senin hayal sultanına gönül verdim. Yani gözümden gitsen de gönlümden gitmiyorsun demek istiyorum.

<sup>433</sup> Eğer bir gün bir toz bulutu gelip başının üstünde dönse bil ki zaman senin hasretinden beni yele vermiştir, o benim.

<sup>434</sup> Bir gün geri gel ve bir soru sormak maksadıyla benim mezarımın kenarından geç çünkü orada benim mutsuz ruhum cesedime ağt yakıyor.

<sup>435</sup> Ey felek! Daha ne zamana kadar o perinin ayrılığını bana yükleyeceksin? Ben demirden değilim canım var ve insan oğluyum.

<sup>436</sup> Ey muhteşem, sabırdan bir bina yaptım ama sabrın bir gün gelip kökümü koparacağını nereden bileydim?

<sup>437</sup> Gönlüm senin kokunu saba yelinden aldığı zaman beni terk edip senin mahallene taraf yola düştü. Şimdi o beni asla yad etmiyor. Önceleri senin kokunu almıştı, sonradan huyunu, adetini de öğrendi.

<sup>438</sup> Ey güzel, huri yüzlü, o güzel inci tanesini kim çaldı? Zamane onu kime verdi? Halbuki onu alıp kapına koydu, ona incinin nasıl verileceğini gösterdi.

<sup>439</sup> Eğer at senin servi boyunu yere düşürdüyse de gam taşları ile benim ruhumu yaraladı. Peki gül yaprağı nere saba yelinin üstünde oturmak nere, şimşad nere atın üstünü çemen etmek nere.

Dîdem ki hemân rûz-ı bedem pîş âmed<sup>440</sup>

ENVER

Dûr ez-ser-i kûyeş zi-cefâ h<sup>v</sup>âhem şud

Bî-gâne zi-yâr-ı bî-vefâ h<sup>v</sup>âhem şud

Her kes be-men âşinâst çün düşmen-i ûst

Z'în pes be-rakîb âşinâ h<sup>v</sup>âhem şud<sup>441</sup>

MÎRZÂ EBU'L-KÂSİM

Reftem çü gayr reften-i men bîned

Şâyed ki çü men dûrî ez-û be-güzîned

Ez-reften-i men zi-cây-ı ber-h<sup>v</sup>âst velî

Ber-h<sup>v</sup>âst ki tâ-bekâm-ı dil nişîned<sup>442</sup>

PÛR BAHÂÎ

Ger şud güherî zi-dürc-i sîmînet kem

Der-hüsn ne-geşt hîç temkînet kem

Sad mâh zi-etrâf-ı ruhet mî-tâbed

Kû bâş sitâre-i zi-pervînet kem<sup>443</sup>

SÂ'ÎL

Dî ez-ser-i z'în ey kamer Zühre cebîn

Ger z'ân ki fütâdî ne-bûd âyb-ı tû îñ

Tû berg-i gülî vü esb-i tû bâd-ı sabâ

Ez-bâd-ı sabâ berg-i gül üfted be-zemîn<sup>444</sup>

NASRU'L-LAH HÂN KARAGÖZLÜ

Gîrem ki felek be-mihr mâ'il gerded

Kâm-ı dilem ez-vasl-ı tû hâsıl gerded

Îñ-dil ki şud ez-firâk-ı tû katre-i hûn

Müşkil ki diğér bâre me-râ dil gerded<sup>445</sup>

MAHRÛM ŞÎRÂZÎ

Dil guft ki ez-gam-ı tû h<sup>v</sup>âhem hûn şud

<sup>440</sup> Senin ayrılığın ben garibin canına geldiği zaman, sanki yaralı bir ciğere tuz serpildi. Bir gün senden uzak düşmekten öyle korkuyordumdum, ne yapayım ki bu kötü gün karşıma çıktı.

<sup>441</sup> Cefasından dolayı onun mahallesinden gideceğim, o vefasız sevgiliye yabancı olacağım. Benimle dost olanlar onun düşmanındırlar. Bundan sonra düşmanlarımla dost olacağım.

<sup>442</sup> Ağyar gittiğimi görsün diye ben gittim. Belki benim gibi o da ondan uzaklaşır. O benim gittiğimi görüp yerinden kalktı, fakat daha sonra canının istediği yere oturmak için kalktı.

<sup>443</sup> Eğer senin gümüş mücevher kutundan bir gevher kaybolduysa, güzelliğinden temkinin azalmadı. Yüzünün yuvarlaklığında yüz ay parlıyor, bırak senin Pervin'inden bir yıldız eksik olsun.

<sup>444</sup> Ey Zühre alınlı, ay yüzlü dilber, dün atın eğerinden yere düşmen hiç de ayıp olmadı, çünkü sen gül yaprağısın, atın ise saba yelidir, elbette gül yaprağı saba yeli ile yere düşer.

<sup>445</sup> Diyelim ki felek senin sevgine mail oldu, benim gönlümün huzuru sana kavuşmakla gerçekleşti, ayrılıktan dolayı kan damlasına dönmüş bu gönlümün, bundan sonra bana gönül olması çok zordur.

Vez rû zen didegân birûn h<sup>v</sup>âhem şud  
Ger hûn şeved in-çünin ki dil mî-gûyed  
Peydâst me-râ ki bî-tû çün h<sup>v</sup>âhem şud<sup>446</sup>

#### RÂHİB

Râhib be-men ân-setîze-cû yâr ne-şud  
Ez-nâle-i men dileş haberdâr ne-şud  
Âmed be-ser-i rahm pes ez-murden-i men  
Tâ-dîde nuhuft baht bîdâr ne-şud<sup>447</sup>

#### SULTÂN BÂYEZİD

Mâ-râ heme reh be-kûy-ı nâ-kâmî bâd  
Ez-sûhtegân nasîb-i mâ hâmî bâd  
Nâ-kâmî mâ çü hest kâm-ı dil-i dost  
Kâm-ı dil-i mâ hemîşe nâ-kâmî bâd<sup>448</sup>

#### TÛFÂN HEZÂR CERÎBÎ

Ez-âteş-i ‘aşket be-dilem sûz imrûz  
Dey sûz-ı tû der-cân gam-endûz imrûz  
Guftî ki kûdâm rûz hûnet rîzem  
Kurbân-ı ser-i tû gerdem imrûz imrûz<sup>449</sup>

#### ‘ÂŞIK ISFAHÂNÎ

Ez-lutf be-men nazar ne-dârî efsûs  
Cüz kîne-i ser diğêr ne-dârî efsûs  
Guftî ‘Âşık kesîm be-rûz tû me-bâd  
Ez-hâl-i şebem haber ne-dârî efsûs<sup>450</sup>

#### ŞAHNE-İ HORASÂNÎ

Ez-reh çü resîd yâr be-nevâhtemeş  
Ez-şevk be-çeşm-i h<sup>v</sup>îş câ sâhtemeş  
Guftem ki be-fitrâk-ı tu-râ saydî bûd  
Guftâ ki dil-i tû bûd endâhtemeş<sup>451</sup>

<sup>446</sup> Gönül, senin gamınla kana döneceğim dedi, gözlerim de kapakların içinden dışarı çıkacağım dedi. Gönlün dediği gibi böyle kan olursa, sensiz benim ne halde olacağım açıktır.

<sup>447</sup> Ey Rahib, o kavgacı sevgili bana yar olmadı, benim inlemelerimden onun gönlü haberdar olmadı, ancak ben öldükten sonra o merhamete geldi, göz kapanmayınca, baht uyanmadı.

<sup>448</sup> Bizim bütün yollarımız mutsuzluğa doğru gider, gönlü yanıklardan, bize ancak hamlık nasip olur, bizim mutluluğumuz dostun gönlünün saadeti ise, bizim gönlümüzün eğlencesi her zaman mutsuzluktur.

<sup>449</sup> Bugün, senin aşkının ateşiyle gönlüm yanıyor, senin bedenindeki dünkü ateş bugün gama dönüştü. Senin kanını ne zaman akıtayım, dedin, ben bugünü, bugün sana kurban ettim.

<sup>450</sup> Yazıklar olsun ki bana can u gönülden bakmıyorsun, başında bana karşı kinden başka bir şey yoktur, Aşık, sen, hiç kimse senin gününe düşmesin dedin, yazıklar olsun ki gecelerimden haberin yoktur.



## HÂFİZ

Ez-yâr vefâ ki dîd tâ men bînem  
Râhat zi-cefâ ki dîd tâ men bînem  
Tu 'ömr-i menî vü bî-vefâî çe kunem  
Ez-'ömr vefâ ki dîd tâ men bînem<sup>452</sup>

## AHTER

Kûşem ki pesendîde-i her fen bâşem  
Yek çend hilâf-ı rây-ı düşmen bâşem  
Çün nûr be-çeşm-i merdümân gîrem cây  
Tâ-her ki be-rûyet ne-gered men bâşem<sup>453</sup>

## HAYYÂM

Bâ-nefs hemîşe der-ne-berdem çe kunem  
V'ez-kerde-i h'îştên be-derdem çe kunem  
Gîrem ki zi-kerdehâ-yı men der-güzerî  
Z'ân şem ki dâni ki çe kerdem çe kunem<sup>454</sup>

## DÂRÂ

Der-şehr-i Sıfâhân ki bûd nısf-ı cihân  
Gûyend zi-nüzhet âmede reşk-i cinân  
Mâ cüz gam u endûh ne-dîdîm der-ân  
Eyvây be-halk eğer çünânest cihân<sup>455</sup>

## TABÎB

Ez-ser çü güzeşt âb-ı çeşm-i ter-i men  
Ân ki be-serem kerd güzer dil-ber-i men  
Âmed ki zi-hâk-i reh me-râ ber-dâred  
Vaktî ki güzeşte bûd âb ez-ser-i men<sup>456</sup>

## ŞÖHRE

Guftem be-hüsn-i büt-i cefâ-küster-i men  
K'ez cevri-i tû şud be-bâd hâkister-i men

---

<sup>451</sup> Sevgili yoldan geldi, ona iltifat ettim, sevincimden ona kendi elimle yer hazırladım, ona, senin eğerinde bir av vardı, o neydi dedim. Senin gönlün idi attım, gitti, dedi.

<sup>452</sup> Yardan kim vefa gördü ki ben de göreyim, kim cefadan rahat buldu ki ben de bulayım, sen benim ömrümsün, vefasızsın, ne yapayım, kim ömürden vefa gördü ki ben de göreyim?

<sup>453</sup> Herkesin sevdiği birisi olmaya çalışıyorum, bazen düşmanların reylerinin aksine davranıyorum, halkın gözünün ışığında bir yer olmaya çalışıyorum ki sana bakan kimse ancak ben olayım.

<sup>454</sup> Kendi kendimle her zaman vuruşuyorum, ne yapayım, kendi yaptıklarımın da azap çekiyorum, tatalım ki benim yaptıklarım sen göz yumacaksın, benim ne ettiğimi sen ne bileceksin?

<sup>455</sup> İsfahan şehrine dünyanın yarısıdır denir, dendiğine göre cennet onu kıskanmış, biz orada gam ve kederden başka bir şey görmedik, eyvahlar olsun, halk bilsin ki dünya böyledir.

<sup>456</sup> Benim gözyaşlarım başımı aştıktan sonra, dilberim başımın üzerine geldi, beni yolunun toprağından çıkarmaya gelmişti, lakin su benim başımı aşmıştı.

Guftâ zi-çe rûy reft hâket ber-bâd  
Guftem zi-gamet guft fedâ-yı ser-i men<sup>457</sup>

TUGRUL KÂCÂR

Dî ân-büt-i tersâ-beçe-i kâfir-i men  
Ez-mihr-i nazar kerd be-çeşm-i ter-i men  
Pursîd ki çünî ez-firâkem guftem  
Murdem zi-gamet guft fedâ-yı ser-i men<sup>458</sup>

LUTFÎ ŞÎRÂZÎ

Şud 'ârif ü 'âmî heme-râ 'âr ez-men  
Bed-nâmî büt-perest ü dîn-dâr ez-men  
Bî-kadrî sebha neng zünnâr ez-men  
Heftâd u dü milletend bîzâr ez-men<sup>459</sup>

KEMÂLÜ'D-DÎN

Ey rûy-ı tû hem çün kefi peygamber-i tû  
Peygamber-i mâ be-hak şeved rehber-i tû  
Tersem ki tû dîn-i Musevî ne-güzârî  
Men dîn-i Muhammedî nihem ber-ser-i tû<sup>460</sup>

DÂRÂ

Ey ân-ki be-kad serv ü be-ruh çün mâhî  
Ber-în dil-i müstemend-i men âgâhî  
Ez-kütâhî kâmet-i hud gussa me-huz  
Tû 'ömr-i men ez-ân cihet kütâhî<sup>461</sup>

'ÂŞIK ISFAHÂNÎ

Men kîstem ez-'aşk-ı tû der-bend-i gamî  
Kâni' şude ez-la'l bâ-lutf-ı kemî  
Guftî ki diğêr sitem be-'âşık ne-kunem  
Bâlâter ez-în diğêr ne-bâşed sitemi<sup>462</sup>

Ve lehû

<sup>457</sup> Kendi cefakar güzelimin hüsnüne, senin cefandan külüm göklere savruldu, dedim. Peki külün rüzgarlarla niye gitdi, dedi. Senin gamından, dedim. Benim için feda olsun dedi.

<sup>458</sup> Dün benim o zalim sevgilim, yaşlı gözlerime merhametle baktı. Benden ayrı iken günlerin nasıl geçiyor diye sordu. Gamından ölüyorum dedim. Benim için feda olsun dedi.

<sup>459</sup> Arif ve avamdan olan adamların hepsi benden utandılar, adı kötüye çıkmışlar, putperestler ve dindarlar, tesbihin kıymetsiz olması, hayasızlık, zünnar, yetmiş iki millet benden incinmiştir.

<sup>460</sup> Ey yüzü, peygamberin eli gibi (Hz. Musa) açık olan, gel, peygamberimiz senin rehberin olsun. Senin Musevi dinini bırakmayacağından korkuyorum, ama ben Muhammed dinini senin için bırakırım.

<sup>461</sup> Ey ay yüzlü, selvi boylu güzel, benim bu ızdıraplı gönlümden haberdarsın, boyunun kısa olmasından dolayı sıkılma, sen benim ömrümsün, o sebeple kısasın.

<sup>462</sup> Ben kimim ki senin aşkıdan gama tutulmuşum, lal dudağından azıcık bir merhamete kanaat etmişim, dedi ki aşık daha başka azap vermeyeceğim artık. Bu sözden daha çok ne zulmün olabilir ki?

Ey pertevî ez-‘aks-i ruhet gülşen-i cennet  
 V’ey katre-i ez-feyz-i lebet çeşme-i Kevser<sup>463</sup>  
 Ey ‘ilm-i tû âgâh zi-esrâr-ı İlâhî  
 V’ey hilm-i tû ber-keştî imkân şude lenker<sup>464</sup>  
 Ez-‘uhde-i vafet ki tûvâned ki ber-âyed  
 Vassâf-ı tû bâşed nebî vü Hâlik-i Ekber<sup>465</sup>  
 Bâ-kahr-i tû der-hem şikend sâvlet-i ejder  
 Bâ-lutf-ı tû ez-cem güzerd mûr-ı muhakkar<sup>466</sup>  
 Şâhâ tûy ân-şem‘-i hidâyet ki zi-ezel  
 Nûret be-heme cinn ü beşer âmede reh-ber<sup>467</sup>  
 Lutf-ı tû ne-mî-geşt mu‘în ger be-Birâhim  
 Her giz zi-kücâ buved halâsiyeş zi-Âzer<sup>468</sup>  
 Der-batn-ı semek ger ne-şudî mûnis-i Yûnus  
 Key raht keşîdî zi-dil bahr sûy-ı ber<sup>469</sup>  
 Ber-Mûsâ ‘İmrân ne-şud er ‘avn tû hâdî  
 Ber-Nûh-ı nebî ger ne-şudî lutf-ı tû yâver<sup>470</sup>  
 Tâ-haşr ne-mî bûd ü râh râh-ı necâtî  
 Key bûd zi-tûfân halâsiyeş müyesser<sup>471</sup>  
 Nûr-ı reh-ber ber-Hâk heme ber-hükm-i tû tâbi‘  
 Tû server-i mutlak heme ‘âlem be-tû çâker<sup>472</sup>  
 Mihr-i tû şehâ der-ber-i Ye‘cûc-ı zalâlet  
 Hısnîst ki muhkem buved ez-Sedd-i Sikender<sup>473</sup>  
 Gerdûn-ı hudemâ pâdişâhâ ‘arş-ı cenâbâ  
 Ey zât-ı kibr-i ‘âlem imkân ..<sup>474</sup>  
 Ez-behr-i nisâr-ı kadem-i tûst ki her şeb  
 Kerded tabak-ı çarh pür-ez-lü‘lü’ ü gevher<sup>475</sup>  
 ‘Âlem hemegî fer‘ u tû aslî be-hakîkat

<sup>463</sup> Ey yüzünün şeklinden cennet bahçesine ışık saçan ve dudağının feyzinin bir damlasından Kevser çeşmesi akan,

<sup>464</sup> Ey senin ilmin, ilahî sırlardan haberdar ve senin yumuşaklığın ise gemiye çapa olan,

<sup>465</sup> Seni övmeyi kim becerebilir ki, seni ancak peygamber ve büyük Tanrı vasfedebilir.

<sup>466</sup> Senin kahrınla ejderin hücumunu yarar, senin lütfünla küçük karınca, cemden geçer.

<sup>467</sup> Benim şahım, ezel gününde yol gösteren ışık sensin, senin nurun cinlere ve insanlara rehber olmuştur.

<sup>468</sup> Senin lutfün eğer İbrahim peygambere yardımcı olmasaydı, o, ateşten nasıl kurtulabilirdi ki?

<sup>469</sup> Eğer balığın karnındaki Yunus’a dost ve arkadaş olmasaydın, o nasıl denizin ortasından karaya ulaşabilirdi ki?

<sup>470</sup> İmran oğlu Musa’ya senin yardımın olmasaydı, hidayet etmeseydin, Nuh peygambere yardımcı olmasaydın,

<sup>471</sup> Kıyamete kadar o kurtuluşa ulaşamazdı, Tufan’dan kurtulmak da ona müyesser olmazdı.

<sup>472</sup> Herkes senin emrine tabi, sen de Allah’ın nurlu bir rehberisin, sen mutlak bir rehbersin, bütün alem senin kulundur.

<sup>473</sup> Ey padişah, senin muhabbetin, Yecüc’ün dalaletinin yanında, İskender seddinden de sağlam bir hisardır.

<sup>474</sup> Ey imkan aleminin varlığı olan padişahım, dünya hizmetinizdedir, arş ise cenabınızda.

<sup>475</sup> Her gece, senin ayaklarının, adımlarının feyzi ile bu dünyanın tabağı inci ve gevherle dolar.

Gîtû heme yek-ser 'araz u zât-ı tû cevher<sup>476</sup>  
 Bî-emr-i tû her giz ne-şevved ebr matar-bâr  
 Bî-mihr-i tû her giz ne-dehed nahl-i 'amel-ber<sup>477</sup>  
 Ey kûy-ı tû ber-hayl-i rusûl melce' ü me'vâ  
 V'ey sahn-ı tû ber-fevc-i melek ma'bed u me'ber<sup>478</sup>  
 Ber-dâmen-i tû her ki zened dest-i tûlâ  
 Dîğer ne-buved havf v'ey ez-'arsa-i mahşer<sup>479</sup>  
 Encüm haşemâ bahr dilâ mülksitânâ  
 V'ây pâdişeh-i der-dü serâ h<sup>v</sup>âce-i Kanber<sup>480</sup>  
 Ümmîd-i men ez-lutf-ı tû h<sup>v</sup>âhed ki be-mahşer  
 Bahşed zi-kerem cürm-i me-râ Hazret-i Dâver<sup>481</sup>  
 Tû server u tû dâver ü tû şâh u tû Mevlâ  
 Men 'âsî vü men mücrim ü men bende vü çâker<sup>482</sup>  
 Tâ-hest zemîn sâkin ü eflâk be-gerdiş  
 Tâ-seb'a peder bâşed ü tâ-erba'a mâder<sup>483</sup>  
 Ez-seb'a-i muhibbân-ı tû der-sa'dî ikbâl  
 Ez-erba'a bed-h<sup>v</sup>âh-ı tû peyveste mükedder<sup>484</sup>  
 Bed-h<sup>v</sup>âh-ı tu-râ rûz-ı pesîn rûzî-i gaslîn  
 Ber-kâm-ı muhibbân-ı tû hem şerbet-i Kevser<sup>485</sup>  
 Ramazân-nâme<sup>486</sup>  
 Ramazân âmed ü dâred dil-i zârem rem ez-ân  
 Kâş mî-ne-yâmedî her giz be-cihân in-Ramazân<sup>487</sup>  
 Ramazân gerçi mubârek meh ü şâyeste buved  
 Çe kunem k'în dil-i sevdâ-zede dâred rem ez-ân<sup>488</sup>  
 Ramazân-râ merezân h<sup>v</sup>ânem ez-în pes ki hemî  
 Bû 'Alî nâm nihâdeest ber-în meh merezân<sup>489</sup>  
 Dil-i men Âzerberzîn şude ez-gam ki çerâ

<sup>476</sup> Bütün dünya ikinci derecelidir, sen ise hakikaten birincisin, dünya baştan başa dıştır, senin zatın ise içtir.

<sup>477</sup> Senin emrin olmadan bulut yağmur yağdıramaz, senin aşkın olmasa ağaç meyva veremez.

<sup>478</sup> Senin mahallen peygamberlerin müracaat yeridir, senin meydanlığın ise meleklerin üzerinde bir mabed ve güzergahtır.

<sup>479</sup> Senin dediklerini yerine getiren ve senin eteğinden tutanın kıyamet gününden bir korkusu olmaz.

<sup>480</sup> Yıldızlar majyyetinde, gönül denizdir, mülk senin eşiğindir, ey iki dünyanın padişahı, ey Hâce Kanber.

<sup>481</sup> Kıyamet gününde benim senden bir dileğim vardır, Allah benim günahlarını senin kereminle bağışlasın.

<sup>482</sup> Sen serversin, hakimsin, şahsın, efendisin, ben asi, günahkar, hatalı bir kul ve köle.

<sup>483</sup> O vakitte yer sakin ve felekteki cisimler dönüyorsa, yedi gezegen babadır, dört unsur da anadır.

<sup>484</sup> Senin yedi seyyarenin muhibleri, ikbal burcundadır. Kötülüğünü isteyenler ise daima dört unsurdadır.

<sup>485</sup> Senin kötülüğünü isteyenler arkada kalsın, senin taraftarların, sevenlerin ise Kevser şerbeti içsinler.

<sup>486</sup> Bahar Şîrvânî'ye ait olabilir.

<sup>487</sup> Ramazan geldi, inleyen gönlüm ondan ürküyor. Keşke bu Ramazan hiç dünyaya gelmeseydi.

<sup>488</sup> Evet Ramazan'ın mübarek ve hürmete layık bir ay olduğu doğrudur. Ne yapayım ki benim sevdalı yüreğim ondan ürküyor.

<sup>489</sup> Ben Ramazan'ı "Merezân" (hastalar) ayı olarak kabul ediyorum. Çünkü bu adı ona Ebû Ali (İbn-i Sina) koymuştur.

Ramazân âmed ü şud âb-ı ruh âb-ı rezân<sup>490</sup>  
Ruh-ı yârem ki çü bâgîst müzeyyen be-bahâr  
Gîred ez-âfet-i mâh-ı Ramazân reng-i hazân<sup>491</sup>  
Vakt-i ânest ki nâ-çâr revem ber-mescid  
K'ânest ki lâ-büd be-h<sup>v</sup>ânem Kur'ân<sup>492</sup>  
'Avaz-ı sâgar-ı mey gîrem tesbîh be-kef  
Be-nişînem be-saf ehl-i riya vird künân<sup>493</sup>  
Geh fezâyid be-dilem gussa vü gam bang-i hatîb  
Geh kefed mev'iza-i şeyh me-râ rahne be-cân<sup>494</sup>  
Geh bered dagdaga-i şeyh zi-dil sabr u karâr  
Geh bered vâhime-i rûze zi-ten tâb u tüvân<sup>495</sup>  
Pâr(sâl) der-Hakk-ı meh-i rûze mukassir bûdîm  
H<sup>v</sup>âsten-i 'özü der-în sâl ez- û mî-be-tüvân<sup>496</sup>  
Hurden-i rûze revâ nîst ki în-mâh-ı şerîf  
Der-be-sâlî be-yekî bâr ber-âyed be-cihân<sup>497</sup>  
Men der-în-mâh diğêr mey ne-hurem bâde-i ter  
Tâ şevem behr-i Hudâ meşk leb-i huşk dehân<sup>498</sup>  
Lîk geh geh be-sûy-ı mey-kede pinhân be-revem  
Tâ be-bûy şevêd ender ez-ten-i men..<sup>499</sup>  
Ne-girem gâh be-hasret be-hum u geh be-sebû  
Tû zi-men bişnev u în-nükte me-gû bâ-diğêrân<sup>500</sup>  
Ki 'avâmend halâyık heme tekfîr kunend  
K'în çünîn şahs buved kâfir der-mezheb-i şân<sup>501</sup>  
VAHŞÎ  
Yâ Rab be-ân misâfir-i men hem-zebân kîst  
Bâ-û ki şud refîk u künûn hem-'inân kîst<sup>502</sup>  
Tâ çe mâh hayme ser-menzil ki zed

<sup>490</sup> Benim gönlüm gam elinden "Azerberzin" (Berzin'in ateşi, Berzin, Zerdüş'tün takipçilerinden biridir.) oldu. Ramazan gelip gittiği için üzüm suyunun yüzünün suyu kaçtı.

<sup>491</sup> Sevgilinin yüzü, baharda güzelleşmiş bağa benziyordu, Ramazan ayının gelmesiyle hazan rengi aldı.

<sup>492</sup> Şimdi çaresiz, mecburen mescide gitmeli ve mutlaka Kuran okumalı.

<sup>493</sup> İçki kadehi yerine elimde tesbih tutacağım, riyakarla bir safta oturup dua edeceğim.

<sup>494</sup> Bazen hatibin sesi gönlümü gam, keder ile dolduracak, bazen şeyhin vaazı canıma, bedenime batacak.

<sup>495</sup> Bazen şeyhin dağdağası sabır ve kararımı elimden alacak, bazen oruç tutma korkusu canımın takatini alacak.

<sup>496</sup> Geçen yıl orucu yiyip Allah'a borçlu kaldık. Bu yıl ondan özür dilemeyi becerebilecek miyiz?

<sup>497</sup> Orucu yemek iyi bir şey değil, çünkü bu şerefli bir aydır ve yılda bir defa dünyaya gelir.

<sup>498</sup> Ben bu ayda taptaze şarap içmeyeceğim ki Allah'ın hatırına susuzlara su taşıyayım.

<sup>499</sup> Ancak arada sırada bir gizlice meyhaneye gideceğim ki gönlüm şarap kokusundan canlansın biraz.

<sup>500</sup> Hasretle bazen küpe, bazen testiye bakacağım, bunu benden işit ama hiç kimseye söyleme ha.

<sup>501</sup> Halk avamdan olduğu için bize kafir der. Çünkü böyle adamlar onların mezhebinde kafir sayılır.

<sup>502</sup> Ey Allah'ım, benim misafirime sohbet arkadaşı kimdir? Kim onunla arkadaş oldu, yol arkadaşı kimdir?

V'ez mihr bâ-ki dem zened u mihribân kîst<sup>503</sup>

Mâhî ki çarh sâht be-âsitân cüdâ zi-men

Tâ-bâ ki dost geşte vü hem-dâsitân kîst<sup>504</sup>

Ân meh k'ez ü resîd figânem be-gûş-ı çarh

Yâ Rab nihâde gûş be-sûy-ı figân kîst<sup>505</sup>

Vahşî hemîn ne cân-ı tû fersûde şud zi-gam

Ân gû gam-ı firâk cân kîst<sup>506</sup>

KELÎM-İ HEMEDÂNÎ

Gâhî ki seng-i tefrika ez-âsumân resed

Evvel belâ be-murg-ı bülend-âşiyân resed<sup>507</sup>

Ey bâg-bân zi-besten-i der-pes ne-mî-reved

Gâretger-i hazân çûbe în-gülistân resed<sup>508</sup>

Hârf-i şeb-i visâl ki 'ömreş dırâz-bâd

Kûteh terâst zi-ân ki zi-dil ber-zebân resed<sup>509</sup>

Âhir heme küdüret gül-çîn ü bâg-bân

Gerded bedel be-sulh çü fasl-ı hazân resed<sup>510</sup>

KELÎM

Zi-tâze şâh gülî külbe em gülistân buved

Gül-i bahâr ümîdem be-ceyb ü dâmân buved<sup>511</sup>

Be-cânem âteş-i hâsret zi-devr-i mey ne-nişest

Be-hâne-i has u hâşâk berk mihmân bûd<sup>512</sup>

Helâk-i ân-şeb-i Kadrem ki çeşm be-h<sup>v</sup>âb âncâ

Mecâl-i h<sup>v</sup>âb ne-mî-yâft bes ki hayrân bûd<sup>513</sup>

NAZÎRÎ

Rencîden ü zi-bezm-i tû reften günâh-ı kîst

Dîden çünîn ü rahm ne-gerden günâh-ı kîst<sup>514</sup>

Lâ-edrî

Tû çün cüdâ şudî ez-men zamâne sûht merâ

<sup>503</sup> Ay gibi hangi menzilde kendi çadırını kurmuş, kime mihribanlık eder, kiminle muhabbetle konuşur?

<sup>504</sup> Felek o ay yüzünü benden aldıktan sonra, onu kiminle bağladı, kiminle el ele, dil dile etti?

<sup>505</sup> Hasretimden nâlelerimle feleğin kulağını sağır ettiğim dilber, Ey Allah'ım, bilsem ki şimdi kimin feryadına kulak verir?

<sup>506</sup> Vahşi gam elinden ezilen sadece senin canın değildir, hicran gamından azap çekmemiş kimse var mı?

<sup>507</sup> Bazen, ayrılık meydana getiren taş gökten gelir, bu taş ilk olarak yüksekte olan kuşların yuvasına düşer.

<sup>508</sup> Ey bahçıvan, kapıyı kapatmakla, bahçeye ulaşmış olan dağıtıcı hazanı geri döndüremeyeceksin.

<sup>509</sup> Ömrü uzun olsun, buluşma gecesinin sözü ki gönülden dile geldiği için çok kısa olur.

<sup>510</sup> Ey bahçıvan, bütün gam ve keder nihayet hazan mevsimi gelinceye kadar sulhe dönüşecektir.

<sup>511</sup> Benim kulübemin ağacının bir yeni gülü gülistana benziyor, benim bahar ümitli gülüm ise yakamda ve eteğimde olur.

<sup>512</sup> Benim canıma şarabın hasreti tesir edemedi, çer çöpün yuvasına ise yıldırım misafir oldu.

<sup>513</sup> Kadir gecesine kurban olayım, o gecede gözüme uyku gelmiyor, o göz hayran olduğu için uyumaya mecali de yoktur.

<sup>514</sup> İncinmek ve senin meclisini terk etmek kimin suçudur, birisini bu halde görmek ve merhamete gelmemek kimin suçu?

Çünîn şevêd çü gül ez-pîş-i hâr ber-h<sup>v</sup>îzed<sup>515</sup>

‘ÂŞIK

Dîr bene bûlbûl-i çemenem gerçi ez-edeb

Her giz kesî be-şâh be-âşiyân ne-dîd vâz<sup>516</sup>

Lâ-edrî

Felek telâfî-i yek-dîden-i tû ne-tüvâned

Hezâr sâl eğer fikr-i intikâm kuned<sup>517</sup>

HUZÛRÎ KUMÎ

Vefâ girişme cefâ ‘işve nâz gamze ‘itâb

Nigâh-ı kûşe-i çeşm ihtimâlâ dâred<sup>518</sup>

NAZÎRÎ NİŞABÛRÎ

Bî-hûd ez-zümzüme-i murg giriftâr şudem

Dîğerî yâd-ı tû mî-kerd men ez-kâr şudem

Hat-ı sebzî be-ruh-ı sebz me-râ kerde esîr

Dâm hem-reng-i zemîn bûd giriftâr şudem<sup>519</sup>

Lâ-edrî

Ser hatt-ı bendegîyem bagal-i hüsn-i tû bûd

Şükr-i li’llâh ki der-âverdî vü âzâd şudem<sup>520</sup>

ŞİFÂ’Î

Yâ Rab be-dâm hem çü hûdî dâm şevî

Yâ Rab niyâz-mend-i yekî bî-vefâ şevî<sup>521</sup>

Yâ Rab şevî dûcâr yekî bî-terahhumî

K’ez-yek-nigâh vâleh ü bî-dest ü pâ şevî<sup>522</sup>

Bâ-tû kuned zi-nigehet zülfi müzâyaka

Tâ-hâk-i reh-güzâr-ı nesîm-i sabâ şevî<sup>523</sup>

Tâ-bâ-haber zi-sûz şifâ’î şevêd dilet

Yâ Rab ki şu’le-nâkter ez-dâg-ı mâ şevî<sup>524</sup>

KELÎM

<sup>515</sup> Sen benden ayrıldığında, zamane beni yaktı. Böyle olduğunda gül, dikenin yanından uzaklaşır.

<sup>516</sup> Benim çimenliğimin bûlbûlünden dolayı hiç kimse dallarımda açık bir yuva görmemiştir.

<sup>517</sup> Felek eğer bin yıl da intikam fikrinde olsa, senin bir bakışının yerine bir şey koyamayacak.

<sup>518</sup> Vefası girişme, cefası işve ve naz, gamzesi zulümdür, gözünün ucuyla bakışının yüzlerce ihtimali vardır.

<sup>519</sup> İstmeden tuzağa yakalanmış bir kuşun nağmeleriyle kendimden geçtim; başkası seni yad etti, benim işlerim harp oldu; taze çehredeki yeşil bir hat beni esir etti; ağ, toprakla aynı renkte olduğu için beni tuzağa düşürdü.

<sup>520</sup> Benim köle olmamın esas sebebi senin güzelliğindeydi, Allah’a şükür ki sen çıkarıp beni azat ettin.

<sup>521</sup> İnşallah, senin de kendi tuzağına benzer bir tuzağa yakalandığını göreyim, ve inşallah sen de bir vefasız muhtaç olasın.

<sup>522</sup> İnşallah merhametsiz birisine düşer olasın, onun bir bakışıyla ona vurulup sonra sersem olasın.

<sup>523</sup> Sen saba yelinin yolunun tozu oluncaya kadar senin bir bakışına kendi saçının bir telini vermek istemez.

<sup>524</sup> Senin yüreğin, bir yanar kalbin şifasından haber alınca, bizim yüreğimizin yarasından da beter yanasın.

Der-râh-ı mâ be-hûn-ı hud ez-bes ki teşneîm  
Her kes ki çâh mî-kened û Hızır-ı râh-ı mâst<sup>525</sup>

MAHZÛN

Bestem dil-i şikeste be-zülf-i nigâr-ı h<sup>v</sup>îş  
Kerdem siyeh çü kâkül-i û rûzgâr-ı h<sup>v</sup>îş  
Dâdem zi-bes nüvîd-i visâl tu-râ be-dil  
Şermende em be-pîş-i dil-i bî-karâr h<sup>v</sup>îş<sup>526</sup>

RÎF'AT

Eşk-i hûnîn ne-zehr âb u gil âyed bîrûn  
În-gil ez-dâmen-i sahrâ-yı dil âyed bîrûn  
Gamze gûyed ki be-bend ü müje gûyed ki be-küş  
Nigeh ez-dîde-i nâzet dü dil âyed bîrûn<sup>527</sup>

Lâ-edrî

Bûy-ı yâr-i men ez-în-sebeb vefâ mî-âyed  
Gülem ez-dest be-gîr bed ki ez-kâr şudem  
H<sup>v</sup>âb dîdem ki leb-i men be-leb-i yâr resîd  
Dehenem pür zi-şeker bûd ki bîdâr şudem<sup>528</sup>

Lâ-edrî

Be-h<sup>v</sup>âb dîdem ki be-zülf-i tû giriftâr şudem  
În bedbaht-ı men bûd ki bîdâr şudem<sup>529</sup>

SÂ'IB

Ba'd-ez-în-der-'avâz-ı girye dil âyed bîrûn  
Âb kem şeved ez-çeşme gil âyed bîrûn  
Gâmzeet ez-dil-i 'âşık çe be-yagmâ be-bered  
Düzd ez-hâne-i müflis hacil âyed bîrûn<sup>530</sup>

MEVLEVÎ MA'NEVÎ

Meney ey dil kadem ez-kûy-ı ân-zîbâ sanem bîrûn  
Ki bâşed geştenî saydî ki âyed ez-harem bîrûn<sup>531</sup>

<sup>525</sup> Biz kendi yolumuzda kanımız ile o kadar susadık ki kim bize bir kuyu kazsa o bizim yolumuzun Hızır'ıdır.

<sup>526</sup> Kırık gönlümü yarimin saçının telleri ile sardım, onun saçları gibi vaktimi, bahtımı kara eyledim, seninle buluşmayı, gönlüme o kadar vadettim ki şimdi kararsız gönlümün yüzüne bakmaya utaniyorum.

<sup>527</sup> Kanlı göz yaşı her su ve topraktan çıkmaz, bu kil ancak gönül sahrasında biter. Gamze der ki esir et, kirpik der ki öldür, nazlı gözlerin bakışları ise bu iki fikir arasında kalır.

<sup>528</sup> Bu sebeple vefalı yarimin kokusu gelir, gülümü elimden aldı ve beni avare etti, rüyamda gördüm ki dudağım sevgilimin dudağına yetişmiş, ağzım şeker dolu olarak uykudan uyandım.

<sup>529</sup> Rüyamda senin zülfüne bağlandığımı gördüm, bu benim kara bahtım ki rüyadan uyandım.

<sup>530</sup> Bundan sonra gözlerimden yaş yerine yüreğim gelecek, çünkü çeşmede su tükenince çamur akar. Gamzen aşığın gönlünden hiç bir şeyi yağmalayamayacak, hırsız, müflisin evinden utanarak kaçır gider.

<sup>531</sup> Gönül, ayağını o güzel sanemin mahallesinden dışarıya basma, aramakta olan av, haremden dışarıya çıkmamalıdır.



În çend beyt ez-tahayyülât-ı Seyyid<sup>532</sup> vaktî ki ‘Alî ‘Abbas Beğ der-Moskov bûd be-û nüvişte  
bûd<sup>533</sup>

Ey der-dil ârızû-yı ruh hemçü mâh-ı tû

Tâ-key dü dîdeem şevded ez-gam be-râh-ı tû<sup>534</sup>

Key bâşed ân-zamân ki dil-i derdnâk-i men

Yâbed şifâ-yı tâze zi-feyz-i nigâh-ı tû<sup>535</sup>

Hurrem demî ki ez-meded-i baht-ı kârsâz

Bûdem zi-hayl-i hâdiseler ender-penâh-ı tû<sup>536</sup>

Ez-güft u gû-yı hâsid ü bed-gû tu-râ çe gam

Çün hest lutf-ı bâr-ı Hudâ tekyegâh-ı tû<sup>537</sup>

Der-her kücâ ki bâşî vü her câ be’gzerî

Efzûn kuned Hudâ-yı cihân ‘izz ü câh-ı yû<sup>538</sup>

Ger hidmetî sezâ-yı tû n’âyed zi-dest-i men

În-bes ki hestem ez-dil ü cân nîk-h<sup>v</sup>âh-ı tû<sup>539</sup>

KEREM HÜSEYİN BEY ‘ÂRÎ TAHALLÜS

‘Âkilân dîvâne h<sup>v</sup>ânendem ki der-mey-hâneem

Ez-der-i mey-hâne ger birûn revem dîvâneem

Halk-râ der-ser-i hevâyî tevbe-i men hest ü men

Hâdim-i mey-hâne tâ-pür şevded peymâneem<sup>540</sup>

Rubâ’î

Peyveste ez-ân-silsile-i mû mî-tersem

Ân-hatt-ı hoş-rûy-ı nigû mî-tersem

Tersîden-i merdüm heme ez-çeşm-i bedest

Bî-çâre men ez-çeşm-i nigû mî-tersem<sup>541</sup>

Lâ-edrî

Dil güvâhest ki der-perde dil-ârâyî hest

Hestî katre delîlest ki deryâyî hest

Her ki der-künc-i ‘adem reft ne-yâmed birûn

<sup>532</sup> Burada baksedilen Seyyid Azim Şîrvânî olabilir.

<sup>533</sup> Bu birkaç beyit, Ali Abbas Bey Moskova’da olduğu zaman, Seyyid’in tahayyülatından ona yazılmıştır.

<sup>534</sup> Gönül senin ay yüzünü görmek arzusundadır, gamlı iki gözümü ne zamana kadar yollarına dikeceğim?

<sup>535</sup> Bakalım benim bu hasta gönlüm ne zaman seni yeniden görmek feyziyle şifa bulacaktır?

<sup>536</sup> O günler ne hoş günlerdi ki yardıma koşan bahtın yaptıklarıyla hadiselerin hücumundan sana sığmırdım.

<sup>537</sup> Allah’ın lutfu senin yanında olduğu için, kıskançların, kötülüğünü isteyenlerin sözlerinden gam çekme.

<sup>538</sup> Sen nerde olsan, nereye sefer etsen, Allah senin şan ve şerefini artıracaktır.

<sup>539</sup> Elimden sana layık bir hizmet gelmeseydi de canla başla senin duacın olmam da yeterlidir.

<sup>540</sup> Akıllılar, ben meyhanede olduğum için, beni deli sanıyorlar, eğer meyhane kapısından dışarı çıksam deli olacağım. Halk benim tevbe edeceğimi düşünüyor, ben, peymanem doluncaya, ölünceye kadar meyhanede hizmet edeceğim.

<sup>541</sup> Daima o silsile saçlardan korkuyorum, o güzel yüz, o hat ve benlerden korkuyorum, insanların çoğu kötü gözden korksa da biçare ben güzel gözden korkuyorum.

Zâhiren der-pes in-perde temâşâyî hest<sup>542</sup>

TÂLİB

Menem ki yek ser-i mû siyeh der-bisâtem nîst

Rüsûm-ı sâhte der-şân-ı ihtilâtem nîst<sup>543</sup>

Be-haşr ten be-cahîm efkenem nehusîn gâm

Dil ü dimâg resen-bâzî sırâtem nîst<sup>544</sup>

Be-çeşm-i tâ'ir himmet çe âşiyân çe kafes

Ez-ân be-Külbe-i Ahzân-ı hud neşâtem nîst<sup>545</sup>

Hezâr hırmen-i gam mî-dehem be-bâd-ı neşât

Zekât ân-ki cûy-ı 'ayş der-besâtem nîst<sup>546</sup>

Çe pâs dârîm âhir semenderem Tâlib

Be-kâm şu'le revem mest ihtiyâtem nîst<sup>547</sup>

TÂLİB

Mâim ki huftân-ı zafer der-ber-i mânîst

Tevfik süvârîst der-leşker-i mânîst<sup>548</sup>

Mâ-bâd-ı 'inân keştî sîm-âb-ı metâ'im

Deryâ heme ger kûh şevêd lenker-i mânîst<sup>549</sup>

Ez-mâ taleb-i ye's kun ey h'âce ne ümmîd

K'ân cins-i metâ'îst der-kişver-i mânîst<sup>550</sup>

Sad mey-kede behr-i leb-i mest semâ'ast

Bâ-in-heme nem der-ciğer sâgar-ı mânîst<sup>551</sup>

Ez-bâm-ı kafes yek ser-i mû evc giriftin

Kâfîst ki der-tâli' bâl ü per-i mânîst<sup>552</sup>

Nî dâne-i âfet-zede nî genc-i bahîlem

V'in-turfe ki cüz hâk-i cihân ber-ser-i mânîst<sup>553</sup>

TÂLİB

Ân-zülf ki cem' âmede yek çengel bâzest

<sup>542</sup> Gönlüm şahittir ki perdenin arkasında bir gönül süsleyen var, bir katrenin varlığı denizin varlığına delil değil midir? Yokluk köşesine giden bir daha geri gelmedi. Görünür ki bu perdenin arkasında bir temaşa var.

<sup>543</sup> Ben öyle bir adamım ki başımda, gönlümde tüy kadar da hile yoktur, insanlarla görüşmemde yapmacık bir şey yoktur.

<sup>544</sup> Kıyamet günü birinci adımda kendimi cehenneme atarım, çünkü Sırat köprüsünde canbazlık yapma gibi bir düşüncem yoktur.

<sup>545</sup> Himmet kuşunun gözünde kafes ile aşıyan birdir, ancak benim Külbe-i Ahzan'ında sevincim yoktur.

<sup>546</sup> Bin gam harmanını mutluluk yeline zekat olarak veririm, ne yapayım ki hayatımda bir arpa boyunda da saadetim yoktur.

<sup>547</sup> Ey Tâlib, ben semenderim, beni korumaya ne gerek var, kendimi ateşin şulesine atarım, yanmaktan çekinmiyorum.

<sup>548</sup> Biz o kimseleriz ki bedenimizde zafer zırhı yoktur. Muvaffakiyet öyle bir atlıdır ki bizim askerlerimizin arasında yoktur.

<sup>549</sup> Biz civa ile dolu olan geminin alevini çeken rüzgarız, bütün deniz dağlara dönüşse de bizim çapamız yoktur.

<sup>550</sup> Ey hoca, bizden ümit değil ümitsizlik iste, çünkü ümit öyle bir maldır ki bizim ülkemizde yoktur.

<sup>551</sup> Yüz meyhane sözü şarap içenin ağzından düşmüyor, bu kadar nemle bile bizim ciğerimizde bir kadeh yoktur.

<sup>552</sup> Bir tüy bile kafesin damından yükseğe çıkmak için yeterlidir, ancak bizim talihimizde kol ve kanat yoktur.

<sup>553</sup> Ne çürümüş bir taneyim, ne de hazineye düşkünüm, bizim başımızda dünya toprağından başka hediye yoktur.

Ger bâz kunî nüsha-i yek ‘ömr-i dırâzest<sup>554</sup>

Kâmî ne-tüvân yâft reh-i râst der-ân-zülf

Tâ-çeşm kuned kâr neşîbest ü firâzest<sup>555</sup>

Zûd â ki meşâmet şineved bûy-ı hakîkat

Z’în-müşk ki der-nâfe-i âhû-yı Hicâzest<sup>556</sup>

TÂLİB

Düz dîde nigâhem be-tû el-hak nemekînest

Rûy-ı nazarem bâ-tû vü çeşmem be-zemînest<sup>557</sup>

Ez-revzen-i dil dîde güşâyem be-ruh-ı dost

Der-zümre-i erbâb-ı hayâ resm çünînest<sup>558</sup>

Yek ‘ömr eccl teşne cânî ne-tüvân dâşt

Teslîm nemâ’îm eğer dost ber-înest<sup>559</sup>

TÂLİB

Ber-zahm-ı gayr-ı mâ nemek-i la’let âşinâst

Ger bâ-leb tevem şeker-âbî buved be-câst<sup>560</sup>

Mâ kâbil-i visâl ü cefâ vü sitem neîm

Hakkâ ki ber-sitem sitem ü ber-cefâ cefâst<sup>561</sup>

TÂLİB

Dâgem ki hem-çü merdümek-i dîde sîneem

Meydân-ı Türk-tâzî yek-dâg bîş nîst<sup>562</sup>

TÂLİB

Zamân-ı ‘ayş me-râ rûy der-terakkî nîst

Hemîşe îmşeb-i men der-surâg-ı dûş-ı menest<sup>563</sup>

TÂLİB

Vaz’-ı mâ tagyîr ne-pezîred ne-mî-dânem hayf

K’ahter-i mâ yek revîş seyrest yâ seyyâr nîst<sup>564</sup>

TÂLİB

Âşüfte-hayâlem sebz berg-i çemenem nîst

<sup>554</sup> O bir yere toplanmış zülûf, kartalın pençesidir, eğer onu açsan uzun bir ömrün kitabıdır.

<sup>555</sup> O zülûfün içinde düz bir yol bulmak mümkün değildir, ona göz değdikçe ya inişdir ya yokuştur.

<sup>556</sup> Bu Hicaz ahusunun göbeğinden etrafa mis kokusu yayılmaktadır, çabuk gel ki burnuna hakikat kokusu değsin.

<sup>557</sup> Sana gizli gizli bakmak doğrusu çok tuzludur, bakışlarım sana doğrudur ama gözüm yere dikilmiştir.

<sup>558</sup> Gönlümün penceresinden sevgilimin yüzüne göz açarım, haya sahiblerinin zümresinde kaide böyledir.

<sup>559</sup> Ecel susuzluğu ile bir ömür boyu canı nasıl taşıyayım, eğer dost razı ise onu teslim edelim.

<sup>560</sup> Başkalarının yarasına senin dudaklarının tuzu tanıdık. Eğer senin dudaklarınla aramızda kırgınlık olsa yeridir.

<sup>561</sup> Doğrusu zulmün yerine zulüm, cefanın yerine cefa vardır. Lakin biz çevre, cefaya değil, visale yatkınız.

<sup>562</sup> Göğsüm, gözbebeği gibi dağılıdır, vuruşma meydanında, matemden başka bir şey yoktur.

<sup>563</sup> Benim eğlence zamanım ileriye doğru hareket etmiyor, ona göre de her zaman bu gecem dünkü gecemi aramaktadır.

<sup>564</sup> Bizim durumumuz değişmiyor, yazıklar olsun, bilmiyorum, bizim yıldızımız hareket eden mi etmeyen mi?

Dâmen çe güşâyim ki gülî der-çemenem nîst<sup>565</sup>  
 Bâ-ân ki tarab düşmen ü endûh mezâkem  
 Berg-i şa'fî nîst ki der-encümenem nîst<sup>566</sup>  
 Ez-dûrî gülşen garazam hıfz-ı melâlest  
 V'er-ne şeker-âbî be-gül ü yâsemen nîst<sup>567</sup>  
 Yek-hırka sad-çâk çe der-hâne çe der-gûr  
 Pervâ-yı neşât-ı kefen ü pîrehenem nîst<sup>568</sup>  
 Ber-cilve-i Şîrîn çe güşâyîm nazar ez-dûr  
 Çün tâkat-i âşüftegî kûhkenem nîst<sup>569</sup>  
 Eyzan lehû  
 Ân bürke-i hûnem kunem çeşme-i yâkût  
 Hem-çün reg-i neşter-zede fevvâre-i hûd-râ<sup>570</sup>  
 Ân beh ki leb ez-h<sup>v</sup>âhiş-i elmâs be-bendem  
 Rûsvâ ne-kunem dâg-ı nemek h<sup>v</sup>âre-i hûd-râ<sup>571</sup>  
 Tâ-çün gül-i sad-berg be-sûy-ı tû firistem  
 Ez-sîne ber-ârem dil-i sad-pâre-i hûd-râ<sup>572</sup>  
 Tâlib heme âlûde-i hûn müje dîdem  
 Zi-âyîne-i ruhsâr-ı tû ruhsâre-i hûd-râ<sup>573</sup>  
 Eyzan lehû  
 Subhest nîm katre meyem der-piyâle nîst  
 Z'ânem dimâg gül ne vü pervâ-yı lâle nîst<sup>574</sup>  
 Bî-zevkter zi-medûm-i heftâd-sâleem  
 Yek-dem ki der-piyâle şarâb-ı dü-sâle nîst<sup>575</sup>  
 Evrâk-ı köhne key be-mey-i köhne mî-resed  
 Zevkî ki der-piyâle buved der-risâle nîst<sup>576</sup>  
 Pehlû tehî zi-nûkhet-i gül mî-kuned meşâm  
 Îmşeb ki der-ber-i ân-büt-i müşgîn gülâlâle nîst<sup>577</sup>

<sup>565</sup> Hayalim dağınıktır, çimenlikte bir yeşil yaprağım yoktur, eteğimi niye açayım ki çimenlikte bir gülüm bile yoktur.

<sup>566</sup> Her ne kadar mutlulukla düşman, gam ile dost olsam da öyle bir mutluluk yaprağı, hediyesi yoktur ki bizim meclisimizde olsun.

<sup>567</sup> Senin gamını muhafaza etmek için gülşenden uzaktayım, yoksa gül ile yasemin ile hiç bir kırgınlığım yoktur.

<sup>568</sup> Kısmetimiz ister evde ister mezarda yüz parçaya bölünmüş bir hırkadır, gömlekle kefen konusunda ne gamlanırsınız ne de mutlu oluruz.

<sup>569</sup> Şîrîn'in yüzüne uzaktan niye bakayım ki, bende dağları delen Ferhad'ın perişanlık gücü yoktur.

<sup>570</sup> Ben öyle bir kan havuzuyum ki neşter vurulmuş damar gibi kendi fiskiyemi yakut çeşmesine döndürmek istiyorum.

<sup>571</sup> Elmasa, rica için ağzımı açmayayım, kendi tuzlanmış yarımı rezil rûzva etmeyeyim, iyi olanı budur.

<sup>572</sup> Yüz parça yüreğimi, yüz yapraklı kırmızı gül gibi sana göndermek için sinemden çıkarırım.

<sup>573</sup> Ey Talib, senin yüzünün aynasında, kendi yüzümü kirpiğinden damlayan kanlarla bulaşmış gördüm.

<sup>574</sup> Sabah vaktidir, kadehimde bir damla şarabım yoktur, bu sebeple gülü, laleyi temaşa etmeye sabrım yoktur.

<sup>575</sup> Yetmiş yaşındakilerden de daha zevksizim, çünkü kadehimde iki yıllık şarabım yoktur.

<sup>576</sup> Eski varaklar, eskimiş şaraba nasıl denk olabilir ki? Şaraptaki zevk risalede yoktur.

<sup>577</sup> Dimağım gül kokusunu yanında kovuyor, çünkü bu gece o misk kokulu saç telleri olan yanımda yoktur.

Kâmem revâne-şud zi-leb-i la'l-i û meğer

Te'sîr der-kalem-rûy-ı în-âh u nâle nîst<sup>578</sup>

Mey der-kefest turre-i ma'sûk kû me-bâş

Bârî piyâle hest eğer hem-piyâle nîst<sup>579</sup>

Her kâm derk-i çâşnî gam ne-mî-kuned

Înîneş'e cüz be-sâgar-ı Tâlib havâle nîst<sup>580</sup>

Eyzan lehû

Ne hâturî zi-men âsûde ne dil-şâdest

Vücûd-ı nâkıs-ı men çeşm-i zahm îcâdest<sup>581</sup>

Nefes ne-mând ki bâ-nevha der-âmîzem

Ve ger ne zîr-i lebem mevc-hîz feryâdest<sup>582</sup>

Tûî tû encümen-efrûz hâtirem ey gül

Hadîs gayr-ı tû ber-gûş ragbetem bâdest<sup>583</sup>

Be-hûn tapîde şemşîr reşk mî-dâned

Ki rûz-ı mâtem-i Pervîz 'ıyd-ı Ferhâdest<sup>584</sup>

Dü-rûyî girrd-i seret saf-keşîde hûrânend

Be-meclis-i tû ki-râ ez-behiştîyân yâdest<sup>585</sup>

Mülâyemet kun u fârig şev melâmet-i halk

Ki nahl-i mûm zi-âsîb-i tîşe âzâdest<sup>586</sup>

Be-sîne-i dest feşâr-ı gameş dilî dârem

Ki pîş-i nermî-i û mûm tefte-i fulâdest<sup>587</sup>

Be-rûy-ı lâle vü gül raks mî-kunem Tâlib

Velî derûn-ı dilem pür-zenîş-i fessâdest<sup>588</sup>

Eyzan lehû

Me-râ telâş ber-ser-i mâl u ma'âş nîst

Der-dûdmân-ı himmet-i mâ în-telâş nîst<sup>589</sup>

Merhem taleb ne-îm ü ger ne be-lutf-ı 'aşk

Yek püşt nâhun ez-dil-i mâ bî-hırâş nîst<sup>590</sup>

<sup>578</sup> Onun yakuta benzeyen dudaklarından kama doymadım, sanki bu ah u nale bunun hükmünün geçtiği yerde tesir göstermiyor.

<sup>579</sup> Eğer mey elinde ise yarın zülfüne ne ihtiyaç var? Piyale var ise içki arkadaşı olmasa ne çıkar?

<sup>580</sup> Her dimağ gamın lezzetini tadamaz, Talib'den başka hiç kimsenin piyalesinde bu neşe yoktur.

<sup>581</sup> Ne kimsenin hatırı benden memnundur, ne de benim kalbim şaddır, sanki bu nakıs vücuduma yaratılışın gözü değmiştir.

<sup>582</sup> Artık, naleler etmeye nefesim kalmamıştır, yoksa dudağımın altında feryad dalgaları yatıyor.

<sup>583</sup> Ey gül, hatırımın meclisini süsleyen sensin sen, senden başkalarının sohbeti ragbet kulağıma yel gibi gelir.

<sup>584</sup> Kanlara batan kılıç kıskanır ki Perviz'in matem günü, Ferhad'ın bayramıdır.

<sup>585</sup> Senin başının etrafında iki sıra melekler, senin meclisinde, cennete gidenlerden kimi yâd ediyorlar?

<sup>586</sup> Mülâyim ol, halkın kinamasından yakamı kurtar, çünkü bal mumu balyozla ezilme cezasından azattır.

<sup>587</sup> Sinemde sevgilimin gamı ile sıkılmış bir gönlüm var ki, onun yumuşaklığının yanında mum erimiş çelik gibidir.

<sup>588</sup> Gül ile lalenin yüzüne bakıp dans ediyorum ey Talib, ancak yüreğimin içerisi, damardan kan alanın neşteri ile kana bulanmıştır.

<sup>589</sup> Bizim telaşımız mal mülk için değildir, bizim himmet ailemizde böyle bir telaş, teşebbüs yoktur.

Kû hoş dilî me-kun be-leb-i bâm-ı mâ güzer

Hüzn bülend-rutbe kem ez-intî'âş nîst<sup>591</sup>

Mî-duhtem be-kâmet-i hüsn libâs-ı vasf

Derdâ ki atlas-ı suhenem hoş kumâş nîst<sup>592</sup>

Guftî ki ez-nihân-ı dilet bâ-haber niyem

Tû der-dilî kûdâm nihân ber-tû fâş nîst<sup>593</sup>

TÂLIB

Be-âsitân-ı kerîmân-ı cerîde rû zinhâr

Ki tuhfeger heme dest-i tehîst lâyük nîst<sup>594</sup>

Ve lehû

Kes ne-yâmed ber-i mâ şâd ki nâ-şâd ne-reft

Hûş dilîhâ-yı cihâneş heme ez-yâd ne-reft<sup>595</sup>

Be-giyâhî ne-resîdîm ki bî-şu'le ne-sûht

Be-gubârî ne-resîdîm ki ber-bâd ne-reft<sup>596</sup>

Ân ki ber-sîne-i mâ reft zi-nevk-i müje

Ber-ser-i kûhken ez-tîşe-i fûlâd ne-reft<sup>597</sup>

V'ân çe ber-dil zi-nesîm-i ser-i zûlf-i tû güzêşt

Ez-sabâ ber-şiken-i turre-i şîmşâd ne-reft<sup>598</sup>

Gam ne-yâmed ber-mâ bî-meded devr-i sipihr

Tıfl bî-sa'y-ı peder cânib-i üstâd ne-reft<sup>599</sup>

Şûr-ı Şîrîn ne-şud ez-hâtır-ı Pervîz münevver

Ta'am-ı hun ez-dehen-i tîşe-i Ferhâd ne-reft<sup>600</sup>

Gül-i hurşîd ü kamer gûne bedel kerd henûz

Reng-i hûn ez-dil-i îneşk-i ciğer-zâd ne-reft<sup>601</sup>

Kes ne-yâmed be-cihân k'ez-gam-ı ebnâ-yı zamân

Kef zenân raks künân tâ-'adem âbâd ne-reft<sup>602</sup>

Sûht der-zulmet-i şeb Tâlib ez-gayret-i h'îş

<sup>590</sup> Biz merhem aramıyoruz, yoksa aşkın lutfu ile arkalarını tırnakla kaşımamış bir kimse yoktur.

<sup>591</sup> Söyle ki çok da şenlik yapma, bizim damımızın kenarına gel, hüzn yüce rutbelidir ancak eğlenceden de eksik değildir.

<sup>592</sup> Onun güzellik kametine övgü elbisesi dikedim, yazıklar olsun ki şiirim atlatı hoş bir kumaş değil.

<sup>593</sup> Yüreğinin içinden haberdar değilim dedi, hayret, sen gönüllerde iken hangisinin sırrı sana malum değil ki?

<sup>594</sup> Güzellerin eşğine tek başına git. Hediye verenlerin elleri boş, onlar layık değiller.

<sup>595</sup> Bizim yanımıza mutlu gelip de üzgün bir şekilde geri dönmeyen bir kişi olmadı, onun dünyasının sevinçleri ise unutulmadı.

<sup>596</sup> Biz, gam şulesinden tutuşup yanmayan bir ot kümesine ulaşmadık, yel ile savrulmayan bir toza da erişemedik.

<sup>597</sup> Kirpiklerin ucundan bizim sinemize batan o şey, Ferhad'ın bedenine çelik balyoz gibi batmadı.

<sup>598</sup> Sabah rüzgarı ile senin zülfünden bizim gönlümüze gelen gam seher yeli ile şimşad kıvrımlarına da ulaşmamıştır.

<sup>599</sup> Gamlar, feleğin yardımı olmadan bizim yanımıza gelmemiştir, çocuk, babasının yardımı olmadan öğretmenin yanına gidemez.

<sup>600</sup> Şîrin'in sevdası hala Pervîz'in aklından çıkmamış, kan tadı da Ferhad'ın balyozunun ağzından gitmemiştir.

<sup>601</sup> Güneş ve aya benzeyen gül hala değişmedi, bu gönlü parçalanmış adamın yüreğinden kan rengi gitmedi.

<sup>602</sup> Dünyaya, zamanenin oğullarının gamından, el çırparak, dans ederek yokluğa kadar abad olmayan kimse gelmemiştir.

Be-der-i subh be-deryûze-i imdâd ne-reft<sup>603</sup>

TÂLIB

Şehîd-i hançer-i bî-dâd-ı ‘aşk der teh-i hâk

Çünân ne-huft k’ez âvâz-ı sûr ber-hîzed<sup>604</sup>

Minhu

Mî-tüvân sùht be-yek-nâle cihânî Tâlib

Lîk der-mezheb-i mâ neng-i mürüvvet bâşed<sup>605</sup>

TÂLIB

Bûy-ı hoş-ı mestî ki ‘âlem ez-sebû-yı gam keşed

Eşk-i rîzân h<sup>v</sup>îş-râ der-halka-i mâtem keşed<sup>606</sup>

‘Aşk kû tâ-sûdhâ-yı üstüh<sup>v</sup>ânem-râ be-zevk

Çün cevâhir-i sürme der-çeşm-i hü mâ-yı gam keşed<sup>607</sup>

Gayretî h<sup>v</sup>âhem ki der-gülzâr eğer zûr âvered

İntikâm-ı nâzûkîhâ çün gül ez-şebnem keşed<sup>608</sup>

Zahm-râ der-sâ‘at ez-zevk-i nemek âgeh me-sâz

Sabr kun tâ-çend rûzî minnet-i merhem keşed<sup>609</sup>

Sâgar ez-dûnân giriften kesr-i şân-ı himmetest

Ger kesî câmî keşed bârî zi-dest-i Cem keşed<sup>610</sup>

Hırka-i zâhid ne-gerded pâk ez-nîl-i riyâ

Cebre’îleş ger be-âb-ı Kevser ü Zemzem keşed<sup>611</sup>

‘Ayş-ı Tâlib telh şud ân-sân ki ez-âsûdegân

Nûş-dârû der-lebeş rîzend rû der-hem keşed<sup>612</sup>

Eyzan lehû

Gamhâ-yı mâ be-savt-ı nevâ kem ne-mîşaved

Ez-âb-ı nagme âteş-i mâ kem ne-mîşaved<sup>613</sup>

În-şükr çün kunîm ki bâ-bî-dilân-ı şevk

Cevr-i tû hem-çü lutf-ı Hudâ kem ne-mîşaved<sup>614</sup>

Tâlib zi-nûr-ı ‘aşk çe noksân dil-i tu-râ

<sup>603</sup> Gecenin zifiri karanlığından yanan Talib, arından, utancından, sabahın kapısına ışık için dilencilige gitmemiştir.

<sup>604</sup> Aşk hançerinin şehidi toprak altında öyle yatar ki, surun sesi ile yerinde kolayca uyanamaz.

<sup>605</sup> Talib, bir nale ile dünyayı yakabilirsın, ancak bu, bizim mezhebimize insaf lekesi olur.

<sup>606</sup> Alem, gam testisinden sarhoşluk kokusu alsın, gözyaşı akıtarak kendini matem meclisine çeker.

<sup>607</sup> Aşk nerededir, gelip kemiklerimin sürmesini alsın, cevahir gibi gam hümasının gözüne zevk ile çeksın.

<sup>608</sup> Öyle bir gayret istiyorum ki, gülbahçesine güç gösterip şebnemden gül gibi incelik intikamı çeksın.

<sup>609</sup> Yaranı tuzun lezzetinden derhal haberdar etme, sabr et ki bir kaç gün ilacın minnetini çeksın.

<sup>610</sup> Alçaklardan şarap kadehi almak himmet işlerine eksiklik getirir, birisi bir kadeh alacaksa bari Cemşid’in elinden alsın.

<sup>611</sup> Zahidin hırkasını, Cebrail eğer Kevser ve Zemzem suyu ile de yıkasa riya çamurundan temizlenmez.

<sup>612</sup> Talib’in eğlencesi acı oldu, sanki gamı kederi olmayanların ağzına ilaç dökmüşler de onlar, yüzlerini buruşturmuşlar gibi.

<sup>613</sup> Bizim gamlarımız müzik sesi ile azalmaz, suyun nağmesi, şırıltısı ile bizim ateşimiz sönmez.

<sup>614</sup> Senin zulmün, şevkinden gönlünü kaybedenlere, aynı Allah’ın lutfu gibi hiç azalmadığı halde, biz bunun şükrünü nasıl eda edebiliriz?

Yâkût-râ zi-şu'le-i safâ kem ne-mîşaved<sup>615</sup>

TÂLİB

Dilem zi-konca-i tasvîr-i zevk derd âmûht

Ki hande ber-ruh-ı meşşâta-i bahâr ne-kerd<sup>616</sup>

TÂLİB

Tâ-şehd-râ nemek-i ceyş-i la'l-i tû yâft mûr

Dest ez-müşebbek mekes-i engübîn ne-dâşt<sup>617</sup>

Ve lehû

Tû 'özü-h<sup>v</sup>âhî vü ber-cânem ez-tû bârî nîst

Tevekkül-feşânî vü der-pâyem ez-tû hârî nîst<sup>618</sup>

Zi-men ber-âyîne-i pâket er resed gerdî

Be-şuy k'ez-tû ber-âyîneem gubârî nîst<sup>619</sup>

MİN BEDÂYÎ'-İ TAB'-I MEVLÂNÂ ZAHÎR FARYÂBÎ

Harâc-ı çîn-i ham-ı zülfet zi-müşk-i nâb girift

Ruh-ı tû âyîne ez-dest-i âfitâb girift<sup>620</sup>

Kesî ki rûy-ı tu-râ der-'arak temâşâ kerd

Tüvân zi-sâye-i müjgân-ı û gül-âb girift<sup>621</sup>

Tû çün be-çehre fikendî zi-şerm zülf-i siyâh

Figân zi-halk ber-âmed ki âfitâb girift<sup>622</sup>

Be-gû be-h<sup>v</sup>âb ki diğer me-yâ be-dîde-i men

Be-dân cezîre ki mî-âmedî tû âb girift<sup>623</sup>

Pes ez-vefât-ı be-men dest yâft nâle-i Zahîr

Figân ki düşmen-i cânî me-râ be-h<sup>v</sup>âb girift<sup>624</sup>

Eyzan lehû

Gül-ruhân tâ-ez-'arak ber-çehre zîver besteend

'İkd-ı mirvârîd ber-yâkût-ı ahmer besteend<sup>625</sup>

Der-tebessüm 'ıkd-ı dendân-ı tu-râ her kes ki dîd

Guft pîş-i âb-ı hayvân-râ ez-gevher beste end<sup>626</sup>

<sup>615</sup> Ey Talib, senin gönlüne aşk nurundan ne gibi bir eksiklik gelebilir ki, üzerine ışık düştüğünde yakutun safası, saflığı azalmaz.

<sup>616</sup> Gönlüm, gonca resminden, suretinden dert çekme zevkini öğrendiği için baharın saçlarını yapan o kimsenin yüzüne gülmedi.

<sup>617</sup> Karınca senin dudağının şirinliğinin tuzunu, lezzetini bildikten sonra, bal arısının peteğinden elini çekemedi.

<sup>618</sup> Sen özürlü diyorsun, benim canımda senden hiçbir incinmişlik yoktur, sen tevekkül ediyorsun, benim ayağımda ise senden hiçbir diken yoktur.

<sup>619</sup> Benden senin pak aynana bir toz konarsa onu yıka, senden benim aynama hiçbir toz konmamıştır.

<sup>620</sup> Senin zülfünün eğriliği saf miskten haraç aldı, yüzün, güneşin elinden aynasını aldı.

<sup>621</sup> Senin terlemiş yanağını temaşa eden kişinin kirpiğinin gölgesinden gülsuyu almak mümkündür.

<sup>622</sup> Sen utandığın için siyah zülflerini yüzüne bıraktığında bütün halk güneş tutuldu diye feryad etti.

<sup>623</sup> Uykuya deyin ki bir daha benim gözüme gelmesin, senin geldiğin adayı artık sular basmıştır.

<sup>624</sup> Ey Zahir, nale beni öldükten sonra gelip buldu, eyvahlar olsun ki bu canı düşman beni uykuda yakaladı.

<sup>625</sup> Gül yüzlüler kendi terleri ile yüzlerini süslemişler, sanki kırmızı yakuta inci dizisi bağlamışlar.



Tâk-ı ebrû-yı tu-râ mânend-i mihrâb-ı Mesîh

Yek-kemân bâlâter ez-hurşîd-i hâver besteend<sup>627</sup>

Ez-berây-ı def'-i Ye'cüc hevâ ez-âb-ı huşk

Hâk-yân sedd-i berûy-ı âteş-i ter besteend<sup>628</sup>

Der-şebistânî ki men mî-sûzem ez-gayret çü şem'

Subh-râ bâl-i nefes pervâne-râ per besteend<sup>629</sup>

Kâh sûy-ı mâ nigâhî kun ki mâ hem 'âşîkîm

Çün ki ez-fitrâk-i nâzet kudsiyân ser besteend<sup>630</sup>

Dîdeem deşt-i hatar-nâk-i mahabbet-râ Zahîr

Her kücâ pâ mî-güzârî sedd-i diğêr besteend<sup>631</sup>

TÂLİB

Dostân şâd şevend ez-gam-ı pinhânî-i mâ

Cem' gerded dil-i yârân zi-perîşânî-i mâ<sup>632</sup>

Sad niyâz-ı nemegîn bâ-reveş-i Brehmenîst

Ki yekî nîst der-âyîn-i Müsülmânî-i mâ<sup>633</sup>

Mâ ki vîrân şudegânîm ber-în-dîl-şâdîm

Ki cihânî şude âbâd zi-vîrânî-i mâ<sup>634</sup>

Tîg der-bürehnegî fâş kuned cevher-i h<sup>v</sup>îş

Maslahathâst der-în-şîve-i 'uryânî-i mâ<sup>635</sup>

Tâlib ez-rûy-ı 'arusân-ı suhan bend-i nikâb

Me-güşâ çend şevî bâ'is-i hâyranî-i mâ<sup>636</sup>

TÂLİB

Gîred ki güftâr zebân-ı taleb-i mâ

Kıflî zened endîşe-i h<sup>v</sup>âhiş be-leb-i mâ<sup>637</sup>

Der-encümen lutf u kerem fahr nümâyed

Himmet be-teng-rûyî-i şahs taleb-i mâ<sup>638</sup>

Mâ hâne zi-berk-i nefes efrûhtegânîm

<sup>626</sup> Senin inci dişlerini tebessüm ettiğin zaman görenler, ölümsüzlük suyunun önünü gevherle örmüşler derler.

<sup>627</sup> Hz. İsa'nın mihrabı gibi, senin kaşlarının takını, doğu güneşinden bir yay yüksekte bağlamışlar.

<sup>628</sup> Ye'cüc'ü def etmek için hava, kuru sudan, insanlar yaş odun üzerinde bir set yapmışlar.

<sup>629</sup> Hayamdan, mum gibi ben evimde yanıyorum, sabah vakti nefesin kanatlarını ve kelebeğin kanatlarını bağlamışlar.

<sup>630</sup> Bazen bizim tarafı bir nazar kıl ki biz de aşıklardanız, kudsiler senin nazınla başlarını bağlamışlar.

<sup>631</sup> Ey Zahir, muhabbetin tehlikelerle dolu çölünü gördüm, nereye ayak bassan, göreceksin ki karşına bir set çekmişler.

<sup>632</sup> Dostlarımız, bizim gizli gamumuzdan şad olurlar, bizim perişanlığımızdan gönül dostlarımızın hatırı toplanır, birleşir.

<sup>633</sup> Yüz tuzlu ihtiyaç, ateşperestlik kanunu iledir. Onların biri de biz Müslümanların kaidelerinde yoktur.

<sup>634</sup> Biz, viran olmuşlar buna seviniriz ki bizim viranemizden bir dünya abad olur.

<sup>635</sup> Kılıç, kınından çıktıktan sonra kendindeki cevheri, marifeti gösterir, bizim bu üryan, çıplak oluşumuzun da çok hikmetleri vardır.

<sup>636</sup> Ey Tâlib, söz gelinlerinin yüzünden duvağı açma, sen ne zamana kadar bizim hayranlığımıza sebep olacaksın?

<sup>637</sup> Dilenme endişesi dudaklarımıza kilit vurduğu için konuşma esnasında talep dilimiz tutulmaktadır.

<sup>638</sup> Meclislerde iltifat ve keremle övünür, o adamın gönlünü açmak bizim borcumuzdur.

Der-ber-ne-kuned hil'at meh-ı tâb şeb-i mâ<sup>639</sup>

Ân-zehr fûrûşım ki der-hum-kede-i kâm

Telh ne-kerded meğer ez-yâd-ı leb-i mâ<sup>640</sup>

Sîmâ-yı asâlet bûved ez-nâsiye zâhir

Ez-cebhe-i mâ purs hadîs-i neseb-i mâ<sup>641</sup>

Kû çerh-i bâzâr-ı hisân dest me-yâlây

Kâfist merîn-bî-edebân-râ edeb-i mâ<sup>642</sup>

Tâlib nefesî tâze kun ân-gâh be-âhenk

Beytî dü be-h<sup>v</sup>ân z'în-gâzel nîmşeb-i mâ<sup>643</sup>

TÂLİB

Bâ'd-ez-în-mâ vü terennümhâ-yı ashâb-ı cünûn

Çün gülî ne-şükûft ez-hâmûşî vü temkîn-i mâ<sup>644</sup>

TÂLİB

Tu-râ bâyed zi-h<sup>v</sup>îş âmuhten 'ilm-i vefâdârî

Çe hâcet bâ-mu'allim sâhibân-ı derk-i 'âlî-râ<sup>645</sup>

TÂLİB

Hâne pür şud zi-cemâl-i tû ber-ânem ki zi-reşk

Dest-i hurşid girîbân be-dered revzen-râ<sup>646</sup>

TÂLİB

Dilâ be-câm gamî kun ümidvâr me-râ

Ki hoş girifte der-âgûş hud humâr me-râ<sup>647</sup>

Şevem şehîd-i hadeng-i bütî ki ber-yâdeş

Firişte secde kuned der-teh-i mezâr me-râ<sup>648</sup>

Çe zâhid ü çe Brehmen zi-men şudend irşâd

Be-her dü şîve hîred kerd pîr kâr me-râ<sup>649</sup>

Hezâr bâng "Ene'l-Hak" be-her diyâr zedem

Ki hîç kes ne-zed ez-bî-hûdî be-dâr me-râ<sup>650</sup>

Tehî birûn şudem ez-gülistân-ı hurrem-i dehr

<sup>639</sup> Biz, nefesimizin şulesi ile evimizi ışıklandıranlardanız, ay ışığı bizim gecemizi kendi koynuna almasın.

<sup>640</sup> Biz o zehir satanlardanız ki, dimağın meyhanesinde, şarap, ancak bizim dudağımızı aklına getirdiğinde acı olabilir.

<sup>641</sup> Asilzadelerin asilliklerinin siması alınlarından bilinir, bizim asalet nesebimizin hadisini çehremizden sorun.

<sup>642</sup> Feleğe de ki alçakları incitmek için elini buluşturmasın, bizim edebimiz, bu edepsizlere ibret dersi vermeğe kafidir.

<sup>643</sup> Talib, nefesini tazele ve sonra ahenk ile bizim gece yarısı yazdığımız gazellerden bir iki beyit oku.

<sup>644</sup> Bundan sonra biz mecnunları terennüm etmeye başlayacağız, çünkü temkinden ve sessizlikten hala bir gülümüz açılmamıştır.

<sup>645</sup> Sana, kendi kendine, özünden vefa ilmini öğrenmek lazımdır, büyük idrak sahiblerine bir hoca gerek değildir.

<sup>646</sup> Ev senin güzelliğinin ışığı ile doludur, penceremizin, hasetten güneşin yakasını yırtmasından korkuyorum.

<sup>647</sup> Ey gönül, ey sevgili, beni bir gam kadehi ile ümitvar et, içkiden sonraki bu sersemlik beni, yaman avucuna almıştır.

<sup>648</sup> Öyle bir put gibi güzel sevgilinin okunun şehidi olmak istiyorum ki melekler kabrimin içinde bana secde etsinler.

<sup>649</sup> Zahid de Brehmen de doğru yoldan gitmeyi benden öğrendiler, her ikisinde de akıl, beni onlara rehber etti.

<sup>650</sup> Her yerde binlerce kere "enelhak" diye feryat ettim, hiç kimse kendinde olmadığı için beni dara çekmedi, idam etmedi.

Ne gül be-cîb-i heves âmed ü ne hâr me-râ<sup>651</sup>

Be-yâdigâr be-dâr ez-men in-cünûn Tâlib

Ki 'aşk dâşt zi-Mecnûn be-yâdigâr me-râ<sup>652</sup>

Eyzan lehû

Tövbe-i erbâb-ı ma'ânî bâz geşt-i hâtirest

Nagme ber-gûşî me-zen kû bang-i istigfâr-ı mâ<sup>653</sup>

Nisbet-i âsûdegî bâ-tıynet-i mâ töhmetest

Nâhun-ı gam bârhâ-kavide pûd u târ-ı mâ<sup>654</sup>

Der-cihân nî merdümî kerdîm ü nî merdânegî

Nîm târ-ı in-'âcûzâ nî be-ez-destâr-ı mâ<sup>655</sup>

Nâle-râ der-sîne pinhân-dâr hân Tâlib hamûş

Kıfl me-güşâ ez-der-i gencîne-i esrâr-ı mâ<sup>656</sup>

TÂLİB

Hoş ân-ki be-cûî dil-i bî-çâre-i hud-ra

Memnûn sorâgî kunî âvâre-i hud-ra<sup>657</sup>

Ez-za'f-ı nigâhem ne-resed sûy-ı tû her çend

Peyvend kunem rişte-i nazzâre-i hud-ra<sup>658</sup>

Ân tıfl-i yetîmem ki zi-bes bî-kesî ez-bâd

Deryûze kunem cünbüş-i gehvâre-i hud-ra<sup>659</sup>

Be-güzâşt zi-mâ hande zenân serv-kad-i mâ

Kû ebr ki der-girye nümâyed meded-i mâ<sup>660</sup>

Endîşe-i ân-cilve-i mestâne füzûn sâht

Ber-sâye-i dñnbâle revâ vü hased-i mâ<sup>661</sup>

Mâ külanîyân sñnbül ü nesrîn ne-şinâsîm

Âteş buved âteş-i gül-rûy-ı sebed-i mâ<sup>662</sup>

Der-ser-i heves efser-i Cemşîd ne-dârîm

Erzânî mâ-bâd külâh-ı nemed-i mâ<sup>663</sup>

<sup>651</sup> Dünyanın mutluluk gülistanından eli boş çıktım, heves cebime ne gül ne de diken doldurdum.

<sup>652</sup> Ey Tâlib, bu aşk deliliğini benden bir yadigar olarak sakla ki, aşk onu bana Mecnun'dan bir hediye olarak vermiştir.

<sup>653</sup> Mâna ehlinin tövbesi, onların fikirlerinden dönmeleri demektir, bizim istiğfar sedamıza de ki hiç kimsenin kulağına nağme okumasın.

<sup>654</sup> Asudelik kelimesi bizim tabiatımıza töhmet yüklemektedir, gam tınakları ile defalarca bizim canımızı yırtmıştır.

<sup>655</sup> Dünyada ne mertlik ettik ne de bir erkeklik gösterdik, bu kadınların yarım saç bizi sarıgımızdan daha şerefli.

<sup>656</sup> Ey Tâlib, sakın ol, nâlelerini sinende gizli tut, bizim sırlar hazinemizin kilidini açma.

<sup>657</sup> Kendi çaresizinin kalbini ele alıp, bir kaç soru, kelâm ile kendi avare kalmış olanını memnun etsen ne de güzel olurdu.

<sup>658</sup> Zayıf bakışların her durumda sana ulaşmadığından, bakışlarımı senin nazar iplerine bağlarım.

<sup>659</sup> Ben, kimsesizlikten dolayı beşiğimin sallanmasını rüzgarlardan dilenen yetim bir çocuğum.

<sup>660</sup> Bizim servi boylumuz gülümseyerek yanımızdan geçti, göz yaşları ile bize yardım edecek bir bulut nerededir?

<sup>661</sup> O güzelin cilvesinden bizim sarhoşluğumuz arttı, o, gölgenin arkasını reva gördü ve bizim kıskançlığımızı artırdı.

<sup>662</sup> Külhandan, fırından çıkmış olan bizler, nesrin ve sñnbül çiçeklerini bilmeyiz, bizim sepetimizdeki baş gül ancak ateştir.

<sup>663</sup> Başımızda Cemşîd'in tacının hevesi yoktur. Kendi keçe külâhımız sağlıkla bize kısmet olsun.

Mâ-tâ'ife-râ ez-dü zebânî haberî nîst

Der-'arz-ı temennâ çe yek-i mâ çe sad-ı mâ<sup>664</sup>

Ser germ be-mihr-i tû zi-bes der teh-i hâkîm

Âteşgede âyed be-tavâf-ı lahd-i mâ<sup>665</sup>

Tavk-ı hasedem ez-dest şud ey kâş ne-mî-dâşt

Bûy-ı sanem-i Brehmenân ez-hamd-i mâ<sup>666</sup>

Nî serv-i çemenzâde ne şimşâd-ı behiştîm

Endîşe-i hem-dûşî û nîst hadd-i mâ<sup>667</sup>

Teşrîf-i şehâdet zi-dem-i tîg-i tû dârîm

Farzest ber-ervâh tavâf-ı cesed-i mâ<sup>668</sup>

Tâlib dil-i mâ der-gir u hûr u perî nîst

Dûşîze-i ma' nâ şude tâ-nâmzed-i mâ<sup>669</sup>

TÂLİB

Çenân der-zîr-i ser-i yâr yâsemîn ü nesteren bînem

Be-rû dûş tenî k'ez-sâye-i cân nîl-gûn gerded<sup>670</sup>

TÂLİB

Çü nâm-ı û berem ez-şevk müddetî kârem

Be-cüz leb ü dehen-i h'îştên mekîden nîst<sup>671</sup>

Der-sâhet-i ârâmgeh-i dehr garîbem

Men kudsiyem îñ-kîşver hâkî vatanem nîst<sup>672</sup>

Tâlib dilem ez-şevk-i sanem sîne-şikâfest

Ammâ ser-i hem-sohbetî Brehmenem nîst<sup>673</sup>

TÂLİB

Terâvet-i çemen ittihâd-râ nâzem

Ki imtiyâz miyân-ı gül ü giyâheş nîst<sup>674</sup>

Me-râ dilîst ki çün âb-ı Hızır der-zulumât

Ümîd-i subh demî bâ-şeb-i siyâheş nîst<sup>675</sup>

<sup>664</sup> Biz, iki dilli davranışın ne olduğunu bilmeyen öyle bir topluluktanız ki bir şeyi ifade etme durumunda birimiz ile yüzümüz arasında bir fark yoktur.

<sup>665</sup> Toprağın altında, senin aşkınla başımız öyle ateşlenmiş ki Ateşgede bizim kabrimize tavaf etmeye gelir.

<sup>666</sup> Kıskançlık ipi elimden çıktı. Keşke Brehmenlerin güzelleri bizim övgümüzden hiçbir koku almasalardı.

<sup>667</sup> Toprağın altında, senin aşkınla başımız öyle ateşlenmiş ki Ateşgede bizim kabrimize tavaf etmeye gelir.

<sup>668</sup> Temiz ruhlar, cesedimi ziyaret edeceği için senin kılıcınla ölmeyi bir şeref sayarım.

<sup>669</sup> Ey Talib, mana güzeli bize nişanlandığından beri gönlümüzü ele al, huri ve peri hayal değildir.

<sup>670</sup> Güzellere başının altında yasemin ve nesteren çiçeği görüyorum. Onun omuzları ve vücudu can gölgesinden mavi renk alır.

<sup>671</sup> Şevk ile onun adını söylediğim her vakitte, bir müddet işim, kendi dilimi ve dudağımı emmekten başka bir şey değildir.

<sup>672</sup> Hayatın dinginlik ülkesinde ben bir garibim, ben kudsiyet alemindenim, bu toprak benim vatanım değildir.

<sup>673</sup> Talib, gönlüm güzelin şevkiyle parçalanmıştır. Ama Brehmenlerle oturup sohbet etmeğe de hevesim yoktur

<sup>674</sup> Çimenliğin birlik teravetine kurban olayım ki onun için gül ile otun farkı yoktur.

<sup>675</sup> Benim bir gönlüm var ki o, Hızır'ın suyu gibi karanlıklar içindedir, onun karanlık gecesinin ışıkları sabaha çıkmaya ümidi yoktur.

Gedâ-yı meykede-râ müntehâ-yı himmetest

Velî çe sûd ki der-dest-i destgâheş nîst<sup>676</sup>

Vücûd-ı sâye ne-dârîm ü nîst der-heme dehr

Gamî ki sâye-i dîvâr-ı mâ penâheş nîst<sup>677</sup>

## TÂLIB

Ez-şükr-i dost havsalaem-râ zebân pürest

Dil hem pürest lîk ne-dânem çesân pürest<sup>678</sup>

Hâlî niyem ki hest vücûd-ı halâ muhâl

Magzem eğer çe nîst zi-hûn üstüh<sup>vân</sup> pürest<sup>679</sup>

Hân ey saf-ı melâ'ike pehlû tehî kunîd

În-dem ki bâzû-yı nefesem-râ kemân pürest<sup>680</sup>

Cem' iyyet-i halâ vü melâ ger buved mahâl

Pes çün dilem zi-sabr tehî vü zi-fekân pürest<sup>681</sup>

Zâ'il ne-şud melâl be-ifrât-ı mey dirîg

Sad şîşe geşt hâlî vü dil hem-çünân pürest<sup>682</sup>

Her üstüh<sup>vân</sup> ki hest buved pür zi-magz velîk

În- üstüh<sup>vân</sup> çeng-i men üstüh<sup>vân</sup> pürest<sup>683</sup>

Ger lâgarem be-cism ü çe şud ferbehem be-rûh

Pîrâhenem zi-ten tehî ammâ zi-cân pürest<sup>684</sup>

Tâlib çü bülbülî ki zi-gül-bang-i tâzeet

Îrân pür ü Deken pür ü Hindistân pürest<sup>685</sup>

## SÂ'İB

Ey sayd bîşter ki dil ez-mâ girifteî

Ber-h<sup>vân</sup>ışten be-bâl ki 'Ankâ girifteî<sup>686</sup>

Cüz dûd-ı telh hâsıl-ı în-muşţ hâk çîst

Ey berk-i hoş 'inân çe pey-i mâ girifteî<sup>687</sup>

Âyât-ı Hak müşâhede ez-dil ne-kerdeî

Mushaf be-kef berâ-yı temâşâ girifteî<sup>688</sup>

<sup>676</sup> Meyhane gedasının çok büyük bir himmeti var, ancak ne fayda ki elinde hiç bir imkanı yoktur.

<sup>677</sup> Vücudumuzun gölgesinin yokluğuna rağmen, dünyada bizim gölgemize sığınmayan bir gam yok gibidir.

<sup>678</sup> Dostun şükrü ile sabrımın dili doludur, gönlüm de doludur, ancak bu nasıl bir doluluktur bilemiyorum.

<sup>679</sup> Boş değilim, fezanın boş olduğuna inanamıyorum, her ne kadar benim beynimde kan yoksa da kemiklerim kanla doludur.

<sup>680</sup> Dikkat edin, ey melekler ordusu, yanınızı boşaltın, kendinize dikkat edin, nefesimin kolundaki yay hazırdır.

<sup>681</sup> Halkın boş ve dolu olmasının muhal olduğu gibi gönlüm de sabırdan boş ve figanla doludur.

<sup>682</sup> Şarabı çok içmekle gam azalmadı, yüz şîşe boşaldı ama gönlüm yine de doludur.

<sup>683</sup> Bütün kemikler mağzla, ilikle doludur ancak benim parmaklarımın kemiği kemikle doludur.

<sup>684</sup> Eğer beden olarak zayıf ve hafifsem ruhen ağır ve şişmanım. Gömleğimin içi bedenem boş olsa da canla doludur.

<sup>685</sup> Talib sen bir bülbülsün ki taze nağmelerinle, İran dolu, Deken dolu Hindistan doludur.

<sup>686</sup> Ey bizim gönlümüzü ele geçiren av, kendi kendine övün ki Anka kuşunu yakalamışsın.

<sup>687</sup> Bu, bir avuç toprağın, bedenin hasılı biraz acı dumandan başka bir şey değil, ey güçlü çakan şimşek, bizim izimize niye düştün?

<sup>688</sup> Bu, bir avuç toprağın, bedenin hasılı biraz acı dumandan başka bir şey değil, ey güçlü çakan şimşek, bizim izimize niye düştün?

Gûsâle-râ mutâba‘at gâv lâzı mest

Bâ-üst hak eğer pey-i dünyâ girifteî<sup>689</sup>

Dârî gümân ki ‘aşk şikâr-ı tû geşteest

Sîmurg-râ be-dâm-ı temennâ girifteî<sup>690</sup>

Her giz birun devîde vü ez-h<sup>v</sup>îş bî-haber

Dâmân-ı Yûsufî çü Züleyhâ girifteî<sup>691</sup>

Der-her dırâz kerden destî zi-rûy-ı sıdk

Peymâne zi-‘âlem bâlâ girifteî<sup>692</sup>

Bî-intizâr yâfteî hâne der-behişt

În-câ eğer kenâre zi-dünyâ girifteî<sup>693</sup>

## TÂLIB

Hızr himmet talebet ez-dil-i âvâre-i mâ

Mihr deryûze kuned nûr zi-seyyâre-i mâ<sup>694</sup>

Mâ sabûhî talebân sûfî-i sâfî nefesîm

Cür‘a ber-subh feşâned leb-i mey-h<sup>v</sup>âre-i mâ<sup>695</sup>

Gülistân-ı dil-i mâ hûşe-i Pervîn dâred

Sa‘yî dehkân ne-buved bî-hûde der-bâre-i mâ<sup>696</sup>

Âb der-dîde-i mâ kisvet-i âteş pûşed

‘Arak şu‘le zened cûş zi-fevvâre-i mâ<sup>697</sup>

Rişte-i müddet-i ‘ömr-i Hızr u ‘ahd-i Mesîh

Sarf-ı yek-behye şevved der-ciğer-pâre-i mâ<sup>698</sup>

Kâr ez-în-Türk-i tabîbân ne-güşâyed Tâlib

Rev Mesîhî be-kef âver ki kuned çâre-i mâ<sup>699</sup>

## ZAMÎRÎ ISFAHÂNÎ

Çü mî-bînem kesî k’ez-kûy-ı û dil-şâd mî-âyed

Firîbî k’ez-vey evvel hürde bûdem yâd mî-âmed<sup>700</sup>

## HİLÂLÎ

<sup>688</sup> Allah’ın ayetlerini yürekten müşahede etmemişsin, Kur’an’ı yalnız temaşa için elinde tutmuşsun.

<sup>689</sup> Buzağıya bir inek lazımdır ki arkasına düşüp gitsin, hakkın vardır ki dünyanın kuyruğundan tutmuşsun.

<sup>690</sup> Sen, aşkın senin avın olduğunu mu hayal ediyorsun? Sen, Sîmurg kuşunu minnet tuzağı ile mi yakalamışsın?

<sup>691</sup> Kendinden habersiz bir şekilde dışarıya koşuyorsun, sanki Züleyha gibi Yusuf’un eteğini tutmuşsun.

<sup>692</sup> Sadaka almak için her elini uzattığında yüksek alemlerde bir köşe tutmuşsun.

<sup>693</sup> Burada inzivaya çekildiğin halde, sen hiç beklemeden cennette kendine yer ayırmışsın.

<sup>694</sup> Hızır bizim avare gönlümüzden himmet ister, güneş bizim seyyaremizden ışık dilenir.

<sup>695</sup> Biz saf nefesli, seher şarabı içen sufileriz, bizim şarap içen dudağımız, sabah badesine dokunur.

<sup>696</sup> Bizim gönül gülistanımızda Pervin sümbülü vardır. Çiftçinin çalışması, bizim için sebepsiz değildir.

<sup>697</sup> Su, bizim gözümüzde ateş elbisesi giyinir, bizim fiskiyeğimizden ter şulesi fişkırrır.

<sup>698</sup> Hızır’ın ömür ibi ve Mesîh’in zamanesi, bizim yüzpare ciğerimize ancak bir yama olabilir.

<sup>699</sup> Ey Talib bu güzeller hekiminin elinden bir iş gelmeyecektir. Sen git, İsa gibi birisini ara, o bize çare bulsun.

<sup>700</sup> Onun mahallesinden mutlu bir şekilde geri dönen kimi görsem, beni ilk defa nasıl aldattığı aklıma gelir.

Gamî k'ez derd-i 'aşket ber-dil-i nâ-şâd mî-âyed  
Eğer bâ-kûh gûyem seng der-feryâd mî-âyed  
Ne-mî-dânem çe bî-rahmî şud ân-sultân-ı hûbân-râ  
Ki her ki dâd-h<sup>v</sup>âhem ber-ser-i bî-dâd mî-âyed<sup>701</sup>

### HİLÂLÎ

Çü ez-dâg-ı firâkat şu'le-i hâsret be-cân ufted  
Çenân âhî keşem ez-dil ki âteş der-cihân ufted<sup>702</sup>  
Ne-mâned ez-eşk-i men rûy-ı zemîn-râ yek binâ muhkem  
Künûn tersem ki noksân der-binâ-yı âsumân ufted<sup>703</sup>  
Sücûd-ı âsitânet çün müyesser nîst mî-h<sup>v</sup>âhem  
Ki âncâ kuşte gerdem tâ-serem ber-âsitân ufted<sup>704</sup>  
Be-râhet çend zâr u nâ-tuvân uftem hoş ân-rûzî  
Ki ez-çeşmet nigâhî cânib-i înnâ-tuvân ufted<sup>705</sup>

Hilâlî ân-çünân der-'âşıkî rûsvâ-yı 'âlem şud  
Ki pîş ez-her suhan efsâne-i û der-miyân ufted<sup>706</sup>

### HİLÂLÎ

Dilem bâ-ârzû-yı cân ne-mî-resed çe kunem  
Be-cân resîd ü be-cânân ne-mî-resed çe kunem<sup>707</sup>  
Hezâr nâme nüviştem men-i gedâ lîkin  
Yekî be-hazret-i sultân ne-mî-resed çe kunem<sup>708</sup>

Hadîs-i şevk-i Hilâlî ki hâsb-i hâl-i menest  
Be-gûş-ı ân-meh-i tâbân ne-mî-resed çe kunem<sup>709</sup>

### HİLÂLÎ

Zihî sa'âdet eğer hâk ân-harem bâşem  
Be-her taraf ki ne-dehed pâý der-kadem bâşem<sup>710</sup>

### MUHTEŞEM

Çü gâfil ez-ecel saydî sûy-ı sâyâyâd mî-âyed  
Nehustîn reften-i h<sup>v</sup>îşem be-ân-kûy yâd mî-âyed<sup>711</sup>

<sup>701</sup> Senin aşkından naşad gönlümüze gelen gamı, eğer dağlara söylesem taşlar bile dile gelir; o güzeller şahında nasıl bir merhametsizlik var bilmiyorum ki ondan ne kadar adalet isterim, o zulüm gösterir.

<sup>702</sup> Senin ayrılığının yarasından hasret kıvılcımı canıma düştüğü zaman, yürekten öyle bir ah çekerim ki dünyaya ateş düşer.

<sup>703</sup> Benim gözyaşlarımdan dünyada sağlam bir bina kalmaz, şimdi korkuyorum ki feleğin binasına bir eksiklik gelsin.

<sup>704</sup> Senin kapının eşliğinde secde etmek mümkün değil, istiyorum ki kapında öleyim ve başım senin eşliğine düşsün.

<sup>705</sup> Yolunda ne kadar nale ettim, ne güzeldi o günler ki dönüp bu güçsüze göz ucu ile bir defa baksan.

<sup>706</sup> Hilali aşk yüzünden dünyada o kadar rezil rûsva oldu ki her sözden önce onun efsanesinden bahsedilir.

<sup>707</sup> Gönlüm kendi isteğine ulaşamıyor, ne edeyim? Cana ulaştım ama canana ulaşamıyorum, ne yapayım?

<sup>708</sup> Ben köle bin mektup yazdım ama biri de sultanın huzuruna ulaşmadı, ne yapayım?

<sup>709</sup> Hilali'nin şevki ki benim başımdan geçen maceralardır, bunlar o ay yüzüye ulaşmıyor, ne yapayım?

<sup>710</sup> Sevgilinin kapısının toprağı olmak büyük saadettir, çünkü nereye adımını atsa ayağının altında olacağım.

## BABA FİĞÂNÎ ŞİRÂZÎ

Ferâmûşem şevêd her çen ez-û bî-dâd mî-âyed  
Velî feryâd ez-ân-sâ‘at ki yek-be-yek yâd mî-âyed<sup>712</sup>  
Lâ-edrî

Zened bâdâm eğer bâ-çeşm-i mestet lâf hem-çeşmî  
Çünân sengeş zenem ber-ser ki magzeş der-dehân ufted<sup>713</sup>  
KASSÂB

Ber-efkendî zi-ruh tâ-perde-i zulmet ez-cihân güm şud  
Nümûdî tâ-tû ruh hurşîd-râ nâm u nişân güm şud<sup>714</sup>  
Ne-mîdânem dilem-râ hat be-gâred burd yâ hâleş  
Hemîn dânem ki mâ bûdîm û dil der-miyân güm şud<sup>715</sup>  
Be-gurbet kerdeem hû murg-ı dest âmûz sayyâdem

Vatan key mî-şînâsem beyzâem der-âşiyân güm şud<sup>716</sup>  
Zi-hud ger mî-revî vaktest fırsat-râ ganîmet dâ  
Ki înek ez-nazar-ı Kassâb gerd-i kârvân güm şud<sup>717</sup>

KASSÂB  
Hezâr hayf ki dîr âşînâ vü süst vefâyî  
Ve ger ne çün tû gülî bâğ-ı rûzgâr ne-dâred<sup>718</sup>  
Zi-halk va‘de-i dûşîn be-men şude ma‘lûm  
Ki va‘dehâ-yı tû çün ‘ömr i‘tibâr ne-dâred<sup>719</sup>

KASSÂB  
Dî şeb heme şeb teng der-âgûş ki bûdî  
K‘ez-hûn dileş pürhenet reng girifteest<sup>720</sup>

KASSÂB  
Guftem be-deh dü bûse vü hoş kun dîl-i mârâ  
Yek bûse dâd ü guft ki nısf-ı dîl-i tû hoş<sup>721</sup>

KASSÂB  
Guftem biyâ be-merdüme-i dîdeem nişîn

---

<sup>711</sup> Ecelinden habersiz avın, avcıya doğru gittiği gibi, ilk defa onun mahallesine gidişim aklıma gelir.

<sup>712</sup> Ondan gelen zulümlerin hepsini unuturum, eyvahlar olsun ki o zulümler her saatte teker teker aklıma gelir.

<sup>713</sup> Badem kendisini senin o sermest gözlerine benzetirse, onun başını taşla öyle ezerim ki beyni ağzına dolar.

<sup>714</sup> Yüzündeki perdeyi kaldırınca dünyadaki karanlık azaldı, sen yüzünü gösterince güneşin şan ve şöhreti azaldı.

<sup>715</sup> Gönlümü onun ayva tüyleri mi yoksa benleri mi çaldı bilmiyorum. Ancak şunu biliyorum ki bir ben bir de o var idi, peki gönül nereye kayboldu?

<sup>716</sup> Gurbete alışmış, avcının elinde durmayı öğrenmiş bir kuşum, vatanımı nasıl tanıyayım ki daha yumurtada iken yuvamdan ayrıldım.

<sup>717</sup> Eğer kendinden geçeceksen fırsatı ganimet bil, bak Kassab kervanın ardındaki tozun içinde nasıl yok oldu.

<sup>718</sup> Binlerce hayf olsun ki geç dost olup çabuk unutuyorsun, vefasızsın, yoksa dünya bağımın senin gibi bir gülü yoktur.

<sup>719</sup> Dün bana verdiğin sözlerden malum olur ki bütün vadelerin şu ömür gibi itibarsızdır, güvenilmezdir.

<sup>720</sup> Dün gece kimin koynunda idin? Onun gönlünün kanından senin gömleğine bulamış.

<sup>721</sup> Dedim ki iki buse ver de gönlümü hoş et, bir buse verip dedi ki gönlünün yarısı mutlu olsun.



Guftâ ki men be-hâne-i merdüm ne-mîrevem<sup>722</sup>

HİLÂLÎ

Rûz ez-bîm-i rakîbân nîst reh der-kûy-ı û

Şeb revem lîkin çe hâsıl çün ne-bînem rûy-ı û<sup>723</sup>

HİLÂLÎ

Z'ân-pîşter ki 'akl şeved reh-nümûn me-râ

'Aşk-ı tû reh-nümûd be-kûy-ı cünûn me-râ<sup>724</sup>

Şûhî bûd murden-i men kâm-ı û kücâst

Tâ-hud be-kâm-ı h<sup>v</sup>îş be-bîned künûn me-râ<sup>725</sup>

HAYÂLÎ KÜRDİSTÂNÎ

Be-fikr-i ân-miyân-ı imşeb dil-i sad-kârvân güm şud

Dil yek-be-yek be-dest âmed dil-i men z'ân miyân-güm şud<sup>726</sup>

NAZÎRÎ NİŞABÛRÎ

Çünân ber-hamzedî hengâme-i rûz-ı kıyâmet-râ

Ki ekser nâme-i a'mâl-i merdüm ez-miyân güm şud<sup>727</sup>

MAHFÎ

Ken'âniyân eğer gül-i rûy-ı tû bû kunend

Key der-hevâ-yı Yûsuf-ı Mısr ârzû kunend<sup>728</sup>

Hayl-i melâ'ik ez-pey-i nazzâre saf keşend

Her câ şehîd-i 'aşk-ı tu-râ şüst-ı şû kunend<sup>729</sup>

'Aşket çünân güdâht ki mûrân-ı türbetem

'Uzvî ne-yâftend ki nâhun fûrû kunend<sup>730</sup>

Zahm-ı derûn-ı sîne-i mâ beh ne-mî-şeved

Sad-bâr eğer be-rişte-i Meryem rufû kunend<sup>731</sup>

Tâ'at-i münkerân-ı muhâbbet kabûl nîst

Sad-bâr eğer be-çeşme-i Zemzem vuzû kunend<sup>732</sup>

Gâmhâ-yı dost ber-der-i dil halka mî-zened

<sup>722</sup> Dedim ki gel benim gözümün bebeğinde otur, dedi ki ben başkasının evine gitmem.

<sup>723</sup> Gündüzleri rakiblerin korkusundan onun mahallesinin yoluna gidemiyorum, geceleri gidiyorum ama ne faydaki onun yüzünü göremiyorum.

<sup>724</sup> Aklım bana yol gösterinceye kadar senin aşkın, elimden tutup beni divanelik mahallesine götürdü.

<sup>725</sup> Benim ölümüm bir şaka idi, onun saadeti nerdedir? Bununla o, beni ve kendi mutluluğunu görsün.

<sup>726</sup> Bu gece onu düşünmekle, yüz kervan yolunu kaybetti, gönül birer birer ele gelir, benim gönlüm ise o arada kayboldu.

<sup>727</sup> Kıyamet günü ortalığı öyle karıştırdın ki halkın pek çoğunun amel defteri orada kayboldu.

<sup>728</sup> Kenanlılar eğer senin gül yüzünü koklasalar, bir daha Mısır'ın Yusuf'unun kokusunu arzulamazlar.

<sup>729</sup> Senin aşkının şehidinin yıkıldığı yerde melekler saf bağlayıp temaşa ederler.

<sup>730</sup> Senin aşkın beni öyle zayıflattı ki, mezarımın karıncaları tırnaklarını batıracak bir uzvumu bile bulamadılar.

<sup>731</sup> Eğer yüz defa Meryem'in ipliği ile örseler bile sinemizin içindeki yara iyileşmeyecektir.

<sup>732</sup> Eğer yüz defa Zemzem çeşmesinden abdest alsalar bile, muhabbeti inkar edenlerin ibadeti kabul olmayacaktır.

Mahfî be-gû ki h<sup>v</sup>âne-i dil ruft rû kunend<sup>733</sup>

ZEVKÎ

Zâhir şevêd ki bâ-dil-i Zevkî çe kerdeî

Rûz-ı cezâ ki bâ-tû me-râ rû-be-rû kunend<sup>734</sup>

Lâ-edrî

Der-sîne-i dilem gümm şud u töhmet be-ki bendem

Gayr ez-tû der-în hâne kesî râh ne-dâred<sup>735</sup>

Guftî zi-ki in-âteş-i efrûhte dârî

Ez-hûy-ı tû ez-hûy-ı tû ez-hûy-ı tû dârem<sup>736</sup>

CÂMÎ

Zi-fırkat-i tû çe gûyem çe nâ-tüvân şudeem

Zi-kaht-ı âb çemen çün şevêd sân şudeem<sup>737</sup>

SEYYİD KAZVİNÎ

Küdâm rûz me-râ hûn-ı dil be-müjgân nîst

Küdâm şeb zi-firâk-ı tû dîde giryân nîst<sup>738</sup>

Çe sân be-sahîfe-i mektûb şerh-i şevk kunem

Ki iştiyâk-ı me-râ hadd-i vasf pâyân nîst<sup>739</sup>

HİLÂLÎ

Çe lutf buved rakîbâ ki reftî ez-kûyeş

Be-dîn sevâb ki kerdî behîşt câ-yı tû bâd<sup>740</sup>

HUSREV

Her câ ki yekî rûy-ı nigû cân-ı men âncâst

Yâ Rab çe belâ âdemiyem hûyî ki dârem<sup>741</sup>

Tîrî ki me-râ hest be-sîne zi-kemânî

Men dânem ü dil k'ez-ebrûyi ki dârem<sup>742</sup>

NAZÎRÎ

Çü hoşest ez-du yek-dil ser-i harf bâz kerdem

Suhan güzeştên guften kelle-râ dırâz kerdem<sup>743</sup>

<sup>733</sup> Dostun gamları gönlün kapısında halka olup toplanmışlar, ey Mahfî de ki, evin önünü süpürsünler.

<sup>734</sup> Kıyamet gününde seni benimle yüz yüze getirsel, Zevkî'nin gönlüne ettiklerin o zaman belli olur.

<sup>735</sup> Gönlüm sinemde kayboldu, bu suçu kime yükleyeyim? Bu eve senden başka gelip giden yok ki.

<sup>736</sup> Bu yakıcı ateşi kimden aldın dedi. Dedim ki senin huyundan, senin huyundan, senin huyundan.

<sup>737</sup> Senin ayrılığından ne diyeyim ki? Nasıl da güçsüz hale geldim. Susuzluktan çimenlik nasıl olursa ben de öyle oldum.

<sup>738</sup> Gönlümün kanının kirpiklerimde görünmediği bir gün var mı? Ayrılıktan dolayı gözlerimden yaşın akmadığı bir gece var mı?

<sup>739</sup> Mektup sayfalarına kendi sevinçlerimin şerhini nasıl yazayım? Öyle ki benim isteklerimin haddi hududu yoktur.

<sup>740</sup> Ey rakib, yarin mahallesinden gitmekle ne güzel bir şey yaptın, bu sevabından dolayı senin yerin cennet olsun.

<sup>741</sup> Nerede bir güzel varsa benim canım da oradadır, ey Allah'ım, ne belalı bir insanım nasıl bir huyum var?

<sup>742</sup> Benim sinemdeki bu ok bir yaydan atılmıştır, böyle düşünceli olmamı bir ben bir de gönül bilir.

<sup>743</sup> İki gönüldense, söz bilen bir baş daha iyidir, biri söz söylemek biri de başı uzatmak için.

Gehî ez-niyâz-ı pinhân nazarî be-mihr dîden

Gehî ez-‘itâb-ı zâhir nigeş-i niyâz kerdem<sup>744</sup>

Ne çünân girifteî câ be-miyân-ı cân-ı şîrîn

Ki tûvân tu-râ vü cân-râ zi-hem imsâr kerdem<sup>745</sup>

Tû be-h<sup>v</sup>îştên çe kerdî ki be-mâ kunî Nazîrî

Be-Hudâ ki vâcib âyed zi-tû ihtirâz kerdem<sup>746</sup>

## BAHÂR ŞİRVÂNÎ

Pehlû ne-güzârem zi-gam-ı ‘aşk-ı tû ber-cây

Ey râhat-ı cân cây be-pehlûyî ki dârî<sup>747</sup>

Şebhâ be-hayâl-i tû zi-zânû ne-keşem ser

Ayâ tû ser ez-nâz be-zânûyî ki dârî<sup>748</sup>

## DEMÂVENDÎ

Guftem haberet ez-dil-i men hest ki çün şud

Guftâ ki çe-râ nîst cefâ kerdem u hûn şud<sup>749</sup>

Eyzan

Mî-h<sup>v</sup>âstî bahâne ez-behr kuştênem

Bihter ez-în ki bî-tû ne-murdem bahâne çîst<sup>750</sup>

## RÂGIB

Dâred ân-dem ser-i mâ terk-i sitem-perver-i mâ

Ki be-fitrâk-i hud âvîhte bîned ser-i mâ<sup>751</sup>

## MAHFÎ

Safirî ser ne-zed ez-hîç hâl ez-men meğer vaktî

Ki der-dâm âmedem sayyâd-ı gâfîl-râ haber kerdem<sup>752</sup>

## HÂTEM BEĞ

Ez-ân ber-gird-i ser peyveste kerdem pâsibâneş-râ

Ki şâyed fırsâtî yâbem be-bûsem âsitâneş-râ<sup>753</sup>

## ŞÂH HATÂ’Î

Bî-sütûn nâle-i zârem çü şenîd ez-câ cest

<sup>744</sup> Gizli ihtiyaçla nazar salmak, mihr ile bakmaktan daha iyi, açıktan azarlamaktansa yalvarmak daha iyi.

<sup>745</sup> Tatlı canın orasında, öyle bir yerde duruyorsun ki seni ve canı ayırmak mümkün değil.

<sup>746</sup> Ey Naziri, sen kendine ne yaptın ki bize de yapasın? Allah için, senden uzaklaşmak gerekir.

<sup>747</sup> Senin aşkının gamından bir yerde sakın duramıyorum, ey canımın rahatlığı, peki sen kimin yanında oturdun?

<sup>748</sup> Geceleri senin hayalinle başımı dizimden kaldıramıyorum, ey sevgili, sen başını naz ile kimin dizine koydun?

<sup>749</sup> Dedim ki benim gönlümün başına neler geldiğinden haberin var mı? Dedi, niye haberim olmasın, o kadar zulmettim ki o kana döndü.

<sup>750</sup> Beni öldürmek için bahane arıyordu, sensizlikten ölmüyorum, bundan daha iyi bir bahane ne olabilir ki?

<sup>751</sup> Kendi eğerinde bizim asılmış başımızı gördüğü zaman kendine eziyet vereceğimizden çekinir.

<sup>752</sup> Hiç kimse gelip bizim halimizi sormadı, ben de o tuzağa geldim ve gafil avcıyı haberdar ettim.

<sup>753</sup> Onun başının etrafında dönerek onu korudum, belki bir fırsat bulup onun eşğini öperim diye ümitlendim.

Kerd feryâd ki Ferhâd-ı diger peydâ şud<sup>754</sup>

NİYÂZÎ SAFEVÎ

Ez-âteş-i ‘aşk sũht çũn peyker-i mâ

Mâ’il be-vefâ vũ mihr şud dil-ber-i mâ

Âmed ki zened ber-âteş-i mâ âbî

Vaktî ki be-bâd reft hâkister-i mâ<sup>755</sup>

HÂFİZ ŞÎRÂZÎ

Rûzî ki felek ez-tũ burîdeest me-râ

Kes bâ-leb ber-hande ne-dîdeest me-râ

Çendân gam-ı hicrân-ı tũ der-dil-dârem

Men dânem u ân ki âferîdeest me-râ<sup>756</sup>

HÂLETÎ TÜRKMÂN

Teb dũr zi-cism-i nâ-tũvânet bâdâ

Cân heme kes fedâ-yı cân et bâdâ

Ez-burden nâm-ı düşmenân şermem bâd

Derd-i tũ nasîb-i dostânet bâdâ<sup>757</sup>

‘AŞK HÜLÂGÛ MÎRZÂ

Ez-dũriyet ey dost ciğerhâ hũnest

Ez-hũn-ı ciğer çehre-i mâ gül-gũnest

Yek-lahza zi-hud cüdâ ne-mândi her giz

Tâ-hâl harâb-ı ‘aşk dâni çũnest<sup>758</sup>

MUNSIF KACAR

Tâ-mũlk-i nigũî ruhet vîrânest

Vasl u hicrân be-pîş-i mâ yeksânest

Der-mũddet-i hũbiyet ne-dîdîm çũ vasl

Z’în pes mâ-râ tevakku’-ı hicrânest<sup>759</sup>

SA’DÎ

Ez-bes ki be-yâzâred dil-i düşmen ü dost

<sup>754</sup> Bîsütun dağı benim iniltimi duyduğunda yerinden kalktı, bağırarak, başka bir Ferhad bulundu, diye ilan etti.

<sup>755</sup> Aşk ateşinden bedenimiz ateş alıp yandığında, dilberimiz mihr ü vefaya meyletti. Sevgilimiz, ateşimize su serpmeye öyle bir vakitte geldi ki, artık külümüzü rüzgarlar alıp götürmüştü.

<sup>756</sup> Feleğin beni senden ayırdığı günden beri, hala hiç kimse yüzümü gülerken görmemiştir. Hicranımdan yüreğimde o kadar fazla dert var ki bir ben bilirim bir de beni yaratan.

<sup>757</sup> Hastalık ateşi senin canından uzak olsun, herkesin canı senin canına kurban olsun, düşmanların adını zikretmekten utanırım, senin dertlerin dostlarına nasib olsun.

<sup>758</sup> Ey dost, senin ayrılığından ciğerler kanla dolmuştur, ciğerimizin kanından yüzümüz gül rengindedir. Kendinden bir an bile uzaklaşmadın ki aşkın harab eden o halini anlayasın.

<sup>759</sup> Senin güzellik mülkün viran olduğu müddetçe buluşma ile ayrılık bizim için birdir. Sen çok güzel idin ama senin vuslatına ulaşamadık, bundan sonra bizim için ayrılık daha iyidir.

Kûy be-günâh mesh kerdendeş pûst  
Vaktî gam-ı û ber-heme dilhâ bûdî  
Eknûn heme gamhâ-yı cihân ber-dil-i ûst<sup>760</sup>

‘AM‘AK BUHÂRÎ

H<sup>v</sup>âhem heme-râ kûr zi-‘aşk-ı rûyet  
Tâ-men ne-girem pes be-ruh-ı nîgûyet  
Yâ hud h<sup>v</sup>âhem hemî dü-çeşm-i hud kûr  
Tâ-dîden-i diğeri ne-bînem sûyet<sup>761</sup>

SA‘DÎ

Gûyend hevâ-yı fasl-ı izâr hoşest  
Bûy-ı gül-i bâng-i murg gülzâr hoşest  
Der-taraf-ı çemen bâde-i gül-nâr hoşest  
Ey bî-haberân in-heme bâ-yâr hoşest<sup>762</sup>

HÂVERÎ ŞİRÂZÎ

Dellâk-ı peser ki serv-i mevzûn-ı menest  
Ber-cây-ı hizâb der-kefeş hûn-ı menest  
Nâzem be-serîneş ki dü sad hırmên-i gül  
Ber-rûy-ı hem endûhte k’în kevn-i menest<sup>763</sup>

ZAFER KÎRMÂNÎ

Ebrû-yı tû dellâk çü tîget tîzest  
Müjgân-ı tû çün nişteret hûn-rîzest  
Çün seng-i tû sahtest dilet lîk dilem  
Z’în her se zi-hûn çü şîşet leb-rîzest<sup>764</sup>

ZAFER KÎRMÂNÎ

Bezzâz tenet hemçü harîret nermest  
‘Aşk-ı tû çü sevdâ-yı dükkânet germest  
Çün müşteriyet ‘âşık-ı tû bisyâret  
Çeşm-i tû çü vâm-h<sup>v</sup>âh-ı tû bî-şermest<sup>765</sup>

<sup>760</sup> Dost ve düşmanın kalbini o kadar kırmıştır ki güya onun derisini günah yerine koymuşlar, yani derisi dönüp günah perdesi olmuştur, bir zamanlar onun gamı bütün gönüllerde idi, şimdi dünyanın bütün gamları onun gönlündedir.

<sup>761</sup> Senin yüzüne aşık olmasınlar diye herkesin kör olmasını istiyorum, çünkü güzel yüzüne yalnız ben bakmak istiyorum. Veya bırak benim iki gözüm kör olsun ki başkasının sana baktığını görmeyeyim.

<sup>762</sup> Diyorlar ki bahar faslı güzel olur, gülün kokusu, kuşların sesi, gül bahçesi güzel olur, çemenin koynunda gül renkli bade güzel olur, ey gafiller, habersizler, bunların hepsi yar ile, dost ile güzel olur.

<sup>763</sup> O berber oğlan, benim düzgün boylu selvimdir, onun elindeki boya benim kanımdır, onun başındaki iki gül harmanına kurban olayım, onları birbirinin üstüne koymuş, bu da benim varlığımdır.

<sup>764</sup> Ey traş eden, kaşların ustura gibi keskindir, kirpiklerin neşterin gibi kan dökücüdür, gönlün bileyi taşı gibi serttir. Benim gönlüm ise bunların üçünün elinden kanla dolu bir şişe gibidir.

## ŞAHNE HORASÂNÎ

Ger be-ruhet ân-dü zülf hem çün şeb nîst  
Hoş-bâş ki în-‘ayb-ı tû şekker-leb nîst  
Sad şükr ki hem çü meh cebîniyân-ı diğêr  
Bâ-mâh-ı ruhet nuhûst-ı ‘akreb nîst<sup>766</sup>

## FEDÂ’Î LAHÎCÎ

Ger çeşm güşâyem be-cemâl-i tû hoşest  
V’er-dîde be-bendem be-hayâl-i tû hoşest  
Hiç ez-tû be-cüz firâk-ı tû nâ-hoş nîst  
V’ân nîz be-ümmîd-i visâl-ı tû hoşest<sup>767</sup>

Çe kuned nihâd serv-i sîmînter-râ  
Z’în-vâkı‘a şîvenest merd zen-râ  
Efsûs dür-kende be-cevâhir-sûden  
Pâyî ki dü şâhe buved sad gerden-râ<sup>768</sup>

## Rubâ’î (MENİCE HÂTUN MEHSETÎ)

Şâhâ feleket esb-i sa‘âdet z’în kerd  
V’ez-cümle Horasân tu-râ tahsîn kerd  
Tâ-der-hareket-i semend-i zerrîn-na‘let  
Ber-gil ne-nehed rûy-ı zemîn sîmîn kerd<sup>769</sup>

## TÛFÂN

Kerdî be-yek-nigâh zi-hud bî-haber me-râ  
Ayâ çe mî-kunî be-nigâh-ı diğêr me-râ<sup>770</sup>

Maksûdem ez-perîden esîrî dâm bûd  
Eknûn çe bâk rîzed eğer bâl ü per me-râ<sup>771</sup>

Bînî hemîn ki hem çü nigîn nakş-ı men nişest

Âgâh ez-ân neî ki çe âmed be-ser me-râ<sup>772</sup>

<sup>765</sup> Ey kumaş satıcısı, bedenin ipek gibi yumşaktır, aşkının pazarı dükkanın sevdası gibi kızgındır, aşıkların müşterilerin gibi çoktur, gözün ise borçluların gibi utanmazdır.

<sup>766</sup> Eğer yüzünde zülfün gece gibi değilse, hoşnut ol, ey sen şeker dudaklı için ayıp değil. Çok şükür ki başka ay yüzlüler gibi kamer yüzün akrep uğursuzluğunda, burcunda değil.

<sup>767</sup> Gözümü açtığımda senin güzel cemalinle mutluyum, gözümü kapattığımda ise senin hayalinle mutluyum. Yalnız gönlüm senin ayrılığından üzgün olsa da o da senin vuslatın ümidi ile mutludur.

<sup>768</sup> Gümüş bedenliyi, selvi boylu ne yapsın? Bu hadise kadın ve erkek için büyük bir felakettir, yazıklar olsun ki inciye kıymetli bir taş a çevirmek için, yüzlerce adam bu iş için çalışmalıdır.

<sup>769</sup> Ey şah, felek senin için saadet atını eğerdedi, bütün Horasan halkı yalnız seni beğendi, atının altından nalı çamura bulaşmasın diye, yere gümüş levhası çekti.

<sup>770</sup> Bir defa dönüp bakmakla beni kendimden habersiz ettin, bir daha dönüp baksan bakalım daha neler edeceksin.

<sup>771</sup> Uçmaktan maksadım senin tuzağına yakalanmak idi, şimdi tüylerim dökülse, kanadım kırılrsa da korkum yoktur.

<sup>772</sup> Yüzük taşı gibi yüzüğün üstünde oturduğumu görüyorsun, ancak oraya ulaşınca başıma nelerin geldiğinden haberin yoktur.

Ve lehû

Bârhâ be-hud in-karâr kunem

Ki revem terk-i 'aşk-ı yâr kunem

Bâz-endîşe mî-kunem ki eğer

Ne-kunem 'âşıkî çe kâr kunem<sup>773</sup>

Ve lehû

Guftem be-bülbülî ki 'ilâc-ı firâk çîst

Ez-şâh-ı gül fütâd be-hâk u tepîd ü murd<sup>774</sup>

Ve lehû

Çeşmân u hateş be-hem diğêr peyvestend

Der-hûn-ı men dil-şude mahzar bestend

Kâzî tû der-in-mes'ele fetvâ çe dehî

Hattîst perîşân u güvâhân mestend<sup>775</sup>

NECÎB

Dârem bütî zi-cilve-i dil-seng âb kun

Ez-'aks-i h<sup>v</sup>îş âyîne-i âlî-cenâb kun<sup>776</sup>

Dâhil be-bezm nâ-şude nâm vedâ' ber

Ne-nişeste hem çü 'ömr be-reften şitâb kun<sup>777</sup>

Sad-va'de-i ne-yâmede-râ rûz-ı vasl kû

Yek-bûse-i ne-dâde be-sad câ hesâb kun<sup>778</sup>

Der-pîş-i mâ zi-silsile-i zülf-i sebha-sâz

Der-bezm-i gayr tâbe-seher mest h<sup>v</sup>âb kun<sup>779</sup>

Mest ez-mey-i rakîb ü kezek ez-Necîbhâ

Hûn der-dil piyâle be-cây-ı şarâb kun<sup>780</sup>

Kaside-i HAKÎM NÂSIR HUSREV 'ALEVÎ ki Der-sene-i Sî Sad u Neved Çehâr Mu'âsır-ı

Faryâbî Bûdeest<sup>781</sup>

Bismi'l-lâhi'r-rahmâni'r-rahîm

Bâlâ-yı heft-çerh-i müdevver dü-gevherend

<sup>773</sup> Kendi dünyamda her zaman, sevgilinin aşkını terk edeyim diye defalarca karar veririm. Sonra düşünürüm ki aşık olmasam ne iş yapacağım.

<sup>774</sup> Bir bülbüle ayrılığın dermanının ne olduğunu sordum, gülün dalından kendini aşağı attı, çırpındı ve öldü.

<sup>775</sup> Gözleri ve yüzünün ayva tüyleri birbirine birleşti, benim kanım da gönle dönüştü ve sohbe başladı, ey kadı, sen bu meselede ne fetva verirsın, o hatlar perîşandır, şahidler de sarhoştur.

<sup>776</sup> Bir güzelim var ki cilvesi ile taşın gönlünü suya döndürür, kendi aksi ile aynayı ali cenap eder.

<sup>777</sup> Daha meclise girmeden vedalaşma düşüncesinde olur. ömür gibi, yanımda oturmadan kaçıp gitmeyi düşünür.

<sup>778</sup> Yerine getirmediği yüzlerce sözünü buluşma gününe saklar, daha bir buse vermeden yüz yerde hesaba çeker.

<sup>779</sup> Başkalarının meclisinde sabaha kadar sarhoş uyur, bizim yanımda saçından tesbih ipi yapar.

<sup>780</sup> Rakibin meyinden sarhoş ol, kezeği Necib'ten iste, gönüldeki kanı kadehteki şarap ile değiştir.

<sup>781</sup> Faryâbî'nin çağdaşı olan Hakîm Nâsır Husrev 'Alevî'nin 394 yılında yazdığı kasidedir.

K'ez-nûr-ı her dü-‘âlem ü âdem münevverend<sup>782</sup>

Ender-meşîme ‘adem ez-nutfe-i vücûd

Her dü-musavverened velî nâ-musavverend<sup>783</sup>

Mahsûs nîstend ü ne-kunced der-havâs

Nâyend der-nazar ki ne muzlim ne enverend<sup>784</sup>

Perverdigân-ı dâye-i kudsend der-kadem

Gevher neyend eğer çe be-evsâf gevherend<sup>785</sup>

Z’în-sûy-ı âferîneş ü z’ân sûy-ı kâ’inât

Birûn u enderûn-ı zamâne mücâverend<sup>786</sup>

Ender cihân neyend hem îşân u hem cihân

Der-mâ neyend der-ten-i mâ rûh-perverend<sup>787</sup>

Gûyend her dü her dü cihânend ez-în-kabl

Der-heft-kişverend ne der-heft-kişverend<sup>788</sup>

În-rûh-ı kuds âmed ü ân-rûh-ı Cebre’îl

Ya’nî ferîştegân-ı per-ânend bî-perend<sup>789</sup>

Bî-bâl der-nişîmen süflî güşâde per

Bî-per der-âşiyâne-i ‘ulvî hemî perend<sup>790</sup>

Bâ-germ serd-i ‘âlem huşkter-i zamân

Çün hâk u bâd hem-nefes-i âb u âzerend<sup>791</sup>

Der-künc-i hâne-i ezel ü mahzen-i ebed

Her dü ne-cevherend velî nâm-ı cevherend<sup>792</sup>

V’ez-nûr tâbe-zulmet u zi-evc tâ-hazîz

V’ez-b’âhter be-hâver u zi-bahr tâ-berrend<sup>793</sup>

Hem ‘âlemend ü âdem hem dûzah u behîşt

Hem hâzırend u gâ’ib u hem zehr ü şekerend<sup>794</sup>

Der-‘âlem-i düvvüm ki buved kârgâh-ı şân

Vîrân kunend kân-ı binâ vü binâ kerend<sup>795</sup>

<sup>782</sup> Yedi feleğin üstünde iki gevher döner, onların nurundan her iki âlem ve insanlar ışıık alırlar.

<sup>783</sup> Ana karnında yoktan vücuda gelmişler, her ikisi şekillidir, ancak göze görünmezler.

<sup>784</sup> Hissedilmezler, insan hafızasında da yer almazlar, göze görünmezler, ne karanlık ne de nurdurlar.

<sup>785</sup> Adım atmakta mukaddes bakıcının yetiştirdikleridir, gevher değildirler ancak vasıfta gevher gibidirler.

<sup>786</sup> Yaratılanın bu tarafında, kâinatın o tarafında zamanenin dışında ve içinde birbirlerine yakındırlar.

<sup>787</sup> Hem onlar hem de dünya dünyada değildir, bizde değildirler ancak bizim bedenimizdeki ruhu beslerler.

<sup>788</sup> Her ikisi, her iki dünyada bundan önce olmuşlar, diyorlar, yedi ülkededirler, öyle bir yedi ülkede ki.

<sup>789</sup> Birinde mukaddes ruh var, öbüründe Cebrail’in ruhu, uçan meleklerdir ancak kanatsızdırlar.

<sup>790</sup> Aşağı yerde kanatsız oldukları halde kanatlarını açmışlar, kolsuz kanatsız oldukları halde yüce yuvaya uçarlar.

<sup>791</sup> Dünyanın sıcak ve soğuşu, zamanenin kuru ve yaşı, toprak ile rüzgar, su ve ateşle aynı nefeslidirler.

<sup>792</sup> Ezel evinin bir köşesinde ve ebedi hazinesinde her ikisi cevher değildirler ancak adları cevherdir.

<sup>793</sup> Işıktan karanlığa kadar, yücelikten alçaklığa kadar, batıdan doğuya kadar, denizden karaya kadar giderler.

<sup>794</sup> Hem dünya hem de insan, hem cehennem hem de cennet, hem hazır hem de gaib, hem zehir hem de şekerdirler.



Rûz dehân-ı penç-havâs u çehâr-tab‘

Hâlî girân-ı nüh-felek ü heft ahterend<sup>796</sup>

V‘er-müşerrefân dehend be-gird-i ser-îşân

Z‘ân-penç-enderûn u der-ân-penç-enderend<sup>797</sup>

Der-pîş-i ser dü dükkân dârend ü zi-âsumân

İstâdeend herçe fûrûşend hemî harend<sup>798</sup>

V‘ân-pâdişâh-ı deh ser u şeş rûy u heft çeşm

Bâ-çâr-hasım-ı şân yekî hâne enderend<sup>799</sup>

Cevher neyend cevher-i îşân be-bered ‘araz

Mihver nihâde ‘arazend u ne mihverend<sup>800</sup>

H‘ânend ber-i tû nâme-i esrâr bî-hurûf

Dânend kerdehâ-yı tû bî-ân ki be‘ngerend<sup>801</sup>

Peydâ ez-ân şudend ki geştend nâ-pedîd

Z‘ân bî-ten ü serend ki ender ten ü serend<sup>802</sup>

V‘în ez-sıfat bûd ki ne-küncend der-cihân

V‘ân gâh der-ten ü ser-i mâ her dü-muzmerend<sup>803</sup>

Ân-câpegâ behr-i tû-râ sâhtend cây

V‘er ne küdâm cây ki ez-cây ber-terend<sup>804</sup>

Sûy-ı tû âmedend zi-câî ki cây tûst

Ân-câ firişteend ü bed-incâ peyemberend<sup>805</sup>

Bâlâ-yı müderrec-i melekûtend der-sıfât

Çün zât-ı zü‘l-celâl ne ‘unsur ne cevherend<sup>806</sup>

Bâ-ân ki hest her dü-cihân mülk-i î-n-ü ân

Nefs-i tu-râ eğer tû be-h‘âhî hemî harend<sup>807</sup>

Güftâr-ı şân be-dân u be-güftâr kâr kun

Tâ-ez-Hudâ-yı ‘izz ü cell vasiyyet âverend<sup>808</sup>

Me-niger be-sâyirât-ı felek-râ ki ber-felek

<sup>795</sup> İkinci alemde onların imalathanesi vardır, binayı hem yaparlar hem de yıkarlar.

<sup>796</sup> Beş duyü ve dört unsur verendirler, dokuz feleği ve yedi yıldızı boşaltırlar.

<sup>797</sup> Onların yanına teşrif edenlerin çevresinde dört dönerler, o içte olan beşin içinde yine beş vardır.

<sup>798</sup> Başın karşısında iki yerleri vardır ve semada durmuşlardır. Hem satarlar hem de alırlar.

<sup>799</sup> On başlı, altı yüzlü, yedi gözlü o padişah dört hasmı ile aynı evde bulunur.

<sup>800</sup> Cevher değil, onların cevheri ise arazi mahvedemez. Eksen koyup arazdırlar, eksen değildirler.

<sup>801</sup> Harfsiz sırlar mektubunu senin yanında okurlar, sana bakmadan senin ettiklerini bilirler.

<sup>802</sup> Göze görünmez oldukları için yaratıldılar, canda ve başda oldukları için cansız ve başsızdırlar.

<sup>803</sup> Bu özelliklerine göre dünyaya sığmıyorlar. Onların her ikisi de bizim bedenimizde gizlidir.

<sup>804</sup> Seher vakti orada senin için bir yer yaptılar. Öyle bir yer ki o yerden yüksektedir.

<sup>805</sup> Sana doğru geldiler, orada meleklerdir, burada ise peygamberdirler.

<sup>806</sup> Görünüşte ilahi dereceden yüksektirler, Tanrı’nın zatı gibi ne unsur ne de cevherdirler.

<sup>807</sup> Her iki dünya bunun ve onun mülkü olmasına rağmen sen istesen senin nefsin alabilirler.

<sup>808</sup> Onların dediklerini uygula, ta ki Allah’tan sana hediye getirsinler.

Îşân zi-hazret-i melekü'l-'arş leşkerend<sup>809</sup>  
 Be-dâne şân eğer çe nigûheş kunend-i şân  
 Âhir müdevverân-ı sipihr-i müdevverend<sup>810</sup>  
 Çendîn hezâr dîde vü gûş ez-berâ-yı çîst  
 Z'în sân suhan me-gûy ki hem kûr u hem kerend<sup>811</sup>  
 Ba'd-ez-hezâr sâl hemânî ki evvelet  
 Z'în-der-derâverend u z'ân-der-birûn berend<sup>812</sup>  
 Ânhâ ki âmedend çe dîdend ez-ân-cihân  
 Reftend ü mâ revîm be-yâyend u be-güzerend<sup>813</sup>  
 V'înhâ ki hufteend der-în-hâk u deyrhâ  
 Ez-yek nişesten pederânend u mâderend<sup>814</sup>  
 V'înhâ ki hest şân be-Bû Bekr dostî  
 Ger dostend çün ki heme hasm-ı Haydarend<sup>815</sup>  
 V'în-sünnîyân ki sîret-i şân naks-ı Haydarest  
 Hakkâ ki düşmenân-ı Ebû Bekr ü 'Ömmerend<sup>816</sup>  
 'Âkılî zi-her-dü-cemâ'at suhan me-gûy  
 Be-güzâr-ı şân be-hem ki ne müflih ne kabrend<sup>817</sup>  
 Hân tâ-ez-ân-gürûh ne-bâşî ki der-cihân  
 Çün kâv mî-hurend u çün gurgân mî-derend<sup>818</sup>  
 Yâ kâfirî be-kâ'ide yâ mü'minî be-hak  
 Hem-sâyegân-ı men ne müselmân ne kâfirend<sup>819</sup>  
 Nâsır gulâm u çâker-i ân-kes ki îş-şinuft  
 Cân u harend revende berîn-çerh-i ahdarend<sup>820</sup>  
 BÎNÂYÎ  
 Ez hurden-i mey men' kunendem ki harâмест  
 Çîzî ki der-în-şehr helâlest kûdâмест<sup>821</sup>  
 YÛSUF KÖSE KARABÂGÎ

<sup>809</sup> Feleğin gezegenlerine bakma, onlar Allah'ın askerleridir.

<sup>810</sup> Onları azarlasalar da onları kabul et. Sonunda onlar feleği devrettirenler oldular.

<sup>811</sup> Binlerce göz ve kulak ne içindir? Hem kördürler hem de sağırdılar diye söyleme.

<sup>812</sup> Bin yıl da geçse yine bin yıl öncesi gibisin. Yine de bu kapıdan seni getirip o kapıdan götürecekler.

<sup>813</sup> Onlar ki geldiler öbür dünyadan ne gördüler, gittiler, biz de gideceğiz, gelecekler ve gidecekler.

<sup>814</sup> Bu toprakta ve mezarlıkta yatanların hepsi bir ana ve babadandırlar.

<sup>815</sup> Onlar Ebu Bekir ile dostluk ederler, dost olmalarına rağmen Haydar'a düşmandırlar.

<sup>816</sup> Bu sünniler ki onların tabiatı Haydar'ın noksanıdır. Onlar hakikaten Ebu Bekir ve Ömer'in düşmanıdırlar.

<sup>817</sup> Bu iki cemaatten akıllı odur ki hiç konuşmasın, onları kendi hallerine bırak, ne kurtuluşa ermişlerdir, ne de ölmüşler.

<sup>818</sup> Bu dünyada o kimselerden olma, uyanık ol, hem ineği yerler, hem de kurtlar gibi yırtıcıdırlar.

<sup>819</sup> Ya doğru dürüst kafir ol, ya da hakkıyla mümin ol. Benim dostlarım ne Müslüman'dır, ne de kâfirdir.

<sup>820</sup> Ey Nasır, ben benim sözlerimi dinleyenin kuluyum, bu yeşil feleğin üzerinde gidenler hem can hem de akıllıdırlar.

<sup>821</sup> Şarap içmeğe bırakmıyorlar, diyorlar ki haramdır. Peki bu şehirde helal olan şey nedir?

Hûn şud dil-i men hûn şud ân-hûn şudenî bûd  
 Ân-be ki zi-bî-dâd-ı tû şud çün şudenî-bûd<sup>822</sup>  
 EZ-MEVLÂNÂ EBU'L-‘ÛLÂ GENCEÎ Kİ DER-HİCV-İ HÂKÂNÎ GUFTEEST  
 Men ân-dem ki ez-mâder-i dehr zâdem  
 Be-fazl u hüner der-cihân üstâdem<sup>823</sup>  
     Me-râ şast sâlest k'ez-hâk-i Îrân  
     Bûd şânzdeh tâbe-Şîrvân fütâdem<sup>824</sup>  
 Çe pîr-i za'îfem senâ-gûy-ı Husrev  
 Ne-gûyem ki Keyhusrev ü Keykûbâdem<sup>825</sup>  
     Tû ey Efzale'd-dîn eğer râst pursî  
     Be-cân-ı 'azîzet ki ez-tû ne şâdem<sup>826</sup>  
 Tû hud kurretü'l-‘ayn u ferzend-i mâî  
 Menet hem peder-h<sup>v</sup>ânde vü üstâdem<sup>827</sup>  
     Çü ragbet-nümûdî be-şâkirdî-i men  
     Be-tû tuhfe ez-û sîla vü sîm dâdem<sup>828</sup>  
 Kemer-râ be-ta'îm-i şefekat be-bestem  
 Zebân-ı tû der-şâ'irî ber-güşâdem<sup>829</sup>  
     Çü şâ'ir şudî burdemet pîş-i Hâkân  
     Be-Hâkânîyet men lakab ber-nihâdem<sup>830</sup>  
 Be-Yezdân eğer gufteem gâvem û-râ  
 Eğer gufteem nîst Bi'l-lâh be-yâdem<sup>831</sup>  
     Tû her dem ber-men çe cûşî çü âteş  
     Ne tû âb u âteş ne men hâk ü bâdem<sup>832</sup>  
 Be-cây yekî reh dü sad reh be-gûyem  
 Ne-gâvem ne-gâvem ne-gâvem ne-gâvem<sup>833</sup>  
 Eyzan lehû  
 Hâkânîyâ eğer çe suhan-ı nîk dâniyâ  
 Yek nûkte gûyemet bişnev râygâniyâ

<sup>822</sup> Gönlüm kan oldu, zaten kan olmalıydı da. Lakin şurası güzel ki bu senin zulmünden oldu.

<sup>823</sup> Ben dünyanın anasından doğduğumda, kendi faziletim ve sanatım ile dünyada üstad oldum.

<sup>824</sup> Ben şimdi altmış yaşındayım, İran toprağından Şîrvân'a on altı yaşında geldim.

<sup>825</sup> Hüsrev'i övmekte ne kadar zayıfım, Ben ne Keyhüsrev ne de Keykubad'ım diyorum.

<sup>826</sup> Ey Efzaleddin, eğer doğrusunu sorarsan, senin aziz canına and olsun ki senden razı değilim.

<sup>827</sup> Gözümüzün ışığısın, bizim evladımızsın, beni kendine hem baba hem de üstad bilmişsin.

<sup>828</sup> Sen bana öğrenci olmaya kendin meylettin, sana altın ve gümüşten hediyeler verdim.

<sup>829</sup> Senin eğitiminde şefkat kemeri bağladım, senin şairlik dilini ben açtım.

<sup>830</sup> Sen şair olduktan sonra seni Hakan'ın huzuruna götürdüm, senin için Hakanî mahlasını ben verdim.

<sup>831</sup> Allah'a yemin olsun ki senin hakkında kötü bir söz demedim, eğer dediysem de hatırlamıyorum.

<sup>832</sup> Peki niye her an benim üstüme ateş gibi atlıyorsun, ne sen su ve ateşsin ne de ben toprak ve havayım.

<sup>833</sup> Bir defa yerine sana yüz defa söylüyorum ki, ahmak değilim, ahmak değilim, ahmak değilim.

Hicv kesî me-kun ki zi-tû meh buved be-sin

Şâyed ki û peder buved u tû ne-dâniyâ<sup>834</sup>

ZEVKÎ ISFAHÂNÎ

Ne şükûfe ne bergî ne semer ne sâye dârem

Heme hayretem ki dehkân be çe kâr gâşt mâ-râ<sup>835</sup>

NÛRÎ ISFAHÂNÎ

Der ser-ne-güşâyem çü bâ-tû mey nûşem

Eğer ferîşte-i rahmet zi-âsumân âyed<sup>836</sup>

Dehed be-dîde-i men hâk-i âsitân-ı tû nûr

Velî dirîgem ez-ân-hâk-i âsitân âyed<sup>837</sup>

NÂFÎ

Kerdî tû be-men ân-çe me-râ bûd sezâvâr

Men hiç ne-kerdem ki sezâvâr-ı tû bâşed<sup>838</sup>

HIZRÎ

Zi-reften-i tû dilî bâz pes ne-mî-mâned

Tû mî-revî der-în-şehr kes ne-mî mâned<sup>839</sup>

EHLÎ ŞİRÂZÎ

Zâhid reh-i Ka'be devân k'în-reh-i dînest

Hoş mî-reved ammâ reh-i maksûd ne înest<sup>840</sup>

Eyzan lehû

Ez-merg-i rakîbân-ı tû hurrem ne-tüvân bûd

Hursend be-merg heme 'âlem ne-tüvân bûd<sup>841</sup>

NÛRÎ ISFAHÂNÎ

Âsafâ kâ'ide-i merdüm-i şâ'ir înest

Ki be-âyîn-i tarab zahmet-i ahhâb dehend<sup>842</sup>

V'ez-büzürgân reveş ânest ki der-her-vaktî

Zi-kem ü pîş murâd-ı dil-i ashâb dehend<sup>843</sup>

Reveş ân-nîst ki leb teşne âmâli-râ

<sup>834</sup> Ey Hakânî eğer sözü anlama kabiliyetin varsa, gel sana kıymetli bir sır söyleyeyim, bunu benden armağan olarak işit, kendinden büyüğü hiç bir zaman hicvetme, o senin baban olabilir ama sen bilmezsin.

<sup>835</sup> Ne çiçeğim, ne yaprağım, ne meyvam ne de gölgem var, bu ekincinin beni neden ektiğini bir türlü anlamıyorum.

<sup>836</sup> Eğer seninle oturup şarap içerken, gökten rahmet meleş gelse ona kapıyı açmam.

<sup>837</sup> Senin kapının eşığının tozu benim gözüme nur verir, ancak oranın toprağına yazıklar olsun, gözüme çekmem.

<sup>838</sup> Bana ne layık idiyse sen bana ettin, ancak ben sana layık hiç bir hizmet gösteremedim.

<sup>839</sup> Sen giderken yürekler yerinden oynuyor, sen gidiyorsun, bu şehirde hiç kimse kalmıyor.

<sup>840</sup> Zahid Kabe'ye bu din yoludur diye koş koş gider, güzel gider, ama bu onun maksat yolu değildir.

<sup>841</sup> Sen kendi rakiblerinin ölümüne bu kadar sevinme, bütün dünyanın ölümü ile bu kadar mutlu olunmaz.

<sup>842</sup> Ey Âsafî, şair topluluğunun, eğlence ile kendi dostlarına zahmet vermesi gibi bir kaideleri vardır.

<sup>843</sup> Büyüklüğümüzde de, dost aşınayı, eksik veya tam olsa da kendi arzularına ulaştırma adeti vardır.

Be-güzârend ki sâl-i diğereş âb dehend<sup>844</sup>

Ba'd-ez-în lutf tû bâ-men be çe mâned dâni

Nûş-dârû ki pes ez-merg be-Sührâb dehend<sup>845</sup>

FASÎHÎ

Dî kâsid-i yâr âmed ü müjgân-terî dâşt

Ez-yâr-ı diğereş behr-i helâkem haberî dâşt<sup>846</sup>

KÂZİMÎ

Bâkem zi-neng nîst ki mestem girifteend

Dâgem ez-în ki şîşe zi-destem girifteend<sup>847</sup>

Eyzan lehû

În-murg-ı dil ki der-kafes-i sîne-i menest

Âhir me-râ be-hâne-i sayyâd mî-bered<sup>848</sup>

ŞEVKÎ

Bâ-rakîbân suhan ez-kuşten-i men mî-gûyed

Kuşten înest ki bâ-gayr suhan mî-gûyed<sup>849</sup>

MİN GAZELİYÂT-I ŞEYH 'ATTÂR

Mestend zerrât-ı cihân hüşyâr kû hüşyâr kû

Der-h<sup>v</sup>âb-ı nâzend îh-heme bîdâr kû bî-dâr kû<sup>850</sup>

Der-mescid ü der-meykede her câ ki mî-bînem tû

Gayr ez-tû der-kevn ü mekân deyyâr kû deyyâr kû<sup>851</sup>

Ey 'âşıkân ey 'âşıkân dârem be-dil sırrî nihân

Ber-hırka âteş mî-zenem zünnâr kû zünnâr kû<sup>852</sup>

Reftem firâz-ı lâ-mekân tâ-yâbem ez-cânân nişân

Âmed nidâ ez-lâ-mekân ân-yâr kû ân-yâr kû<sup>853</sup>

Mansûr "Ene'l-hâkk" kû şude der-zümre-i bî-gânegân

Men Hakk-ı mutlak mî-zenem ân-dâr kû ân-dâr kû<sup>854</sup>

Gavvâs der-bahr ü berem gevher-feşânî mî-kunem

Pür-müşk kerdem 'âlemî 'Attâr kû 'Attâr kû<sup>855</sup>

<sup>844</sup> Ama şimdi yeni adet çıktı, dudakları susuz olana, biraz daha sabret gelecek yıl sana su vereceğiz diyorlar.

<sup>845</sup> Böyle olunca senin bana yaptığın bu lutf neye benziyor bilir misin? O Nuşdârû ki Sührâb öldükten sonra ona ulaşmıştı.

<sup>846</sup> Dün sevgilimden bana haberci geldi, kirpiklerinde göz yaşı vardı, galiba yine yarimden beni öldüreceği haberini getirmişti.

<sup>847</sup> Sarhoş halde yakalandığım için utanıp sıkılıyorum, şarap şişesini elimden aldılar, onun gamını çekiyorum.

<sup>848</sup> Sinemin kafesinde olan bu gönül kuşu, bilirim ki sonunda beni avcının evine götürecektir.

<sup>849</sup> Sevgilim rakiblerle beni öldürme hakkında konuşur, asıl ölüm, sevgilinin benim hakkımda başkasıyla konuşmasıdır.

<sup>850</sup> Dünyânın bütün zerreleri böyle mesttir, ayık hani, ayık hani, herkes naz uykusundadır, uyanık hani, uyanık hani?

<sup>851</sup> Mescitte, meyhanede ne gördüysem, sensin, bu dünyâda senden başka deyyar hani, deyyar hani?

<sup>852</sup> Ey aşıklar, ey aşıklar gönlümde bir sırrım vardır, hırkamı ateşe vermek istiyorum, zünnar hani, zünnar hani?

<sup>853</sup> Mekansızın, Allah'ın yanına gittim ki sevgiliden bir haber alayım, o mekansızdan nida geldi: o yar hani, o yar hani?

<sup>854</sup> Mansur, biganeler arasında "Ben Hakkım" dedi, ben hakk-ı mutlaktan dem vururum, o dar hani, o dar hani?

## EZ-ŞEYH BAHÂ'Î

Tâ-key be-temennâ-yı visâl-i tû yegâne

Hûnem şevêd ez-her-müje çün seyl revâne

H<sup>v</sup>âhed be-ser-âmed şeb-i hicrân-ı tû yâne

Ey tîr-i gamet-râ dil-i 'uşşâk nişâne

Halkî be-tû meşgûl u tû gâ'ib zemyâne<sup>856</sup>

Rûzî ki be-reften hârîfân pey-i her kâr

Zâhid be-sûy-ı mescid ü men cânib-i hummâr

Men yâr taleb mî-kunem ü cilvegeh-i yâr

Hâcî be-reh-i Ka'be vü men tâlib-i dîdâr

Û h<sup>v</sup>âne hemî-cûyed ü men sâhib-i h<sup>v</sup>âne<sup>857</sup>

Reftem be-der-i mustaba-i zâhid ü 'âbid

Dîdem heme-râ pîş-i kadeş râki' ü sâcid

Der-meykede ruhbânem u der-savma'a zâhid

Geh mu'tekif-i deyrem ü geh sâkin-i mescid

Ya'nî ki tu-râ mî-talebem hâne-be-hâne<sup>858</sup>

Bülbül zi-çemen z'ân-gül ruhsâr nişân dîd

Pervâne der-âteş şud u envâr 'ayân dîd

'Ârif eser-i nûr tû bâ-pîr ü civân dîd

Çün der-heme câ 'aks-i ruh-ı yâr tüvân dîd

Dîvâne niyem men ki revem hâne-be-hâne<sup>859</sup>

Her câ ki şudem pertev-i kâşâne tû tû

Her der ki zedem sâhib-i ân-hâne tû tû

Der-Ka'be vü der-bütkele cânâne tû tû

Maksûd-ı men ez-Ka'be vü büt-hâne tû tû

Maksûd tû Ka'be vü büt-hâne bahâne<sup>860</sup>

'Ârif be-kavânîn-i hîred râh-ı tû bûyed

Dîvâne birûn ez-heme ahvâl-i tû cûyed

<sup>855</sup> Suda ve karada dalgıç olup cevherler saçarım, alemi mis kokusu ile doldurdum, Attar hani, Attar hani?

<sup>856</sup> Sadece sana ulaşmanın temennası ile ne zamana kadar, kanım sel gibi kirpiklerimin ucundan aksın? Senin bu hicran gecenin bir sonu var mı yok mu? Ey aşıkların gönlünü gam oklarına nişan eden, herkes senin ile meşguldür sen ise orada yoksun.

<sup>857</sup> O zaman ki herkes bir işin peşinden gider oldu, zahid mescide doğru gitti ben ise meyhaneye tarafına. Ben yarımı arayıp onun yerini bulmak isterim, hacı Mekke'ye gider ben ise senin arzundayım, o ev arıyor ben ise ev sahibini.

<sup>858</sup> Zahid ve abidin ibadetgahının kapısına gittim, gördüm ki herkes onun boy ve posunun karşısında secde etmektedir. Meyhanede ruhbânım ibadetgahı ise zahidim. Gah manastırda rahibim, gah mescitte abid. Bütün bunlardan maksadım ise ev ev seni aramaktır.

<sup>859</sup> Bülbül çimenlikte o gül yüzden bir nişane gördü, pervane ateş içinde hakikat nurunu gördü, arif yaşlı ve gençte senden bir nur işareti gördü, madem ki her yerde yarin yüzünü görmek mümkündür, ben deli değilim ki seni ev ev arayayım.

<sup>860</sup> Nereye gidersem gideyim, sarayların ışığı sensin sen, hangi kapıyı çalsam o evin sahibi sensin sen, Kabe'de de puthanede de sevgilim sensin sen, Kabe'de de puthanede de arzum sensin sen, asıl arzulanana sensin, Kabe de puthane de bahanedir.

Tâ-gonca ne-şüküfte in-bâg ki bûyed  
Her kes be-zebânî sıfat-ı hamd-i tû gûyed  
Bûlbûl be-nevâ h<sup>v</sup>ânî vü mutrıb be-terâne<sup>861</sup>

Bî-çâre Bahâî dileş pür zi-gâm-ı tust  
Ümmîd-i v'ey 'âtıfet dem-be-dem-i tust  
Her çend ki 'âsîst zi-hayl-i çeşm-i tûst  
Taksîr-i hayâleş bâ-ümîd-i kerem-i tûest  
Ya'nî ki güneş-râ be-ez-in-nîst bahâne<sup>862</sup>

#### TÛFÂN

Çe gûne çeşm-i hud ârâmgâh-ı yâr kunem  
Men ân-niyem ki be-çeşm-i hud i'tibâr kunem<sup>863</sup>  
Çü besmele nigerî hâlem ey refîk me-purs  
Me-bâd ân-ki şikâyet zi-dest-i yâr kunem<sup>864</sup>

Nisâr-ı yâr şud ân-cân ki dârî ey Tûfân  
Kücâst cân-ı diğêr tâ diğêr nisâr kunem<sup>865</sup>

#### YAGMÂ

Her giz me-bâd Kevser ü Cennet heves me-râ  
Câm-ı şarâb u kûşe-i mey-hâne bes me-râ<sup>866</sup>  
Z'in-pes be-künc-i savma'a nûşem şarâb men  
K'ân-câ bed-in-libâs ne-gîred 'ases me-râ<sup>867</sup>  
Guft âyedem be-ser-i dem-i murden figân ki geşt  
Âgâz-ı va'de-i hasret âhir nefes me-râ<sup>868</sup>  
Yagmâ hoşem be-hırka ki 'ömrî der-in-libâs  
Bûdem şarâb-h<sup>v</sup>âre vü ne-şinâhet kes me-râ<sup>869</sup>

#### MEVLÂNÂ MÎR HUZÛRÎ

Be-cürm-i 'aşk h<sup>v</sup>âhem rûz-ı mahşer dest-i hud beste  
Ki tersem gâfil ez-hud dâmen-i ân-nâzenîn gîrem<sup>870</sup>

<sup>861</sup> Arif akıl kanunları ile senin yolunu arar, deli bütün yolları terk edip seni arar, bu bağın açılmamış goncasını herkes koklar, hepsi ayrı bir dil ile senin övgünü söyler, bûlbûl nağmeler okumakla, çalgıcı ise teranelerle.

<sup>862</sup> Biçare Bahai'nin gönüü senin gamınla doludur, onun ümidi yalnız senin, fasılasız lutfundadır, doğrudur, günahkardır, ancak senin cemaline aşıkların zümresindendir. Hayali kendi kusurlarının bağışlanması için senin kereminden ümitlidir. Çünkü günah için bundan daha güzel bir bahane olamaz.

<sup>863</sup> Gözümü sevgilime nasıl mesken edeyim ki? Benim kendi gözüme de itibarım yoktur.

<sup>864</sup> Bana bûlbûl gibi baksan, ey dost, halimi sorma çünkü ben, yar elinden şikayet edenlerden değilim.

<sup>865</sup> Ey Tufan bir canın var idi onu da sevgiline kurban ettin, hani yeni bir can ki ona tekrar kurban edesin?

<sup>866</sup> Asla Cennet'e Kevser'e heves etmem, bir şarap kadehi ve bir meyhaneye köşesi bana yeter.

<sup>867</sup> Bundan sonra kilise köşesinde şarap içeceğim, çünkü orada bu elbise ile, gece bekçisi beni tutamaz.

<sup>868</sup> Sevgilim bana, öldüğünde senin başının üstüne geleceğim dedi. Yazıklar olsun ki bu sözün başlangıcı hasrettir, sonu ise son nefesim.

<sup>869</sup> Yağma, bu hırkayı, çok seviyorum. Çünkü onu giyip ömrüm boyunca şarap içtim, hiç kimse beni tanımadı.

<sup>870</sup> Kıyamet günü aşkın günahı ile elimi bağlı görmek isterdim. Korkarım ki elimde olmadan nazeninimin eteğinden tuta.

Sabâh-ı 'îd eğer men dest-i ân-nâzik-beden bûsem

Zi-şâdî tâ-şeb ân-rûz dest-i h<sup>v</sup>îşten bûsem<sup>871</sup>

MİRZÂ AHMED

Müyesser key şevd vasl-ı tû ey nâ-mihribân me-râ

Ki ez-h<sup>v</sup>îşten tu-râ bîmest u ez-bî-gânegân me-râ<sup>872</sup>

RÂZÎ NAKKÂŞ

Kasd-i katlem ger kunî bed-nâmî h<sup>v</sup>âhî keşîd

Z'ân ki tâ-hançer ber-ârî intizârem mî-kuşed<sup>873</sup>

SÂLİK

Cüst ü cûy-ı diğeri dâşt çü pursîdem ez-û

Münfa'il geşt ü me-râ guft tu-râ mî-cûyem<sup>874</sup>

ŞÂHÎ

Her ki-râ çeşm ber-habîb-i menest

Ger buved çeşm-i men rakîb-i menest<sup>875</sup>

FAKÎRÎ

Eğer sad-reh revem ez-kûy-ı û nâ-dîde dîdâreş

Diğeri reh-bâz mî-gerdem ki tâ-bînem diğeri bâreş<sup>876</sup>

H<sup>v</sup>ÂCE ŞEMSÜ'D-DÎN

Ya tu-râ men vefâ be-yâmûzem

Ya zi-tû men cefâ be-yâmûzem<sup>877</sup>

Ya cefâ ya vefâ ez-în-du yekî

Yâ be-yâmûz yâ be-yâmûzem<sup>878</sup>

Bâ-tû çendân vefâ kunem sanemâ

K'în-cihân-râ vefâ be-yâmûzem<sup>879</sup>

Velehû

Û leb ez-neng-i su'âlem ne-güşâyed ez-hem

Men be-în-şâd ki der-fıkr-i cevâbest me-râ<sup>880</sup>

Men ân-nîyem ki tûvân harfî ez-zebânem guft

<sup>871</sup> Bayram sabahı eğer sevgilimin elini öpebilsem, o gün, akşama kadar sevinçten kendi elimi öperim.

<sup>872</sup> Ey vefasız sevgili, sana kavuşma, bize nasıl müyesser olabilir ki? Sen yakınlardan korkuyorsun ben de yabancılardan.

<sup>873</sup> Beni öldürmeye kasd etsen kötü insan olacaksın, çünkü sen hançerini çekinceye kadar ben intizardan öleceğim.

<sup>874</sup> Sevgilim, başkasını arıyordu, sordum, ne ediyorsun? Kötü durumda kalmamak için seni arıyorum dedi.

<sup>875</sup> Her kimin gözü benim sevgilimde olsa, hatta benim kendi gözüm de olsa rakibimdir.

<sup>876</sup> Eğer yüz yol geçişinde onu görmeden geçsem, belki görebilirim diye bir daha geri dönüp bakarım.

<sup>877</sup> Ya gel sana vefa öğreteyim, ya gel senden cefa öğreneyim.

<sup>878</sup> Ya cefa ya vefa ikisinden biri, ya gel öğren, ya gel öğret.

<sup>879</sup> Ey sanem, bu dünyada sana o kadar vefa göstereceğim ki bütün aleme bu ders olsun.

<sup>880</sup> O utandığından dudadığından ayırmadı, ben de cevap beklediğini düşünüp sevindim.



Çe gûyem ez-tû çe dîdem çe mî-tüvânem guft<sup>881</sup>

Zebân zi-şekve be-bendem be-în çe kunem

Ki dîd her ki me-râ harfî ez-zebânem guft<sup>882</sup>

Men bî-haber ü der-pey-i dil 'işvegerî hest

Dil-i bî-tapeşî nîst harîfân haberî hest<sup>883</sup>

Yek-çend dil ez-baht firîb 'acebî hûred

Pendâşt tu-râ bâ-men-i miskîn nazarî hest<sup>884</sup>

Çün dîd velî kâ'ide-i merhamet-i dost

Dânîst ki sad-bâr zi-düşmen beterî hest<sup>885</sup>

Ne-mî-kunî şebem ez-nâle men' tâ-ne-dehem

Hîç karâr ki gûş-ı tû ber-figân-ı menest<sup>886</sup>

Ve lehû

Hûrsend be-ümmîd-i cevâbest dilem kâş

Kâsid ki reved cânib-i û dîrter âyed<sup>887</sup>

Men'em ne-mî-kuned zi-dereş müdde'î meğer

Dâniste in-ki gayretem âvâre mî-kuned<sup>888</sup>

Ve lehû

Her giz dilem zi-dîdenet âsûdegî ne-dîd

Ez-bes ki mî-tepet zi-peyi dîden-i diğêr<sup>889</sup>

Çün diğêrest bâ'is-i sulhem çe mî-kunem

Sulhî ki hest bâ'is-i rencîden-i diğêr<sup>890</sup>

Ve lehû

Behr-i tû şenîdeem suhanhâ

Şâyed ki tû hem şenîde bâşî<sup>891</sup>

SÜHEYL-İ ÇAGATÂYÎ

Gûyend rûz-ı haşr be-pâyân ne-mî-resed

Sad-rûz-ı ân-be-yek-şeb-i hicrân ne-mî-resed<sup>892</sup>

ŞÂNÎ

<sup>881</sup> Ben senin hakkında bir şeyler diyen birisi değilim. Ne diyeyim, senin hakkında ne gördüm, ne söyleyebilirim?

<sup>882</sup> Ben hiç bir zaman şikayet için ağzımı açmam, ama ne yapayım ki her yüzüme bakan dilimden bir söz söylüyor.

<sup>883</sup> Ben habersizim ama o yüreğin peşinde nazlı biri var. Çarpmayan kalp yoktur dostlar, bir haber var.

<sup>884</sup> Bir kaç gönül benim bahtımdan aldandı. Onlar ben garip ile senin aranda bir şeylerin olduğunu düşündüler.

<sup>885</sup> Dost, merhametin kaidelerini gördükten sonra bildi ki düşmandan yüz kat daha beteri vardır.

<sup>886</sup> Geceleri feryadıma hiç mani olmuyorsun, guya benim nalelerimi dinlediğini düşünüyim diyorsun.

<sup>887</sup> Benim gönlüm cevabı almakla sevinecektir. Haberci onun yanına gidip daha da geç gelsin.

<sup>888</sup> Rakip beni onun kapısından kovmuyor, benim vicdan ve namusumun onu avare edeceğini biliyor.

<sup>889</sup> Hiç bir zaman benim gönlüm seni görmekle rahata ermedi. Çünkü seni yeniden görmek için kalbim hep çarpar.

<sup>890</sup> Başkası benim sakinleşmeme sebep olursa ne edeyim? Yeniden incinmeye sebep olacak sulh neye lazımdır?

<sup>891</sup> Ben senin hakkında bazı sözler işittim. Bunları belki sen de işitmiş olabilirsin.

<sup>892</sup> Kıyamet gününün çok uzun olacağını söylüyorlar. Bence onun yüz günü bir hicran gecesine ulaşamaz.

İmrûz tevbe kerdem ü imşeb be-pây-ı hum

Ân-tâkatem ne-mând ki mey der-sebû kunend<sup>893</sup>

Be-katl-i h<sup>v</sup>îş ez-ân-dilgirân şeved Şânî

Ki û ne-mâned ü cevret be-diğerân mâned<sup>894</sup>

ŞÂNÎ

Dî be-hammâm ez-pey-i gasl-i cimâ‘

Geşt rehber tâli‘-i meymûn-ı men<sup>895</sup>

Kîse mâlî bâ-sürîn çün billûr

Behr-i mâleş geşt pîr âmûn-ı men<sup>896</sup>

Çün me-râ be-rû fiken ez-iştîyâk

Cümle şehvet geşt der-ten hûn-ı men<sup>897</sup>

Turfe kûnî ber-ser-i kûnem nihâd

Kâş bûdî gîr-i men der-kûn-i men<sup>898</sup>

HÂLETÎ

Ber-geşt mehî k’ez-sefereş meyl-i vatan bûd

În-ez-eser-i tâli‘-i ber-geşte-i men bûd<sup>899</sup>

Be-men rûz-ı cüdâyî va‘dehâ dâdî vü mî-tersem

Ki ân-râ burde bâşed imtidâd-ı hicr ez-ziyâdet<sup>900</sup>

Be-‘ömrî yek-suhan ger bâ-men ân-nâ-mihribân gûyed

Nişîned bâ-rakîbân ‘özhâ ez-behr-i ân-gûyed<sup>901</sup>

Kerdem be-diğerî pey-i def‘-i gümân-ı gayrî

İzhâr-ı ‘aşk-ı yâr be-men-i bed-gümân be-mând<sup>902</sup>

Çe hoş bâşed dü rûzî yâr eğer râh-ı sefer gîred

Ki tâ-bâz-âmeden-i her bü’l-heves yâr-ı diğér gîred<sup>903</sup>

Tâ-ne-dâned murdeem ne-âyed be-pursiş ey refik

Ez-ser-i bâlîn-i men ber-hîz ü feryâdî be-kun<sup>904</sup>

Be-yek-va‘de zi-derd intizârem mî-tüvân küşten

Me-küş nevmîd çün ümmidvârem mî-tüvân küşten<sup>905</sup>

<sup>893</sup> Bugün sabah tövbe ettim, ama bu gece şarap kübünün dibinde öyle takatten düştüm ki, testiye doldurmaya gücüm yetmedi.

<sup>894</sup> Şani kendi ölümünden çok korkuyor, çünkü o kalmayacaktır, senin zulmün, başkalarına kalacaktır.

<sup>895</sup> Dün gusletmek için hamama gittim. Benim talihim ise bana rehber oldu.

<sup>896</sup> Baldırları billur gibi olan keseci beni keselemek için yanıma geldi.

<sup>897</sup> Beni hevesle yüz üstü yatırdı, benim bedenimde kanım şehvete geldi.

<sup>898</sup> (Çok müstehcendir.)

<sup>899</sup> O ay yüzlü sevgilim seferden vatana geri dönmeye meyletti. Bu benim tersine dönmüş talihimin tesiriyle oldu.

<sup>900</sup> Ayrılık günü bana buluşma sözü verdi, ancak korkarım ki hicranın uzunluğu bunu onun hatırandan çıkara.

<sup>901</sup> O mihrîban olmayan sevgili eğer ömründe bir defa benimle konuşsa, rakiblerle oturur, onun hakkında sebepler söyler.

<sup>902</sup> Başkasının şüphesini def etmeğe çalıştıysam da ben kötü düşünceliye yarın aşkını izhar etmek kaldı.

<sup>903</sup> Sevgilim iki günlük yolculuğa çıksaydı ne güzel olurdu. O gelinceye kadar rakiblerin hepsi kendilerine başka sevgililer bulurlardı.

<sup>904</sup> Benim öldüğümü duymasa beni yoklamaya hiç gelmeyecek, ey dost, yastığımın yanında durup öldüğümü haykır.

Nihânem mî-küşî tâ-ber ki mî-h<sup>v</sup>âhî nehî töhmet  
Ve ger ne men ki dârem âşikârem mî-tüvân küšten<sup>906</sup>

#### HÂLETÎ

Şi'r-i men ya bedest ya nîgû  
În-heme fikr çîst hayrânem  
Ya ser-efrâz kun be-câ'izeem  
Ya be-gû be-şikenend dendânem<sup>907</sup>

#### HÂLETÎ

Canem be-leb ez-la'l-i hamûş-ı tû resîd  
Ez-la'l-i hamûş bâde-nûş-ı tû resîd  
Gûş-ı tû şenîdeem ki derdî dâred  
Derd-i dil-i men meğer be-gûş-ı tû resîd<sup>908</sup>

#### HÂLETÎ

İmrûz çe şud ki mest-i câm-ı gileî  
Ser-germ be-dâden-i peyâm-ı gileî  
Men çeşm-i hezâr 'özü h<sup>v</sup>âhî dârem  
Ammâ tû henûz der-makâm-ı gileî<sup>909</sup>

#### Rubâ'î

Mecnûn ki ne-dâşt cüz be-Leylî meylî  
Ender 'Arafât dîdemeş der-haylî  
Ber-dâşte dest cây Yâ Rab Yâ Rab  
Feryâd ber-âverd ki Leylî Leylî<sup>910</sup>

#### Rubâ'î

Der-Ka'be eğer dil sûy-ı gayrest tu-râ  
Tâ'at heme fisk u Ka'be deyrest tu-râ  
Ger dil be-Hudâ vü sâkin-i meykedê  
Hoş bâşed ki 'âkıbet be-hayrest tu-râ<sup>911</sup>

#### Beyt

<sup>905</sup> Bir vade vererek beni bekleme derdi ile öldürebilirsin, madem ümit ile öldürmek mümkündür, o zaman niye ümitsizlikle öldürüyorsun?

<sup>906</sup> Gizli öldürüyorsun, bunu birisine yüklemek istiyorsun. Benim kimim var ki? Beni aşık öldürmenin de bir sakıncası yoktur.

<sup>907</sup> Benim şiirim ya güzel olur ya da çirkin; kendim de bu fikirlerime hayranım; ya bir bakışla benim başımı yücelt; ya emir ver dişlerimi döksünler.

<sup>908</sup> Senin suskun dudaklarından, canım dudağıma geldi, senin şarap içen sakın ağzından, canım boğazıma geldi. Duydum ki kulağında bir rahatsızlık varmış, meğer gönlümün derdi senin kulağına mı ulaştı?

<sup>909</sup> Bugün sana ne oldu ki sitem etme kadehiyle sarhoşsun, sitem haberi gönderme ile meşgulsün, benden bin defa özür dileyeceğini düşünüyordum, ama sen hala sitem etme işlerinden vazgeçmemişsin.

<sup>910</sup> Mecnun'un Leyla'dan başkasına meyli yoktu. Arafat günü onu kalabalıklar içinde gördüm, ellerini kaldırıp Ya Rabbi, Ya Rabbi demek yerine, feryad edip Leyla Leyla diyordu.

<sup>911</sup> Eğer Kabe'de senin gönlün Allah'tan başkasına yönelmişse, ibadetin boşunadır, Kabe ise kilise gibidir, eğer meyhanede olduğun halde gönlün Allah'a yönelmişse, mutlu ol ki akıbetin hayırlı olacaktır.

Bî-menî pîş-i menî der-Yemenî

Bâ-menî der-Yemenî pîş-i menî<sup>912</sup>

GAZEL-İ 'İRAKÎ

Zi-dü dîde hun-feşânem zi-gamet şeb-i cüdâî

Çe kunem ki hest inhâ gül-i bâg-ı âşinâî<sup>913</sup>

Heme şeb nihâdeem ser çü segân ber-âsitânet

Ki rakîb der ne-yâyed be-bahâne-i gedâî<sup>914</sup>

Müjehâ-yı çeşm-i yârem be-nazar çünân nümâyed

Ki miyân-ı sünbülîstân çe-râ vü âhû-yı Hatâî<sup>915</sup>

Ser berg-i gül ne-dârem zi-çe rû revem be-gülşen

Ki şenîdeem zi-gülhâ heme bûy-ı bî-vefâî<sup>916</sup>

Zi-fîrâk çün ne-nâlem men-i dil-şikeste çün ney

Ki be-sûht bend bendem zi-harâret-i cüdâî<sup>917</sup>

Be-kumâr-hâne reftem heme pâk-bâz dîdem

Çü be-savma'a resîdem heme zâhid-i riyâî<sup>918</sup>

Be-küdâm mezhebest in-be-küdâm milletest in

Be-küşend 'âşıkî-râ ki tû 'âşıkem çerâî<sup>919</sup>

Be-tavâf-ı Ka'be reftem be-Harem rehem ne-dâdend

Tû birûn-ı der çe kerdî ki derûn-ı hâneâyî<sup>920</sup>

Der-i deyr mî-zedem men ki sadâ zi-der der-âmed

Ki derâ derâ 'İrakî ki tû hem zi-hâs-ı mâî<sup>921</sup>

Lâ-edrî

Ey sabâ ez-men be-gû Ferhâd-ı bî-bünyâd-râ

Tohm-ı nengî der-miyân-ı 'aşk-bâzân kâştî

Ez-berâ-yı vasl-ı Şîrîn Bî-sütûn kendî zi-câ

Tîşe-i âhen çe mî-kerdî ki müjgân dâştî<sup>922</sup>

Lâ-edrî (SÂ'İB TEBRÎZÎ'ye aittir)

Şîşe nezdîkter ez-seng ne-dâred h<sup>v</sup>îşî

<sup>912</sup> Bensiz olsan, benim yanımda olsan da Yemen'desin, benimle olsan, Yemen'de olsan da benim yanımdasın.

<sup>913</sup> Hicran gecesi senin gamından iki gözümde kan saçırım, ne yapayım ki bunlar aşinalık bağının gülleridir.

<sup>914</sup> Her gece başımı köpeklerin gibi senin kapının eşğine koyuyorum ki rakib, dilenmek bahanesi ile senin kapına gelmesin.

<sup>915</sup> Yarımın gözleri kirpiklerinin arasından böyle güzel görünür ki sanki, sünbüllükte Hıta ceylanı otluyor.

<sup>916</sup> Ben gül görme düşüncesinde değilim, gül bahçesine hangi yüzle gideyim? Hangi gülü kokladıysam ondan vefasızlık kokusu geldi.

<sup>917</sup> Ben gönül kırık bir aşıkım, ayrılık elinden ney gibi nasıl nale etmeyeyim? Çünkü hicranın hararetinden kamış gibi bend bend yanımdım.

<sup>918</sup> Kumarhaneye gittim, Allah aşığı adamlar gördüm, tekkeye vardım, riyakar zahidler gördüm.

<sup>919</sup> Bu hangi millettendir, hangi mezhebe bağlıdır, niye aşık oldun diye aşıkı öldürüyorlar.

<sup>920</sup> Kabe'yi tavaf etmeye gittim, Harem-i Şerif'e girmeme izin vermediler, peki sen dışarda ne ettin ki içeriye bıraksınlar.

<sup>921</sup> Kilisenin kapısını çaldım, kapıdan şöyle bir ses geldi, buyur buyur Irakî sen de bizim yakın dostlarımızdansın.

<sup>922</sup> Ey saba, benden Evi harap olası Ferhad'a söyle ki, aşk düşkünleri arasında utanç tohumu ektin, Şîrin'e ulaşmak için Bi-sütun dağına delerken, kirpiklerin varken demir balyozu niye kullandın?

Her belâyî ki be-kes mî-resed ez-h<sup>v</sup>îş resed<sup>923</sup>

RÂGIB

Sad-nâme nüviştem ü cevâbî ne-nüviştî

În-hem ki cevâbî ne-nüvîsend bî-cevâbest<sup>924</sup>

H<sup>v</sup>ÂRÎ

Baht-ı ânem kû ki h<sup>v</sup>âb-âlûde ber-hîzî şebî

Nâleem ne-şînâsî vü gûşî be-feryâdem kunî<sup>925</sup>

CA'FERÎ

Ne-kerd yâd-ı men ez-nâz u men be-în-hud-râ

Dehem firîb ki ber-kâsid i'timâd ne-kerdî<sup>926</sup>

İBN-İ YEMÎN

Küncî vü kitâbî vü harîfî dü se hem-dem

Bâyed ki 'aded bîşter ez-çâr ne-bâşed<sup>927</sup>

Rûdî vü sürûdî şarâbî vü kebâbî

Şartest ki sâkî be-cüz ez-yâr ne-bâşed<sup>928</sup>

În-devlet eğer dest dehed İbn-i Yemîn-râ

Bâ-hîç kes der-dü-cihân kâr ne-bâşed<sup>929</sup>

Eyzan lehû

Dü-kurs nân eğer ez-gendümeşt veyâ ez-cev

Dü-tây câme eğer köhneest veyâ ez-nev<sup>930</sup>

Çehâr-kûşe-i dîvâr hud be-hâtır-cem'

Ki kes ne-gûyed ez-în-cây hîz ü ân-câ rev<sup>931</sup>

Hezâr-bâr nigûter be-nezd-i İbn-i Yemîn

Zi-ferr-i memleket-i Keykûbâd Keyhusrev<sup>932</sup>

ÂHÎ

Mî-şudem der-taleb-i û vü ne-mî-pursîdem

Haber-i û zi-kesî tâ-ki ne-gûyed dîdem<sup>933</sup>

<sup>923</sup> Şişenin taştan daha yakın bir akrabası yoktur, bir kimseye bir bela değse ancak kendi yakınından gelir.

<sup>924</sup> Yüz mektup yazdıysam da bir cevap yazmadı, bu cevap yazmamanın kendisi de bir cevaptır.

<sup>925</sup> Bahtımın yüzü o zaman güler ki, bir gece uyku sersemi olarak kalkasın, benim sesimi tanımayıp nalelerimi dinleyesin.

<sup>926</sup> Yar naz sebebiyle beni yad etmedi, ben ise haberciye itimad etmedi diye kendimi aldatıyorum.

<sup>927</sup> Bir gizli köşe, bir kitap, iki üç arif dost, ancak şu şartla ki bunların sayısı dörtten fazla olmasın.

<sup>928</sup> Rud, şarkı, şarap bir de kebab, bu şartla ki sevgilimden başkası sakı olmasın.

<sup>929</sup> Böyle bir devlet İbn-i Yemîn'e nasip olsa, iki dünyada onun hiç kimse ile bir işi olmaz.

<sup>930</sup> İki somun ekmek, arpadan da olsa olur, buğdaydan da; iki takım elbise, ister eski olsun, ister yeni.

<sup>931</sup> Kendine ait dört duvarın arasında hatırını toplayıp oturasın, kimse sana buradan kalk, oraya otur demez.

<sup>932</sup> İbn-i Yemîn'in nazarında bu ortam, Keykubad ve Keyhüsrev'in makam ve mülkünden bin defa daha güzeldir.

<sup>933</sup> Onu arıyordum, ancak hiç kimseden onu sormuyordum, birinin ben onu gördüm demesini istemiyordum.

## CENDEBÎ KÜRD

Men niyem ki be-kâsîd dehem nişâne-i h<sup>v</sup>îş

Ki sâzedeş zi-pey-i müdde'â h<sup>v</sup>îş<sup>934</sup>

## HÎSÂLÎ ÇAGATÂYÎ

Yek-şîşe mey-ârîd zi-Tûrân sûy-ı Îrân

Tâ-hûn-ı ciğer-kûşe-i Kâvûs be-bendîm<sup>935</sup>

## ZEVKÎ

Endekî pîş-i tû guftem gam-ı dil tersîdem

Ki dil-âzürde şevî ve'r ne-suhan bisyârest<sup>936</sup>

Eyzan lehû

Pes ez-'ömrî ki behr-i pursîşî men yâr mî-âyed

Gam-ı dil tâ-nigûyî hem-reh-i agyâr mî-âyed<sup>937</sup>

Be-men vakt-i cüdâyî mihribânter sâht devrâneş

Ki h<sup>v</sup>âhed pîşter sûzed dilem ez-dâg-ı hicrâneş<sup>938</sup>

Be-tavr-ı diğér imrûzem nasîhat mî-kuned nâsîh

Hemânâ dil zi-desteş burde bâşed dilsitân-ı men<sup>939</sup>

## RAHÎMÎ

Be-cürm-i 'aşk-ı tûem mî-keşend gavgâist

Tû nîz ber-leb-i bâm ây ki hoş temâşâist<sup>940</sup>

## REHÎ

Nişân yâften sad hezâr mazmûn âyed

Be-h<sup>v</sup>ânde nâme-i mâ-râ çü dost pâre kuned<sup>941</sup>

Âzâdiyem ez-dâm-ı tû şud fitne-i târâc

Murgân be-teberrük heme kendend perem-râ<sup>942</sup>

## TUGRUL ŞÂH

Dîrûz çünân visâl-i cân-efrûzî

İmrûz çünîn firâk-ı 'âlem-sûzî

Feryâd ki der-defter-i 'ömrîm eyyâm

Ân-râ rûzî nüvîsed in-râ rûzî<sup>943</sup>

<sup>934</sup> Ben, nişanesini sevgiliden haber getiren kimselere veren adamlardan değilim, çünkü o, sonra kendi işi için bunu bahane edebilir.

<sup>935</sup> Turan'dan İran'a bir şişe şarap getirin ki, Kavus'un ciğerparesinin kan bahası yapalım.

<sup>936</sup> Sana gamımın az bir kısmını dedim, korktum ki, kalbin incinir, yoksa demeye söz çoktur.

<sup>937</sup> Uzun bir süreden sonra yar benimle buluşmaya gelir, gönüldeki gamları deme ki ağyarla gelir.

<sup>938</sup> Devran ayrılık arafesinde onu bana daha da mihriban etti, göğsümün hicran dağı ile daha da çok yanmasını istedi.

<sup>939</sup> Nasihatçı bugün bana başka bir tavırla nasihat veriyor. Galiba, sevgilim, onun da gönlünü elinden almış.

<sup>940</sup> Senin aşkının sebebiyle benimle kavga ediyorlar, sen de damın üstüne gelip bak ki bu ne hoş temaşa imiş.

<sup>941</sup> Eğer dost bizim mektubumuzu okuduktan yırtıp atarsa, bu yüz bin mazmunu bulmanın bir alametidir.

<sup>942</sup> Senin tuzağından azat olmak beni fitne kargaşasına düşürdü, kuşlar, hatıra için, birer tüyümü yolup aldılar.

## ŞAH TAHMÂSB

Zi-Tebrîzî be-cüz hayrî ne-bînî

Hemân bihter ki Tebrîzî ne-bînî<sup>944</sup>

Eyzan lehû

İsfahân cennettest pür-ni‘met

İsfahânî der-ân ne-mî-bâyed<sup>945</sup>

Seg-i Kâşî be-ez-ekâbir-i Kum

Bâ-vücûdî ki seg be-ez-Kâşîest<sup>946</sup>

## GIYÂS

Hoşem be-şûriş-i mahşer ki kes ne-h<sup>v</sup>âhed dîd

Ki gerd-i men zi-küdâm âsitâne ber-hîzed<sup>947</sup>

‘ABDU’LLÂH HÂN

Mübârek-bâd ‘ıydân-ı bî-nevâyî vü bî-kes gû-râ

Ki ne kes-râ mübârek-bâd gû û ne kes û-râ<sup>948</sup>

## MEYLÎ

Menem ü dil-harâbî be-tû mî-sipârem û-râ

Be-çe kâr h<sup>v</sup>âhed âmed ki nigâh dârem û-râ

Çü be-û resm-i suhanhâ zi-zebân-ı gayr gûyem

Ki be-în-bahâne şâyed nigâh dârem û-râ<sup>949</sup>

Eyzan lehû

Şeb ki be-bezm-i h<sup>v</sup>îştên dîd men-i harab-râ

Reft birûn zi-meclis ü kerd bahâne h<sup>v</sup>âb-râ<sup>950</sup>

Dilem zi-zahm-ı tû âsûdeest ü mî-nâlem

Ki gayr pey ne-burd lezzet-i hadeng-i tu-râ<sup>951</sup>

Bâ-ân ki be-pursîden-i mâ âmede-i merdîm

K’âyâ zi-ki pursîde-i reh-i hâne-i mâ-râ

Bâ-gayr nişînî vü firistî zi-pey-i mâ

Ân-râ ki ne-dâned reh-i kâşâne-i mâ-râ<sup>952</sup>

<sup>943</sup> Dün dünyaya ışık salan buluşma günü, bugün ise dünyayı yakan ayrılık demi, eyvahlar olsun ki zamane, ömür defterime, onu da bunu da bana gün olarak hesap ediyor.

<sup>944</sup> Tebrizli olanlardan hayırdan başka bir şey görmezsin, ancak Tebrizli orada olmasa daha iyidir.

<sup>945</sup> İsfahan, yeryüzünün nimet dolu bir cennettir, ancak İsfahanlının kendisi orada olmasa daha iyidir.

<sup>946</sup> Kaşanlı köpek, Kum şehrinin büyüklerinden daha iyidir, köpeğin Kaşanlıdan daha iyi olması da bir yana.

<sup>947</sup> Kıyamet günündeki karışıklıktan çok hoşlanıyorum. Çünkü tozmun hangi kapıdan kalktığını hiç kimse bilmeyecek.

<sup>948</sup> Gariblerin ve kimsesizlerin bayramı mübarek olsun, ne onlar birisine mübarek olsun der ne de başkaları onlara.

<sup>949</sup> Dünyada bir kırık gönlüm var, onu da sana emanet ediyorum, peki o benim neyime gerek, ne diye onu koruyayım, onunla görüştüğümde sözümü başkasının dilinden söylüyorum, bir bahane ile onu elde tutmak istiyorum.

<sup>950</sup> Gece vakti kendi bezminde ben garibi görünce, uykuyu bahane ederek meclisten dışarı çıktı.

<sup>951</sup> Sen yaraladığın için gönlüm sakindir, ancak başkaları oklarının lezzetinden haberdar olmasın diye feryad ediyorum.

Bâ-gayr resîdî vü zi-gayret ciğerem sùht  
 Sad-bâr zi-nâ-âmedenet bîşterem sùht<sup>953</sup>  
 Sâzed hamûş tâ-men-i hasret keşîde-râ  
 Gûyed şenîdeem suhan-ı nâ-şenîde-râ<sup>954</sup>  
 Tû bed-gümân u me-râ bâ-tû nîst râh-ı suhan  
 Çe-râ rakîb ne-sâzed suhan miyâne-i mâ<sup>955</sup>  
 Gâyet bî-kesem bîn ki bedîn düşvârî  
 Eğer ez-yâr be-pursend me-râ ne-şinâsed  
 Baht-ı bed-bîn ki be-Meylî ne-kuned gayr-ı cefâ  
 Had zed sâlî ki cefâ-râ zi-vefâ ne-şinâsed<sup>956</sup>  
 EBÛ ‘ALÎ SÎNÂ  
 Be-ta‘m telh çü pend-i peder velîk müfîd  
 Be-pîş-i mubtıl bâtıl be-pîş-i dânâ hâk<sup>957</sup>  
 Helâl-geşte be-fetvâ-yî ‘akl ber-dânâ  
 Harâm-geşte be-ahkâm-ı şer‘ ber-ahmak<sup>958</sup>  
 Helâl ber-‘ukalâ vü harâm ber-cühhâl  
 Key mey mihekk buved u hayr u şer ez-û müştâk<sup>959</sup>  
 Ebû ‘Alî tû eğer mey hûrî hakîmâne  
 Be-hakk hak ki vücûdet be-hak şevved mülhak<sup>960</sup>  
 MEYLÎ  
 Cefâ-keşî ki zi-bezm-i tû hâr ber-hîzed  
 Me-râ be-bîned ü ümmîdvâr ber-hîzed<sup>961</sup>  
 Besî hoşnûd mî-âyed be-sûyem kâsideş gûyâ  
 Ki gayr ez-nâme harfî ez-zebân-ı yârem dâred<sup>962</sup>  
 Bes ki kâsid-râ be-yâzâred çü nâm-ı men bered  
 Rahm ne-güzâred ki be-güzârem peyâm-ı men bered<sup>963</sup>

<sup>952</sup> Yar, halimizi sormaya geldi, hasedimden öldüm, bakalım, bizim evin yolunu kimden sormuş, rakibler ile oturup bizi çağırmaya adam gönderiyorsun, öyle adam adam gönderiyorsun ki evimizin yerini bilmiyor.

<sup>953</sup> Başkasıyla geldi, başkasıyla görünce namusumdan ciğerim yandı, gelmeseydin daha iyi olurdu ki bu şekilde yüz defa ziyade yüreğim yandı.

<sup>954</sup> Duyulmadık, yeni sözler işittim, bunlar hasret çeken beni sakinleştirir.

<sup>955</sup> Sen kötü düşünceli bir adamsın, benimle senin aranda hiç bir konuşma olamaz, bizim aramızdaki sözü rakibler niçin işitsin?

<sup>956</sup> Bizim kimsesizliğimizin haddinden artık belasına bak ki yarimizden de bizi sorsalar tanımıyorum diyecek. Bahtın kötülüğüne bak ki cefayı vefadan ayıramayan biri Meyli’ye cefadan başka hiç bir şey yapmıyor.

<sup>957</sup> Onun tadı baba nasihatı gibi acı fakat faydalıdır. Nadan yanında batıl, akıllı yanında haklıdır.

<sup>958</sup> Akılın fetvası ile akıllıya helal, şeriatın hükmü ile ahmağa haramdır.

<sup>959</sup> Akıllılara helal, cahillere haram olan mey, hayır ile şerri ayırt eden bir mihenk taşıdır.

<sup>960</sup> Ey Ebu Ali, eğer sen şarabı hakimane içsen, hakkın hakikiliğine and olsun ki senin vücudun Hakk’a kavuşacaktır.

<sup>961</sup> Sen cefa görmüş bir adamsın, senin meclisinden diken biter, beni görür, ümitli bir şekilde ortadan kalkar.

<sup>962</sup> Onun elçisi benim yanıma sevinçli gelir, güya ki mektubtan başka sevgilimin dilinden bana söylenecek sözü vardır.

<sup>963</sup> Benim adımı bir yere ulaştırmak haberciye azap verir, bende merhamet hissi bırakmadı ki sevgilime, haberci ile bir haber göndereyim.



Hâtirem cem'est ez-bed-gûyî düşmen ki bâz  
Kûşî ber-harfî ne-mî-dâred ki nâm-ı men bered<sup>964</sup>  
Dânisteî ki mihr-i tû ez-cân ne-mîreved  
Ez-hâk-i küşteğân güzerî ser-girân henüz<sup>965</sup>  
Pes ez-‘ömrî çü der-bezmeş be-sad takrîb nişînem  
Suhan ez-müdde‘î-i men kuned tâ-zûd ber-hîzem<sup>966</sup>  
Cefâ-yı yâr çünân burde i‘tibâr ez-men  
Ki gayr âyed ü pursed nişân-ı yâr ez-men<sup>967</sup>  
Ez-bes ki bînemmet be-cüdâyî bahâne-cû  
Sad-bârem rencem ez-tû vü dârem nihân zi-tû<sup>968</sup>  
Be-bezmeş refteem nâ-h<sup>v</sup>ânde vü bînem herâsâneş  
Nihân ez-men pey-i gayrî firistâdeest pendârî<sup>969</sup>  
Zûd ez-bezm-i tû ber-hîzem çü yâr-ı men şevî  
Tersem âyed gayr âncâ şermsâr-ı men şevî<sup>970</sup>  
H<sup>v</sup>âst gûyed suhenî dîd zamânî ez-pey  
Tâ-be-bîned ki ne-bâşed nigerânî ez-pey<sup>971</sup>  
Şevk be-niger ki be-pîş îmenet ân-dem ki buved  
Ber-ser-i râh-ı tû halkî vü cihânî ez-pey<sup>972</sup>  
SÂ’İB  
Bes ki ber-ser-i hâk-i der-i kûyeş men mahzûn kunem  
Der-miyân-ı halk ne-tüvânem ki ser-birûn kunem<sup>973</sup>  
TUVFÎ  
Dûrî zi-beret saht buved sûhtegân-râ  
Sahtest cüdâyî be-hem âmuhtegân-râ<sup>974</sup>  
Kes bâ-haber zi-hâl-i dil-i gâfil-i tû nîst  
Tû der-heme dilî vü kesî der-dil-i tû nîst<sup>975</sup>  
SÂBÎT

<sup>964</sup> Düşmanın kötü kalpliliğinden hatırım dağınık değildir, zaten o da söze kulak veren değil ki benim adımla işitsin.

<sup>965</sup> Senin muhabbetinin candan gitmediğini biliyor musun? Aşkından ölmüşlerin toprağının üstünden geçsen, onlar yine de kendi fikirlerindedirler.

<sup>966</sup> Ömrümde bir defa imkan bulup meclisinde oturduğumda, hep düşmanlarımdan bahsediyor ki hemen kalkıp gideyim.

<sup>967</sup> Yarın cefası benim itibarımı elimden almıştır. Başkası gelip yarın bulunduğu yeri benden sorar.

<sup>968</sup> Ben seni görünce, sen ayrılmaya bahane arıyorsun, senden yüz defa incindim ancak bunu gizliyorum.

<sup>969</sup> Meclisine davet edilmeden gittiğim için onu heyecanlı gördüm, galiba, benden gizli başkasının ardınca adam göndermiştir.

<sup>970</sup> Benim yarım olsan, çabucak senin bezminden kalkarım, orada başkalarının yüzünden senin utanacağından korkarım.

<sup>971</sup> Onun arkasından bir söz söylemek istedi, onun devamının beklemek olmayacağını görmek istedi.

<sup>972</sup> Geleceğe sevinçle bak, senin güvenliğin, senin yolunun üstünde halk ve bir dünyanın durduğu zaman olur.

<sup>973</sup> Ben garip onun mahallesinde başıma o kadar toprak savurdum ki halkın arasında başımı kaldıramıyorum.

<sup>974</sup> Senin ayrılığın gönlü yanıklara ağır gelir, bir birine alışmış olanlar için ayrılık çok zor olur.

<sup>975</sup> Hiç kimse senin gafil gönlünden haberdar değil, sen herkesin gönlündesin, ama hiç kimse senin gönlünde değil.

Baht-ı bed-ger bered ez-kûy-ı tûem sûy-ı behişt

Pursem ez-hur ki ân-sâye-i dîvâr kücâest<sup>976</sup>

SEBÂT

Dil-râ nüvîd-î âmeden-î û ne-mî-dehem

Tersem be-hâl-i hud ne-güzâred diğêr me-râ<sup>977</sup>

‘ÖZRÎ

Ser-i kûyet ki bâşed bî-penâhân-râ penâh âncâ

Sitem bâşed ki rîzed hûn çün men-i bî-künâh âncâ<sup>978</sup>

MÂYİLÎ

Şenîdeem be-hikâyet ki merd-i müşg-fürûş

Nihân kuned ciğêr sûhte be-müşg ender

Be-zülf-i müşg-fürûşest dil-berem lâkin

Zi-men be-cây-ı ciğêr h<sup>v</sup>âsteest hûn-ı ciğêr<sup>979</sup>

BABA FİĞÂNÎ

H<sup>v</sup>âhî be-mihr-bâş be-mâ h<sup>v</sup>âhî kîneverz

Hud dâni vü Hudâyî kesî der-dil-i tû nîst<sup>980</sup>

FASÎHÎ

Hezâr-bâr kasem hûrdeem ki nâm-ı tu-râ

Be-leb ne-yâverem ammâ kasem be-nâm-ı tû bûd<sup>981</sup>

KAVSÎ

Câyî ki tûyî nîst kesî-râ güzer âncâ

Ez-men ki tüvâned be-resâned haber âncâ<sup>982</sup>

MERDÜMÎ

Kunem behr-i ki resem şerh-i bî-vefâ-yı tû

Ki diğêrî ne-kuned meyl âşinâ-yı tû<sup>983</sup>

MÎR MUHSİN

Ne-h<sup>v</sup>âhem mihribân bâ-h<sup>v</sup>îştên der-bezm-i agyâreş

Ki mî-tersem ki gayrî be-bîned ü kereded giriftâreş<sup>984</sup>

MEVLEVÎ-YÎ ‘ALEVÎ

<sup>976</sup> Eğer kara bahtım beni senin mahallenden alıp cennete götürse, hürilere onun duvarının gölgesi nerede diye soracağım.

<sup>977</sup> Onun geldiği haberini gönlüme vermek istemiyorum, korkuyorum ki o beni yerimde rahat koymaya.

<sup>978</sup> Senin mahallen sığınacak yeri olmayanların ümit yeridir, orada günahsız olan benim kanımı dökmek zulüm olur.

<sup>979</sup> Böyle bir hikaye işittim ki mis satan birisi, yanmış ciğeri mis kokusunun içinde gizler, benim sevgilim de zülûfleri ile mis satıcısıdır, ancak benden ciğêr yerine ciğêr kanı ister.

<sup>980</sup> İstersen bize merhamet et istersen gazap et, kendin bilirsin, bir de senin Allah'ın, kimse senin gönlünde değil.

<sup>981</sup> Senin adını anmayacağıma bin defa yemin ettim, ama ne yapayım ki yeminim de senin adınadır.

<sup>982</sup> Senin bulunduğun yere hiç kimse ulaşamıyor, peki benden sana haberi kim getirecektir?

<sup>983</sup> Kime rastlarsam senin vefasızlığından bahsediyorum ki başkaları seninle dost olmaya meyl etmesin.

<sup>984</sup> Ağyarın meclisinde onun bana dostça davranmasını istemiyorum. Başkalarının bunu görüp ona tutulmalarından korkuyorum.

Hadîs-i derd-i men ger kes ne-gufl efsâne kemter  
Diğ er men hem-ne-bâş em der-cihân efsâne kemter<sup>985</sup>

#### VÂKİFÎ

Her ki hadîsî ez-men ân-dil-nüvâz pursed  
‘Umden kunem tegâfûl şâyed ki bâz pursed<sup>986</sup>

#### LÂLE HÂTUN

Men eğ er tevbe-zi-mey kerdeem ey serv-i sehî  
Tû hud ân-tevbe ne-kerdî ki me-râ mey ne-dehî<sup>987</sup>

#### SÂFÎ

Men ân-‘amel ki be-mahş er be-hîç mî-be-hirend  
Ç e-râ be-bâde-fürûş eş be-cür‘a-i ne-fürûş em<sup>988</sup>

#### SAHBÂ

Menem be-dâm-ı tû murgî ki mî-berem hasret  
Be-ân-esîr ki ç ün kerdiyeş rehâ geştî<sup>989</sup>  
În-nîm-cân ki mâ-râ bûd ez-vefâ sipurdîm  
Tâ-ez-cefâ keşîdî tîg ez-niyâm nîmî<sup>990</sup>

Âgâhî ez-îneş ne ki der-bendegî üftâd  
Pendâşt Züleyhâ ki harîdest gulâmî<sup>991</sup>

#### HÂCI BEĞ

Mâ bâ-tû hurdeîm ç ü mey bî-tû key hûrîm  
Hûn-ı ciğ er hûrîm eğ er bî-tû mey hûrîm<sup>992</sup>

#### DERVÎŞ

Me-bâdâ custen Dervîş Yâ Rab ber-dilet gerded  
Ki rûz-ı belâ cûyend ma‘zûlân du‘â-gû-râ<sup>993</sup>  
Tu-râ bâ-‘akl u cân ey dil fedâ-yı yâr-ı hud kerdem  
Ş umâ dânid û k‘ez-‘aşk-ı û men kâr-ı hud kerdem<sup>994</sup>

#### HÂLETÎ

Ç ün ne-nâlem ki der-în sîne dil-i zârî hest  
Râhatî nîst der-ân-hâne ki bîmârî hest<sup>995</sup>

<sup>985</sup> Derdimin hikayesini herkes efsane sandı, yani, ben, dünyada efsaneden başka bir şey değ ilmişim.

<sup>986</sup> Birisi o gönül okşayan sevgili hakkında benden bir şey sorduğ unda, bile bile cevap vermiyorum ki tekrar sorsun.

<sup>987</sup> Ey selvi boylu sevgili, turalım, ben ş araptan tevbe ettim, ama sen bana ş arap vermekten tevbe etmemişsin.

<sup>988</sup> Mahş erde bir yudum ş araba bile almayacakları benim bütün amellerimi, şimdi ne diye ş arap satana vermeyip ş arap almayayım?

<sup>989</sup> Ben senin esirlik tuzağ ında bir kuş um, kafesten bıraktığ ın o esirlere haset ediyorum, Sen onu azat edince o nasıl uç up gider?

<sup>990</sup> Sen cefa kılıncını kınından yarıya kadar çekince, biz vefadan kalan yarım canımızı sana teslim ederiz.

<sup>991</sup> Züleyha bir köle aldığ ını sanıyordu, ancak kendisinin ona kul olduğ undan haberi yoktu.

<sup>992</sup> Biz ş arabı her zaman seninle beraber içtik, sensiz içmeyiz, eğ er sensiz ş arap içsek, bırak ciğ erimizin kanını içelim.

<sup>993</sup> Allah göstermesin de Dervîş ‘i aramayı gönlüne getirmeyesin, çünkü duacıyı bela geldiğ inde ararlar.

<sup>994</sup> Ey gönül seni aklım ve canımla dilbere feda ettim, siz bilirsiniz, o kendi aş kını bilir, ben de kendi iş imi görürüm.

Dilem ez-sine be-tengest Hudâ burhân  
 Her kücâ der-kafesî murg girifâtrî hest<sup>996</sup>  
 Kunedem vedâ' der-ser heves-i sefer ne-dâred  
 Zi-vedâ' cüz helâkem heves-i diğêr ne-dâred<sup>997</sup>  
 'ABDÎ  
 Z'ân pîş ki kâsid hatt-ı ân-sîm-ber âred  
 Cân sarf-ı kesî kun ki zi-(mehli)kâ haber âred<sup>998</sup>  
 Âr-ez-men-i dîvâne seg yâr ne-dâred  
 Ey men-i seg yârî ki zi-men âr ne-dâred<sup>999</sup>  
 Ez-ân bâ-mahremân peyveste der-meclis suhan gûyed  
 Ki mî-tersed kesî bâ-û hadîs-i derd-i men gûyed<sup>1000</sup>  
 Ber-zebân dârem şeb-i hicrân pey-i teskîn-i dil  
 Güft u gûhâ-yı ki rûz-ı vasl bâ-men kerde bûd<sup>1001</sup>  
 Refî vü be-giristem çendân ki âb ez-ser-güzeşt  
 Ez-peyed z'ân-rû ne-mî-âyem ki pâzem der-gilest<sup>1002</sup>  
 'İZZETÎ  
 Şâdiyem ez-rehâ-yı murgân-ı hem-kafes  
 Şâyed yekî be-bâğ resâned peyâm-ı mâ<sup>1003</sup>  
 Ez-bes ki çeşm-i yârem ez-rûzigâr nîst  
 Hergiz be-matlabî dilem ümmîdvâr nîst<sup>1004</sup>  
 Ne sabr u ne karâr u ne ümmîd-i vasl-ı yâr  
 Çün men kesî be-kâm-ı dil-i rûzgâr nîst<sup>1005</sup>  
 VELÎ  
 Dil dâmen-i tû der-nefes-bâz pes-girift  
 Kâm tamâm-ı 'ömr der-în-yek-nefes girift<sup>1006</sup>  
 MÎHRÎ  
 Guftem ez-medrese purseem sebeb-i hürmet-i mey  
 Der-i her kes ki zedem bî-hûd u lâ-ya'kıl bûd<sup>1007</sup>

<sup>995</sup> Nasıl nale etmeyeyim ki göğsümde inleyen bir gönlüm var, çünkü bir evde hasta olursa orda rahat olmaz.

<sup>996</sup> Allah şahittir, kalbim göğsümde çok sıkılıyor, kafesin olduğu yerde tutulmuş bir kuş da vardır.

<sup>997</sup> Benimle vedalaşıyor, ancak başında sefer havası yoktur. Bu veda ile beni helak etmekten başka bir hevesi yoktur.

<sup>998</sup> Haberci, gümüş bedenli yârîmin mektubunu getirmeden önce, sen canını haber getiren güzele kurban et.

<sup>999</sup> Ey deli, sana ar olsun, köpeğin sevgilisi olmaz, ey köpek, sevgilinin benden arı olmaz.

<sup>1000</sup> Benim derdim hakkında şaşırp birisinin sohbet açmasından korktuğu için mahremleri ile oturduğunda hep kendisi konuşur.

<sup>1001</sup> Buluşma gününde ettiğimiz sohbetleri ayrılık gecesinde sakinleşmek için yüreğime hikaye ederim.

<sup>1002</sup> Sen gittin, ben ağladım, o kadar ağladım ki su başımı aştı, ayaklarım çamura saplandığı için senin ardınca gelemiyorum.

<sup>1003</sup> Aynı kafeste bulunan kuşlarımızın azat edilmesinden öyle mutluyum ki belki bizim de sözlerimizi çimenliğe ulaştırırlar.

<sup>1004</sup> Rûzgardan, zamandan, felekten bir yardım beklemediğim için, gönlüm hiçbir isteğe ulaşma konusunda ümitvar değildir.

<sup>1005</sup> Ne sabır ne karar ne de yar ile buluşmaya ümit var, benim gibi bedbaht bir adam bu dünyada bulunmaz.

<sup>1006</sup> Gönlüm bir anlığına senin eteğinden yapıştı, bütün ömür boyu bu bir an hatırına kendi arzuma ulaştım.

VELÎ

Sitem-resîde Velî dîdem ü zi-gam murdem

Ki tünd-hûy u sitem-ger der-în-diyâr yekest<sup>1008</sup>

TÛFAN

Zi-rahm nîst ger ez-hâkim el-hân ber-dâşt

Me-râ fûtâde be-râh-ı tû dîd ez-ân ber-dâşt<sup>1009</sup>

TABERÎ ISFAHÂNÎ

‘Ukde-i müşkil-i men nîst be-gayr ez-dil-i men

Tâ-dilem hûn ne-şevêd hall ne-şevêd müşkil-i men<sup>1010</sup>

Der-în-gülşen men ân-hasret-niger murg-ı giriftârem

Ki gâhî ez-şikâf-ı dâm bîned âşiyâneş-râ<sup>1011</sup>

‘ÂŞIK ISFAHÂNÎ

Ânem ki ez-hevâ-yı dil hânûmân harâb

Kerdem besî günâh u ne-tersîdem ez-‘azâb<sup>1012</sup>

Râhî ki güm kuned be-du sad dîde-i hûşmend

Men çeşm-beste mî-revem eknûn bâ-în-şitâb<sup>1013</sup>

Key dâstem gümân ki be-pîrî dehem zi-dest

Dâmân-i ‘ismetî ki me-râ bûd der-şebâb<sup>1014</sup>

AKA MEHDÎ ISFAHÂNÎ

Tersem be-revî Hudâ ne-kerde

Fikr-i dil-i mübtelâ ne-kerde

Ez-nâle çü ney ne-mî-keşem dest

Bend ez-bendem cüdâ ne-kerde<sup>1015</sup>

EZ-REŞÎD VATVAT

Cihânest î-n-ne-dânem ya fezâ-yı cennetü’l-me’vâ

Zemînest î-n-ne-dânem ya revâk-ı künbed-i hazrâ<sup>1016</sup>

MİNNET

Çünân ez-dûd-ı âhem bî-tû îmşeb târ şud gülşen

<sup>1007</sup> Meye bu kadar hürmet edilmesinin sebebini medreseden sormak istedim. Her kimin ki kapısını çaldım, onu sarhoş, sermest gördüm.

<sup>1008</sup> Ey Velî, zalim ve gamlı şahsı görüp öldüm, bu ülkede kötü yaratılışlı ve zalim aynıdır.

<sup>1009</sup> Feleğin beni yerden kaldırması, merhametinden değildir. Senin yoluna düştüğümü görüp ondan kaldırdı.

<sup>1010</sup> En açılmaz düğümüm yüreğimden başka bir şey değil, o kan olmayınca bu müşkilim hallolmayacak.

<sup>1011</sup> Bu gülşende ben tuzağa yakalanmış bir kuşa benziyorum, o kuş, ağın aralıklarından, ara sıra yuvasını görebilmektedir.

<sup>1012</sup> Ben kendi isteği ile evi dağılmış öyle bir âşıkım ki çok günahlar işledim ve hiçbir azaptan korkmadım.

<sup>1013</sup> Ayıkların iki yüz göz ile kaybettiği yolu, ben gözü bağlı şekilde koşa koşa aceleyle giderim.

<sup>1014</sup> Ben ihtiyarlık vaktinde, gençliğin ismet eteğini elimden bırakacağımı hiç sanmıyordum.

<sup>1015</sup> Allah beni, senin, mübtelâ gönlümü düşünmeden gitmeden korusun. Bendim bendimden ayrılıncaya kadar ney gibi naleden el çekmeyeceğim.

<sup>1016</sup> Burası dünya mı yoksa cennetül mevanın fezası mıdır bilmiyorum, ayrıca burası yer mi yoksa göklerin yeşil kubbesi midir?

Ki rûz ez-tîregî güm-kerd bûlbûl âşiyâneş-râ<sup>1017</sup>

ÂZER HÂCI LUTF'ALÎ BEĞ

Mî-peziîrend bedân-râ be-tufeyl nîkân

Rişte vâpes ne dehed ân-ki güher mî-gired<sup>1018</sup>

Rubâ'î lehû

Dûr ez-tû şebî ez-eser-i zâihâ

Dîdem zi-tû der-h<sup>v</sup>âb besî yârihâ

Z'ân-şeb diğêrem h<sup>v</sup>âb ne-subhâna'l-lâh

Yek-h<sup>v</sup>âb zi-pey-i în-heme bîdârîhgâ<sup>1019</sup>

NASÎBÂ

Feryâd zi-bî-bâl ü perî çend hurem hûn

Ez-hasret-i murgî ki der-în kûşe-i bâmest<sup>1020</sup>

SÂFÎ

Kesî ne-buved be-cüz men nuhust ber-ser-i kûyet

Figân ki nâle-i men şud delîl-i halk be-sûyet<sup>1021</sup>

SAHBÂ

Şâdem be-esîrî ki be-cüz künc-i kafes nîst

Cây ki tüvân burd serî zîr-i per âncâ<sup>1022</sup>

REŞKÎ

Reşkî be-sayd çün tûî gâm-bâr ne-mî-âyed kesî

Şâyed be-dâmî uftî ez-âşiyân pervâz kun<sup>1023</sup>

MÎR RAZÎ

Hicret zi-vasl-ı gayr haber mî-dehed merâ

Mergî nüvîd merg-i diğêr mî-dehed merâ<sup>1024</sup>

Kâfir çünîn me-bâd ne-dânem razî tu-râ

Dûd-ı dil-i küdâm Müslümân girifteest<sup>1025</sup>

ZEKÎ

Be-sûy-ı Mısr ne-yâmed nesîmî ez-Ken'ân

<sup>1017</sup> Bu gece senden ayrı, ahımın dumanından gül bahçesi öyle karardı ki sabahleyin bûlbûl, kendi yuvasının yolunu bulamadı.

<sup>1018</sup> İyilerin arkasından kötüler de kabul ederler. Gevheri aldıktan sonra ipini geri vermezler.

<sup>1019</sup> Senden uzak bir gecede fazlalıkların etkisiyle, rüyamda senden epey yardımlar gördüm. Öbür gecede ise, uykuda değil sübhanallah, başka bir rüya, uyanıklıklarda gördüm.

<sup>1020</sup> Ben, kanatsızlıktan, bu evin damının köşesinde olan kuşun hasretinden ne zamana kadar gönlü kanlı olacağım?

<sup>1021</sup> Senin mahallende önceleri benden başka hiç kimse yok idi, benim ah u feryadım insanların oraya toplanmasına bir sebep oldu.

<sup>1022</sup> Kafesin köşesinden başka başımı kanatlarımın altına gizletecek başka bir yerim olmadığı için esir olduğuma seviniyorum.

<sup>1023</sup> Ey Reşkî, senin gibi gamlı birisini avlamaya kimse gelmez (veya; bir avcıya rast gelinceye kadar hiç kimse senin gamınla ilgilenmeyecek), bir tuzağa yakalanmak ihtimali ile kendi yuvandan pervaz et.

<sup>1024</sup> Ayrılığı, bana, başkalarıyla visalinden haber verir, bir ölüm, başka bir ölümden haber verir.

<sup>1025</sup> Hiçbir kafir benim durumuma düşmesin ki ey Razi, bilmiyorum seni hangi müslümanın ahı tuttu böyle.

Ki dâmenî ne-zened âteş-i Züleyhâ-râ<sup>1026</sup>

Çün bâl ü perî nîst ki pervâz tuvân gerd

Zulm-i diğereşt in-ki şikestî kafes-i mâ<sup>1027</sup>

Gubârî muztarib ber-gerd-i kûyeş dîdem ü mürdem

Ez-in gayret ki gûyâ bî-karârî geşte hâk âncâ<sup>1028</sup>

ESÎREDDÎN ORMÂNÎ

Yâ Rab in-kâ'ide-i şî'r be-gâtî ki nihâd

Ki çü cem'-i şu'arâ hîzed ü gâtîeş me-bâd<sup>1029</sup>

În birâder be-cihân kemter ez-in kârî nîst

Hân hân ne-kûnî nîgeh ber-in-bî-bünyâd<sup>1030</sup>

Gufteneş kenden-i cânest ü nüviştên gam-ı dil

Mihnet-i h'ândaneş ân-beh ki ez-û ne-yârî yâd<sup>1031</sup>

Kâgızî pür kûnî ez-haşv u firistî be-kesî

Pes be-rencî ki çe-râ kâgız ü zer ne-firistâd<sup>1032</sup>

Ân-ne hud hüccet-i şer'î ne hatt-ı dîvânest

Pes be-ân hatt be-tû çîzîş çe-râ bâyed dâd<sup>1033</sup>

În çe jâjest diğêr yâ ki ebyât ü medîh

Ger buved heft firestî be-tekâzâ heftâd<sup>1034</sup>

Pes be-ân hem ne-şevî kâni' ez-pey-i tâzî

Be-sû-yı hâne-i memdûh çü tîrî zi-güşâd<sup>1035</sup>

Hem-çü âyine nihî ber-ruh-ı û pîşânî

V'ân zi-tû şerm kuned hem-çü 'arûs ez-dâmâd<sup>1036</sup>

În-suhan ne-şnevî ez-vey ki filân şahs be-şî'r

Ez-filân şâh be-harvâr zer ü sîm güşâd<sup>1037</sup>

K'ân pey-i maslahat-ı h'îş hemânâ guftend

Ki ne-bûdend zi-bend-i tama' u hırs âzâd<sup>1038</sup>

V'er ne-bâ-cûd-ı tabî'î zi-pey-i râhat-ı halk

<sup>1026</sup> Ken'an'dan Mısır'a, Züleyha'nın ateşine bir etek vurmamış olan bir rüzgar gelmedi.

<sup>1027</sup> Uçmak için kol ve kanadımız yoktur, diğêr bir zulüm şudur ki kafesimizi de kırdın.

<sup>1028</sup> Onun mahallesinde bir toz bulutu görüp öldüm, galiba orada bir kararsız kişi toprağa dönüşmüş.

<sup>1029</sup> Yâ Rab, bu şiir yazma kurallarını dünyada kim koyduysa, bu şairlerin hepsi gibi o da yurtsuz yuvasız kalsın.

<sup>1030</sup> Kardeşim, dünyada bundan eksik bir iş yoktur. Çalış ki, bu temelsiz yere hiç nazarın ilişmesin.

<sup>1031</sup> Söylemesi, can çekmek, yazması gönül gamıdır. Okumanın azabını en iyisi hiç aklına getirme.

<sup>1032</sup> Kağıdı manasız sözlerle doldurup birine gönderirsin, sonra da ne kağıt geldi ne de altın diye şikayet ediyorsun.

<sup>1033</sup> Yazdığın ne şeriatın hükmü ne de divanın emridir. Bu yazı için daha niye bir şeyler umuyorsun?

<sup>1034</sup> Bu ne övgüdür ki beyitleri boş sözlerle doldurursun, yedi söz söyleyip hediyesini yetmiş istersin.

<sup>1035</sup> Ayrıca buna da razı olmayıp övdüğün şahsın arkasından okun yaydan çıkması gibi uçuyorsun.

<sup>1036</sup> Sen ayna gibi, kendi övdüğün kişiyle alnını birleştiriyorsun, o ise senden gerdek gecesinde bir gelinin damattan utandığı gibi utanmaktadır.

<sup>1037</sup> Filân şair, şiirleriyle filân şahtan harvar ile altın ve gümüş aldı, sözünü ondan işitmedin mi?

<sup>1038</sup> Bu sözü söyleyen sadece kendi menfaati için söylemiştir, tamahtan, açgözlülüktен nefsi azat değildir.

Men ber-ânem ki kes ez-mâder-i eyyâm ne-zâd<sup>1039</sup>

V'er kesî zâd be-baht-ı meneş ez-rûy-ı zemîn

Çarh be-burîd be-yek-bâre meğer nesl ü nijâd<sup>1040</sup>

Ân çe maksûd zi-şî' rest çü der-gâtî nîst

Şâ'irân-râ heme zîn kâr Hudâ tevbe dehâd<sup>1041</sup>

Ve lehû

Yekî ber-hûd be-bâl ey hâk-i gûristân zi-şâd-âbî

Ki çün men-i küşte z'ân-dest hançer der-lehet dârî<sup>1042</sup>

Ey ez-tû me-râ gûş pür-û dîde-tehî

Ez-gûş be-dîde âverd dîde behî<sup>1043</sup>

Tû merdüm dîdeî ne-âvîze-i gûş

Hoş-ân-ki zi-gûş pây der-dîde nehî<sup>1044</sup>

‘ANDELÎB

Rahmî Hudâ be-ân büt-i bî-dâdger dehed

Yâ sabr u tâkatî be-men-i hûn ciğer dehed<sup>1045</sup>

Cân-râ be-cây-ı müjde be-pâyeş kunem nisâr

Her kâsidî ki ez-tû be-mâ yek haber dehed<sup>1046</sup>

Sîr ez-nazâre-i ruh-ı hûbet ne-mî-şevêd

Îzid be-‘Andelîb eğer sad-nazar dehed<sup>1047</sup>

‘ANDELÎB

Dilâ men âzmûdem pîş-i dil-ber i'tibâr-ı hud

Zi-men kârî ne-mî âyed tû hud kun fikr-i kâr-ı hud<sup>1048</sup>

Dilem der-sîne mî-nâled be-bâd-ı zülf-i û şebhâ

Be-sân-ı ân-garîbî k'ûfted dûr ez-diyâr-ı hud<sup>1049</sup>

Ey dil zi-behr-i sâyde meh-i men süvâr şud

Hud-ra fiken be-deşt ki vakt-i şikâr şud<sup>1050</sup>

Küşti zi-gam eğer çe ne-küşti zi-rûy-ı mihr

Mâ-râ ki dil be-tîg-i tû ümmîdvâr şud<sup>1051</sup>

<sup>1039</sup> Yoksa halkın rahatlığı için hiç kimse dünya anasından tabii cömertlikle doğmamıştır.

<sup>1040</sup> Eğer böyle birisi dünyaya gelse, benim bahtsızlığımdan felek onu öyle mahv eder ki nesli ve soyu bile kalmaz.

<sup>1041</sup> Şiirde olan maksat, dünyada yoktur. Allah, kendisi bu işi şairlere bıraktırsın.

<sup>1042</sup> Biri, kendine güvenerek sevinçli bir halde, mezarlıkta, benim gibi bir düşkünün elinde hançeri vardır, dedi.

<sup>1043</sup> Senin sözlerini dinlemekle kulağım dolmuş, gözlerim ise boşalmış, kulaktan göze getir, göze koy.

<sup>1044</sup> Sen dünyâ görmüş bir adamsın, küpe değilsin, iyi olurdu ki kulaktan alıp bakışına koyasın.

<sup>1045</sup> Allah o zulûmkar put gibi sevgiliye bir rahmet hissi versin, veya ben yüreği kana dönmüşe sabır ve takat versin.

<sup>1046</sup> Eğer haberci ondan bana bir haber getirse kendi canımı müjdelik olarak onun ayağının altına nisar ederdim.

<sup>1047</sup> Eğer Allah Andelib'e yüz göz verse de o yine de senin gül yüzüne bakmaktan doymayacak.

<sup>1048</sup> Gönül, ben dilberin yanında kendi itibarımı yokladım, benim elimden bu iş gelmez, sen kendi başının çaresine bak.

<sup>1049</sup> Vatanından uzak düşmüş bir garip gibi benim gönlüm de geceleri onun saçının rüzgarıyla göğsümde inliyor.

<sup>1050</sup> Av için, benim güzelim ata binmiş, ey gönül, çabuk kendini çöle at ki şimdi av vaktidir.



Ez-harf-i diğerrân be-men ân-mâh yâr şud

Ân düşmenî ki dâşt be-men âşikâr şud<sup>1052</sup>

BAHÂR

Mî resed ber-serem ân-meh meğer ez-nâz îmşeb

Ki teped dil be-berem her nefesî bâz îmşeb<sup>1053</sup>

‘ANDELÎB

Güzer üftâd be-kûyeş çü me-râ bâz îmşeb

Be-men ez-mihr segeş geşt hem-âvâz îmşeb<sup>1054</sup>

SEYYİD

Âmed ân-meh ber-men cilve-künân bâz îmşeb

Tâ-kıyâmet ne-şevved kâş seher-bâz îmşeb<sup>1055</sup>

BAHÂR

Bûdî be-sîne kâş me-râ sad dil-i diğerr

Tâ-her yekî şudî be-gameş menzil-i diğerr<sup>1056</sup>

În müşkilî ki dil be-tû bî-rahm dâdeem

Ne-tüvân girift ez-tû vü in-müşkil-i diğerr<sup>1057</sup>

‘ANDELÎB

Cüz bezm-i ‘âşikân ne-buved mahfil-i diğerr

Nî-gayr-ı ‘âşk der-dü cihân hâsıl-ı diğerr<sup>1058</sup>

Hicrân-ı cângüdâz-ı tû vü dîden-i rakîb

În-müşkilest dîden-i û müşkil-i diğerr<sup>1059</sup>

‘ANDELÎB

Gazel

Îlâhî hem-çü men ey meh tû hem-hûnîn ciğerr gerdî

Zi-‘âşk-ı dil-şiken yârî be-zârî dîde ter gerdî<sup>1060</sup>

Kuned hûn-âbe ez-çeşm-i dilet cârî zi-bed-hûî

Ki şâyed ez-dil-i hûn geşte-i mâ bâ-haber gerdî<sup>1061</sup>

Çü murg-ı vahşiyet her giz ne-gerded râm dildâret

<sup>1051</sup> Senin kılıcına ümit bağlayan bizleri, sevginle değil gamınla öldürdün.

<sup>1052</sup> Başkalarının sözüyle o güzel bana yar oldu, o düşmanlık ki var idi, şimdi aşikar oldu.

<sup>1053</sup> Her dakika yüreğim sinemde çırpır, sanki o ay yüzlü bu gece naz ile benim başımın üstüne gelecek.

<sup>1054</sup> Bu gece yolum o sevgilinin mahallesine düştüğünde, onun köpeği sevgi ile bana hem avaz oldu.

<sup>1055</sup> O ay yüzlü bu gece işve ile benim yanıma geldi, keşke bu gece kıyamete dek sabah olmayıp uzasaydı.

<sup>1056</sup> Keşke sinemde başka yüz tane daha yüreğim olaydı, ta ki her biri onun gamıyla ayrı bir ev olaydı.

<sup>1057</sup> Yüreğimi senin gibi bir zalime verdiğim için bir zorluk içindeyim, ikinci bir zorluk ise onu senden geri almanın müşkil iş olmasıdır.

<sup>1058</sup> Aşıkların meclisinden başka bir meclis neye lazımdır, her iki dünyada aşktan başka elde edilebilecek hiç bir şey yoktur.

<sup>1059</sup> Senin ayrılığına tahammül etmek ve rakibi görmek; biri bir zorluksa diğeri başka bir zorluktur.

<sup>1060</sup> Allah’ım, senin de yüreğin benimki gibi kana döneydi, gönül kıran bir yarin aşkıyla ağlamaktan gözlerin her zaman yaşlı olaydı.

<sup>1061</sup> O kötü huyu ile yüreğinin gözlerinden kan çeşmesi açaydı ki belki bizim kana dönmüş yüreğimizden haberdar olurdun.

Tû bâ-çeşm-i ter ender ârızûyeş der-be-der gerdî<sup>1062</sup>

Çünân hicreş kuned zâret ki ez-bî-tâkatî âhir

Miyân-ı şehr hem-çün men be-rüsvâ-yı semer gerdî<sup>1063</sup>

Be-hîçet ber-ne-gîred her çe der-nezdeş niyâz-ârî

Be-dergâh-ı kabûleş çün du'â-yı bî-eser gerdî<sup>1064</sup>

Tegâfûl ân-çünân v'er zed be-tû k'ender heme 'âlem

Be-ümmîd-i revî der-kûyeş u nevmîd ber-gerdî<sup>1065</sup>

Besân-ı 'Andelîb ez-âteş-i hicrân çünân sûzî

Ki ez-pâ-tâ-be-ser der-hâsiyet hem-çün şerer gerdî<sup>1066</sup>

YAGMÂ

Felek ez-kec-revîhâyet ne-mîgûyem ki ber-gerdî

Şeb-i vaslest h'âhem endekî âheste ter gerdî<sup>1067</sup>

Horus îmşeb eğer dârî ser-i bî-hûde güftârî

Îlâhî lâl gerdî ger şevî bî-bâl ü per gerdî<sup>1068</sup>

Zi-meh-tâb-ı ruheş vîrâne-i mâ rûşenest îmşeb

Eğer vakt-i tulû' âyed tû ey hurşîd ber-gerdî<sup>1069</sup>

Süheyl îmşeb meyâ bîrûn be-cânân derd-i dil-dârem

Hemî tersem hadeng-i âh-ı Yagmâ-râ siper gerdî<sup>1070</sup>

TABÎB

Kısmetem kâş be-ân kûy keşed diğér bâr

Ki ez-ân merhale men dil-nigârân bestem bâr<sup>1071</sup>

Men ü ez-'aşk sabûr be-çe tâb u çe tüvân

Men ü ez-kûy-ı tû dûrî be-çe sabr u çe karâr<sup>1072</sup>

Be-tû muhtâc çünânem ki fakîrî be-kerem

Be-tû müştâk çünânem ki garîkî be-kenâr<sup>1073</sup>

Bî-tû ber-sîne-zenem her çe der-în-bâdiye seng

Bî-tû der-dil-şikenem her çe der-în-bâdiye hâr<sup>1074</sup>

<sup>1062</sup> Dildarın, sevgilin vahşi kuş gibi hiç bir zaman sana ram olmayaydı, gözü yaşlı halde, onun arzusu ile derbeder olaydın.

<sup>1063</sup> Onun ayrılığı seni öyle bir derde salaydı ki takatsizlikten, sonunda şehir içinde benim gibi rezil rüsva olaydın.

<sup>1064</sup> Onun yanında ne kadar yalvarsan da seni saymayaydı, onun kabul derhagında tesirsiz dua gibi olaydın.

<sup>1065</sup> Seni bütün alemde öyle bedbahtlık tutaydı ki onun kapısına ümitle gidip ümidini kaybetmiş bir şekilde geri döneydin.

<sup>1066</sup> Onun can yakan ayrılığının ateşinden Andelib gibi baştan ayağa dek kıvılcım olup göklere savrulaydın.

<sup>1067</sup> Ey felek, kendi eğri yolundan dönmeni söylemiyorum, bu vüsal gecesidir, sadece biraz yavaş dolanmanı (olmanı) istiyorum.

<sup>1068</sup> Ey horoz, eğer bu gecede boşboğazlık etmek, ötmek gibi bir düşüncen varsa; Allah'tan dilerim ki dilsiz olasın, sağır olasın, kolsuz kanatsız kalasın.

<sup>1069</sup> Onun ay yüzünden bu gece viranemiz ışıklanmıştır. Ey güneş, doğma vaktin geldiğinde keşke geri gitsen.

<sup>1070</sup> Ey Süheyl yıldızı, bu gece çıkma, çünkü sevgilime derdimi diyeceğim. Yağma'nın ah ve inleme oklarına hedef olmandan korkarım.

<sup>1071</sup> Bahtım beni keşke bir de onun sokağına çekseydi, çünkü o merhaleden ben hep bekleyiş içinde geçtim.

<sup>1072</sup> Ben hangi güç kuvvet ile aşka sabredeyim, senin mahallenden hangi sabır ve karar ile ayrılabilirim?

<sup>1073</sup> Fakirin sadakaya muhtaç olduğu gibi ben de sana muhtacım, suda gark olan birinin karaya çıkmaya can attığı gibi ben de sana müştakım.

‘ÂŞIK

Dil ki şud sâkin-i kûy-ı tû çe üftâd âncâ

Ki ne-kerd ez-men ü ez-hasret-i men yâd âncâ<sup>1075</sup>

Bûy-ı cân bâd eğer ez-kûy-ı tû âred çe ‘aceb

Refte cânhâ-yı ‘azîzân heme ber-bâd âncâ<sup>1076</sup>

Hîç câ dîde be-rûyet ne-güşâdem ki merâ

Müdde’î çeşme-i hûn ez-müje ne-güşâd âncâ<sup>1077</sup>

Hâlet-i bülbül-i îñ-bâg çe bâşed ki bûd

Cilve-i gül be-ser-menzil-i sayyâd âncâ<sup>1078</sup>

Gerçi der-bezm-i tû her giz dil-i men şâd ne-şud

Hem-çünân mî-keşedem hâtır-ı nâ-şâd âncâ<sup>1079</sup>

‘Andelîbân heme der-nagme vû mâ güm kerde

Gülbünî ki âmede bûdîm be-feryâd âncâ<sup>1080</sup>

‘Âşık ez-dâmgehet reft ne-mî-dâned bâz

Ki giriftâr şud âncâ vû ki âzâd âncâ<sup>1081</sup>

HASAN

Ey serv tu-râ ber-ser-i vaktem güzerî nîst

Ez-hâl-i dil-i bî-haberânet haberî nîst<sup>1082</sup>

Ey men seg-i kûy-ı tû me-zen seng-i cefâyem

Dânî ki me-râ cüz der-i tû hîç derî nîst<sup>1083</sup>

Ey h<sup>v</sup>âce-i ‘âkil tû dil-i h<sup>v</sup>îş nighdâr

Ber-dil-şudegân ‘ayb giriften hünerî nîst<sup>1084</sup>

Ser der-ser-i sevdâ-yı bütân kerd Hasan bâz

Ey hâk ber-ân ser ki der-û derd-i serî nîst<sup>1085</sup>

Eyzan lehû

Bülbül be-bâg şud çe gam ez-bang-i bagbân

Ger yâr yâr bâşed bîm ez-rakîb nîst<sup>1086</sup>

<sup>1074</sup> Sensiz, yollarda ne kadar taş varsa sineme vuracağım, sensiz bu sahrada ne kadar diken var ise yüreğime saplayacağım.

<sup>1075</sup> Yüreğim senin mahallenin sakini oldu, bana ne faydası dokundu ki benden ve benim hasretimden orada hiç bahsedilmedi.

<sup>1076</sup> Rüzgar eğer senin kapından can kokusu getirirse bunda şaşılacak bir şey yok, çünkü bütün aşıkların canı orada toprak ve rüzgara karışmıştır.

<sup>1077</sup> Göz açıp yüzüne baktığımda rakiblerin kirpiklerimden kan damlatmadığı bir yer olmadı.

<sup>1078</sup> Bu bağın bülbülünün hali harap olmasın da ne olsun, çünkü gül, avcının evinin başında açılmıştır.

<sup>1079</sup> Yüreğimin senin meclisinde şad olmamasına rağmen, naşad gönlüm her zaman beni oraya sürükler.

<sup>1080</sup> O gülşende biz her zaman feryat ederdik, şimdi bütün bülbüller orada nağme okumaktadır.

<sup>1081</sup> Aşık senin tuzağından kurtuldu, ancak o bilmez ki şimdi orada kim bağlı ve kim serbesttir.

<sup>1082</sup> Ey serv benim halimi sormaya gelmiyorsun, senden ötürü kendini kaybetmişlerden hiç haberin yoktur.

<sup>1083</sup> Ey sokağının köpeği olduğum, beni cefa taşıyla vurma. Bilirsin ki senin kapından başka benim hiç bir kapım yoktur.

<sup>1084</sup> Ey akıllı hoca, kendi gönlünü iyi koru. Gönlünü kaptırımları ayıblamak hüner değildir.

<sup>1085</sup> Hasan yine de güzellerin sevdasının peşine düştü. Yazıklar olsun o başa ki onda bir endişe yoktur.

<sup>1086</sup> Ger yâr yâr bâşed bîm ez-rakîb nîst<sup>1086</sup>

SA'DÎ

İmrûz dîgerem zi-fîrâk-ı tû şâm şud  
Bâ-dîden-i cemâl-i tû 'ömrem tamâm şud  
Âmed namâz-ı şâm ne-yâmed nigar-ı men  
Ey dîde hûn be-bâr ki h<sup>v</sup>âbem harâm şud<sup>1087</sup>

EMÎR HUSREV

Ber-men kunûn ki bî-tû cihân tîre-fâm şud  
Ey şem'-i cân der-ây ki rûzem çü şâm şud  
Ey be-nâz-hufte 'ayşet helâl bâd  
Kesî ki h<sup>v</sup>âb be-çeşmeş harâm şud<sup>1088</sup>

EVHADÎ

Çe sûd hâtır-ı mâ-râ be-cânibet nigerânî  
Ki mâ zi-'aşk-ı tû zâr u tû hem-dem-i diğêrânî<sup>1089</sup>  
Eyzan lehû  
Ez-gâret-i cemâl-i tû ber-çeşm-i 'âşıkân  
Çendân nazar ne-mâned ki ber-diğêrân kunend<sup>1090</sup>  
Eyzan lehû

Bâ-düşmanân dost kunem dostî müdâm  
Zîrâ ki gayret âyedem ez-dostân-ı û<sup>1091</sup>

LÎ-MUHARRİRÎHÎ SEYYÎD

Zi-'aşk-ı û ne temennâ visâl-i ûst me-râ  
Be-dest-i yâr helâk-i hud ârızûst me-râ<sup>1092</sup>

Müşahhasest k'ez-în-derd cân ne-h<sup>v</sup>âhem burd

Çünîn ki hançer-i reşket be-dil fûrûst me-râ<sup>1093</sup>

Zi-şevk-i şem' cemâleş be-sân-ı pervâne

Be-pây-ı dost hemîn murden ârızûst me-râ<sup>1094</sup>

EHLÎ

Hevâ-yı dîdenet ey Türk-i tünd-hâsiyet me-râ

<sup>1086</sup> Bülbül bağa girdiğinde bahçivanın bağırmasından ne korku? Yar eğer yar olsa, rakipten çekinmek de ne?

<sup>1087</sup> Benim bu gündüzüm senin firakından yine geceye döndü. Senin yüzünü görmeden ömrüm sona erdi. Akşam namazının vakti geldi ama sevgilim gelmedi. Ey gözlerim kan ağlayın ki uyku bana haram oldu.

<sup>1088</sup> Şimdi, sensiz, bana dünya karanlık oldu. Ey yüreğimin mumu, bir an önce yetiş ki gündüzüm akşam olmakta. Ey rahatlık içinde olan, keyfine helal olsun, bedbaht odur ki intizar ile uykusu haram olsun.

<sup>1089</sup> Senin yolunu gözlemekten bize ne fayda var ki? Biz senin aşkından ağlayıp inliyoruz, sen ise başkası ile birliktesin.

<sup>1090</sup> Senin güzelliğin aşkların gözünü öyle ele aldı ki onların, başkasına bakmaya gücü kuvveti kalmadı.

<sup>1091</sup> Dostumun düşmanlarıyla hep dostluk ediyorum, çünkü onun dostlarından bana güç kuvvet gelir.

<sup>1092</sup> Onun aşkında, bir vüsal arzu etmiyorum, sadece yarin eliyle ölmeyi arzuluyorum.

<sup>1093</sup> Malumdur ki bu ertten canımı kurtaramayacağım, çünkü senin hased hançerin yüreğime saplanmış.

<sup>1094</sup> Onun güzelliğinin mumunun şevkinden pervane gibi, yanıp ayağının altında ölmek istiyorum.

Nigâh kun ki helâk-i hud ârızûst me-râ<sup>1095</sup>

Tenem be-h<sup>v</sup>âb-ı ‘adem reft hem-çünân bînem

Ki bâ-hayâl-i lebet dil be-güft u gûst me-râ<sup>1096</sup>

Ez-ân şebî ki çü gül der-kenâr-ı men bûdî

Henüz hırka-i peşmîne müşk ü bûst me-râ<sup>1097</sup>

Çenân fûrûşde em der-hayâl-i û Ehlî

Ki vasl-ı dost nümâyed hayâl-i dost me-râ<sup>1098</sup>

MOLLÂ TAB‘Î KAZVÎNÎ

Figân ki der-heme rûzgâr yârî nîst

K‘ez-û ber-âyine-i hâtirem gubârî nîst<sup>1099</sup>

Ne-mî-dehem be-nigeh-i ruhsat-ı nezzâre-i dost

Der-în zamâne be-çeşm-i hud i‘tibârî nîst<sup>1100</sup>

EHLÎ

Be-âverem ne-âyed ki şud der-post-ı Mecnûn sûy-ı dost

‘Âşık ender-pûst key kunced çü bîned rûy-ı dost<sup>1101</sup>

Eyzan lehû

Sürme z‘ân der-dîde-i reh dâred ki hâk-i pâ-y-i ûst

Her ki hâk-i râh-şud der-çeşm-i merdüm câ-y-i ûst<sup>1102</sup>

Eyzan lehû

Fedâ-yı dest ü kemânî ki sayd ez-şevkeş

Haber ne-dâşt ki tîreş zi-üstüh<sup>v</sup>ân be-güzeşt<sup>1103</sup>

SÂ‘İB

Gül-endâmî ki mî-dâdem zi-hûy-ı çehre âbeş-râ

Çesân bînem ki eknûn diğeri gîred gül-âbeş-râ<sup>1104</sup>

Be-dest-i gayr çün bînem ‘inân-ı tıfl-ı hud rây

Ki vakt-i nî-süvârî mî-giriftem men rikâbeş-râ<sup>1105</sup>

Be-katlem zed rakam tâbe-kalem şud âşinâ destes

Perî-rûy ki mî-burdem be-mekteb men kitâbeş-râ<sup>1106</sup>

<sup>1095</sup> Ey sert tabiatlı güzel, seni görmeyi istiyorum, şuna bak ki kendi ölümümü arzuluyorum.

<sup>1096</sup> Beden ölüm uykusuna gitti, ama yine görüyorum ki yüreğim, dudaklarının hayali ile konuşmaktadır.

<sup>1097</sup> O gece sen gül gibi benim yanımda idin, bu sebeple hala yün hırkamdan misk kokusu saçılmaktadır.

<sup>1098</sup> Ey Ehlî, onun hayali ile öyle düşüncelere daldım ki dostun hayali bana dostun visalini göstermektedir.

<sup>1099</sup> Eyvahlar olsun ki bütün rûzgarda, zamanda öyle bir yar yoktur ki ondan hatıra aynama bir toz konmamış olsun.

<sup>1100</sup> Bakışlarıma sevgiliye bakma izni vermiyorum ki bu zamanda adamın kendi gözüne de itimadı yoktur.

<sup>1101</sup> Mecnun elbisesinde dostun yanına gidebileceğime inanmıyorum, elbise içindeki aşık, dostunu nasıl görebilir ki?

<sup>1102</sup> Sürme, o sevgilinin ayağının toprağı olduğu için onun gözlerine ulaşan bir yol bulmuştur. Kim ki yolda toprak gibi mütevazı oldu, insanların gözünde onun yeri oldu.

<sup>1103</sup> O ele ve o oka feda olayım, av zamanı şevkten dolayı onun avı haberdar olmadı, ok, onun kemiğinden geçti.

<sup>1104</sup> Yüreğimin kanıyla yetiştirdiğim bir gülboylu sevgilinin gül suyunu başkası almaktadır.

<sup>1105</sup> Gamıyla, ata binerken üzensisini tuttuğum bir yeni yetmenin güzelliğini, şimdi başkalarının elinde görmeye nasıl dayanabilirim?

Mehemmed Ma'sûm veled-i Mîr Haydar

Mu'ammâ

Ez-în hicâb ki der-dâm dest ü pâ zedeem

Ser ez-şikâf kafes ber-ne-mî-tüvânem gerd<sup>1107</sup>

Ümîd-i vasl eğer mî-dehed sabâ Ma'sûm

Beşâretîst ki bâver ne-mî-tüvânem gerd<sup>1108</sup>

ZEKÎ HEMEDÂNÎ

Ne yâr-râ zi-gâm-ı hud haber tüvânem kerd

Ne bâ-cefâ-yı gam-ı û beser tüvânem kerd

Zi-yek nigâh be-cânem ne-gerdeî kârî

Ki ber-ruh-ı tû nigâh-ı diğêr tüvânem kerd<sup>1109</sup>

MA'SÛM

Dilem der-zülf-i û murd u men încâ mâtemeş dârem

Ki her kes murd der-gurbet 'âzâyeş der-vatan gîrend<sup>1110</sup>

NAZÎRÎ

Kerem sad bâr sûzî bâz ber-gerd-i seret kerdem

Niyem pervâne ger yek sûhten ez-dest ü pâ uftem

Be-mahrûmî vü bî-kadrî Hızrem girye mî-âyed

Çü der-fıkr-i şehîdân-ı tû der-rûz-ı cezâ uftem<sup>1111</sup>

SÂ'İB

Ne yuften ez-zebân ger sad şikestem ber-şikest âyed

Nîm çînî ki bâ-endek şikestî ez-sadâ uftem

Nîm çün bûy-ı gül der-bend-i evrâk-ı vücûd-ı hud

Be-endek iltifâtî ez-pey-i bâd-ı sabâ uftem<sup>1112</sup>

Lâ-edrî

Ne-ân-cinsem ki ez-kaht-ı harîdâr ez-bahâ uftem

Hemân hurşîd-i tâbânem eğer der-zîr-i pâ uftem<sup>1113</sup>

NAZÎRÎ

<sup>1106</sup> Vaktiyle kitaplarını mektebe götürdüğüm bir peri yüzünün eli kalem tutar tutmaz benim katlime ferman yazdı.

<sup>1107</sup> Bu örtünün altında, tuzakta ne kadar çalıştıysam, tuzaktan elimi, ayağımı incittim, kafesin aralıklarından başımı dışarı çıkaramadım.

<sup>1108</sup> Ey Masum, saba yeli eğer buluşma ümidi verirse, bu, inanamayacağım kadar müjdeli bir haberdır.

<sup>1109</sup> Ne sevgilimi kendi gamımdan haberdar edebilirim; ne de onun gamına, cefasına dayanabilirim; bir bakışla beni öyle bir hale getirdin ki bir daha dönüp yüzüne bakamam.

<sup>1110</sup> Gönüm anın zülfünde öldü; matemini ise sinemde tutuyorum; çünkü gurbette ölenin yasını vatanında tutarlar.

<sup>1111</sup> Beni yüz defa yaksan yine de başında dolanırım; ben pervane değilim ki bir defa yanmakla elden ayaktan düşeyim; kıyamet günü senin şehitlerinin halini düşündüğümde Hızır'ın kudretsizliğine ve mahrumluğuna ağlayasım gelir.

<sup>1112</sup> Yüz defa kırık kırık olsam da dilden düşmem; çini bir kap değilim ki azıcık kırılmakla sesimi kaybedeyim; kendi vücudumun sayfalarında gizlenen gül kokusu değilim ki küçük bir merhamet için saba yelinin peşine düşeyim.

<sup>1113</sup> Ben alıcının azlığı sebebiyle kıymetten düşecek bir cinsten değilim, ayak altında kalsam da parlak bir güneş olmaktan aşağıya düşmem.

Me-râ be-sâde dilîhâ mî-tüvân be-bahşîd

Hatâ nümûdeem ü çeşm-i âferîn dârem<sup>1114</sup>

SÂ'İB

Câyî ne-mîrevî ki dil-i bed-gümân-ı men

Tâ-bâz-geşten-i tû be-sad câ ne-mî-reved<sup>1115</sup>

NAZÎRÎ

Tâ-şudem ez-tû cüdâ tefrika pâ-mâlem gerd

Devlet ân-buved ki ân-firkat-ı dîdâr ne-buved<sup>1116</sup>

Nâle ez-behr rehâ-yı ne-kuned murg-ı esîr

Hûred efsûs zamânî ki giriftâr ne-buved<sup>1117</sup>

Eyzan lehû

Gerd-i ser-i tû geşten ü murden günâh-ı men

Dîden çünîn ü rahm ne-kerden günâh-ı k'îst<sup>1118</sup>

Eyzan lehû

Me-kun mülâhaza ez-kuştenem ki rûz-ı cezâ

Zi-reşk nâm-ı tu-râ ber-zebân ne-h<sup>v</sup>âhem burd<sup>1119</sup>

Zi-ıztırâb dilem rûz-ı vasl ma'lûmest

Ki ez-belâ-yı şeb-i hicr cân ne-h<sup>v</sup>âhem burd<sup>1120</sup>

ŞEYH EBU'L-KÂSİM KÂZİRÂNÎ

Derûn-ı hâne-i çeşm-i tû merdümân hestend

Ki der-derûn-ı Harem mî-zened kâfile-râ<sup>1121</sup>

Eyzan lehû

Zebân-ı şekve ne-dârem ü ger ne mî-gufterm

Ki dostî tû mâ-râ bekâm-ı düşmen kerd<sup>1122</sup>

Eyzan lehû

Hâk-i râhet âsumân der-çeşm-i men dâred dirîg

Baht-ı ânem kû ki bâ-men hem-nişîn sâzed tu-râ<sup>1123</sup>

Eyzan lehû

Feryâd ez-în gussa ki derd-i dil-i mâ-râ

<sup>1114</sup> Benî, sadeliğim sebebiyle bağışlamak mümkündür, hata ettim ancak sizden ata bekliyorum.

<sup>1115</sup> Sen bir yere gittiğin zaman, benim endişeli gönlüm, sen geri dönünceye kadar yüz yere gider.

<sup>1116</sup> Senden ayrıldıktan sonra ayrılık beni ezdi. Bu ayrılığı görmediğim için yine de kendimi şanslı hissediyorum.

<sup>1117</sup> Kafeste esir olan kuş serbestlik için ağlamıyor, o esir olmadığı günlere yanyor.

<sup>1118</sup> Senin başına feda olup ölmek benim günahım, peki bu durumu görüp de merhamete gelmemek kimin günahıdır?

<sup>1119</sup> Benî öldürmekten çekinme, çünkü kıskançlığımdan dolayı, mahşer günü, insanlar arasında senin adını dileme getirmeyeceğim.

<sup>1120</sup> Buluşma günü için gönlüm ıstıraplıdır, ayrılık gecesinin belasından canımı kurtaramayacağımı iyi biliyorum.

<sup>1121</sup> Senin gözündeki göz bebekleri Harem-i şerifin içinde kafiyeyle bile soyarlar.

<sup>1122</sup> Ağzımı şikâyet için açmıyorum, yoksa derdim ki senin dostluğun bizi, düşmanın istediği bir hale düşürdü.

<sup>1123</sup> Yazıklar olsun ki senin yolunun tozu benim gözümde, ben o tozun, seninle beni kavuşturacağımı düşünüyorum.

Her çend şenîdî heme efsâne giriftî<sup>1124</sup>

NAZÎRÎ

Zi-bî-dâd-ı tû harf-i mihr-râ nâm-ı nişân güm şud

Kitâb-ı hüsn-râ cüz ü mahabbet ez-miyân güm şud<sup>1125</sup>

Eyzan lehû

Miyân-ı în-heme ahabb perde-pûşî nîst

Derîde perde purest ân-ki mahremî dâred<sup>1126</sup>

ŞU'AYB

Der-mezheb-i men gayr-ı mahabbet küfrest

Peygamber-i 'aşkem ü Şu'ayb-nâmet<sup>1127</sup>

CÂMÎ

Hâk-i kûyeş-râ pes ez-murden be-hûnem gil kunîd

Hâne-i sâzîd ü cânem-râ der-ân menzil kunîd

Hayf bâşed hûn-ı men der-gerdeneş behr-i Hudâ

Pîş ez-ân dem kû keşed hançer me-râ bismil kunîd<sup>1128</sup>

Eyzan lehû

Bes ki der-cân fikâr u çeşm-i bîdârem tûî

Her ki peydâ mî-şevêd ez-dûr pendârem tûî<sup>1129</sup>

KÂSIM

Ber-dehen çend nihem dest-i tesellî tersem

Nâle sûrâh kuned sîne-i efkâr-ı me-râ<sup>1130</sup>

RÂGIB

Dâred ân-dem ser-i mâ terk-i sitem-perver-i mâ

Ki be-fitrâk-i hud âvîhte bîned ser-i mâ<sup>1131</sup>

MAHFÎ

Safîrî ser ne-zed ez-hîç hâl ez-men meğer vaktî

Ki der-dâm âmedem sayyâd-ı gâfîl-râ haber kerdem<sup>1132</sup>

HÂTEM BEĞ

Ez-ân ber-gird-i ser peyveste kerdem pâsibâneş-râ

<sup>1124</sup> Yazıklar olsun ki sen, bizim bu gönül ağrısını dinleyip, işittiklerini efsane sandın.

<sup>1125</sup> Senin zalimliğinden dolayı, aşk ve vefa sözü ortadan kayboldu, güzellik kitabından da mihr ü muhabbet ifadesi de silindi.

<sup>1126</sup> Bütün bu dostlar arasında, perde ile örtülmüş gizli bir şey yoktur, mahremi olanların, yırtılmış perdeleri çoktur.

<sup>1127</sup> Benim mezhebimde muhabbetten başka ne varsa küfürdür, aşk peygamberiyim, bu sebeple de adım Şuayb'dır.

<sup>1128</sup> Ben öldükten sonra onun mahallesinin toprağını kanımla karıştırıp harç edin, orada bir ev yapıp ruhuma menzil edin. Benim kanımın onun boynunun vebalı olması, Allah katında hoş değildir, o hançerini çekmeden önce siz beni kurban edin.

<sup>1129</sup> Yaralı canıma ve açık gözüme ancak sen görüldüğünden, kimi uzaktan görsem, sen sanıyorum.

<sup>1130</sup> Teselli elimle, ağzımı ne kadar tuttum, nâlelerimin, yaralı sinemi yırtacağından korkuyorum.

<sup>1131</sup> Kendi eğerinde bizim asılmış başımızı gördüğü zaman kendine eziyet vereceğimizden çekinir.

<sup>1132</sup> Hiç kimse gelip bizim halimizi sormadı, ben de o tuzağa geldim ve gafil avcıyı haberdar ettim.



Ki şâyed fırsatî yâbem be-bûsem âsitâneş-râ<sup>1133</sup>

ŞÂH HATÂ'Î

Bî-sütûn nâle-i zârem çü şenîd ez-câ cest

Kerd feryâd ki Ferhâd-ı diger peydâ şud<sup>1134</sup>

MUHLÎS

‘Akl mî-gûyed be-rev ez-behr-i hud yek hâne kun

‘Aşk mî-gûyed be-rev ân-hâne-râ vîrâne kun<sup>1135</sup>

ŞEMS

İsm-i a‘zam nişân-ı hazret-i mâst

Kîmyâ ez-cenâb-ı ülfet-i mâst<sup>1136</sup>

Mesned-i hâss-i ‘âlem-i melekût

Âşiyân-ı hüma-yı himmet-i mâst<sup>1137</sup>

Kâ'im-i ez-mâst hestî ‘âlem

Halk-ı Âdem zi-âdemiyyet-i mâst<sup>1138</sup>

Derk-i mâ key nümâyed in-ebsâr

Ân ki be-bîned halk sûret-i mâst<sup>1139</sup>

Sûfî suffe-i harâbâtîm

‘Âlem-ender-civâr rahmet-i mâst<sup>1140</sup>

Âsumân bâ-heme celâlet ü haş

Rûz u şeb der-hevâ-yı hidmet-i mâst<sup>1141</sup>

Gerçi der-Kâf-ı kurb pinhânîm

Ka‘be vü deyr pür zi-sohbet-i mâst<sup>1142</sup>

Şems ez-Erdebîl kerde tulû‘

Şems ...mâst<sup>1143</sup>

Sâlik-i kûy-ı Şems-i ‘Attârîm

Ni‘metu’l-lâh pîr-i hikmet-i mâst<sup>1144</sup>

<sup>1133</sup> Onun başının etrafında dönerek onu korudum, belki bir fırsat bulup onun eşliğini öperim diye ümitlendim.

<sup>1134</sup> Bîsütun dağı benim iniltimi duyduğunda yerinden kalktı, bağırarak, başka bir Ferhad bulundu, diye ilan etti.

<sup>1135</sup> Akıl, git kendin için bir ev yap der, aşk ise git o evi yık, harap et der.

<sup>1136</sup> İsm-i Azam bizim efendimizin nişanıdır, kimya ise bizim muhabbet cenabımıza aittir.

<sup>1137</sup> Melekler aleminin hususi ikametgahı bizim himmet kuşumuzun yuvasıdır.

<sup>1138</sup> Dünyanın varlığı bizim kudretimizle ayakta durmaktadır. İnsanların hasiyeti ise bizim insanlığımızdandır.

<sup>1139</sup> Bu gözler ancak bizim simamızı görünce mi bizi anlayacak acaba?

<sup>1140</sup> Biz bu dünyanın sufleriyiz, dünya ise bizim rahmetimizdir.

<sup>1141</sup> Gökyüzü bu azamet ve celaliyle gece gündüz daima bizim hizmetimizdedir.

<sup>1142</sup> Gerçi biz yakın olmanın Kaf dağında gizlenmişiz, Kabe ve kilise hep bizim sohbetimizdedir.

<sup>1143</sup> Şems, Erdebil’de yetişmiştir.

<sup>1144</sup> Şems-i Attar’ın yolunun takipçisiyim, Nimetullah da bizim hikmetli bir ihtiyarımızdır.

MİN KELÂM-I MOLLÂ MUHTEŞEM RAHMETU'L-LÂHÎ 'ALEYHÎ

Men-i şeydâ çe-râ ez-'akl u dîn yek-bâre ber-geştem

Be-rindî ser-ber âverdem be-rüsvâyî heme geştem<sup>1145</sup>

Zi-istignâ ne-mî geştem be-gerd-i Ka'be lîk âhir

Seg-i şûmî şudem ü zi-şûm-ı dil der-be-der geştem<sup>1146</sup>

Serem çün kûy mî-bâyed fikend ez-ten be-cürm-i ân

Ki 'ömrî ber-ser-i kûy-ı tû bî-hâsıl bî-ser geştem<sup>1147</sup>

Zi-dildâr-ı diğêr h<sup>v</sup>âhem devâ-yı derd-i hud kerdên

Ki her çend ez-tû custem çâre bî-çâreter geştem<sup>1148</sup>

Eğêr la'l-i tû cânem buved ber-kunedem ez-ân dendân

Ve ger 'aşk-ı tû dînem buved ez-dîn nîz ber-geştem<sup>1149</sup>

Be-zûr-ı 'aşk-ı hud çendân me-râ âzâr fermûdî

Ki bî-zâr ez-cemâl-i hûb-rûyân-ı diğêr geştem<sup>1150</sup>

Eğêr çün Muhteşem pâ ez-ser-i kûyet keşem evlâ

Ki ez-bî-râhiyet yeksân be-hâk reh-güzer geştem<sup>1151</sup>

Eyzan

Hoş ân-ki hem-zebân be-tû şîrîn-zebân şevem

Harfî zi-men be-pursî vü men bî-zebân şevem

Yârî be-gayr kun ki sezâ vü vefâ-yı men

În bes ki nâvek-i sitemet-râ nişân şevem<sup>1152</sup>

Eyzan

Eğêr h<sup>v</sup>âhî du'â-yı men kunî ber-müdde'â-yı men

Be-gû bîmâr-ı 'aşk-ı men ne-şevêd yâ Rab fedâ-yı men

Ez-în hoşter çe bâşed k'ez-tû mî-pursend key server

Kücâ şud Muhteşem kûyî ki murd ender vefâ-yı men<sup>1153</sup>

Eyzân

'Aşk-ı pâk-i men be-câyî mî-keşed âhir ki

Tû ez-der-i yârî der-âyî vü men istignâ kunem<sup>1154</sup>

<sup>1145</sup> Çılgın olan ben, akıl ve dinden niye bir defada vazgeçtim? Niye rindliğe baş koydum ve herkesin rüsvalığına maruz kaldım?

<sup>1146</sup> Gururumdan Kabe'nin etrafını tavaft etmiyordum ancak daha sonra gönülümün bu kötülüğünden sahibsiz köpek gibi kapı kapı dolaşır oldum.

<sup>1147</sup> Ömrüm boyunca senin mahallende boş yere dolaştığım için başımı bedenimden top gibi ayırıp atmak gerekir.

<sup>1148</sup> Derdimin dermanını şimdi başka bir sevgiliden istiyorum, senden ne kadar çare istediysem hep çaresiz kaldım.

<sup>1149</sup> Eğer senin dudağın benim canım idiye, ondan dişimi çektim ve senin aşkın benim dinim idiye bu dinden de yüz çevirdim.

<sup>1150</sup> Aşkın zoru ile beni o kadar incittin ki başka güzellerin yüzüne bakmayı da istemez oldum.

<sup>1151</sup> Muhteşem gibi senin mahallenden ayağımı çeksem daha iyidir, çünkü senin zulmünden yolun toprağına karışıp gittim.

<sup>1152</sup> Seninle konuşmak benim için daha tatlıdır, sen benden bir kelime sorsan benim dilim tutulur, rakibe dostluk et ki benim vefam ile senin zulüm okuna nişan olmak bana yeter.

<sup>1153</sup> Benim iddiama göre bana dua etmek istiyorsan, de ki Ey Allah'ım, benim aşkıma duçar olmasın, ey benim efendim, bundan daha iyisi nedir ki? Benden Muhteşem nasıl oldu, kimin mahallesinde öldü diye sorulması, ey benim vefalım.

MİN KELÂM-I MUHTEŞEM KÂŞÂNÎ RAHMETU'L-LÂHÎ 'ALEYHÎ

Be-sahife ki der-ân şerh-i hicr-i yâr nüvîsem

Zi-girye şüste şevd ger hezâr bâr nüvîsem<sup>1155</sup>

Hezâr bâr nigârem be-hûn-ı dîde varak-râ

Çü gussa-i dil-i pür-hûn b'ân-nigâr nüvîsem<sup>1156</sup>

Keşem çü mîl dem-â-dem be-çeşm-i h'îş kalem-râ

Çü vasf-ı kâmet-i ân-serv-i gül-'izâr nüvîsem<sup>1157</sup>

Be-nevk-i hâme dehem ez-sevâd-ı dîde siyâhî

Çü şerh-i mestî ân-çeşm-i pür-humâr nüvîsem<sup>1158</sup>

Şudem zi-hicr-i dil-efkâr u nîst kudret-i ânem

Ki şemme-i be-tû şerh-i dil-fikâr nüvîsem<sup>1159</sup>

Amân ne-mî-dehedem girye ân-kadar ki selâmî

Be-hâk-i pâ-y-ı tû ez-çeşm-i eşk-bâr nüvîsem<sup>1160</sup>

Eyzan

Berây-ı hâtır-ı gâyrem be-sad-cefâ küştî

Be-bîn berây ki ey bî-vefâ kerâ küştî<sup>1161</sup>

Çü men helâk şevem ez-tabîb-i be-purs

Ki merg küşt me-râ yâ-tû bî-vefâ küştî<sup>1162</sup>

Kesî ne-dîde ki yek ten dü-câ şevd küşte

Me-râ tû âfet-i cân sad hezâr câ küştî<sup>1163</sup>

Harîk-i derd-i tû şud Muhteşem be-sad-ümmîd

Tû bî-mürüvveteş ez-hasret-i devâ küştî<sup>1164</sup>

HÂCET 'ATTÂR

Ne-gûyemet ki me-râ ez-reh-i cefâ küştî

Ki ez-terahhum ey kible-i vefâ küştî

Rakîb-râ zi-visâl-i âb-ı zindegî dâdî

Me-râ zi-hicr be-sad-mihnet ü belâ küştî<sup>1165</sup>

<sup>1154</sup> Benim temiz aşkım seni öyle bir yere getirecek ki sonra sen başkasının kapısından çıkacaksın, ben ise istiğna edeceğim.

<sup>1155</sup> Sevgilimin ayrılığının şerhini yazdığım sayfayı bin defa yazsam da göz yaşıyla silinecektir.

<sup>1156</sup> Eğer kanla dolu gönlümün kederini o sevgiliye yazsam yarım o kağıdı bin defa kanlı görecektir.

<sup>1157</sup> O gül yüzlü selvi boylu sevgilinin vasıflarını yazarken kalemi mil gibi, kızgın şiş gibi devamlı gözümü çekmekteyim.

<sup>1158</sup> O humar, nazlı gözün mestliğinin şerhini yazarken gözümün karasından kalemin ucuna mürekkep alıyorum.

<sup>1159</sup> Ayrılığından gönlüm yaralandı, ancak hiç kudretim yok ki, sana az da olsa yaralı gönlümün şerhini yazayım.

<sup>1160</sup> Ağlamak bana o kadar aman vermiyor, fırsat vermiyor ki göz yaşlarımla senin ayağının toprağına bir selam yazayım.

<sup>1161</sup> Başkalarının hatırına beni yüz cefa ile öldürdün, ey vefasız sevgili bak ki kimin hatırına kimi öldürdün?

<sup>1162</sup> Ben helak olursam, şehrin tabibinden sor ki ölüm mü beni öldürdü yoksa sen vefasız mı?

<sup>1163</sup> Hiç kimse bir bedenini iki ayrı yerde öldüğünü görmemiştir. Ey canın afeti olan, sen beni yüz bin yerde öldürdün.

<sup>1164</sup> Muhteşem senin derdinin yakıcılığına yüz ümit ile yandı, ama sen mürüvetsiz olup onu ilaç hasreti ile öldürdün.

<sup>1165</sup> Beni cefa yolunda öldürdün demiyorum, ey vefa kiblesi olan, sen beni merhametle öldürdün, buluşma gününde rakibe ölümsüzlük suyu verdin, beni yüz azap ve eziyetle, ayrılıkla öldürdün.

Lâ-edrî

Der-nâme be-cânân men-i hayrân çe nüvîsem

Cüz ân ki nüvîsem gam-ı hicrân çe nüvîsem<sup>1166</sup>

Ez-şevk-i tû harfî ki der-ân-nâme kunem sebt

Şevîd çün ez-ân-dîde giryân çe nüvîsem<sup>1167</sup>

Gîrem ki me-râ tarz-ı nüviştên ne-şud ez-yâd

Peydâst ki bâ-în-ser ü sâ mân çe nüvîsem<sup>1168</sup>

Ger dâd be-nâ-kâm şeref-i cân zi-gam-ı hicr

În-harf-i gam-endûz be-cânân çe nüvîsem<sup>1169</sup>

MİN KELÂM-I MUHTEŞEM KÂŞÂNÎ RAHMETU'L-LÂHÎ 'ALEYHÎ

Burîdî ez-men ü peyvend bâ-bed-h<sup>v</sup>âhem kerdî

'Afîyyu'l-lah hûb refî lutf fermûdî kerem kerdî<sup>1170</sup>

Şikestî ez-sitem peymân çün men-i nîk-h<sup>v</sup>âhî-râ

Tekellûf ber-taraf ber-h<sup>v</sup>îş pîş ez-men sitem kerdî<sup>1171</sup>

Be-dest-i imtiyâz-ı hud çü dâdî hâme-i dikkat

Çe bed-dîdî ki harf-i bed be-nâm-ı men rakam kerdî<sup>1172</sup>

Men ez-behr-i tû ker kes-râ ki bâ-hud sâhtem düşmen

Tû bâ-û dost geştî her çe taba'eş h<sup>v</sup>âst hem kerdî<sup>1173</sup>

Tefâvüt ez-çe şud peydâ ki der-hayl-i hevâ-dârân

Yekî-râ kâstî hürmet yekî-râ muhterem kerdî<sup>1174</sup>

Makâm-ı kurb-ı hud dâdî rakîb-i süst bi'at-râ

Ki-râ be'nger be-cây-ı 'âşıkî sâbit-kadem kerdî<sup>1175</sup>

Ne-gûyem dost kes bâ-düşmen-i hud ân-kuned her giz

Ki bî-mûcib tû-yı bed-peymân sanem bâ-Muhteşem kerdî<sup>1176</sup>

SA'DÎ ŞİRÂZÎ

Guftemeş sîr be-bînem meğer ez-dil be-reved

Ân-çünân cây girifteest ki müşkil be-reved<sup>1177</sup>

'ANDELÎB

<sup>1166</sup> Ben o hayran sevgiliye mektupta ne yazayım? Hicran gamından başka ne yazabilirim ki?

<sup>1167</sup> O mektupta, sevincimden, senin hakkında yazsam, gözlerin yaşarıp ağlarsın, bundan başka ne yazabilirim ki?

<sup>1168</sup> Diyelim ki bana yazma usulleri nasib olmadı, açıktır ki ben bu durumda ne yazayım?

<sup>1169</sup> Ayrılık gamından derde tasaya düşsem bu kederli sözleri sevgiliye nasıl yazabilirim ki?

<sup>1170</sup> Benden alakamı kesip senin kötülüğünü isteyenlere bağlandın, Allah seni affetsin, gittin, lütf buyurdun, kerem gösterdin.

<sup>1171</sup> Benim gibi bir hayır isteyen sözlerini zulümle kırdın, bu işi yaptığın için benden çok kendine zulmettin.

<sup>1172</sup> Dikkat kalemini imtiyaz eline aldığın zaman, benden ne kötülük gördün ki bütün kötülükleri benim adıma yazdın.

<sup>1173</sup> Ben seni dikkate alarak her kimi kendime düşman ettiysem, sen gidip onunla dost oldun, onun her istediğini yaptın.

<sup>1174</sup> Seni isteyenlerin arasındaki fark ne idi ki birinin saygınlığını azalttın, birini muhterem ettin.

<sup>1175</sup> Sana yakınlık makamını sözünde durmayan rakibe verdin, şuna bak ki kendi aşıkının yerine kimi sabit kadem, dost ettin?

<sup>1176</sup> Ben, bir dost kendi düşmanlarına asla böyle yapmaz demiyorum, sözünde durmayan sen güzel, Muhteşem'e yersiz bir hareket yaptın.

<sup>1177</sup> Doyuncaya kadar, gönülden ona bakayım, belki unutmam dedim, öyle yer tutmuş ki unutmam çok zor.

Ân ki ez-reften-i û tâkatem ez-dil be-reved

Ez-men ey kâş be-în-merhale gâfil be-reved<sup>1178</sup>

DERVÎŞ

Gîrem âsân zi-dilem her gam-ı müşkil be-reved

Müşkil-i ‘aşk gamî nîst ki ez-dil be-reved<sup>1179</sup>

NİYÂZÎ

Der-mukâbil bûd zi-her nefesem dil be-reved

Âh eğer yek-nefes-i ân-meh zi-mukâbil be-reved<sup>1180</sup>

NİYÂZÎ

Guftem ez-dil be-reved çün zi-mukâbil be-reved

Ki gümân dâşt ki ez-reften û dil be-reved<sup>1181</sup>

NİYÂZÎ

Ez-dil ey ‘ahd-şiken mihr-i tû müşkil be-reved

Kelâm-ı tû mihrîst ki ger cân reved ez-dil be-reved<sup>1182</sup>

Nîm bismil şudegânîm Hudâyâ me-pesend

K’ân-kadr zinde be-mânîm ki kâtil be-reved<sup>1183</sup>

Keştî-i mâ ki talebkâr-ı şikestest ey dil

Ger şeved garka ez-ân-beh ki be-sâhil be-reved<sup>1184</sup>

Dâdeem cân ne-ber-ân-şevk ki tâ-rûz-ı cezâ

Şevk-i cân dânem ez-hâtır-ı kâtil be-reved<sup>1185</sup>

Yâ Rab ân-serv-i revân kîst ki ez-dünbâleş

În-heme cân pey-i cân dil zi-pey-i dil be-reved<sup>1186</sup>

Nâkaeş refte vü men mândeem ez-za‘f ey kâş

Hâk kerdem men ü gerdem pey-i mahmil be-reved<sup>1187</sup>

‘ÂŞIK

Be-râh-ı ‘aşk me-râ kâr müşkil üftâdeest

Ki evvelîn kademem bâ-der-gil üftâdeest<sup>1188</sup>

HÂCET ‘ATTÂR

<sup>1178</sup> Onun gitmesiyle benim gönlümden de gücüm gider, keşke bu merhalede bende de vazgeçse.

<sup>1179</sup> Diyelim ki her gam gönlülden zorlukla gider, aşkın gamı da gönlülden öyle kolayca giden bir gam değildir.

<sup>1180</sup> Benim karşımda, gönlülden çıkan her nefes, o güzelin bir nefesine karşılık olsaydı ne güzel olurdu.

<sup>1181</sup> Dedim ki gönlülden geçsin, ancak karşımdan geçti, kim onun gitmesiyle gönlülden çıkacağını düşünebilirdi ki?

<sup>1182</sup> Ey sözünde durmayan sevgili, senin sevginin gönlümden gitmesi çok zordur. Senin sözlerin öyle muhabbetli sözler ki onlar nasıl candan gitsin?

<sup>1183</sup> Ey Allah’ım, bize reva görme ki biz yarım canlı kurbanlar o kadar diri kalalım ki, katil başımızın üstünden gitsin.

<sup>1184</sup> Ey gönlü, bizim gemimiz kırılmaya meyillidir. Öyleyse onun batması, sahile varmasından daha iyidir.

<sup>1185</sup> Ben öyle bir şevkle can verdim ki benim can verme şevkim kıyamet gününe kadar katilin hatırından çıksın.

<sup>1186</sup> İlahi, o akıp giden serv kimdir ki onun peşinden bu kadar can ve gönlü yürüyüp gidiyor?

<sup>1187</sup> Onun kervanı gitti, ben zayıflık sebebiyle burada kaldım. Keşke ben de toza dönüşüp kafilenin ardınca sürünebilseydim.

<sup>1188</sup> Aşkın yolunda benim içim iyice zorlaşmıştır. Daha birinci adımla yüküm çamura batmıştır.

Me-râ be-merhale-i bâr der-gil üftâdeest

Ki bâr ber-ser hem tâ be-menzil üftâdeest<sup>1189</sup>

Çe gûne cân be-selâmet berem zi-saydgehî

Ki murg der-kafes-i beyza-i bismil üftâdeest<sup>1190</sup>

Dilem be-dâg-ı tû mî-sûzed ez-ki şekve kunem

Be-h<sup>v</sup>âne-i âteşem ez-şem' mahfil üftâdeest<sup>1191</sup>

NİYÂZÎ

Ne-tüvân guft ki der-kîş mahabbet nîkûst

Ân-kadar nâz ki Yûsuf be-Züleyhâ mî-kerd<sup>1192</sup>

EHLÎ

Sühan çe hâcet eğer dil-i mukâbil üftâdeest

Zebân çe kâr kuned kâr bâ-dil üftâdeest<sup>1193</sup>

Men ez-muhît-i mahabbet hemîn nişân dîdem

Ki üstüh<sup>v</sup>ân-ı şehîdân be-sâhil üftâdeest<sup>1194</sup>

Zamâne düşmen ü men bî-zebân u baht zebûn

Tû rahm eğer ne-kunî kâr müşkil üftâdeest<sup>1195</sup>

'ANDELÎB

Zi-bes be-kûy-ı tû dil ber-ser-i dil üftâdeest

Tû gûyî ân ki sipâhî be-menzil üftâdeest

Dilem zi-kûy-ı tû birûn şuden ne-mî-âred

Ki zi-âb-ı çeşm-i meneş bâr der-gil üftâdeest<sup>1196</sup>

EYZAN NİYÂZÎ

Müşkil ân-şûh-ı cefâ-kâr be-men yâr şeved

K'în-gülî nist ki hem-sohbet-i her hâr şeved<sup>1197</sup>

Ne-kunend vasl 'ilâc-ı gam-ı rûz efzûneş

Her ki çün men be-gam-ı reşk giriftâr şeved<sup>1198</sup>

Ez-gam-ı reşk zi-vasl-ı tû güzeştîm velî

<sup>1189</sup> Benim yüküm öyle bir yerde çamura battı ki varacağı yere kadar yükler diğer yükün üstüne döküldü.

<sup>1190</sup> Bu av yerinden canımı nasıl sağ salım kurtarabilirim ki, kuşu daha yumurtanın içinde iken öldürüyorlar.

<sup>1191</sup> Gönlüm senin aşkıyla yanmaktadır. Ben kimden şikayet edeyim ki kendi evime, kendi içindeki mumdan bir ateş düşmüştür.

<sup>1192</sup> Yusuf'un Züleyha'ya ettiği naz sebebiyle, muhabbetin mezhepte iyi olduğunu söyleyemeyiz.

<sup>1193</sup> Muhatap olan insanın gönlü yok ise söz ne işe yarar, dil ne yapsın ki asıl iş gönüldedir.

<sup>1194</sup> Ben muhabbet okyanusundan sadece bir nişane gördüm, o da sahile vurmuş şehitlerin kemikleridir.

<sup>1195</sup> Devir düşmandır, ben ise dilsiz, bahtım da çok alçak; eğer sen merhamet etmezsen işler çok zor olur.

<sup>1196</sup> Mahallende o kadar gönül gönül üstüne birikmiştir ki sanki askerler, kışlaya birikmiştir. Gönlüm, senin mahallenden dışarı çıkamıyor, galiba benim gözyaşımın yükü çamura batmıştır.

<sup>1197</sup> O güzelin bana yar olması çok zor. O her dikenle sohbet eden bir gül değil ki.

<sup>1198</sup> Benim gibi kıskançlık derdine yakalanmış birinin günden güne artan derdine buluşma çare olmaz

Ez-ser ü cân güzered şahs ki nâ-çâr şeved<sup>1199</sup>

NİYÂZÎ

Ey ân ki yâr çün men dârî hezâr diğêr

Rahmî ki men ne-dârem gayr ez-tû yâr-ı diğêr<sup>1200</sup>

EYZAN NİYÂZÎ

H<sup>v</sup>âhem şuden zi-cevret sûy-ı diyâr-ı diğêr

H<sup>v</sup>âhem girift âncâ gayr-ı ez-tû yâr-ı diğêr<sup>1201</sup>

Eyzan

Gîrem girift ân gül ülfet be-hâr-ı diğêr

Men çün be-gîrem ülfet bâ-gül-‘izâr-ı diğêr<sup>1202</sup>

Şâdem be-pîş-i ân-gül ger hârter zi-hârem

K’ân-gül ne-dâred ülfet cüz men be-hâr-ı diğêr<sup>1203</sup>

Bâ-kes karâr cüz men ne-girifte bî-karârem

Âh er karâr gîred bâ-bî-karâr-ı diğêr<sup>1204</sup>

Saydem nümûd u efkend der-hâk u hûn be-güzeşt

Tersem ‘inân be-tâbed sûy-ı şikâr-ı diğêr<sup>1205</sup>

NİYÂZÎ

Zi-dîde refî vü dâg-ı tû der-dilest henüz

Biyâ ki dil be-cefâ-yı tû mâyilest henüz<sup>1206</sup>

Be-cân henüz tüvâned keşîd cevri-i tu-râ

Ne-geşte hûn zi-cefâ-yı tû dil dilest henüz<sup>1207</sup>

Güzeşte nâka-i û ‘ömrhâst z’în-vâdî

Hezâr dîde be-dünbâl-i mahmilest henüz<sup>1208</sup>

‘Înân me-tâb me-râ ez-serâ-yı şikâr-efken

Ki sayd-ı nâvek-i tû nîm bismilest henüz<sup>1209</sup>

HUSREV DEHLEVÎ

Cevlân-ı tevseneş bîn her sû gubâr-ı diğêr

Fitrâk-i û nîgeh kun her sû şikâr-ı diğêr<sup>1210</sup>

<sup>1199</sup> Kıskançlık derdi ile buluşma düşüncesinden geçtik peki, insan çaresiz kalınca canından başından da geçer.

<sup>1200</sup> Ey bana benzeyen bin sevgilisi olan yar, merhamet et ki senden başka benim hiç bir yarım yoktur.

<sup>1201</sup> Senin zulmünden, başka bir memleket tarafına gitmek istiyorum, orada senden başka ayrıca bir yar bulmak istiyorum.

<sup>1202</sup> Diyelim ki o gül başka bir diken ile dost oldu, peki ben başka bir gül yüzlü ile nasıl dost olabilirim ki?

<sup>1203</sup> Dikenden de daha alçak olsam o gülün yanında olduğum için mutluyum, çünkü o gülün, dikenden başka hiç kimseyle dostluğu yoktur.

<sup>1204</sup> O benden başka kimseyle dost olmamıştır, o güne yazıklar olsun ki o başkalarıyla dost olsun.

<sup>1205</sup> Beni avlayıp kanımla toprağa gömdü. Onun, başka bir tarafa at sürmesinden korkuyorum.

<sup>1206</sup> Gözümün önünden gittin, aşk yaran hala gönlümdedir, geri gel, gönlüm hala senin cefana meyillidir.

<sup>1207</sup> Gönlüm, senin zulmünden kana dönüşmedi, şimdilik gönül olarak duruyor, o, senin zulmünü hala çekebilir.

<sup>1208</sup> Bu vadiden ömürler boyunca deve kervanları geçmiştir. Bin göz, hala o yükün arkasından bakmaktadır.

<sup>1209</sup> Acele etme, beni av meydanının dışında bırak, senin av okunun kurbanı henüz yarım canlıdır.

EMÎR HUSREV

Ten pîr-geşt ârzû-yı dil civân henüz

Dil hûn şude hadîs-i bûtân ber-zebân henüz

‘Âlem tâmâm pür zi-şehîdân-ı fitne geşt

Terk-i me-râ hadeng-i belâ der-kemân henüz<sup>1211</sup>

MİN KELÂM-I NİYÂZÎ RAHMETU’L-LÂHÎ ‘ALEYHÎ

Kerem be-gayr-ı tû bûdeest müdde‘â her giz

Be-müdde‘â ne-resâned me-râ Hudâ her giz<sup>1212</sup>

Pey-i rızâ-yı tû cân dâdem ü ne-dânistem

Ki dil-berân ne-şevend ez-kesî rızâ her giz<sup>1213</sup>

Çe sûd ez-în ki tu-râ âşinâyî dîrînem

Ne-burde reşk çe bîgâne be-mâ her giz<sup>1214</sup>

Berem hemîşe be-bîgânegân zi-hûyet reşk

Ne-mî-şudem be-tû ey kâş âşinâ her giz<sup>1215</sup>

Hoşem ki geşte hayâ mâni‘eş zi-dîden-i gâyr

Ne-dîdeest be-sûyem ger ez-hayâ her giz<sup>1216</sup>

Zi-reşk-i yâr be-cânem eğer çe mî-dânem

Ne-kerdeest der-ân kû güzêr sabâ her giz<sup>1217</sup>

Be-derd-i reşk Niyâzî be-sâz u çâre me-cû

Ne-kerdeest kes ân-derd-râ devâ her giz<sup>1218</sup>

NİYÂZÎ

Mî-keşem key her zamân der-sîne âhî der-kafes

Ger be-gül ufted me-râ gâhî nigâhî der-kafes

Nâlem ez-bîm-i rehâyî gâh gâhî v’er ne men

Murg-ı bî-bâl ü perem dârem penâhî der-kafes<sup>1219</sup>

ZAHÎR FARYÂBÎ

Çeşm-i giryân-ı me-râ zîr-i felek her kes ki dîd

Der-tahayyür mând guft încâst deryâ der-kafes<sup>1220</sup>

<sup>1210</sup> Onun atının koşmasıyla kalkan toza bak, atının üstündeki diğer avlara da bir bak.

<sup>1211</sup> Beden ihtiyarladı, ancak gönlün arzusu hala gençtir. Gönül kanla doluyorsa da put gibi güzellerin bahsini hala dilinde vird etmektedir. Dünya, fitnesinin şehitleri ile doldu. Benim güzelimin bela oku hala yayında durmaktadır.

<sup>1212</sup> Eğer senden başkasına ulaşmayı arzuladıysam, Allah beni hiç bir zaman isteğime ulaştırmasın.

<sup>1213</sup> Seni razı etmek için canımı feda ettim, fakat dilberlerin hiç kimseden asla razı olmayacaklarını bilemedim.

<sup>1214</sup> Ne fayda ki seninle çoktandır dostum, lakin şimdiye kadar bigane olarak bizi hiç de kıskanmadın.

<sup>1215</sup> Her zaman senin yaratılışından habersiz olanları kıskandım, keşke seninle hiç aşına olmasaydım.

<sup>1216</sup> Başkalarına bakmaya haya mani olur, bu güzel bir şeydir, bu sebeple de hayadan dolayı bana taraf da bakmasına mani olur.

<sup>1217</sup> Sevgiliyi kıskanmak benim canıma tak etmiştir, her ne kadar bilsem de saba yeli hiç bir zaman onun mahallesinden geçmemiştir.

<sup>1218</sup> Ey Niyazi, kıskançlık derdi ile barış, ona çare arama, çünkü hala hiç kimse bu derde deva bulmamıştır.

<sup>1219</sup> Kafesin dışındaki güllere gözüm ilişince her zaman gizli gizli kafeste ah çekerim, kurtuluşun korkusundan gah gah feryad ediyorum, çünkü ben kolu kanadı olmayan bir kuşum ki kafes kurtuluş yerimdir.



Matlab-ı mâ ez-esîrî sohbet-i sâyâyâd bûd

Bî-mürüvvet reft u mâ mândîm tenhâ der-kafes<sup>1221</sup>

MİN KELÂM-I NİYÂZÎ RAHMETU'L-LÂHÎ 'ALEYHÎ

Ger men be-hasret ez-ser-i kûyet sefer kunem

Z'ân beh ki bâ-rakîb be-kûy-ı tû ser kunem<sup>1222</sup>

Her câ ki men zi-cevr-i bûtân şekve ser kunem

Evvel figân zi-cevr-i tû-yı bî-dâdger kunem<sup>1223</sup>

Ân-tâli' em kücâ ki be-kûyet güzër kunem

V'ân devletem kücâ ki be-rûyet nazar kunem<sup>1224</sup>

Cân mî-bered nigâh-ı tû sûyem Hudây-râ

Çendân nazar me-kun ki be-rûyet nazar kunem<sup>1225</sup>

Gîrem be-rûy-ı û nigehî kerdem âb-ı çeşm

Fırsat ne-mî-dehed ki nigâh-ı diğer kunem<sup>1226</sup>

Reftî zi-pîş-i çeşm ü me-râ bî-tû âb-ı çeşm

Çendân amân ne-dâd ki hâkî be-ser kunem<sup>1227</sup>

Tâ-ân ki diğerî ne-kuned meyl-i ülfet

Her câ resem hadîs-i cefâ-yı tû ser kunem<sup>1228</sup>

Ger cüst ü cûy-ı 'âşiket ez-behr-i kuştenest

Evvel zi-'aşk-ı h'îş tu-râ men haber kunem<sup>1229</sup>

Hoş ân-ki rûz-ı haşr ber-ârem çü ser zi-hâk

Evvel be-rûy-ı yâr Niyâzî nazar kunem<sup>1230</sup>

Eyzan

Ne-zed her giz zi-men ser berderet cürmî ne-mî-dânem

Çe-râ ez-hâtîret refthem çe-râ ez-çeşmet üftâdem<sup>1231</sup>

Vefâ-yı me-râ ez-hâtîret ey bî-vefâ burdeî

Kücâ mî-refthem ez-yâdet eğer mî-reftî ez-yâdem<sup>1232</sup>

NİYÂZÎ

<sup>1220</sup> Ağlayan gözlerimi feleğin kubbesi altında herkes gördü, hayrette kalıp dediler ki kafesin içinde deniz var.

<sup>1221</sup> Esirlikten maksat, avcı ile aynı sohbette bulunmak idi, anlayışsız yüz çevirip gitti, kafeste yalnız kaldım.

<sup>1222</sup> Senin yanına rakible beraber gelmekten, hasretle senin yanından sefere çıkıp gitmek benim için daha iyidir.

<sup>1223</sup> Ne zaman ben, güzellerin cevrenden şikayet etsem, ilk önce sen zalimin eziyetinden figan ederim.

<sup>1224</sup> Benim bahtım nerede ki senin yanına geleyim, bende o devlet hani ki senin yüzüne bakayım?

<sup>1225</sup> Sen bana baktıkça benim canımı alırsın. İlâhi, bana öyle bakma ki ben de sana bakabileyim.

<sup>1226</sup> Diyelim ki ona bir defa baktım, lakin gözyaşları fırsat vermez ki bir daha bakayım.

<sup>1227</sup> Sen benim gözümün önünden gittin, sensizlikten gözyaşlarım aman vermedi ki bir çare kılayım.

<sup>1228</sup> Başkaları sana meyletmesin diye nereye gitsem senin cefandan bahsederim.

<sup>1229</sup> Eğer sen aşıkını öldürmek istiyorsan, önce ben sana aşık olduğumu haber vereyim.

<sup>1230</sup> Ey Niyazi, kıyamet günü mezardan başımı kaldırdığımda ilk önce sevgilinin yüzüne baksam ne güzel olur.

<sup>1231</sup> Kendimde sana karşı yaptığım bir hata göremiyorum, buna rağmen sen ne için beni unuttun, bilemiyorum.

<sup>1232</sup> Ey vefasız, senin hatırından beni, vefalı oluşum çıkarmıştır, eğer seni unutsaydım senin hatırından nereye giderdim?

Kerdîm hûn-ı hud be-hal ez-katl-i mâ pervâ me-kun

İmruz hûn-ı mâ be-rîz endîşe-i ferdâ me-kun<sup>1233</sup>

‘ANDELÎB KÂŞÂNÎ

Gîrem be-sa‘y-ı şevk tu-râ yek-nazar kunem

Ân tâkatem kücâ ki nigâh-ı diğêr kunem<sup>1234</sup>

Çün ez-rakîb kûy-ı tû hâlî ne-mî-şevd

Müşkil ki men be-kûy-ı tû diğêr güzêr kunem<sup>1235</sup>

Rûzî eğer segî be-deret be-güzêrede-men

Hâk-i reheş be-gîrem u kuhl-i basar kunem<sup>1236</sup>

Seyl-âb-ı eşk-i men heme ‘âlem-râ girift

Hâkî ne-mând k’ez-gam-ı hicret be-ser kunem<sup>1237</sup>

Reşk-âverem çü men be-dil-i hud zi-mihr-i tû

Çün şekve pîş-i kes zi-tû-yı bî-dâdger kunem<sup>1238</sup>

ZÎ-EMÎR HUSREV DEHLEVÎ

Nî pây ân-ki ez-ser-i kûyet sefer kunem

Nî dest .ân ki dest be-zülf-i tû der kunem<sup>1239</sup>

Her kes be-sûy-ı hûr reved men be-sûy-ı bût

Çün bâm-dâd-ı haşr ser ez-hâk ber-kunem<sup>1240</sup>

Zevk-i cefâ-yı cevri-i tû ber-men harâm bâd

Ger be-cüz vefâ-yı tû kâr-ı diğêr kunem<sup>1241</sup>

NİYÂZÎ

Gerçi ez-rûy-ı tû kerdeest cüdâ hûy-ı tûem

Lâkin ez-dil ne-reved ârzû-yı rûy-ı tûem<sup>1242</sup>

Pâ-keşîdem zi-ser-i kûy-ı tû ez-reşk-i rakîb

Âh eğer cezbe-i dil bâz keşed sûy-ı tûem<sup>1243</sup>

Kû be-kun her çe tûvân kerd dil-ârâm-ı menî

Kû be-kun her çe tûvân guft du‘â-gûy-ı tûem<sup>1244</sup>

Key zi-kûy-ı tû keşem pâ çü Niyâzî zi-cefâ

<sup>1233</sup> Biz kendi kanımızı helal ettik, bizi öldürmekten çekinme, korkma, bugün bizim kanımızı dök, yarını düşünme.

<sup>1234</sup> Diyelim ki sevinçle sana bir defa baktım, bende o güç nerede ki ikinci bir defa daha bakayım?

<sup>1235</sup> Senin mahallen rakiblerden hiç boş kalmıyor, benim bir daha senin mahallene gelmem çok zor.

<sup>1236</sup> Eğer bir gün bir köpek senin kapıda benim karşıma çıksa, onun ayağının toprağını gözüme sürme yaparım.

<sup>1237</sup> Gözyaşlarım bütün dünyayı kapladı, senin ayrılığının gamıyla başıma dökebileceğim bir toprak kalmadı.

<sup>1238</sup> Senin muhabbetinle, başkaları yanında bu gönlümden sen zalimden şikayet etmeyi kıskançlık sayıyorum.

<sup>1239</sup> Senin mahallenden ayrılmaya ayağım varmıyor, zülfünden tutmaya da elim ulaşmıyor.

<sup>1240</sup> Kıyamette sabah olurken, topraktan kalkınca, herkes huri peşinde ben ise put peşinde gideceğim.

<sup>1241</sup> Eğer sana vefadan başka bir şey etmiş olsam ettiğin cefanın cevri bana haram olsun.

<sup>1242</sup> Gerçi senin yüzüne bakmayı bana yasaklamışlar, ben de senin huyundanım. Ancak gönülde senin arzuna kavuşmak istiyorum.

<sup>1243</sup> Rakiblerin kıskançlığından senin mahallenden ayağımı çektim, ah eğer gönül cazibesi izin verirse yine senin yanına gelirim.

<sup>1244</sup> Ne derlerse desinler sen benim dilberimsin, yine ne derlerse desinler senin duacınım.

Ki beh ez-kûy-ı behişttest ser-i kûy-ı tûem<sup>1245</sup>

## NİYÂZÎ

Cân-sipârem eğer ez-hasret-i dîdâreş men

Beh ki bînem be-murâd-ı dil agyâreş men<sup>1246</sup>

Lezzet ân-kadar ki men mî-berem ez-dîdâreş

Cây dâred ki keşem ân-kadar âzâreş men<sup>1247</sup>

Veh ki şud düşmen-i men dost Niyâzî âhir

Kerem ez-dostî-i hud çü haber dâreş men<sup>1248</sup>

## NİYÂZÎ

Tû her nefes me-râ hûn be-ciğer zi-nâz kerdem

Men dem-be-dem du'âyet zi-ser-i niyâz kerdem<sup>1249</sup>

Çü nigû buved gehî hem zi-tû lutf u mihribânî

Ne-hoşest ez-nigûyân hem hışm u nâz kerdem<sup>1250</sup>

Be-mahabbet kesî dil sanemâ çe gûne bended

Ne-tüvân çü mihr ü kînet zi-hem imtiyâz kerdem<sup>1251</sup>

Eğer em tû hâl pursî men-i hasta-râ çe hâsıl

K'ez-şerm-i 'aşk ne-tüvân be-tû şerh-i râz kerdem<sup>1252</sup>

## YÛSUF KÖSE KARABÂĞÎ

Hûn şud dilem ez-dest-i tû vü hûn şudenî bûd

Ân beh ki zi-bî-dâd-ı tû şud çün şudenî bûd<sup>1253</sup>

Lâ-edrî

Be-kaddeş serv guftem râst guftem ter keşîd ez-men

Be-âhû nisbeteş kerdem hatâ kerdem remîd ez-men<sup>1254</sup>

Ne-mî bînem be-hud cürmî ne-mî-dânem çe dîd ez-men

Ki peymân-ı mahabbet best bâ-gayr u burîd ez-men<sup>1255</sup>

Zi-vasl-ı yâr bûdem şâd-mân 'ömrî vü z'in-gâfil

Ki hicrân intikâm-ı vasl-ı û h'âhed keşîd ez-men<sup>1256</sup>

<sup>1245</sup> Ey Niyazi, cefalar da çeksem ben senin mahallenden ayağımı kesmem, senin mahallen cennet bahçelerinden daha iyidir.

<sup>1246</sup> Onu başkalarının isteğine uygun görmektense hasretinden ölmek benim için daha iyidir.

<sup>1247</sup> O sevdiğimi gördüğümde o kadar lezzet alıyorum ki o kadar da eziyet çektiğime değer.

<sup>1248</sup> Ey Niyazi, sonunda kendi dostluğumu ona bildirdiğim için benim düşmanım bana dost oldu,

<sup>1249</sup> Sen her an benim ciğerimi naz ile kana bulamakta ben ise ihtiyaç yüzünden anbean sana dua etmekteyim.

<sup>1250</sup> Ara sıra senden anlayış, dostluk, lütf ve iyilik de görmek iyi olurdu, çünkü güzellerin öfkesi ve nazı her zaman hoş olmuyor.

<sup>1251</sup> Ey sanem gibi güzel, bir kimse senin muhabbetine nasıl gönül bağlasın ki? Çünkü vefan ile gazabını birbirinden ayırmaya güç yetmiyor.

<sup>1252</sup> Eğer sen, ben hastanın halini haber almak istersen, kendi sırrımı sana aşkın hayasından açıp diyemem.

<sup>1253</sup> Gönüm senin elinden kana döndü zaten olacaktı, lakin bunun, senin zalimliğinden olması çok güzel bir şey.

<sup>1254</sup> Boyuna selvi dedim, doğru söylediğim için başımı yukarı kaldırdı, hata edip onu ahuya benzettim, benden ürküp kaçtı.

<sup>1255</sup> Kendimde bir kabahat görmüyorum, bilmiyorum ki bende ne gördü? Muhabbet sözünü benden koparıp başkasına bağladı.

Şudî der-küştenem mâ'il be-hûn-rîzî vü mî-tersem

Ki der-rûz-ı cezâ h<sup>v</sup>âhend hûn-ı sad-şehîd ez-men<sup>1257</sup>

Figân k'ez-sarsar-ı devrân Niyâzî mândem bî-per

Ve ger ne men hemân nahlem ki gülhâ mî-demîd ez-men<sup>1258</sup>

NİYÂZÎ

Âh ki resm-i cefâ geşte ferâmûş-ı tû

Nâle-i mâ-râ meğer mî-şineved gûş-ı tû

Çend tüvânem tu-râ dîd hem-âgûş-ı gayr

Men ki be-hud mî-berem reşk der-âgûş-ı tû<sup>1259</sup>

Ber-âsitân-ı tû zi-ehl-i vefâ nişân mânde

Nişân-ı secde ber-ân-hâk-i âsitân mânde<sup>1260</sup>

Künûn ki ez-kafes âzâd kerd sayyâd

Kücâ revem ki ne gülbûn ne âşiyân mânde<sup>1261</sup>

Hudâ kuned be-dünbâl mahmil-i tû resed

Gubâr-ı mâ ki be-dünbâl-i kârvân mânde<sup>1262</sup>

Zi-iltifât buved nâz-ı dil-berân hoşter

Be-în-hoşem ki be-men bârî ser girân mânde<sup>1263</sup>

NİYÂZÎ

Tû küşte-i mâ-râ vü mâ hoşnûd ez-în key dil-rübâ

Mâ-râ be-yek küşten rehâ ez-kayd-ı hicrân kerdeî<sup>1264</sup>

HÂCET

Çünân feyzî ki ez-gülşen ne-dîdîm

Resîd ez-hâne-i sayyâd mâ-râ<sup>1265</sup>

CÂMÎ

Be-reft ân-mâh mâ-râ der-dil ez-vey sâd-heves

Gam-ı hicrân-ı û bâ-cân-ı şîrîn hem-nefes mânde<sup>1266</sup>

Be-ümmîdî ki âyed ân-meh-i mahmil-nişîn rûzî

Cihânî çeşm ber-reh gûş ber-bang-i ceres mânde<sup>1267</sup>

<sup>1256</sup> Ömrüm boyu yârimin vash ile mutlu idim, ancak bilmezdim ki hicran, ona kavuşmanın intikamını bir gün benden alacaktı.

<sup>1257</sup> Beni öldürüp kan dökülmesine alet ettin, kıyamet günü yüzlerce şehidin kanının hesabını benden sormalarından korkuyorum.

<sup>1258</sup> Eyvahlar olsun Niyazi, zamanenin rüzgarından kol ve kanatsız kalmışım, yoksa ben her zaman çiçek açan bir ağaç idim.

<sup>1259</sup> Eyvahlar olsun ki zalim olmayı unutmuşsun; yoksa bizim nâlelerimizi kulağın duyar mıydı? Senin kucağında kendi kendimi kıskanıyorum; seni başkasının kucağında görmeye nasıl dayanabilirim ki?

<sup>1260</sup> Senin kapının eşğinde vefalılardan ancak bir iz kalmıştır, senin kapı eşğinde ancak secde izi kalmıştır.

<sup>1261</sup> Avcı beni öyle bir vakitte kafesten serbest bıraktı ki şimdi nereye gideyim, ne gül bahçesi ne de yuva kalmış?

<sup>1262</sup> Allah'tan bundan sonra senin yükün gelip çıkaydı, bizim tozumuz kervanın arkasında kalmıştır.

<sup>1263</sup> Dilberlerin nazı, iltifat ile daha iyi olur, ben ise sevgilimin kıymetli yükü kaldığı için mutluyum.

<sup>1264</sup> Ey sevgili sen bizi öldürdüğün için sevinçliyiz, bizi bir defa öldürmekle ayrılık bağlarından kurtardın.

<sup>1265</sup> Gül bahçesinin feyzinden görmediğimiz feyzi, avcının kafesinden gördük.

<sup>1266</sup> O ay yüzlü sevgilimiz gitti, gönlümüzde yüz heves kaldı, onun ayrılığının kederi, şirin canımızda hem nefes kaldı.

Be-kûyeş çün ne-nâled hemçü murgân-ı çemen Câmî

K'ez-ân-gülşen gül ü şimşad refte hâr u hâs mânde<sup>1268</sup>

MAGRİBÎ

Menem zi-yâr-ı nigârîn-i hud cüdâ mânde

Be-derd-i hicr giriftâr u bî-devâ mânde<sup>1269</sup>

EZ-EMÎR HUSREV DEHLEVÎ

Ger ne behr-i cefâst ber-dil-i 'uşşâk-ı tû

Behr-i çe bâzî kuned ca'd-ı tû bâ-sâk-ı tû<sup>1270</sup>

EYZAN HUSREV

Menem imrûz zi-rûyî çü tû yârî mânde

Bâde-i 'ıyş zi-ser refte humârî mânde<sup>1271</sup>

HÂCET 'ATTÂR

Pîş ez-în ne-tüvân şenîdend nâle-i zâr-ı me-râ

Ya rehâ kun ya be-küş murg-ı giriftâr-ı me-râ<sup>1272</sup>

Çend rûzî şud ki bî-kârest dil gûyâ kesî

Men' kerdeest ez-dil âzârî dil-âzâr-ı me-râ<sup>1273</sup>

Saht mî-tersem ki âhir nâ-tüvânîhâ-yı men

Bâz dâred ez-sitemkârî sitemkâr-ı me-râ<sup>1274</sup>

HÂCET 'ATTÂR

Me-râ hemîşe be-sad-derd mübtelâ dâred

Zamâne derd-keşî hem çü men kücâ dâred<sup>1275</sup>

Kesî ki kûşe-i nîşinî güzîd mî-dâned

Ki pâz-ı halk keşîden çe feyzhâ dâred<sup>1276</sup>

Kücâst mahrem-i razî ki ber-zebân ârem

Şikâyetî ki dilem ez-tû-yı bî-vefâ dâred<sup>1277</sup>

HÂCET

Ne-mî-fehmed zebân-ı 'âşıkî-i kes

Vü ger ne harf-i men mübhem ne-bâşed<sup>1278</sup>

<sup>1267</sup> O ay yüzlü sevgilinin kervanının bir gün geleceği ümidi ile, bütün alemin gözü yolda, kulağı da çan sesinde kaldı.

<sup>1268</sup> Bu Camî, senin mahallende çimenlik kuşları gibi nasıl inlemesin ki? O gül bahçesinden gül ve şimşad gitmiş, geriye çer çöp kalmıştır.

<sup>1269</sup> Kendi güzelinden ayrı düşen benim, ayrılık derdine mübtela ve ilaçsız kalan yine benim.

<sup>1270</sup> Eğer aşıklarının gönlünü incitmek için değilse, peki ne için bileğin saçlarınla oynuyor?

<sup>1271</sup> Bugün senin gibi bir yarın yüzünün düşüncesiyle kaldım, baştan eğlence şarabının tesiri çıkmış, sersemliği kalmıştır.

<sup>1272</sup> Bundan önce benim nâlemin sesi duyulmazdı, ya beni azat et, ya da benim yakalanmış gönül kuşumu öldür.

<sup>1273</sup> Bir kaç gündür gönül sakindir, guya ki birisi benim incinmiş gönlümü dilbere yasaklamış.

<sup>1274</sup> Benim bu zayıflık ve güçsüzlüğüm sebebiyle sonunda, o zalim sevgilinin bana zulmetmekten usanacağından çok korkuyorum.

<sup>1275</sup> Beni her zaman yüz derde mübtela etmektedir, zamanenin, benim gibi derd çeken başka nerede var?

<sup>1276</sup> Bir köşeye çekilmiş olanlar anırlar ki halktan ayrı ve uzak olmanın ne kadar feyzi var.

<sup>1277</sup> Senin vefasızlığından kendisine şikâyet gidebileceğim, sırlara mahrem olabilecek bir adam nerede?

Helâkem kerd tenhâyî Hudâyâ  
Kesî bî-yâr u bî-hem-dem ne-bâşed<sup>1279</sup>

Men ân-bîmâr miskîn ü gârîbem  
Ki mergem kâbil-i mâtem ne-bâşed<sup>1280</sup>

Ne-bâşed der-cihân yek şâdmânî  
Ki der-dünbâl-i û sad-gam ne-bâşed<sup>1281</sup>

RUBÂ'Î LÂ-EDRÎ

Der-vâkı'a yek-şebî be-dîdem Lokmân

Mî-kerd cem'-i derdhâ-râ dermân

Guftem ki çe derdest ki dermâneş nîst

Âhî be-keşîd ü guft hicrân hicrân<sup>1282</sup>

HÂKÂN FETH'ALÎ ŞÂH KACAR

Şenîdeem ki be-cân best yâr kıymet-i bûs

Hezâr cân be-tenem nîst sad hezâr efsûs<sup>1283</sup>

Be-sîne nâle-i dil bâ-hayâl-i rûy-ı bütân

Kilîsâ-yı Firenkest ü nâle-i nâkûs<sup>1284</sup>

HÂKÂN İBN HÂKÂN SULTÂN İBN SULTÂN NÂSRE'D-DÎN ŞÂH KACAR NASRU'L-  
LÂHÎ 'ALEYHÎ

Ez-ezel hûb siriştend melâyik gil-i tû

Lîk sâd-hayf ki kerdend zi-âhen dil-i tû<sup>1285</sup>

BAHÂR ŞİRVÂNÎ

Pes ez-vefât fütâdeş be-men güzâr efsûs

Demî resîd ki nâmed me-râ be-kâr efsûs<sup>1286</sup>

Be-murdenem hevesî bûd lîk der-kademet

Be-murdem ez-gamet înek be-intizâr efsûs<sup>1287</sup>

Tenem gubâr-ı rehet şud ki dâmenet gîred

Be-bâd reft zi-dâmânet ân-gubâr efsûs<sup>1288</sup>

HÂCET 'ATTÂR

<sup>1278</sup> Aşıkın dilinden anlayan birisi var mı, yoksa ben o kadar da anlaşılma konuşmuyorum.

<sup>1279</sup> Ey Allah'ım, yalnızlık beni mahvetti, hiç kimse yarsız ve arkadaşsız kalmasın.

<sup>1280</sup> Ben öyle hasta, zayıf ve garibim ki ölümüm bile mateme layık değildir.

<sup>1281</sup> Dünyada, sonunda yüz gam olmayan bir mutluluk yoktur.

<sup>1282</sup> Bir gece rüyamda Lokman'ı gördüm, bütün hastalıkları tedavi ediyordu, ona sordum, devası olmayan dert hangisidir? Ah çekip dedi, ayrılık, ayrılık.

<sup>1283</sup> Duydum ki o sevgili, busenin kıymetini can ile eşit kabul edermiş, yüz binlerce yazıklar olsun ki bedenimde bin canım yok.

<sup>1284</sup> Güzellere yüzünün hayali ile sinemden yükselen gönül nâlelerim, Firenk kilisesindeki çan sesi gibidir.

<sup>1285</sup> Ezelde, melekler hamurunu çok güzel yoğurmuşlar, lakin yazıklar olsun ki gönlünü demirden yapmışlar.

<sup>1286</sup> Ne yazık ki ölümünden sonra kabrimin üstüne geldi, öyle bir zamanda geldi ki bir işe yaramadı.

<sup>1287</sup> Senin yolunda ölmeye hevesim var idi ancak yazıklar olsun ki senin huzurunda gamınla bekleyerek öldüm.

<sup>1288</sup> Bedenim eteğine konabilmek için senin mahallenin tozu oldu. Fakat maalesef onu da rüzgar eteğinden alıp götürdü.

Fikend tîr ü ne-yâmed pey-i şikâr efsûs

Ne-sâht zîynet-i fitrâkem ân-süvâr efsûs<sup>1289</sup>

Ne-geşt mültefit-i hâl-i nîm bismil-i h<sup>v</sup>îş

Güzeşt gâfil ez-în-sayd-ı zahmdâr efsûs<sup>1290</sup>

Ne-kerd seyr çü bismil tapîdenem sad-hayf

Ne-dîd hâlet-i cân dâdenem hezâr efsûs<sup>1291</sup>

Me-bâd gayr tasavvur kuned peşîmânet

Me-hur zi-kuştenem ey dost zinhâr efsûs<sup>1292</sup>

‘ÂŞIK

Şeb ez-hayâlet der-figân rûz ez-gamet der-zârîm

Dârem ‘aceb rûz rûz u şebî ân-h<sup>v</sup>âb in-bîdâriyem<sup>1293</sup>

Ber-cây bâşed da‘viyem her çend cevri efzûn kunî

Pâdeş-i mihrem sûhten kû müzd-i hidmetkâriyem<sup>1294</sup>

Ber-dil hayâl-i hançeret çün be-güzered ez-şevk-i ân

Humyâze be-güşâyed zi-hem lebhâ-yı zahm kâriyem<sup>1295</sup>

Rencûr-ı ‘aşkem şerbetî h<sup>v</sup>âhem zi-lâ‘l-i ân-sanem

Şâyed Mesîhâ teb kuned ez-hasret-i bîmâriyem<sup>1296</sup>

MİN KELÂM-I ‘ÂŞIK ISFAHÂNÎ

Dilâ zi-dâg-ı kesî k’ez-gam-ı tû âzâdest

Be-künc-i sîne tu-râ sûhten çe üftâdest<sup>1297</sup>

Burden zi-maslahat-ı nîst in-perîşânî

Ki ez-harâbî-şi mâ mülk-i ‘aşk âbâdest<sup>1298</sup>

Be-fikr-i Husrev Pervîz nîst çün Şîrîn

Ki mî-hûred gam-ı bî-çâreî ki Ferhâdest<sup>1299</sup>

‘ÂŞIK

Ey bî-vefâ ki hiç be-fikr-i vefâ neî

Her giz be-fikr-i kâr-ı men mübtelâ neî<sup>1300</sup>

<sup>1289</sup> Ok attıktan sonra avının arkasından gelmedi, eyvahlar olsun, o süvari beni kendi atının terkisine süs yapmadı, ne yazık.

<sup>1290</sup> Yarım canlı kurbanlığının haline iltifat etmedi, yaralı avının yanından gafilce, dikkatsiz bir şekilde gelip geçti, eyvahlar olsun.

<sup>1291</sup> Ölürlen kurbanlık gibi çırpındığımı seyr etmedi yüz hayf, can veriş halimi görmedi binlerce efsus.

<sup>1292</sup> Başkaları seni pişman bir şekilde tasavvur etmesin diye, sakın ha beni öldürmekten çekinme ey dost.

<sup>1293</sup> Geceleri hayalinle figan, gündüzleri gamınla ahu zar ederim, acayip bir gece ve gündüzüm var, biri benim uyku bir de benim uyanıklığımdır.

<sup>1294</sup> Zulmünü ne kadar artırsan da benim iddiam değişmeyecektir, muhabbetimin mükafatını beni yakarak ödüyorsun, peki hizmetimin karşılığı hani?

<sup>1295</sup> Gönlümden senin hançerinin hayali geçerken onun şevkinden, derin yaralarım, dudaklarını açıp esnemeye başlar.

<sup>1296</sup> Aşkın zayıfıyım, o güzelden bir lal şerbeti isterim, bu sebeple belki de Hz. İsa’nın benim hastalığımla ateşi yükselir.

<sup>1297</sup> Ey gönül, senin gamından azat olan, senin gamını hiç hatırına getirmeyen birisini niye sinenin bir köşesinde böyle tutuyorsun, ona yaşıyorsun?

<sup>1298</sup> Bu perişanlığa bir maslahat vermeye değmez, aşk mülkü bizim harabelerimizden daha abaddir.

<sup>1299</sup> Şîrin, Husrev Pervîz’i düşünmüyor, kim bir biçarenin derdiyle dertlenirse bu biçare Ferhat’tır.

Mî-h<sup>v</sup>âstem be-hâk-i rehet cân kunem nisâr

Âmed be-hâtirem ki tû ez-cân cüdâ neî<sup>1301</sup>

‘ÂŞIK

Men bende-i îñ-gamem ki be-men yâr firistâd

V’îñ-lutf ki pûşîde zi-agyâr firistâd<sup>1302</sup>

Guftem meğer âyî tû sanem müdde’î âmed

Gül h<sup>v</sup>âstem ez-baht-ı be-men hâr firistâd<sup>1303</sup>

‘Âşık gülî âverd be-kef ger zi-gülistân

Ez-rahm be-murgân-ı giriftâr firistâd<sup>1304</sup>

KELÎM

Dil-râ key ân-tâkat buved ger vasl-ı cânân be-güzered

Bâ-yek-cihân leb-teşnegî ez-âb-ı hayvân be-güzered<sup>1305</sup>

Her kes ki bîned hâl-i men dâned ki hicrân dîdeem

Ârî harâbî zâhirest âncâ ki tûfân be-güzered<sup>1306</sup>

Her mûy ber-a’zâ-yı men kû kû zened çün fâhte

Her geh geh der-dil-i yâd ân-serv-i hırâmân be-güzered<sup>1307</sup>

‘ANDELÎB KÂŞÂNÎ

Eğer dilet be-cefâ-yı men ey sanem şâdest

Me-râ cefâ-yı tû mihr ü vefât bî-dâdest<sup>1308</sup>

Be-dân ümîd ki uftem be-pây-ı tû rûzî

Hemîşe hâk-i tenem der güzergeh-i bâdest<sup>1309</sup>

HİLÂLÎ

Ne-kuned ger sâlâ bâşem be-râheş muntazır

V’er demî gâ’ib şevem âyed ez-hemândem be-güzered<sup>1310</sup>

KASSÂB

Ez-kesret-i kem tâlî’î tersem nesîm-i kûy-ı û

Çün ber-mezâr-ı men resed berçîde dâmân be-güzered<sup>1311</sup>

<sup>1300</sup> Ey vefasız hiç bir zaman vefa etmeyi düşünmüyorsun, asla benim halime düşmemişsin.

<sup>1301</sup> İsterdim ki senin yolunun toprağına canımı kurban edeyim, sonra birden hatırladım ki sen candan ayrı değilsin.

<sup>1302</sup> Dilberin bana gönderdiği gamın kuluyum. O bu lütfu rakipten gizli yapmıştır.

<sup>1303</sup> Güzelim, belki sen gelirsin dedim, ağyar geldi, gül istedim, bahtımdan bana diken gönderdi.

<sup>1304</sup> Aşık eğer gül bahçesinden eline bir gül getirdi ise merhametinden kafesteki kuşlara gönderdi.

<sup>1305</sup> Gönülde, sevgili ile buluşmaktan vazgeçecek güç takat nerede, susuz olmasına rağmen, ölümsüzlük suyundan vazgeçti.

<sup>1306</sup> Benim halime bakan herkes bilecektir ki ben çok ayrılıklar görmüşüm, yani, harabeye bakan birinin oradan tufan geçtiğini bilmesi gibi halimi anlayacaktır.

<sup>1307</sup> Gönlümden o selvi boylu güzelin hayali her geçtiğinde bedenimdeki her tüy, kumru gibi gu gu, hani hani demektedir.

<sup>1308</sup> Ey put gibi güzel sevgili, bana zulmetmekle gönlün rahat edecekse, senin zulmün merhamet, vefalı olman ise zulümdür.

<sup>1309</sup> Bir gün senin ayağının tozu olmak ümidi ile bedenimin toprağı her zaman rüzgarların yolu üstündedir.

<sup>1310</sup> Yıllarca onun yolunu beklesem, beni düşünmez, eğer ortadan kaybolsam, derhal onun hayalinden geçerim.

<sup>1311</sup> Kem talihiminden çokluğundan korkuyorum ki, onun mahallesinin rüzgarı, benim mezarıma ulaşınca eteğini toplayıp öylece geçip gide.



MİN KELÂM-I MÜŞTÂK RAHMETU'L-LÂHÎ 'ALEYHÎ

Çün ceres ez-dil-i her seng ber-âmed feryâd

Bes ki der-bâdiye-i 'aşk-ı tû şîven kerdem<sup>1312</sup>

Şud kefen dûhtem ân-câme ki ez-târ-ı vefâ

Siyeh ân-rûz ki ân-rişte be-sûzen<sup>1313</sup>

REFÎK

Nazar sûy-ı dil-efkârî ne-dârî

Eğer dârî be-men bârî ne-dârî<sup>1314</sup>

Cefâ guftem ne-dârî dârî ammâ

Vefâ pendâşttem dârî ne-dârî<sup>1315</sup>

Be-cânet güfteî rahmî ne-dârem

Ne-dârî cân-ı men ârî ne-dârî<sup>1316</sup>

'ÂŞIK

Derdâ ki telâfî ne-tüvânend cefâ-râ

Ruzî ki şinâsend bütân ehl-i vefâ-râ

Der-bâdiye-i 'aşk be-feryâd ber-âverd

H<sup>v</sup>âmûşî mâ teşne-lebân ebr 'atâ-râ<sup>1317</sup>

MÎRZÂ YAGMÂ-YI CENDEKÎ

Çehre-i dil-ber ü men gülgûnest

Lâkin ân-ez-mey ü ân-ez-hûnest<sup>1318</sup>

'ÂŞIK ISFAHÂNÎ

Şişem hâlî vü dil pür-hûnest

Çe kunem kâr-ı felek vârunest<sup>1319</sup>

'İşve-i hest nihân Leylî-râ

Ki hemîn âgeh ez-û Mecnûnest<sup>1320</sup>

Tama'am bîn ki ez-û mî-h<sup>v</sup>âhem

Mihribânî ki ne-dâned çünest<sup>1321</sup>

Gerçi nâ-kâmî-i 'Âşık bînî

<sup>1312</sup> Senin aşkının sahrasında o kadar nale ettim ki her taşın içinden zil sesi gibi feryat gelir.

<sup>1313</sup> Vefâ ipliğinden diktığım elbise kefenim oldu, iğne ile dikilmiş bu ipler kararıp kalsın.

<sup>1314</sup> Gönlü yanımlara bir nazar etmiyorsun, eğer bana ediyorsan yine de etmiyorsun.

<sup>1315</sup> Sende cefâ yoktur dedim, ancak vardır. Bunu vefâ olarak anladım, vardır ancak yoktur.

<sup>1316</sup> Senin aziz canın için, merhametin yoktur, benim canım için yoktur, varsa da yoktur.

<sup>1317</sup> Ey dert, cefâ hiçbir şeye değiştirilmez, güzeller o gün vefalı olanları tanırlar, aşk çölünde feryat etti, biz susuzların susması, yağmur hediyesi gibidir.

<sup>1318</sup> Benim ve dilberimin çehresi kıpkırmızıdır. Ancak o, şaraptan, bu ise kandan.

<sup>1319</sup> Şişem boş, gönlüm kan ile doludur, ne yapayım, feleğin işleri her zaman tersinedir.

<sup>1320</sup> Leyla'da öyle gizli bir işve vardı ki ondan yalnız Mecnun haberdardı.

<sup>1321</sup> Benim şu tamahkarlığıma bak ki ondan mihribanlık istiyorum, ancak o, bunun ne olduğunu bilmiyor.

Şîveî hest k'ez-û memnûnest<sup>1322</sup>

TÛFÂN

Ne be-kârem âyed în-dil ki nigâh dârem û-râ

Ne be-kâr-ı dilsitânî ki be-vey sipârem û-râ

Dem-i merg merg-i diğêr gam-ı dost şud ki düşmen

Reved ez-miyân çü cânem bered ez-kenârem û-râ<sup>1323</sup>

HİLÂLÎ

Ne-mî-tüvân be-tû şerh-i belâ-yı hicrân kerd

Fütâdeem belâyî ki şerh ne-tüvân kerd

Belâ-yı hicr-i tû müşkil buved hoş ân-bî-dil

Ki murd pîş-i tû kâr ber-hud âsân kerd<sup>1324</sup>

SERŞÂR

Ez-kayd-ı gamet çünân esîrem

Tersem ki tu-râ ne-dîde mîrem

Her çen ki dûrem ez-tû ey meh

Mîhr-i tû ne-refte ez-zamîrem<sup>1325</sup>

‘ÂŞIK

Tâ-key zi-bîm-i hûy-ı бүтî kec-külâh-ı mâ

Ez-dîde nâ-tamâm ber-âyed nigâh-ı mâ<sup>1326</sup>

Tıflest ü âgehiyeş ne-ez-kâr-ı rûzgâr

Û-râ haber kunîd zi-te'sîr-i âh-ı mâ<sup>1327</sup>

Dârîm da'vî be-tû ammâ be-rûz-ı haşr

Müşkil ki cânib-i tû ne-gîred güvâh-ı mâ<sup>1328</sup>

‘Âşık ki hest ez-heme kes tîre rûzter

İmrûz girye kerd be-rûz siyâh-ı mâ<sup>1329</sup>

‘ÂŞIK

Mîhr-i tû bîrûn reved ez-dil-i gâmgîn-i mâ

Ez-dil-i bî-rahm-ı tû ger be-reved kîn-i mâ<sup>1330</sup>

<sup>1322</sup> Aşğın mutsuz olduğunu görsen, onda öyle bir naz vardır ki ondan memnundur.

<sup>1323</sup> Bu gönül bana ne gerektir ki onu koruyup gözeteyim, ne de bir dilbere lazımdır ki ona emanet edeyim. Ölüme yakın başka bir ölüm de bana dost oldu, düşman, dilberimi benim yanımdan başka bir yere götürdü.

<sup>1324</sup> Hicran belasını sana açmak mümkün değil, öyle bir belaya düştüm ki onun anlatmak mümkün değil, senin ayrılığının belası çok zordur, senin yanında ölen kişi kendi işini çok kolaylaştırdı.

<sup>1325</sup> Senin boyunun derdine esir oldum, ölüp seni göremeyeceğimden korkuyorum, ey güzelim, senden çok uzak olmama rağmen, senin aşkın benim canımdan çıkmamıştır.

<sup>1326</sup> Ey bizim eğri külahlımız, ne zamana kadar güzelin huyundan korkacaksın? Bizim bakışlarımızın hepsi yarım kalmıştır.

<sup>1327</sup> Çocuktur, devranın işinden haberi yoktur. Ona, bizim ahımızın tesirini haber verin.

<sup>1328</sup> Kıyamet gününde biz iddiacı olacağız, o zaman, bizim iddialarımızın senin lehine olması çok zordur.

<sup>1329</sup> Aşık'ın bütün günleri, herkesinkinden daha karanlıktır, bugün bizim kara günümüze o Aşık ağladı.

‘ÂŞIK

Figân ki sabr be-vaktî zarûr şud mâ-râ

Ki dâdeîm be-hûyân-ı dil-i şekîbâ-râ<sup>1331</sup>

‘ANDELÎB-İ KÂŞÂNÎ

Gil mî-şevved zi-âb-ı müje hâk-i râh-ı mâ

Bâ-gayr be-güzered çü büt-i kec-külâh-ı mâ<sup>1332</sup>

Ez-bîm-i ân-ki âyîneeş-râ keder resed

Bîrûn ne-mî reved ne hed kadem ez-sîne-i âh-ı mâ<sup>1333</sup>

Mâ pâdişâh-ı memleket-i derd ü mihnetem

Bî-çâregî vü bî-kesî-i mâ sipâh-ı mâ<sup>1334</sup>

Ve lehû

Hezâr bâr be-dâmân eğer keşem pâ-râ

Bered be-ân ser-i kû şevk-i bî-hûdî-i mâ-râ<sup>1335</sup>

Figân ki fırsat-ı dîden be-sa’y hem ne-dehed

Gurûr hüsni-i tu-râ şerm dostî-i mâ-râ<sup>1336</sup>

Be-mahfilî ki burîdend dîğerrân kef ü dest

Çehâ güzeşt zi-hasret dil-i Züleyhâ-râ<sup>1337</sup>

‘ÂŞIK

Vâkıf ne-geşte bûdem ez-bî-vefâ-i tû

Tâ-rûz-ı reften-i cân ya’ni cüdâî-yı tû<sup>1338</sup>

Der-vâdi-i mahabbet güm-güştegân-ı şevkîm

Ey kevkeb-i hidâyet kû rûşenâî-i tû<sup>1339</sup>

Ey dil ki der-reh-i ‘aşk hayrân kâr-ı hîşî

Müşkil resem be-câyî ez-reh-nümâî-i tû<sup>1340</sup>

ZEBÎH

Bi-yâ ki bî-tû dilem ez-hayât bî-zârest

Bi-yâ ki zindegîyem bî-tû saht düşvârest<sup>1341</sup>

<sup>1330</sup> Senin merhametsiz gönlünden bizim kinimiz çıksa, o zaman bizim gamlı gönlümüzden senin muhabbetin çıkar.

<sup>1331</sup> Eyvahlar olsun, güzellere kendi sabırlı gönlümüzü verdiğimizden beri bize sabretmek çok lazım oldu.

<sup>1332</sup> Eğri külahlı put gibi güzel olan o sevgili sanki yabancı gibi yanımızdan gelip geçerse, yolumuzun toprağı, kirpiğimizin suyu ile çamur olur.

<sup>1333</sup> Onun aynasına toz konacağından korktuğu için bizim ahımız ayağını sinemizden başka bir yere koymuyor.

<sup>1334</sup> Biz derd ve sıkıntı ülkesinin padişahıyız, çaresizlik ve kimsesizlik bizim ordumuzdur.

<sup>1335</sup> Bin defa kendi ayaklarımı eteğimin altına çeksem, kendinden habersizlik şevki yine de beni onun mahallesine götürecektir.

<sup>1336</sup> Yazıklar olsun, çalışmak da seni görmeye imkan vermiyor, gurur, senin güzelliğini, utangaçlık ise bizim dostluğumuzu.

<sup>1337</sup> Başkalarının kendi ellerini doğrulukları o mecliste hasret sebebiyle Züleyha’nın gönlünden neler geçmedi ki?

<sup>1338</sup> Senin ayrılığın yani senin canının gittiği güne kadar senin vefasızlığından haberdar olmamıştım.

<sup>1339</sup> Biz muhabbet vadisinde yolunu kaybetmişleriz, ey hidayet yıldızı, peki senin ışığın, parlaklığın nerede?

<sup>1340</sup> Ey gönül, sen aşk yolunda hayransın ve kendi işindesin, senin yol göstermenle benim bir yere ulaşmam çok zordur.

<sup>1341</sup> Gel ki sensiz bu gönlüm hayattan usanmıştır, gel ki sensiz benim hayatım çok zordur.

Ne gül şinâsem ü ne hâr in-kadar dânem  
Ki bî-ruhet gül-i hurşîd der-nazar hârest<sup>1342</sup>

Sadâ-yı nâleî âmed be-gûşem ez-kafesî  
Ne-yâfthem ki dilem der-kücâ giriftârest<sup>1343</sup>

#### TURÂB

Me-cû yârâ be-katl-i men bahâne  
Ki katl-i ‘âşîkân-râ hûn bahâne<sup>1344</sup>

Revâ bâşed kerem h<sup>v</sup>ânî seg-i h<sup>v</sup>îş  
Velî ez-dergehet rânden revâne<sup>1345</sup>

Kasem ber-hâk-pây-i cân fezâyet  
Ki suvgendi beh ez-ân hâk-i pâ ne<sup>1346</sup>

Turâb ez-tû ne-dâred şekve-i bî-câ  
Be-bîn hak cânib-i û hest yâ ne<sup>1347</sup>

#### ZEKÎ HEMDÂNÎ

Leb-i tû kerde çünân ‘âm-ı resm ihyâ-râ  
Ki mî-dehed be-ecel mansab-ı Mesîhâ-râ<sup>1348</sup>

#### EMÎR HUSREV

Türkeş-i men ey men gulâm-ı rûy-ı tû  
Cümle şâhân-ı cihân Hindû-yı tû<sup>1349</sup>  
Her çe âyed der-dilem gayr ez-tû nîst  
Ya tûî ya bû-yı tû ya hûy-ı tû<sup>1350</sup>

Çened mî-pursî ki Husrev-râ ki küşt  
Gamze-i tû çeşm-i tû ebrû-yı tû<sup>1351</sup>

#### SA‘DÎ

Ey ki guftî hiç müşkil çün firâk-ı yâr nîst  
Ger ümîd-i vasl bâşed hemçünân düşvâr nîst<sup>1352</sup>

#### ‘ANDELÎB

Ba‘d-ez-in reften me-râ mümkün be-kûy-ı yâr nîst

<sup>1342</sup> Ne gülü ne de dikenini bilirim, senin yüzünü görmeden, güneş gülünün benim nazarımda diken gibi olduğunu iyi bilirim.

<sup>1343</sup> Bir kafesten kulağıma bir inleme sesi geldi, benim gönlümün nereye tutulduğunu bilemedim.

<sup>1344</sup> Ey sevgilim beni öldürmek için bahane arama, çünkü aşıkların katli için bir kan bahası ödenilmelidir.

<sup>1345</sup> Beni kendi köpeğin olarak kabul etsen revadır, ancak beni kapının önünden kovmak hiç de insafli değil.

<sup>1346</sup> Ayağının can bağışlayan toprağına yemin ederim ki senin ayağının tozundan daha iyi ant olamaz.

<sup>1347</sup> Turab’ın senden şikayet etmesi boşuna değildir. Kendin bir bak gör, hak onun tarafında mı değil mi?

<sup>1348</sup> Senin dudakların halkın umumi adetlerini öyle ihya etmiştir ki Hz. İsa’yı da ecel vazifesine tayin eder.

<sup>1349</sup> Ey benim Türküm, ey güzelliğine kul olduğum, dünyanın bütün şahları senin kölelerindir.

<sup>1350</sup> Benim gönlüme senden başka hiçbir şey gelmiyor, gelenler, ya sen, ya senin kokun ya da senin huyundur.

<sup>1351</sup> Eğer Hüsrev’i kim öldürdü diye sorsan, senin gamzen, senin gözlerin, senin kaşların.

<sup>1352</sup> Dünyada hiç bir şey sevgiliden ayrılık kadar müşkil değil diyorsun, buluşma ümidi olsa bu o kadar da zor bir şey değil.

Çün ser-i kûyeş zamânî hâlî ez-agyâr nîst<sup>1353</sup>

Müşkil ân-bâşed ki bâ-âgyâr bînî yâr-râ

V'er ne gamhâ-yı şeb-i hicrân çünân düşvâr nîst<sup>1354</sup>

Çün ne-bâşed hâlî ez-agyâr yek-dem bezm-i û

Şâkirem ez-baht k'ender-bezm-i ûyem bâr nîst<sup>1355</sup>

HASAN

Dil be-dâg-ı yâr-ı men bihter çü bâ-men yâr nîst

Hoş dilî dârem ki der-vey cüz gam dildâr nîst<sup>1356</sup>

Vasl mî-cûy kadem ez-kûy-ı hestî bâz keş

Kîmyâ der-hokka-i gaybest der-bâzâr nîst<sup>1357</sup>

HİMMET

Be-gülgeşt-i çemen her ki cüdâ z'ân-sîm-ten reftem

Be-yâdeş girye kerdem ân-kadar k'ez-h<sup>v</sup>îştten reftem<sup>1358</sup>

Fütâd âteş be-cân-ı bülbülân ez-nâle-i zârem

Galat kerdem ki bâ-în-bî-karârî ber-çemen reftem<sup>1359</sup>

Be-ragm-ı müdde'î reftem men ü mândî tû der-kûyeş

Gehî ey dil be-yâd ârem ki nevmîd ez-vatan reftem<sup>1360</sup>

Me-râ ez-kûy-ı cânân gayr-ı nevmîdî ne-şud hâsıl

Tû dâni bâ-ümîd-i h<sup>v</sup>îşttem Himmet ki men reftem<sup>1361</sup>

TABÎB

Kû rûzgar ânçe tüvâned bi-mâ kuned

Mâ vü tu-râ me-bâd ki ez-hem cüdâ kuned<sup>1362</sup>

Murg-ı şikeste-bâlem u sayyâd bî-vefâ

Tersem be-în-bahâne zi-dâmem rehâ kuned<sup>1363</sup>

Küstâh mî-vezed be-harîm-i çemen revâst

Ger 'andelîb şekve zi-bâd-ı sabâ kuned<sup>1364</sup>

<sup>1353</sup> Bundan sonra benim için yarin mahallesine gitmek mümkün değil, çünkü onun sokağı bir an olsun rakiblerden boş kalmıyor.

<sup>1354</sup> Sevgiliyi rakibler ile bir arada görmek çok zordur, yoksa ayrılık gecesinin acıları o kadar da ağır değil.

<sup>1355</sup> Onun meclisi bir an bile olsa rakipsiz kalmıyor, şükürler olsun ki benim o mecliste yerim yoktur.

<sup>1356</sup> O sevgili benimle dost olmadığı için, onun gönlünde dağ olsaydı daha iyi olurdu, bir hoş gönlüm var ki onda gamdan başka bir dost yoktur.

<sup>1357</sup> Buluşmayı isteme, varlık menziline ayağını çek, kimya gaybın hokkasındadır, pazarda değildir.

<sup>1358</sup> Gül bahçesine o gümüş bedenli sevgiliden ayrı gittim, onu hatırlayıp o kadar ağladım ki kendimden geçtim.

<sup>1359</sup> Benim inlemelerimle, bülbüllerin canına ateş düştü, bu kararsızlıkla çimenliğe gitmem bir hata idi.

<sup>1360</sup> İddiacıya inat olsun diye ben gittim, sen onun mahallesinde kaldın, ey gönül, bazen vatandan ümitsiz bir şekilde gittiğimi hatırlıyorum.

<sup>1361</sup> Himmet, sen bilirsin ki ben ne ümitlerle oraya gittim ama sevgilinin mahallesinde bana ümitsizlikten başka bir şey nasip olmadı.

<sup>1362</sup> O felek bize yapacağını yapsın, ancak benimle seni hiç ayırmasın.

<sup>1363</sup> Kanadı kırılmış bir kuşum, avcı ise merhametsizdir, kanadı kırıklık bahanesi ile korkarım ki beni kafesten serbest bırakırlar.

<sup>1364</sup> Bülbül şehir yelinden şikayet ederse, çimenlik çevresine de küstahlık etmek revadır.

Der-hicr eğer Tabîb şebî rûz kerdeî  
Dânî şeb-i firâk be-ruzem çehâ kuned<sup>1365</sup>

### NAZÎRÎ

Çeşmeş be-râhî mî-reved müjgân nemnâkeş niger  
Der-sîne dâred âteşî pirâhen-i çâkeş niger<sup>1366</sup>  
Dâmî zi-zülf endâhte ber-gerden-i sîmeş be-bîn  
Hûnî zi-müjgân rîhte ber-dâmen-i pâkeş niger<sup>1367</sup>  
Şerm ez-miyân ber-h<sup>v</sup>âste mihr ez-zebân ber-dâşte  
Güftâr-ı bî-pursiş be-bîn reftâr-ı bî-bâkeş niger<sup>1368</sup>  
Ez-kûy-ı ma'şûk âmede şûrîdegân der-halkaeş  
Ez-sayd-ı âhû mî-resed şîrân be-fetrâkeş niger<sup>1369</sup>  
Dil burde der-dil bâhten ma'şûk-ı 'âşık pîşe bîn  
Ne-girifte der-endâhten bâzû-yı çâlâkeş niger<sup>1370</sup>  
Vahşî gazâlî k'ez-sabâ rem der-beyâbân mî-hûred  
Râm Nazîrî mî-şevded der-hûş u idrâkeş niger<sup>1371</sup>

### CÂMÎ

Pes ez-murden be-hâk-i men güzer kun gam-küzâr-ı men  
Be-bîn sad-harf-i gam der-her hat ez-levh-i mezâr-ı men<sup>1372</sup>  
Ne-bîned kes fûrûg mihr-râ tâ-haşr eğer nâ-geh  
Futed ber-rûy zi-der-în-sâye-i şebhâ-yı târ-ı men<sup>1373</sup>  
Fûrûd âyed şebî in-külbe-i gam ber-serem z'ân-sân  
Ki tûfân mî-kuned der-girye-i çeşm-i eşk-bâr-ı men<sup>1374</sup>  
Zi-'âşket murd miskîn Câmî vü ne-yâmed tu-râ der-dil  
Ki bûd üftâde rûzî bî-dilî der-reh-güzâr-ı men<sup>1375</sup>

### ÂZER ÜSTÂD-I ŞU'ARÂ

Yek-katre hûn zi-tîg-i bûtân vâm kerdeem  
Der-sîne cây dâde dileş nâm kerdeem<sup>1376</sup>

<sup>1365</sup> Ey Tabib, eğer ayrılık gecesinde sabaha ulaşabilirsen, firak gecesinin gündüzümde bana neler edeceğini bilir misin?

<sup>1366</sup> Nemli gözlerine bir bak, gözleri yol çekmektedir, yırtılmış gömleğine bir bak, sinesinde ateşi var.

<sup>1367</sup> Gümüş boynuna bıraktığı zülf tuzağına bir bak, kirpiklerinden kanlı yaşlar dökülür, temiz eteğine bir bak.

<sup>1368</sup> Hayayı ortadan kaldırıp, muhabbeti gönülden atıp, sorgusuz konuşmayı gör, korkusuz yürüyüşüne bir bak.

<sup>1369</sup> Sevgilinin sokağından gelir, onun düşkünleri etrafında halka halka, ceylan avından gelir, eğerine bağlanmış aslanlara bir bak.

<sup>1370</sup> Gönülleri avlamakta mahirdir, aşık görünüşlü maşuka bak, fırlatmakta mahir değildir, çevik kollarına bak.

<sup>1371</sup> Vahşi ceylan, çöllerde seher yelinden ürker, gelir Naziri'ye ram olur, onun aklına ve idrakine bak.

<sup>1372</sup> Ey bana gam veren sevgilim, ben öldükten sonra yolunu benim mezarımın üstünden geçir, kabrimin üstündeki her çizgide yüz gam harfi gör.

<sup>1373</sup> Nalemler kararan gecelerimin gölgesi gündüzün üstüne düşse, kıyamete kadar hiç kimse güneş yüzü göremez.

<sup>1374</sup> Ağlayan gözlerimden akan yaşlar o kadar tufan meydana getirir ki bu gam kulubesini benim başıma yıkacak bir gün.

<sup>1375</sup> Senin aşkın ile bu miskin Cami öldü, sen, bir gün gönülsüzün birisi benim yolumun üzerine düşmüştü diye hiç hatırına getirmedin.

<sup>1376</sup> Put gibi güzellerin kılıcından bir damla kan ödünç aldım, ona sinemde yer verip adını gönül koydum.

Dâgem ez-în ki mî-şinevem rûz ez-rakîb

Derd-i dilî ki şeb be-tû peygâm kerdeem<sup>1377</sup>

Sayyâd eğer zi-rahm me-râ küşt dûr nîst

Te'sîr-i nâleîst ki der-dâm kerdeem<sup>1378</sup>

Rûzem siyâhter şude ez-reşk-i gayr u men

Hoş-dil ki subh-ı hicr-i tu-râ şâm kerdeem<sup>1379</sup>

Tû behr-i sayd Âzer-i miskîn nişesteî

Men der-gümân in-ki tu-râ râm kerdeem<sup>1380</sup>

TÛFÂN

Ne-şevem esîr-i hicrî ki zi-pey visâl dâred

Ne-kunem kabûl derdî ki kuned kabûl dermân<sup>1381</sup>

SÛHEYLÎ

Be-rûz-ı gam kesî cüz sâye-i men nîst yâr-ı men

Velî ân-hem ne-dâred tâkat-ı şebhâ-yı târ-ı men<sup>1382</sup>

NAZÎRÎ NİŞABÛRÎ

Hud-râ kebâb ez-în dil-i hûdgâm kerdeem

În-pâre-i âteşîst dileş nâm kerdeem<sup>1383</sup>

Ger rûzgâr düşmen-i men geşt dûr nîst

Hûnhâ zi-reşk der-dil-i eyyâm kerdeem<sup>1384</sup>

Pîş-i hayâl-i û hazer ey dil zi-ıztırâb

K'în-sayd-râ be-hîle demî râm kerdeem<sup>1385</sup>

‘ÂŞIK ISFAHÂNÎ

Bâ-în heme bî-tâlî‘î der-‘aşk kerdem kârâ

În-tâlî‘-i ber-keşte-râ men âzmûdem bârhâ<sup>1386</sup>

Ez-zevk-i dîdâr kesî cân dâdem ü şud rûşenem

K'ez-dîden rûy nigû âsân şeved düşvârâ<sup>1387</sup>

Ey seng-dil sayyâd-ı men tâ-çend ez-yâd-ı kafes

Ser zîr-i bâl hud keşem der-kûşe-i gülzârâ<sup>1388</sup>

<sup>1377</sup> Gece sana gönderdiğim sözü gündüz rakipten duyuyorum, gönlümün derdi budur.

<sup>1378</sup> Eğer avcı merhamete gelip beni öldürse, bunda şaşılacak bir şey yok, bu tuzakta ettiğim nalelerin tesiri ile olmuştur.

<sup>1379</sup> Başkalarının kıskançlığından günüm kapkara oldu, ancak senin ayrılık sabahını akşama çevirdiğim için de gönlüm çok hoştur.

<sup>1380</sup> Sen miskin Azer'in avını seyretmek hayali ile oturmuşsun, ben de seni ram ettiğime seviniyorum.

<sup>1381</sup> Şimdiye kadar ardından buluşma gelmeyen bir ayrılığa esir olmadım, dermanı olan bir derdi de kabul etmedim.

<sup>1382</sup> Gündüz derdimi söylemek için yarım yanımda olmuyor, karanlık gecede ise dayanmaya bile takati olmuyor.

<sup>1383</sup> Kendimi kendi başına gönlümün elinde kebab ettim, bu, bir parça ateştir, adını gönül koydum.

<sup>1384</sup> Eğer zamane, felek bana düşman olduysa bunda şaşılacak bir şey yok, kendi kıskançlığım ile vaktin gönlünü kana çevirdim.

<sup>1385</sup> Ey gönül, onun hayalinin karşısında ızdıraptan hazer et, çünkü bu avı, bin hile ile bir anlık ram ettim.

<sup>1386</sup> Talihimize rağmen aşk konusunda çok işler gördüm, bu yüzü dönmüş talihi defalarca imtihan ettim.

<sup>1387</sup> Bir kimseyi görme hevesi ile canımı verdim ve anladım ki güzellerin yüzünü görmekle zorluklar kolaylaşır.

Ne-behr-i tarh-ı âşiyân k'ez-gayret-i nâ-mahremân

Hârî be-gülşen mî-keşem ez-rahne-i dîvârhâ<sup>1389</sup>

Hayfest gâfil be-güzerî ey berk-i bî-pervâ zi-men

Bâ-sad meşakkat cem' şud der-âşiyânem hârâhâ<sup>1390</sup>

'Âşık bûd der-râh-ı û gümgeştênîhâ şart-ı reh

Ez-râh dûr üftâde in-kârvân-ı sâlârâhâ<sup>1391</sup>

EYZAN 'ÂŞIK

Be-galat zi-dest dâdem ser-i zülf-i yâr-ı hud-râ

Ki ne-yâzmûde bûdem dil-i bî-karâr-ı hud-râ<sup>1392</sup>

Pey-i sayd-ı diğêrî ân-ki reved zi-bî-vefâyî

Be-kemend-i diğêrî kû be-niger şikâr hud-râ<sup>1393</sup>

Be-surâg-ı hâkem âmed zi-vefâ vü men peşîmân

Ki be-bâd dâde bûdem be-taleb-i gubâr hud-râ<sup>1394</sup>

Seg-i yâr mî-gürîzed zi-men ü kücâi 'Âşık

Ki be-kûy-ı û nümâyîm be-tû i'tibâr-ı hud-râ<sup>1395</sup>

EYZAN 'ÂŞIK

Kurb-ı rakîb tâbe-key süstî 'ahd-i yâr kû

Hasmî âsumân çe şud gerdiş-i rûzgâr kû<sup>1396</sup>

Hemdemî segeş eğer dest dehed me-râ hoşem

Ber-ser-i kûy-ı ân-sanem ân-kadar i'tibâr kû<sup>1397</sup>

AKA SEYYİD NAKİYYÜ'L-MÜTEHALLİS 'ANDELÎB KÂŞÂNÎ VEFKA'L-LÂHU  
TE'ÂLÂ

Murg-ı dilem güşûde pür turre-i tâbdâr kû

Tâ-ki zened be-nâvekeş gamze-i ân-nigâr kû

Hufteem eş be-âsitân-ı tâz segân-ı kûy-ı h'îş

Be-şumardem velî me-râ in-heme i'tibâr kû<sup>1398</sup>

EMÎR HUSREV DEHLEVÎ

<sup>1388</sup> Ey benim taş yürekli avcım, ne zamana kadar kafes hayali ile gül bahçesinin bir köşesinde başımı kanatlarımın altına koyacağım?

<sup>1389</sup> Mahrem olmayanlar görmesin diye, yuva yapmak için, gül bahçesindeki duvarın yarıklarından diken taşıyorum.

<sup>1390</sup> Ey pervasız yıldırım, bana hiç dikkat etmeden gâfil olarak geçmene çok yazık, çünkü bu dikenleri bin bir meşakkatle yuvama toplamıştım.

<sup>1391</sup> Aşık, bu yolun şartlarında senin yolunda helak oldu. Bu kervan reisleri ise yoldan uzak düşmüşlerdir.

<sup>1392</sup> Kendi kararsız gönlümden emin olmadan yanlışlıkla, sevgilimin zülfüne gönül verdim.

<sup>1393</sup> O, vefasızlığından başka bir avın peşinden gider, sen kendi avını başka bir kementte ara.

<sup>1394</sup> Vefasından benim mezarımı aramaya geldi. Ama ben pişman oldum, çünkü toz aramak hevesiyle onu yele vermiştim.

<sup>1395</sup> Yarin köpeği benden kaçıyor, Aşık neredesin ki onun mahallesini sana emanet edeyim.

<sup>1396</sup> Rakibin yaklaşması ne zaman olacak, sevgilinin sözünün boşa çıkması hani? Semanın hasmına noldu? Feleğin dönmesi nerede?

<sup>1397</sup> Onun köpeği benimle arkadaş olsa ben mutlu olurum, o güzelin mahallesinin bu kadar vefası hani?

<sup>1398</sup> Gönlümün kuşu kanat açmıştır, onun kıvrımlı saçları hani? Onu okla vursun, o güzelin gamzesi hani? Onun kapısında mahallesinin köpeklerini saymak için uyudum, ancak bende bu itibar hani?



Ey bî-tû gülhâ-yı çemen şüste be-hûn ruhsârâ  
Hârest bî-ruhsâr-ı tû der-çeşm-i mâ gülzârâ<sup>1399</sup>

EMÎR HUSREV DEHLEVÎ

Der-ham-ı gîsû-yı kâfirveş ki dârî târhâ  
Behr-i reh-i gümkerdest nîst pâkâ nest ân-zünnârâ<sup>1400</sup>

NİYÂZÎ RAHMETU'L-LÂHÎ TE'ÂLÂ

Pinhân keşîdem gerçi men der-râh-i 'aşk âzârâ  
Âhir zi-çeşmem kerd gül der-pâ halîde hârâ<sup>1401</sup>

Ez-dîden gül mî-heled ber-dîde-i men hârâ

K'ân-gül ki men cûyemeş ne-buved der-în-gülzârâ<sup>1402</sup>

Efgân ki dñnbâl-i bütân ez-cân u dil sad-kervân

Vâ mânde vü gâfil ez-ân in-kervân sâlârâ<sup>1403</sup>

'ÂŞIK ISFAHÂNÎ

Zi-hicrân ber-leb âmed cân-ı gamgîn-i dîlfikârî-râ

Refîkî kû ki be-nemâyed be-men râh-ı diyârî-râ<sup>1404</sup>

Giriftem zinde mândem çend rûzî der-firâk-ı tû

Be-ser-i key mî-tüvân burden be-hicrân rûzgârî-râ<sup>1405</sup>

Be-peygâmî zi-la'leş şâdmânem tâlî' ân-kû

Geh be-nüvâzed be-mektûbî gehî ümmîdvârî-râ<sup>1406</sup>

Vefâ-yı ân-ki dâred 'izzetî müşkil ne-mî-bâşed

Kerîmî kû ki be-nüvâzed çün men-i bî-i'tibârî-râ<sup>1407</sup>

Ne-mî-dânem kücâ şud hâk-i 'Âşık in-kadar dânem

Ki ez-dñnbâl-i muhml muztarib dîdem gubârî-râ<sup>1408</sup>

NİYÂZÎ

Çend bâ-agyâr-ı bînem yâr yâr-ı h'îş-râ

Gamküsâr-ı gayr bînem gamküsâr-ı h'îş-râ

Çâre behr-i siyeh-rûzî ne-dânem v'er ne men

Zi-âh-ı hud rûşen kunem şebhâ-yı târ-ı hîş-râ<sup>1409</sup>

<sup>1399</sup> Sensiz, çimenlik gülleri yüzlerini kan rengine çevirmiş, bizim gözümüzde ise sensiz, çimenlikler hep dikenlidir.

<sup>1400</sup> Senin, o kafir gibi kıvrımlı saçların, zünnar ve pakların yolunu kaybetmesi içindir.

<sup>1401</sup> Her ne kadar aşk yolunda bin türlü gizli dert çeksem de sonunda ayağıma batan dikenler gözlerimde gül açtı.

<sup>1402</sup> Nerde bir gül gördüysem gözlerime diken battı, benim aradığım, istediğim gül bu gülbahçelerinde yoktur.

<sup>1403</sup> Eyvahlar olsun ki güzellerin peşi sıra yüzlerce canlar, gönüller kervan kervan şaşırmıştır, ancak bundan kervan reislerinin haberi yoktur.

<sup>1404</sup> Hicran boğazıma kadar geldi, gönül gamlı ve tutkun, bana bir ülkenin yolunu gösterecek arkadaş hani?

<sup>1405</sup> Diyelim ki sağ kaldım, bir kaç gün senden ayrı düşmüşken günlerimi hicranla geçirebilir miyim?

<sup>1406</sup> Onun dilinden bir mektup almakla sevinirim, ancak talihim hani? Bazen bir mektuba beni okşasın, bazen de beni ümitvar etsin.

<sup>1407</sup> Vefası olanın izzetli olması o kadar da zor değil, cömert birisi vardır ki ben itibarsızı koruyup gözetisin.

<sup>1408</sup> Ey Aşık, senin tozun nereye gitti, bilmiyorum, ancak ıstıraplı yükün arkasından gidip toprağa karıştığını biliyorum.

## EYZAN NİYÂZÎ

Ne-mî-şevêd der-cefâ kat' dostârî-i mâ

Ki nîst yârî-i mâ bâ-tû ihtiyârî-i mâ<sup>1410</sup>

Vefâ-yı mâ ne-şevêd hîç ez-cefâ-yı tû kem

Füzûn zi-düşmenî-i nîst dostârî-i mâ<sup>1411</sup>

Zi-cürm-i bî-günehî pîş-i dost münfa' ilem

Günâhkârî-i mâ bîn ü şermsârî-i mâ<sup>1412</sup>

Çe sûd ez-în ki be-mâ kes ne-mî-resed zi-vefâ

Ne-mî-resed çü kesî ber-deret be-h<sup>v</sup>ârî-i mâ<sup>1413</sup>

## TÛFÂN

Ser-güzeşt-i şeb-i hicrân-ı tû guftem bâ-şem'

Ân-kadar sûht ki ez-gufte peşîmânem kerd<sup>1414</sup>

Husrev Dehlevî

Zihî be-rîhte ber-lâle müşk Sârâ-râ

Şikeste revnak-ı hurşîd gevher-ârâ-râ<sup>1415</sup>

Be-sît-i hüsn girift ân-büt-i Semerkandî

Çü kişver-i dil-i mâ hıttâ-i Buhârâ-râ<sup>1416</sup>

Be-rûz-ı küşten ez-ân-gamze mühletî custem

Velî ne-dîde zi-kâtil kesî müdârâ-râ<sup>1417</sup>

## HUSREV

Âverdeem şeffî' dil-i zâr-ı h<sup>v</sup>îş-râ

Pendî be-deh dü-nergis-i bîmâr-ı h<sup>v</sup>îş-râ<sup>1418</sup>

## 'ANDELÎB KÂŞÂNÎ

Bes ki bînem zâlim ü bî-rahm yâr-ı h<sup>v</sup>îş-râ

Mî-ne-dânem der-gameş encâm-ı kâr-ı h<sup>v</sup>îş-râ

Ba'd-ez-în-dest-i men ü dâmân-ı nevmîdî ez-û

Z'ân ki pîşeş âzmûdem i'tibâr-ı h<sup>v</sup>îş-râ<sup>1419</sup>

<sup>1409</sup> Ey dost, sevgilimi ne zamana kadar yabancılar ile göreceğim? Kendi gamını çekdiğimi, başkalarına gam çeken göreceğim, kara günlerin çaresini bilmiyorum, yoksa ben, kendi karanlık gecelerimi ahımın ateşi ile aydınlatırdım.

<sup>1410</sup> Ey dost, bizim dostluğumuz cefadan sarsılmaz, bizim dostluğumuz bizim seçimimiz de değildir.

<sup>1411</sup> Bizim vefamız, senin cefan ile azalmaz, düşmanlık sendendir, ancak biz dostuz.

<sup>1412</sup> Günahsızlık suçu yüzünden dost yanında utaniyorum, bizim günahlarımıza ve utangaçlığımıza bir bak.

<sup>1413</sup> Ne fayda, hiç kimse bize vefa göstermiyor, bizi alçaltmak için senin kapına gelen de yoktur.

<sup>1414</sup> Senden ayrı olduğum gecelerin hikayesini muma anlattım, o kadar yandı ki dediğime de pişman oldum.

<sup>1415</sup> Ne güzel, lalenin üstüne Sara miski dökmüşsün, gevheri süsleyen güneşin parlaklığını kırmışsın.

<sup>1416</sup> O Semerkand güzeli, kendi güzelliğinin şöhreti ile gönül ülkemizi Buhara gibi fethetti.

<sup>1417</sup> Gamzen beni öldürmeye kalkıştığı zaman boş yere aman diliyorum, şimdiye kadar katilden merhamet gören bir adam var mıdır?

<sup>1418</sup> Bu yaralı gönülümü sana aracı olarak getirdim ki bimar gözlerine nasihat edesin.

<sup>1419</sup> Sevgilimi zalim ve merhametsiz gördüğümünden, onun aşkında işimin sonunu anlayamıyorum, bundan sonra benim elim onun eteğinde, ondan ise ümitsizlik duyuyorum, sanki onun yanında kendi itibarımı kontrol ettim.

EYZAN HUSREV DEHLEVÎ

Bâşed ân-rûzî ki bînem gam-güsâr-ı h<sup>v</sup>îş-râ  
Şâdmân yâbem dil-i ümmidvâr-ı h<sup>v</sup>îş-râ<sup>1420</sup>

MEŞHEDÎ MOLLA ‘ALÎ

Güfte-i Meşhedî Molla ‘Alî Der-bâre-i Mescid  
(Hâcî Mirze Mehemed Oglu Meşhedî Molla ‘Alî)  
Gûş dârid ey gürûh-ı ehl-i kemâl  
Be-fikrem der-âmed hayâlât-ı bî-melâl<sup>1421</sup>

Nazm kerdeem çend efrâd bâ-zülâl  
Kunem ahvâl-i mescid ser ez-makâl<sup>1422</sup>

Cemâ’at şeb-hengâm tamâmen be-gayret âmede  
‘Umûmen ez-sıgâr u kibâr be-şevk âmede<sup>1423</sup>

Cem’ kerdend pûl eskinâs der-yek-câ  
Zübde-kerdend ez-mü’minân-ı bî-hemtâ<sup>1424</sup>

Ba’d-ez-ân-ahund ‘Alî bî-makâm  
Sâ’at-i hoş mülâhaza kerd tamâm<sup>1425</sup>

Ez-mühendisân-ı hoş-ahlâk  
Âmedend binâ-yı mescid kerdend<sup>1426</sup>

Çe mescid belki binâ-yı Halîlu’l-lâhî

Z’în-‘ilâve mescid-i Aksâ-yı Rabbânî<sup>1427</sup>

Zînet-i mescid ez-her taraf bülend-akuşka<sup>1428</sup>  
Nûr-ı mescid-i pür-ziyâ misâl-i behiştâsâ<sup>1429</sup>

Zînet-i diğêr mihrâb-ı ‘ibâdet-i û

Çün mihrâb-ı Hazret-i Yahyâ misâlest û<sup>1430</sup>

Z’ûn ‘ilâve minâreî çün minâre-i Kısra  
Z’în tarafî kunem çün minâre-i Nâdirî<sup>1431</sup>

Ziyâde çe ta’rîf kunem in-beyt-râ

Binâ kerd Gaffâr beyt-i Hudâvend-râ<sup>1432</sup>

<sup>1420</sup> Bir gün bu sevgilimi görebilirim, bununla sevinip, gönlüme bir ümit vereyim.

<sup>1421</sup> Dinleyin ey kemâl ehli, benim gönlüme dertsiz hayaller gelmiştir.

<sup>1422</sup> Caminin durumunu anlatmak içinim bir kaç şirin beyit söyledim.

<sup>1423</sup> Gece vakti halkın çoğu azmedib, küçükten büyüğe herkes şevke geldiler.

<sup>1424</sup> Hepsî bir yere para topladılar, müminlerden de benzersiz olanları seçtiler.

<sup>1425</sup> Bundan sonra, bir vazifesi olmayan Molla Ali, uğurlu bir vakitte o paraları gözden geçirdi.

<sup>1426</sup> Becerikli ve güzel ahlaklı mühendisler gelip caminin binasına başladılar.

<sup>1427</sup> Ne cami, sanki Halilullah Kabesi gibi, bundan başa Mescid-i Aksa gibi.

<sup>1428</sup> Akuşka kelimesi rusçadan geçmiş bir kelimedir.

<sup>1429</sup> Her tarafı yüksek pencerelerle süslü, cennet gibi, ıııklı, nurlu bir cami.

<sup>1430</sup> Onun başak bir süsü, ibadet edilen mihrabı ki Hz. Yahya’nın mihrabına benzerdi.

<sup>1431</sup> Bundan başka Kısra’nın minaresine benzer bir minare, bu taraftan ise Nadir Şah’ın minaresine benzer bir minare.

Diğer Kâsım Mehmed 'Alî kerdend sa'y  
 Ca'fer 'Abbas 'Alî Rızâ hem kerdend sa'y<sup>1433</sup>  
 Z'în 'ilâve seyyid-i 'âlî-neseb  
 Sa'yî küllî kerde der-minâre bâ-edeb<sup>1434</sup>  
 Hudâvendâ be-hakk-ı sûre-i ve'n-Necm ü Tâhâ  
 Be-deh kuvve kudret be-mi'mârân încâ<sup>1435</sup>  
 Kunend in-beyt-râ bâ-sa'y-i küllî tamâm  
 Müzeyyen şevved ez-heme mescidhâ hayr encâm<sup>1436</sup>  
 Z'în 'ilâve be-hakk-ı Ahmed-i Muhtâr  
 Be-hurmet-i vasiyy-i peygamber şeb-per şeb-per<sup>1437</sup>  
 Halâyık-râ râğib-ı mescid kun  
 Kalb ıslâh ehl-i 'ibâdet kun<sup>1438</sup>  
 Nazm kerde çend efrâd 'Aliyy-i dil-efkâr  
 Hudâvendâ der-kıyâmet 'avaz deh be-hakk-ı Muhtâr<sup>1439</sup>  
 Eyzan Güfte-i Meşhedî Mollâ 'Alî  
 Şükrü'l-lah ber-hâlik-ı arz u semâ  
 Hamd-i bî-hadd bî-müntehây bî-intihâ<sup>1440</sup>  
 Âferîde leyl ü nehâr meh ü hurşîd ziyâ  
 Behr-i mahlûk-ı cihâniyânî pür-fenâ<sup>1441</sup>  
 Ba'd hamd ü dürûd-ı bî-rayb u senâ  
 Ber-cemâl-i pür-ziyâ Muhammed şefî'-i rûz-ı cezâ<sup>1442</sup>  
 Ba'd-ez-ân dürûd selâm ber-vasiyy-i 'Aliyy-i vâlâ  
 Z'în-'ilâve ber-evlâd-ı Yâsînî vü Tâhâ<sup>1443</sup>  
 Tâ-be-haşr in-selâm-ı lâ-yu'addu velâ yuhzâ  
 Ber-cemâl-i câ-nişîniyânî hatm Mehdî râh-nümâ<sup>1444</sup>  
 Diğer ey ma'şer-i Müslimîn-i ehl-i vefâ  
 Kıssa-i dârem 'aceb ez-zemîn ü semâ<sup>1445</sup>

<sup>1432</sup> Allah'ın evi olan bu binayı ben daha nasıl tarif edeyim ki, bu binayı Gaffar bina etti.

<sup>1433</sup> Bundan başka, Kasım, Mehmet Ali de çalıştılar. Ayrıca, Cafer, Abbas Ali, Rıza da çalıştılar.

<sup>1434</sup> Bundan başka yüce soylu bir seyyit de edeple minarenin yapılışında çalıştı.

<sup>1435</sup> Ey Allah'ım, Necm ve Taha surelerinin hürmetine buradaki mimarlara güç ve kuvvet ver.

<sup>1436</sup> Bu binayı, bütün güçleriyle çalışarak sona erdirenler, bütün camilerden daha süslü olarak hayırla neticelensin.

<sup>1437</sup> Bundan başka, Hz. Muhammed'in hürmetine ve yüce peygamberin takipçilerinin hürmetine.

<sup>1438</sup> İnsanların camiye gelmesini sağla, kalplerini ıslah et, onları ibadete teşvik et.

<sup>1439</sup> Gönlü yaralı Ali bir kaç beyit nazmetti, ey Allah'ım kıyamet günü sen, Hz. Peygamber'in hürmetine onun karşılığını ver.

<sup>1440</sup> Yerin ve göğün yaratıcısı olan Allah'a şükürler olsun, hadsiz, sonsuz, miktarsız hamdler olsun.

<sup>1441</sup> Fena ile dolu âlemin mahlûkları için gece ve gündüzü, ayla güneşi ve nuru yaratmış.

<sup>1442</sup> Sonra, kıyamet gününün şefaatçisi, nurlu bir cemali olan Hz. Muhammed'e selam ve senalar olsun.

<sup>1443</sup> Sonra, onun mirasçısı olan yüce Ali'ye selam olsun, bununla birlikte Yasin ve Taha evladına da selam olsun.

<sup>1444</sup> Kıyamete kadar bu selamlar, yol gösteren, sonuncu imam olan Mehdi'nin cemaline olsun.

Gûş dârîd mî-kunem îñ-kıssa edâ

Bü'l-‘aceb cenk kerdend zemîn ü semâ<sup>1446</sup>

Âsumân guft be-zemîn fahr mî-kun bî-câ

‘Arş u Kürsî Levh ü Kalem Sidretü’l-müntehâ<sup>1447</sup>

Âferîde Hudâvend-i kerîm Melik-i a‘lâ

Meh ü hurşîd ü kevâkib Zuhâl Zehrâ<sup>1448</sup>

Zemîn guft ‘abes kerdî iddi‘â

Âdem Şît Nûh Hazret-i Mûsâ<sup>1449</sup>

Hazret-i Dâvûd ‘Îsâ vü Meryem-i hûr-likâ

Z’în-terakkî kunem Ahmed ü Zehrâ<sup>1450</sup>

‘Aliyy ü ‘imrân Hasan u Hüseyin şehîd-i Kerbelâ

Zeynû’l-‘Îbâd Bâkirü’l-‘ilm sâhib-i müşkilhâ<sup>1451</sup>

Ca‘fer-i Sâdık Mûsâ-yı Kâzım ‘aynü’l-Hudâ

Îmâm Rızâ medfûn-ı Tûs behr-i cefâ<sup>1452</sup>

Diğer Îmâm Takiyy Nakiyy ‘Askerî şâfi‘-i yevm-i cezâ’

Ba‘de sâhibü’l-emr ‘acellu’l-lâhi feracûhâ<sup>1453</sup>

Încâ heme der-âgûş-ı men h‘âb kunend

Ziyâde ez-în fahr-i Mekke vü Mescid-i Aksâ<sup>1454</sup>

Husûsen mescid-i şehrhâyı ta‘mîr-i tâze

Ez-ân cümle der-bilâd şehri Şeki tâze binâ<sup>1455</sup>

İttifâk kerdend hâs u ‘âm bî-riyâ

Cem‘ pul kerde mescid-i ferah-efzâ kerdend binâ<sup>1456</sup>

Der-sene-i hezâr u sesad u penç güzeşte

Dürüst bî-‘ayb u noksân keşte binâ<sup>1457</sup>

Ânân ki ilâhî sa‘y kerdend berâ-yı itmâm

Be-feryâd-ı şân be-resân der-rûz-ı cezâ’<sup>1458</sup>

Ahmed-i Muhtâr şeb-per ü şeb-per ‘Aliyy-i ‘imrân-râ

<sup>1445</sup> Ayrıca, ey vefalı müslümanlar, yer ve gökten acaip bir hali size anlatacağım.

<sup>1446</sup> Bu hikayeyi size anlatıyorum, dinleyin, yer ile gök arasında acaip bir savaş oldu.

<sup>1447</sup> Sema, yere gereksiz yere hiç övünme dedi. Arş, Kürsî, Levh ve Kalem, Sidre-i Münteha da.

<sup>1448</sup> Kerim olan Allah ve yüce makam sahibi Tanrı, ayı, güneşi, yıldızları, Zuhâl ve Zühre’yi yaratmıştır.

<sup>1449</sup> Yer, boş yere iddia ediyorsun dedi. Adem, Şit, Nuh, hazret-i Musa,

<sup>1450</sup> Hz. Davud, İsa, huri yüzlü Meryem, bunlardan da inkişaf ederek Hz. Muhammed ve Zehra,

<sup>1451</sup> İmran eden Ali, Kerbela’da şehit olan Hasan ve Hüseyin, ilim alimi, zorlukları açıp çözen Zeynülibad Bakır.

<sup>1452</sup> Cafer-i Sadık, hidayet edenlerin gözü Musa-yı Kazım, Tus şehrinde cefa ile defnedilmiş İmam Rıza,

<sup>1453</sup> Diğerleri, kıyamet gününün şefaatçileri, Tagı, Nagı, sonra ferman sahibi ve ferahlatan imam.

<sup>1454</sup> Ayrıca bizim övücümüz olan Mekke ve Mescid-i Aksa.

<sup>1455</sup> Özellikle şehirde yeni yapılan camiler, bu bağlamda Şeki’de yeni yapılmış olan cami.

<sup>1456</sup> Riyası olmayan avam ve seçkin insanlar birleşip para topladılar, gönül açan bir cami yaptılar.

<sup>1457</sup> 1303 yılını biraz geçen bir senede ayıp ve noksanı olmadan tam bir şekilde bu bina yapıldı.

<sup>1458</sup> Ey Allah’ım, sen, kıyamet gününde, bu caminin inşasında çalışanların yardımcısı ol.

Kabûl kun in-ihsân be-nezd-i hud ilâhâ<sup>1459</sup>

Ba'd nâzım-ı in-efrâd 'Aliyy-i dil-efkâr-râ

Îlâhî be-bahş be-hürmet-i Âl-i 'Abâ<sup>1460</sup>

EYZAN GUFTE-İ MEŞHEDÎ MOLLA 'ALÎ

Hamd u senâ ber-hâlik-i leyl ü nehâr

Âferîde cümle mahlûkât-ı cihânî âşikâr<sup>1461</sup>

Men bâb-ı terahhum kerd 'atâ nebiyy-i zü'l-i'tibâr

Emr ü nehy hud-râ bâ-'izz ü temkîn ü vakâr<sup>1462</sup>

Teslîm kerd şerî'at-i isnâ 'aşerî ber-karâr

Mî-resâned be-halk-ı cihân hükm-fermân dâver<sup>1463</sup>

Be-resânîd hükm-i Hudâvend ber-kebîr ü sıgâr

Z'ân-cihet yevm-i Kadir geşt mahlûk-ı ezhâr<sup>1464</sup>

Ân-rûzî ki hükm nâzil şud be-Ahmed-i Muhtâr

Cem' kerde huccâc sahâbe ez-sagîr ü kibâr<sup>1465</sup>

Refte ber-minber ez-cihâz-ı şütür kerd izhâr

Ene mevlâya fe-hazâ 'Aliyyün mevlâ bâ-i'tibâr<sup>1466</sup>

BAHÂR ŞİRVÂNÎ

Kasîde-i Berdiyye

Resîd fasl-ı zemistân güzeşt Ferverdîn

Fezâ-yı bâg tehî geşt ez-gül ü nesrîn<sup>1467</sup>

Künûn zi-şiddet-i sermâ füsürde çün dil-i men

Damen ki bûd zi-hayl-i şükûfe huld-ı berîn<sup>1468</sup>

Çemen ki 'âriye be-grifte buved ez-Rıdvân

Be-huld bâz firistâd sevb-i hürü'l-'ayn<sup>1469</sup>

Tezerv keşt nihân zâg şud be-dîd be-bâg

Hevâ zi-ebr siyeh şud çü dîde-i şâhîn<sup>1470</sup>

Çünîn ki keffe-i şeb şud girân zi-keffe-i rûz

Meğer şikeste be-mîzân çerh şud şâhîn<sup>1471</sup>

<sup>1459</sup> İlahi, Hz. Muhammed ve Aliyy-i imranın hatırına bu ihsanı sen kabul et.

<sup>1460</sup> Ey Allah'ım, sonra da bu beyitleri yazan gönlü kırk Ali'yi, Hz. Peygamber ve evlatlarının hürmetine bağışla.

<sup>1461</sup> Gece ve gündüzün yaratıcısına ham ve senalar olsun, o, dünyanın bütün mahluklarını aşikar bir şekilde yaratmıştır.

<sup>1462</sup> Emir ve yasaklama işini, merhamet kapısından itibarlı peygamberimize hediye ederek, izzet, temkin ve vakarla havale etti.

<sup>1463</sup> İsnâ Aşer mezhebini dünyanın insanlarına karar üzerine yarattı. Dünya halklarına onun emrini ve hakimliğini ulaştırdı.

<sup>1464</sup> Küçükten büyüğe kadar herkese Allah'ın emrini ulaştırın. O, Kadir gecesi yaratılmışlara dayanak oldu.

<sup>1465</sup> Hz. Peygamber, kendine bu emir verildiği gün, küçükten büyüğe kadar sahabe ve hacıları topladı.

<sup>1466</sup> Devenin üstündeki semere minber gibi çıkıp bildirdi, dedi ki ben sizin efendinizim, Ali de benden sonra itibarlı vekilimdir.

<sup>1467</sup> Ferverdîn geçti, kış mevsimi geldi, bahçenin havası gül ve nesrin çiçeklerinden boşaldı.

<sup>1468</sup> Kendi çiçekleri ile cenneti hatırlatan dağ etekleri, soğuşun şiddetinden benim gönlüm gibi soldu.

<sup>1469</sup> Çimenlik, meleklerden ödünç olarak aldığı elbiseyi, şimdi artık cennete geri verdi.

<sup>1470</sup> Keklikler gizlendiler, kargalar bağda göründüler, hava, kara bulutlardan şahin gözü gibi karardı.

Siyeh şudest ruh-ı rûz gûiyâ Hâmeşt  
 Ki kerdeest be-rû Nûh ez-gazab nefrîn<sup>1472</sup>  
 Zi-bes ki saf be-keşîdend ez-burûdet-i Dey  
 Be-devr-i mankal-i hûr hûriyân-ı ‘illiyyîn<sup>1473</sup>  
 Ne âfitâb be-dîdest ez-sipihr-i bülend  
 Ne ‘aks-i û be-füted ber-be-sıyt-ı rûy-i zemîn<sup>1474</sup>  
 Felek be-rûy-ı hud ez-ebr ber-keşîd lihâf  
 Zemîn nihâd hem ez-berf zîr-i ser bâlîn<sup>1475</sup>  
 Cibâl der-be-bergirift hırka-i Kakum  
 Nişest hem-çü mehân bâ-vakâr u bâ-temkîn<sup>1476</sup>  
 Meğr be-rûy-ı hevâ peşşehâ-yı sîmînest  
 Be-cây-ı jâle veyâ bâred ez-felek Pervîn<sup>1477</sup>  
 Zi-bes ki şiddet-i sermâst der-zamâne hemî  
 Be-ihiyâr revend âsiyân sûy-ı siccîn<sup>1478</sup>  
 Şükufte nîst ger ez-şiddet-i burûdet-i Dey  
 Şevêd füsürde her âyîne der-meşîme-i cenîn<sup>1479</sup>  
 Eğr ki küfr ne-buved însühan hemî guftem  
 Ki Hak be-cânib-i İblîs ser-keşest ve’l-la’în<sup>1480</sup>  
 Ne-kerd secde vü guftâ “halaktenî min-nâr”  
 Ne-burd fermân guftâ “halakte min-tîn”<sup>1481</sup>  
 Mübeyyînest ebr-i tîn fazîlet-i âteş  
 Ki hâk zulmet-i mahzest nâr nûr-ı mübîn<sup>1482</sup>  
 Be-vîje însühan be-Âdem tûvân nümûd bahâ  
 Eğr be-dest futed âteşî be-fasl-ı çünîn<sup>1483</sup>  
 İllâ be-def’-i burûdet künûn hemî bâyed  
 Zî-mî-fürûhten ender dil Âzer-i berzîn<sup>1484</sup>  
 Neşât kerdn ü mey hurden tarab kerdn

<sup>1471</sup> Kainatın terazisinde, gecenin gözü gündüzden ağır oldu, meğr feleğin terazisinin göstergesi mi kırılmıştır?

<sup>1472</sup> Günün yüzü Ham’ın yüzü gibi karardı, sanki Nuh peygamber öfkelenip ona nefretini göstermiştir.

<sup>1473</sup> Cennetin hurileri kışın soğukunda, güneşin mangalının etrafında o kadar saf bağladılar ki,

<sup>1474</sup> Yüksek gökyüzünde ne güneş görüldü, ne de onun yansıması yere düştü.

<sup>1475</sup> Gökler bulutları kendilerine yorgan, yerler ise karları kendilerine yastık ettiler.

<sup>1476</sup> Dağlar sırtlarına Kakum kürkü giydiler, büyüklere mahsus bir vakar ve temkinle oturdular.

<sup>1477</sup> Meğr havada şebnem yerine gümüş kanatlı kuşlar uçuşur veya felekten Pervin yağmaktadır.

<sup>1478</sup> Zamaneyi, soğukun şiddeti öyle tutmuştur ki günahkarlar kendi istekleri ile süratle cehenneme doğru giderler.

<sup>1479</sup> Kışın soğukunun çokluğundan bir şey açılmamıştır. Sanki kadının rahminde bebek solup gider.

<sup>1480</sup> Eğr küfr sayılmasaydı, Allah’ın da o, lanetlenmiş İblis’in tarafını geçtiğini söyleyecektim.

<sup>1481</sup> O şeytan secde etmeyip “beni ateşten yarattın, onu ise topraktan” dedi.

<sup>1482</sup> Onun topraktan üstünlüğü bellidir, toprak mutlak karanlık, ateş ise parlak ışıktır.

<sup>1483</sup> Özellikle, böyle bir mevsimde ateş ele geçerse, onu Âdem’in kıymetine değişmek mümkündür.

<sup>1484</sup> Soğuk şimdiki def etmek için, Azerberzin’in gönlündekini almak gerekir.

Be-lahnehâ-yı mugannî vü savtehâ-yı hazîn<sup>1485</sup>

Perîveşân kamer-tal'atân nümûden cem'

Heme firişte-'izâr u heme sitâre-cebîn<sup>1486</sup>

Heme zi-şerbet-i leb vâris-i mey-i Kevser

Heme zi-rûy-ı nigû nâ'ib-i behişt-i berrîn<sup>1487</sup>

Kemân-ı şân heme ez-ebruvân-ı gâliyegûn

Kemendşân heme ez-gîsû-yı müşk âgîn<sup>1488</sup>

Nişesten ez-ser-i şeb tâ-tulû'-ı mihr-i münîr

Perî-ruhân zede saf cümle ez-yesâr u yemîn<sup>1489</sup>

Keşiden ez-kef-i ân-gâh câm -ı bâde-i telh

Giriften ez-leb ân-gâh bûse-i şîrîn<sup>1490</sup>

Gehî be-Mushaf ruhsâr-ı ân-hûrem sükend

Gehî be-turre-i tarrâr-ı ân-şevem be-yemîn<sup>1491</sup>

'Ale'l-husûs be-ân dil-ber-i nigû haslet

'Ale'l-husûs be-ân dil-rübâ-yı nîk-âyîn<sup>1492</sup>

Ki mâh-ı gâliye müyest u serv-i sîmîn-sâk

Ki yâr-ı âyîne rûyest u şûh sîm-i sürîn<sup>1493</sup>

Be-ân-nigâr-ı şeker-leb ki kıssa-i men ü ü

Semer şudest be-'âlem çü Husrev ü Şîrîn<sup>1494</sup>

Geheş be-bûsem bâ-şevk lâle-i ahmer

Geheş be-büyem bâ-zevk sünbül-i pür-çîn<sup>1495</sup>

Şevem çü ârem rûyeş be-dîde mâlik-i Rûm

Şevem çü gîrem zülfeş be-dest Husrev-i Çîn<sup>1496</sup>

Kasîde

Z'ân pes ki kazâ şekl-i diğêr dâd cihân-râ

Ez-hâk-i birûn burd kadr-i emn ü amân-râ<sup>1497</sup>

Der-Belh çü pîrî vü civânî be-hem üftâd

<sup>1485</sup> Çalgıcının sesi ve hazin melodileri ile şarap içmek, mutlu olup hoş bir ruh haline girmek gerekir.

<sup>1486</sup> Melek yüzlü, sitare alınlı, peri yaratılışlı, kamer huyluların etrafında toplanmak gerekir.

<sup>1487</sup> Dudaklarının şerbeti ile Kevser suyunun mirasçısı, güzel yüzlü ve yüce cennetin vekili.

<sup>1488</sup> Yayları kara kaşlardan, kementleri mis gibi saçlardan olan peri yüzlüler,

<sup>1489</sup> O peri yüzlüler akşamın başlangıcından parlak güneş doğuncaya kadar sağına ve soluna sıralanıp oturalar.

<sup>1490</sup> Bu vakitte kah birinin elinden acı içki alsın, kah öbürünün dudağından tatlı bir öpücük koparasın.

<sup>1491</sup> Gah birinin cemaline Kuran gibi and içesin, gah öbürünün kıvrım saçlarına yüz sürüp secde edesin.

<sup>1492</sup> Özellikle, o güzel yaratılışlı dilbere, o güzel davranışlı gönül alana ki,

<sup>1493</sup> Anber saçlı ay ve gümüş vücutlu selvi, ayna yüzlü, şuh ve parlak vücutlu bir güzeldir.

<sup>1494</sup> O şeker dudaklı sevgili ki benimle onun hikayesi, Husrev ile Şirin'in efsanesi gibi bütün aleme bir tatlılık yaymıştır.

<sup>1495</sup> Bazen kırmızı lale şevki ile onu öpeyim, bazen de kıvrım kıvrım sünbül düşüncesi, zevki ile onu koklayayım.

<sup>1496</sup> Kah yüzüne bakıp kendimi Rum elinin, Anadolu'nun sultanı, kah da saçlarını elime alıp Çin ülkesinin hakanı sayayım.

<sup>1497</sup> Kaza, dünyanın temelini koymadan önce, emn ü amanlığın, emniyetin kadir ve kıymetini topraktan aldı.



Esbâb-ı ferâgat be-hem üftâd cihân-râ<sup>1498</sup>  
 Çün baht-ı civân u hîred-i pîr güşâdend  
 Ber-menfa‘at-i halk der ü dest ü zebân-râ<sup>1499</sup>  
 Peyveste senâ guft felek himmet-i în-râ  
 Hemvâre du‘â guft melek devlet-i ân-râ<sup>1500</sup>  
 În-mezra‘a-i tohm-ı sehâ kerd zemîn-râ  
 V‘ân-defter-i eyyâm ‘atâ kerd zamân-râ<sup>1501</sup>  
 Ân-dîd cihân ez-kerem her dü ki her giz  
 Der-hasr ne-bâyed ne yakîn-râ ne gümân-râ<sup>1502</sup>  
 Nezd-i tû eğer sûret-i în-hâl nihânest  
 Ber-re‘y-i tû peydâ kunem în-râz-ı nihân-râ<sup>1503</sup>  
 Bû Tâlib ni‘met-i şeh-i ahrâr ki ez-cûd  
 Yek-çend kem-âverd çe deryâ vü çe kân-râ<sup>1504</sup>  
 Çün dest-i havâdis-i der-în-pîr firû best  
 Der-best cihân bâz be-imsâk cihân-râ<sup>1505</sup>  
 Tâ-ber-damen-i huşk-ı cihân nâyire be-güşâd  
 V‘ez-bîh be-burd şu‘le-i nâr-ı hadesân-râ<sup>1506</sup>  
 V‘er ne ki bütün bâz resânîdî ez-în-kavm  
 Bâ-ketm-i ‘adem refte vü sad-kâfile-i cân-râ<sup>1507</sup>  
 El-kıssa ez-ân-tâ‘ife k‘ez-rûy-ı mürüvvet  
 Âsân güzerânend cihân güzerân-râ<sup>1508</sup>  
 Zîr-i felek pîr zi-pîrân u civânân  
 Û mânde u dâni ki nümâned diğêrân-râ<sup>1509</sup>  
 Bahtît çü ân-ehl-i cihân-râ be-hakîkat  
 Yâ Rab tû nihegdâr me-râ în-baht-ı civân-râ<sup>1510</sup>  
 Der-Medh-i Vezîrû‘l-Vüzerâ‘ Ebû ‘Alî Hasanest  
 Sîpihr-rîf‘at u kûh vakâr behr-i sehâ

<sup>1498</sup> Belh şehrinde yaşlı ile genç birbirine karıştığı zaman dünyada asayiş ve feragatin sebepleri ortadan kalktı.

<sup>1499</sup> Halkın yararına ihtiyarların aklını ve gençlerin talihini galip ettikten sonra ellerini açıp dillerini uzattılar.

<sup>1500</sup> Felek her zaman bunun himmetine övgü, melek daima onun devletine dua okudu.

<sup>1501</sup> O bu yeri, cömertlik tohumunun zeminine çevirdi, zamaneyi ise bağışlayıcılığın defteri etti.

<sup>1502</sup> O gördü ki dünya her ikisinin kereminden hakikatın hesabına, şüphenin çerçevesine sığmayacak.

<sup>1503</sup> Eğer sen bu vaziyeti tam olarak kavrayamıyorsan, ben bu sırrı senin fikrin karşısında açarım.

<sup>1504</sup> Pakların şahı olan Ebu Talib kendi cömertliği ile nimetleri denizler ve madenler kadar bahsetti, yine de az oldu.

<sup>1505</sup> Hadiseler bu yaşlının kapısını kapattığında, dünya, dünya kapısını cimrilerin yüzüne çarptı.

<sup>1506</sup> Dünyanın kuru yerlerinin eteğine kadar ateşler açtı, yeni türeyenlerin ateşinin şulesini dibinden kesti.

<sup>1507</sup> Bu kavimden olan insanlara candan gitmiş yüz kafele ve yokluğun gizliliği haberini ulaştırırsın.

<sup>1508</sup> Netice olarak o, bu kavme merhamet etti ve onlar bu dünyayı çok kolayca geçtiler.

<sup>1509</sup> Göğün altında yaşlılar, yaşlı ve gençlerin üstüne düşmüş, o kalmıştır. Diğerlerinin kalmadığını sen bilirsin.

<sup>1510</sup> Hakikaten de bu dünya ahalisinin talihidir, ya Rabbi sen bu gençlerin bahtını açık et.

Bahâr-ı devlet ü dîn ân-cihân kadr ü bahâ<sup>1511</sup>

Ebû ‘Alî Hasan ân-Seyyid-i sümüvv ü ‘ulüvv

Ki âfitâb-ı celâlest ü âsumân-ı sehâ<sup>1512</sup>

Be-kadr vâsita-i ‘ıkd cünbüs ü ârâm

Be-‘adl kâ’ide-i mülk-i Âdem ü Havvâ<sup>1513</sup>

Keşed zi-kilk-i hatâ ber-ruh-ı kazâ vü kader

Nehed be-nutk-ı hınâ ber-kef-i savâb u hatâ<sup>1514</sup>

Hemeş be-hayta-i fermân derûn-ı vuhûş u tuyûr

Hemeş be-sâye-i ihsân derûn-ı ricâl ü nisâ<sup>1515</sup>

Eyâ be-pây-ı tû yâ z’ân-felek be-dest-i latîf

Veyâ be-sûy-ı tû nâzır-ı kazâ be-‘ayn rızâ<sup>1516</sup>

Hacil zi-rif’at-i kadr-i tû rif’at-i gerdûn

Gâmî zi-vüs’at-i cûd-ı tû vüs’at-i deryâ<sup>1517</sup>

Be-cenb-i rây-ı tû mensûh çeşme-i hurşîd

Be-pîş-i kadr-i tû bî-kadr künbed-i hazrâ<sup>1518</sup>

Zebân-ı kilk-i tû nâtık be-pâsih-i takdîr

Sehâb-ı dest-i tû hâmil be-lü’lü’-i lâlâ<sup>1519</sup>

Be-zîr-i dâmen-i rây-ı tû fitnehâ pinhân

Be-pîş-i dîde-i vehm-i tû râzhâ peydâ<sup>1520</sup>

Ber-direng-i rikâb-ı tû bî-direng zemîn

Ber-şitâb-ı ‘inân-ı tû bî-şitâb semâ<sup>1521</sup>

Sehâb-ı lutf-ı tû ger katre ber-zemîn bâred

Hâdîd ü seng şevêd müste‘add-i neşv ü nemâ<sup>1522</sup>

Tebâreka’l-lâh ez-ân-âb sîr ü âteş fî’l

Ki bâ-rikâb-ı tû hâkest ü bâ-‘itâb hevâ<sup>1523</sup>

Ki direng zi-hâk-i zemîn rubûde karâr

Ki şitâb be-bâd u hevâ nemûde kazâ<sup>1524</sup>

<sup>1511</sup> Yüce sema, vakarlı dağ, her biri bir cömertlik içindir, devlet ve dinin baharı, dünyanın kadir ve kıymetidir.

<sup>1512</sup> Yüksek ve yüce bir seyyid olan Ebu Ali Hasan, celal güneşi ve cömertlik göğüdüdür.

<sup>1513</sup> Bu kişi çalışkan, temkinli ve sakindir. Adem ve Havva’nın mülkü olan bu dünyada adildir.

<sup>1514</sup> Kaza ve kaderin yüzüne kalemlerle çizgi çeker, konuşurken de doğru ve yanlış birbirinden ayırır.

<sup>1515</sup> Onun hakimi olduğu arazide, kuşlar ve hayvanlar ona tabidir. Kadın ve erkek onun ihsanı gölgesinde yaşar.

<sup>1516</sup> Senin gelişinle, feleğin eli de latif olur, veya senin yanına gazanın nazırının gelişi, gözü ile rıza verir.

<sup>1517</sup> Feleğin yüceliği senin kadrin karşısında utanır, senin cömertliğinin genişliği deniz kadar çoktur.

<sup>1518</sup> Senin fikirlerinin karşısında güneşin gözü hiçbir şeydir. Senin kudretinin önünde yeşil künbet acizdir.

<sup>1519</sup> Takdirin sorusuna senin kaleminin dili cevap verir, senin elinin bulutu seçkin incileri taşır.

<sup>1520</sup> Senin düşünce eteğinin altında fitneler örtülür, senin dikkatli bakışlarının önünde sırlar ortaya çıkar.

<sup>1521</sup> Senin sabrının karşısında yer sabırsızdır, senin acelen karşısında ise sema acelecidir.

<sup>1522</sup> Eğer senin iltifat yağmurundan bir damla, yere yağsa, demir ve taş, üzerinde bitki yeşertmeye müsait hale gelir.

<sup>1523</sup> Allah’a şükür ki her yer su ile doludur, ateş ise yakıcıdır, senin hareketinle topraktır, senin azarlamalarıyla hava olur.

Be-reften ender bahreş ber-â-ber-i huşkî

Be-custen ender kûheş mukâbil-i sahrâ<sup>1525</sup>

Be-çerh çerh ez-û hürde kâc-ı çemiş

Zi-kûh kûh ez-û kûb hürde der-pâlâ<sup>1526</sup>

Hemîşe tâ-ki ne-yâyed yakîn nazîr-i gümân

Hemîşe tâ-ki ne-bâsed fenâ 'adîl-i bekâ<sup>1527</sup>

Gümân-ı hâtîret ez-sıdk bâd-ı cüft yakîn

Bekâ-yı hâsîdet ez-renc bâd cins-i fenâ<sup>1528</sup>

Güzeşte bâ-tû her âzâr bihter ez-kânûn

Nihâde bâ-tû her imrûz va'de-i ferdâ<sup>1529</sup>

Ve Lehû

Ey zamân-ı şehriyârî rûzgâret

Tâ-kıyâmet şehriyârî bâdgâret<sup>1530</sup>

Ey tû-râ firuzî vü şâdî müsellemler

Bâd ber-fîrûzî vü şâhî karâret<sup>1531</sup>

Ey be-cây k'âsumân minnet pezîred

Ger dehî câyeş kücâ ender civâret<sup>1532</sup>

Her kücâ 'azm-i tû şud cünbân be-fethî

Ber-ser-i reh-i nusret ender intizâret<sup>1533</sup>

Hande-i hançer zi-feth-i bî-fenâyet

Nâle-i deryâ zi-bezl-i bî-şumâret<sup>1534</sup>

Dâg-ı tâ'at ber-sürîn tâ-vahş ü tayret

Mühr-i bî'at ber-zebân tâ-mûr u mâret<sup>1535</sup>

Der-makâm-ı sem' ü tâ'at her dü-yeksân

Şîr-i şâd revân u şîr-i mergzâret<sup>1536</sup>

Hâkk u bâtıl-râ ki peydâ kerd ü pinhân

Cezm-i pinhân u nefâz-ı âşîkâret<sup>1537</sup>

<sup>1524</sup> Beklemek, yerin toprağında, sabır ve kararını almıştır, acele ise rüzgar ve hava ile gaza meydana getirir.

<sup>1525</sup> Onun denizine doğru gitmek çöle denktir. Onun dağını aramak ise sahralara denktir.

<sup>1526</sup> Felek felektir, onun gücü ile devran eder, dağ da dağdır, onun kılıncının darbesini görmüştür.

<sup>1527</sup> Nasıl ki fena, ebedilik gibi değilse her zaman şüpheye benzer bir yakınlık da olmaz.

<sup>1528</sup> Senin düşüncelerin her zaman hakikate dönüşsün, seni kıskananlar da azaptan fani hale gelsinler.

<sup>1529</sup> Bütün azap ve eziyetler senden geçip gitmiştir, şimdi iyisin, yarın, bugünün vadelerini sana verecektir.

<sup>1530</sup> Ey zamanın padişahı, senin hükmün kıyamete kadar devam etsin.

<sup>1531</sup> Sana zafer ve sevinç teslim edilsin, sen daima galip olasın ve padişahlığın sağlam olsun.

<sup>1532</sup> Sema eğer sana minnet duyarsa yeridir, sen eğer ona yer verirsən, onu nereye yerleştireceksin?

<sup>1533</sup> Sen zafer düşüncesi ile nereye gitsen, başarı, senin yolunun üstünde seni bekleyecektir.

<sup>1534</sup> Senin geçici olmayan zaferin karşısında kılıcın gülecek, senin sayısız bahşişlerin karşısında deniz inleyecektir.

<sup>1535</sup> Hayvanlar ve kuşlar senin emrine tabidir, karıncalar ve yılanlar senin hükmüne biat etmişleridir.

<sup>1536</sup> Durma ve tabi olma makamında her ikisi beraberdir. Hem senin yiğitliğin hem de çimenliğinin askerleri...

Dî vü ferdâ-râ be-hem pîş-i tû ârend

Ber-der-imrûz emr-i kirdikâret<sup>1538</sup>

Her murâdî k'âsumân der-cîb dâred

Bâz-yâbî er me-cûy-ı der-kenâret<sup>1539</sup>

Nakş-ı ma'zûrî ne-bâyed best gerdûn

Cüz be-istisvâb rây-ı hûşyâret<sup>1540</sup>

Ber-der-i 'adl 'ankebût cevır her giz

Key tened tâ-'adl bâşed yâr-ı gâret<sup>1541</sup>

Perde-i şeb dergehet-râ perde-geştî

Ger icâzet yâftî ez-perde dâret<sup>1542</sup>

Ef'î bî-cân ne-şud der-saff-ı heycâ

Tîz-dendânter-zi-remeh hasm h<sup>v</sup>âret<sup>1543</sup>

Ez-dil-i hârâ ne-yâyed hîç âteş

Fitne sûzî-râ çü tîg-i âbdâret<sup>1544</sup>

Genc-râ lâgar kuned bezl-i simînet

Mülk-râ ferbe kuned kilik-i nizâret<sup>1545</sup>

Kilket ez-deryâ kemâl-i h<sup>v</sup>îş yâbed

Dâned in-ma'nî dil-i deryâ 'ayâret<sup>1546</sup>

Lazım dest çü deryâ-yı tû z'ân-şud

Kilk-i âbisten be-dürr-i şâhvâret<sup>1547</sup>

Tâbeş-i hurşîd ne-tüvâned giriften

Kişverî ez-câh u mülk-i bî-kenâret<sup>1548</sup>

Çâvûş-ı evhâm ne-tüvâned resîden

Tâ-kücâ tâ-âhir-i saf-ı kârzâret<sup>1549</sup>

Rahne der-kûh efkend çe kurr ü ferret

Lerze der-bahr efkend çe gîr u dâret<sup>1550</sup>

Ber-felek dûzed be-tannâzî der-ân dem

<sup>1537</sup> Doğru ve yanlışları kim aradı ve gizledi? Gizlileri kesti, aşıkarlara da nüfuz etti.

<sup>1538</sup> Dünü ve yarını birlikte senin yanına getirirler, bugünün kapısına ise senin işlerini getirirler.

<sup>1539</sup> Semanın cebinde her ne kadar muradı var ise sen onu yerine getirip yanında bulundurursun.

<sup>1540</sup> Felek senin doğru yolu göstermenden başka, kendi işini yerine getirirken hiç bir sebep aramamalı.

<sup>1541</sup> Adalet zalimin dostu olsa, örümcek, adalet kapısında ne zaman ağ örebilir ki?

<sup>1542</sup> Gece vakti sen kapıda bir perde gibi kaldın, eğer kapıcıdan izin olmasaydı sen orada duramazdın.

<sup>1543</sup> Savaş saflarında yılan öldürülmedi, onun dişleri senin keskin mızrağından da daha keskindir.

<sup>1544</sup> Sert taş gibi gönülden, hiç bir zaman ateş çıkmaz, senin keskin kılıcından fitne ateşi yağar.

<sup>1545</sup> Senin cömertliğinden hazine boşalır, senin kaleminle ülke daha da genişler.

<sup>1546</sup> Senin kalemin denizden kendi kemalini alır, bu manayı denizin ayarı idrak eder.

<sup>1547</sup> Deryanın içinde senin elin gerekli oldu, o, iri bir inciye senin kaleminle hamile oldu.

<sup>1548</sup> Güneşin parlaklığı, senin ülkende ve nihayetsiz mülkünde hiç bir yeri geri alamaz.

<sup>1549</sup> Senin cesaretinin askeri savaş zamanı baştan sona kadar gelip sana ulaşamaz.

<sup>1550</sup> Senin adın sanın dağlara ses verir, vuruşmalarda senin zaferin denizleri titretir.

Hükm-i bed-râ bilek-i gerdûn güzâret<sup>1551</sup>

Der-‘aded efzûn nümâyed der-‘amel ne

Gâh kûşîş-i deh süvâr u sâd-süvâret<sup>1552</sup>

Her suver ez-leşker-i düşmen dü-gerded

Ez-çe ez-haçer çün Zü’l-fekâret<sup>1553</sup>

Havf-ı dûzah pür kuned kahret be-yek-dem

Ger cüdâ ufted zi-‘afv burdbâret<sup>1554</sup>

Sâye ez-hasm-ı tû ger âgâh gereded

Bukseled hâlî zi-hasm-ı hâksâret<sup>1555</sup>

Cem‘ kerd recez-hurûş bâr-ı diğêr

Küşteî-râ k’âyed ender zinhâret<sup>1556</sup>

Püşte çün hâmûn kuned hâmûn çü püşte

Pûyed u cevân Rahş-ı râhvâret<sup>1557</sup>

Bes ki ber-Sîmurg u Rüstem bezle kerdî

Ger bedîdî der-mesâfe İsfendiyâret<sup>1558</sup>

Husrevâ in-gûne şî‘r ez-bende yâbî

Hem-tu dâni in-suhan dâni şî‘âret<sup>1559</sup>

Şâh-ı dâniş misl-i men tûtî ne-dâred

Men ne gûyem ey çü tûtî sad-hezâret<sup>1560</sup>

Gerçi ez-men-i bende yâdet mî-ne-yâyed

Bâd sad dîvan-ı suhan zû yâdigâret<sup>1561</sup>

Asl-ı mâtem tîg-i Hindî der-yemînet

Fer‘ şâdî câm-ı zerrîn ber-yesâret<sup>1562</sup>

Ey kavî-bâzû be-hıfz-ı devlet ü dîn

Hırz bârû bâd hırz kirdikâret<sup>1563</sup>

Velehû Eyzan

Ey melik-i behîn rukn tu-râ kilik-i vezîrest

<sup>1551</sup> O zaman felek sevinçle ben kötü hükümleri fillerin üstüne yüklüyorum der.

<sup>1552</sup> Sayıda onu çoğaltır, işte ise değil. Bazen on veya yüz atının çalışmasını gösterir.

<sup>1553</sup> Düşman askerlerinden her biri bazen senin haçerlerle bazen de Zülfekar’ınla ikiye bölünür.

<sup>1554</sup> Cehennem korkusu eğer senin bağışlayıcılığının sabrından ayrı düşse bir anda senin gazabınla her yere yayılır.

<sup>1555</sup> Gölge senin gazabından haber alırsa senin halini gazapla yerle bir eder.

<sup>1556</sup> Bir adamın helak olduğu o zamanda yine de kahramanlık şiiirleri bir araya toplandı.

<sup>1557</sup> Çölde tepecik oluştursa, tepecikte ise çöl. Senin atın her şeyin kokusunu alır, anlar.

<sup>1558</sup> Eğer sen, kendi karşında İsfendiyar’ı görseydin, Simurg ile Rüstem’e çok gülerdin.

<sup>1559</sup> Ey şahım, böyle şiiirleri ancak benden duyabilirsin. Sen hem bu sözleri bilirsin, hem de bunlar sana şiar olur.

<sup>1560</sup> Bilgi dalında benim gibi bir papağan yoktur. Ben papağan gibi yüz bin defa aynı sözü söylemem.

<sup>1561</sup> Eğer sen beni unutsan da benim yüz adet söz divanım sana yadigar olacaktır.

<sup>1562</sup> Esas matem senin sağında Hint kılıcı ve sol tarafında altından yapılmış sevinç kadehi olsun.

<sup>1563</sup> Ey kuvvet sahibi, din ve devleti koru. Senin her yerin ve işin sığınacak olsun.

Kilkî ki tu-râ kudret-i seyyâre mîrest<sup>1564</sup>

Kilkîst ki der-i nazm-ı cihân hâssa-i memâlik

Tâ-‘adl ü sitem hest beşîrest ü nezirest<sup>1565</sup>

Der-Medh-i Sadr-a‘zam Tâhir

Nasr-ı fezâyende bâd nâsır-ı dîn-râ

Sadr-ı cihân h<sup>v</sup>âce-i zamân u zemîn-râ<sup>1566</sup>

Sâhib-i Ebu‘l-feth Tâhir ân-k zi-re‘yeş

Subh-ı sa‘âdet demîd ü devlet ü dîn-râ<sup>1567</sup>

Ân ki kazâ der-harîm-i tâ‘ateş âverd

Raks künân kerdeş şühûr ü sinîn-râ<sup>1568</sup>

Ân ki kader der-edâ-yı hidmeteş efkend

Mûy-keşân gerden-i Niyâl<sup>1569</sup> ü Tekin<sup>1570</sup>-râ<sup>1571</sup>

Ân ki be-seyr ü sükûn yemin ü yesâreş

Nutk u nazar dâdeend kilk ü nikîn-râ<sup>1572</sup>

Kulzüm ü kân-râ ne müstefîd u nehustend

Kilk ü nigîn ya‘ni ân-yesâr u yemîn-râ<sup>1573</sup>

Pây-ı nazar pey kuned bülendî kadreş

Keşf-i nihân hânâ-yı gass<sup>1574</sup> ü simîn-râ<sup>1575</sup>

Gûta tûvân dâd rûz-ı ‘arz zamîreş

Der-‘arak-ı âfîtâb çerh-i berîn-râ<sup>1576</sup>

Hasret-i tertîb-i ‘ıkd gevher kilkeş

Dürr-i semîn kerd eşk dürr-i semîn-râ<sup>1577</sup>

Kıfl-ı kader be-şikened tefahhus huremeş

Ragm-ı işâret künân şekk ü yakîn-râ<sup>1578</sup>

Bî-meded ‘azm-i kâhireş ne-güşâdeest

Kevkebe-i rûzgâr hîc kemîn-râ<sup>1579</sup>

<sup>1564</sup> Ey yüce padişahım, senin yardımcın vezirdir. Gezegenlerin kudreti ise emirin kalemindedir.

<sup>1565</sup> Dünyanın bütün yerlerinde kendisiyle yazı yazılan şey kalemdir, adalet ve zulüm olduğu müddetçe o, müjdeleyen ve korkutandır.

<sup>1566</sup> Dine yardım edenin zaferi daha da çoğalsın. Zaman ve zeminin baş vezirinin kuvveti artsın.

<sup>1567</sup> Makam sahibi olan Ebulfeth Tahir’in kararıyla saadet günü parladı, din ve devlet işleri iyileşti.

<sup>1568</sup> Onun hükümlerine itaat eden kimse dans ederek ve sevinerek şehirleri gezer.

<sup>1569</sup> Niyâl: be-kesr-i nûn bâ-yâ‘-i hâttî nâm-ı pehlivânî(bir pehlivanın adı)

<sup>1570</sup> Tekîn : be-feth-i tâ‘ karaşat bâ-kâf-ı tâzî nâm-ı pehlivânî vü pâdişâhî(bir pehlivan ve padişahın adı)

<sup>1571</sup> Onun hizmetini eda eden kimse Neyal ve Tekin’in saçlarını yola bilir.

<sup>1572</sup> Onun sağında ve solunda bulunan kimse konuşmada ve bakışta kalem ile yüzüğün taşı gibidir.

<sup>1573</sup> Deniz ve madenden ilk istifade edenlerden değildirler, kalem ile yüzük taşı ise sağda ve solda olanlardır.

<sup>1574</sup> Gâşsu: be-feth-i ‘ayn bâ-şâ‘i müşelleşe lâgerest (zayıf demektir)

<sup>1575</sup> Onun yürüyüşü ve bakışı onun azametini gösterir, onun zayıf ve gümüşten olmasının sırlarını açar.

<sup>1576</sup> Kıyamet gününde yüce feleğin güneşinin terinin altında bile onun varlığını değiştirmek mümkündür.

<sup>1577</sup> Onun kaleminden süzülen incilerin hasretiyle gözyaşları incinin kıymetini artırdı.

<sup>1578</sup> Kader kilidi kırılrsa onun sevincini aramalı, şüphe ve yakine işaret etmekle onun zıddını aramalı.

<sup>1579</sup> Vaktin debdebesi hatta en küçükü onun yardımı olmadan kahrının azmiyle açılmamıştır.

Bî-şeref mühr-i hâzineş ne-nihâdeest  
 Der-dil-i kân-ı âfitâb hîç defîn-râ<sup>1580</sup>  
 Vâhib-i rûh ez-pey-i tufeyl ü cûdeş  
 Kâbil-i ervâh kerd kâlib-i tîn-râ<sup>1581</sup>  
 Cüz be-der-i câme hâne-i kerem-i û  
 Kisvet-i sûret ne-mî-dehend cenîn-râ<sup>1582</sup>  
 Tâ-ufk<sup>1583</sup>-ı âsitâneş râst ne-kerdend  
 Şu'le ne-zed rûz-ı nîk hîç hazîn-râ<sup>1584</sup>  
 Ber-der-i lutfeş be-hâk dür be-şânend  
 Bâd-ı sabâ-râ ne belki mâ'i mu'în-râ<sup>1585</sup>  
 Fâtiha-i dâgeş ez-zamâne hemî h<sup>v</sup>âst  
 Şîr-i sipihr ez-berâ-yı levh-i serîn-râ<sup>1586</sup>  
 Guft kazâ key pey-i sebâ' nüvişteest  
 Kâtib-i takdîr hırz-ı Rûh-ı emîn-râ<sup>1587</sup>  
 Ey zi-pey-i âb-ı mülk ü revnak-ı devlet  
 Vâkı'a-i fitne kerde rây-ı zerrîn<sup>1588</sup>-râ<sup>1589</sup>  
 Ez-pey-i ihyâ-yı dîn hazân u bahârî  
 Ber-ser-i har zîn<sup>1590</sup> ne-dîd hunek tû zîn-râ<sup>1591</sup>  
 Rây-ı tû bûd ân-ki der-hevâ-yı memâlik  
 Râyîha-i sulh dâd sarsar-ı kîn-râ<sup>1592</sup>  
 Rahm-ı tû kerd ân-ki feyz-i rahmet-i sultân  
 Bedreka şud yek-cihân hanîn<sup>1593</sup> enîn<sup>1594</sup>-râ<sup>1595</sup>  
 Ver ne tû dâni ki şîr râyet kahreş  
 Müsle<sup>1596</sup> kuned şîr-i çerh ü şîr-i 'arîn<sup>1597</sup>-râ<sup>1598</sup>  
 Hısn-ı hezâr esb eğer çe ber-der-în-mülk

<sup>1580</sup> Şerefi olmadan onun hazinesine, hatta güneş madenlerinde bile mühür vurulmamıştır.

<sup>1581</sup> Ruhların yaratıcısı olan Allah, onun çok cömert ve cimri olmasını toprak kalıbında bir ruha çevirdi.

<sup>1582</sup> Onun cömertlik evinde elbiseden başka cenini diğer bir şekilde meydana getiremezler.

<sup>1583</sup> Ufk: kenâre

<sup>1584</sup> Onun evinin ufkunu düzeltmeyinceye kadar hiç bir keder güzel günler haline gelmedi.

<sup>1585</sup> Onun lutfunun kapısının toprağına inci saçarlar. Seher yelini değil, belki de temiz suyu serperler.

<sup>1586</sup> Feleğin aslanı, ince levha için zamanede kendi hususi Fatiha'sını istedi.

<sup>1587</sup> Kaza dedi ki ne zaman taktir katibi Cebail'in emin olduğunu yazmıştır.

<sup>1588</sup> Zerrîn : üstüvâr

<sup>1589</sup> Ülkenin suyunu ve devletin ikbal parlaklığını fitneli hali altınla süslemiştir.

<sup>1590</sup> Harzîn: be-feth-i hâ' mu'ceme sebâbe ki zeyn ber-bâlâyı ân-güzârend

<sup>1591</sup> Dinin ihyası için sonbahar ve ilkbaharda hiç kimse merkebin üzerinde bir eğer görmedi.

<sup>1592</sup> Senin ileri görüşlülüğün ile ülkelerin havasında düşmanlıklar barışa dönüştürüldü.

<sup>1593</sup> Hanîn: be-feth-i hâ' muhümle ârzûmend keşten

<sup>1594</sup> Enîn: nâliden

<sup>1595</sup> Senin rahmetinden sultanın feyzine nail olduk. Dünyadaki bütün inlemeler yok oldu.

<sup>1596</sup> Müsle: be-zamm-i mîm ü sükûn-ı şâ' müşelleşe gûş u bûş u binî berîdend

<sup>1597</sup> 'Arîn: be-feth-i 'ayn mahmele bişe vü mağâm hayr

<sup>1598</sup> Sen kendin onun gazabı sebebiyle onun aslanı ve vahşi aslanın kulak ve burnunu keserek işkence yaptığını iyi bilirsin.

Sedd-i kadîmist hısnâ-yı hâsîn-râ<sup>1599</sup>  
 Ka'be-i dehlîz-i şeh be-dîd fayseleş  
 Secde-i künân ber-zemîn nihâd-ı cebîn-râ<sup>1600</sup>  
 Seyr-i serî'-i şihâb-ı kîlk-i tû bes buved  
 Recm<sup>1601</sup> çünân sad hezâr dîv-i la'în-râ<sup>1602</sup>  
 Gaybet-i H<sup>v</sup>ârzemşâh der-pes-i şeş-mâh  
 Çeşme-i hûn kerd çeşm-i hâdise-bîn-râ<sup>1603</sup>  
 Dest be-fetrâk istinâ'<sup>1604</sup>-ı der-zed  
 Mu'tasım mülk sâht habl<sup>1605</sup>-i metûn-râ<sup>1606</sup>  
 Nâsır-ı tû hayr u nâsıran u mu'în bâd  
 Tâ'at-ı tû hayr-ı nâsıran u mu'în-râ<sup>1607</sup>  
 Bâg-ı vücûd ez-bahâr 'adl-i tû çünânenk  
 Renk ber-âred<sup>1608</sup> nigâr hâne-i Çîn-râ<sup>1609</sup>  
 Mülk ü milel ez-tû der-libâs-ı nizâmend  
 Bî-tû ne-în-râ nizâm bâd ne-în-râ<sup>1610</sup>  
 Eyzan lehû  
 Geşt ez-dil-i men karâr gâ'ib  
 Kârem ne-şevêd be-ez-nevâ'ib<sup>1611</sup>  
 Dil gamhûr u dil-firîb şâdân  
 Gam hâsıl u gamkûsâr gâ'ib<sup>1612</sup>  
 Ber-zâ'f-ı tenem kazâ müvekkil  
 Ber-sûz-ı dilem kader mevâzıb<sup>1613 1614</sup>  
 Eflâk be-ramh ta'ne-i tâ'an<sup>1615</sup>  
 Eyyâm be-seyf-i hicr zârib<sup>1616</sup>  
 Mâ'im ü şikâyet-i ehibbâ

<sup>1599</sup> Bu ülkenin hisarlarında bin atlı hisar vardır. Bu sağlam hisarlar çok eski bir settir.

<sup>1600</sup> Padişahın böyle düşüncelerini görünce o, alını yere koyup secde etti.

<sup>1601</sup> Recm: sengsâr kerdn ü endâhten

<sup>1602</sup> Senin yıldızının böyle süratle hareket etmesi yeterlidir. Lanetler olsun böyle yüz bin taşlanmış devlere.

<sup>1603</sup> Harzemşah'ın altı ay kaybolması neticesinde bak bu hadiseler oldu, kanlar döküldü.

<sup>1604</sup> İstinâ': nîgûy kerdn

<sup>1605</sup> Hâbl: rişte

<sup>1606</sup> El, iyilik etmeğe başladı, Mutasım memleketi sağlam bir yola soktu.

<sup>1607</sup> Allah senin yardımcın olsun, yaptığın hayırlı işlerde hep sana yardım etsin.

<sup>1608</sup> Renk ber-âred: ya'ni hacel kuned

<sup>1609</sup> Senin varlık bağın adaletle dolsun ve bu bağ Çin'in puthanesini utandırır.

<sup>1610</sup> Ülke ve milletler senin adaletinle nizam elbisesindedirler. Sensiz ne nizam intizam olur, ne de bu?

<sup>1611</sup> Gönümdeki sakinliği kaybettim, o, noksanlardan bir daha hiç boşalmayacak.

<sup>1612</sup> Gönül gamlı, dilber ise mutludur, gam hazır, derdi çözecek ise kayıptır.

<sup>1613</sup> Mevâzıb: kesî ki dâ'im be-gâzî kıyâm nümâyed

<sup>1614</sup> Zayıf bedenime kaza vekildir, gönümün ateşine de kader muhafızdır.

<sup>1615</sup> Tâ'an: nîze renende

<sup>1616</sup> Felekler bana ayıplamayı vurur, günler, ayrılık kılıcını üzerime kaldırır.



Mâ'îm ü melâmet-i akârib<sup>1617</sup>

Âşufte-dil ez-cihân-ı câfî<sup>1618</sup>

Âsîb-i 'alâyık ez-cevânib<sup>1619</sup>

Ber-çehre delîl şem' sûzân

Ber-dîde sebîl dem'<sup>1620</sup> sâkib<sup>1621</sup> 1622

Âşûb-ı 'avâyık ez-çep ü râst

Âsîme serâr sipihr-i gâzib<sup>1623</sup> 1624

Her müstevî-i zi-vasl maglûb

Her mûmtenî-i zi-hicr vâcib<sup>1625</sup>

Şâh-ı gül-i 'ayş-ı mâ tavâlî

Berg-i gül-i üns-i mâ kavâzib<sup>1626</sup> 1627

Bâ-în-şevk fitne ma'nî

Bâ-în-heme gussa 'aşk sâhib<sup>1628</sup>

Ma'şûk-ı bütî ki hest peyvest

'Aşkeş çü zamâne pür-'acâ'ib<sup>1629</sup>

Bâ-şems ü kamer be-ruh müsâ'id

Bâ-şehd ü şeker be-leb münâsib<sup>1630</sup>

Ez-nûş-ı 'asel dürreş le'âlî

V'ez-müşg be-gül bereş 'akârib<sup>1631</sup>

Çînî gule<sup>1632</sup> ber-'akîk-i Çînî

Tîr müje ber-kemân-ı hâcib<sup>1633</sup>

Ruhsâr çü gülistân handân

Zülfeyn çü zengiyân-ı lâ'ab<sup>1634</sup> 1635

Bâ-rûh dü-besteeş mu'âşir<sup>1636</sup>

<sup>1617</sup> Bende ancak dostlardan şikayet ve yakınardan kınama var.

<sup>1618</sup> Câfî: cefâ kunende

<sup>1619</sup> Cefakar cihanın zulmünden yüreğimiz perişan, dört bir yandan gelen belalardan,

<sup>1620</sup> Dem': eşk

<sup>1621</sup> Sâkib: rîzende

<sup>1622</sup> Çehremiz mum gibi yanmakta, gözlerimizden kan seli akmaktadır.

<sup>1623</sup> Gâzib: gâzâb kunende

<sup>1624</sup> Dertler sağdan soldan hücum etmekte, gazaplı felekten de sergerdanlık yağmaktadır.

<sup>1625</sup> Bütün düzlükler buluşmaya mağlup olmuş, hicrandan gelen bütün zulümler adımıza yazılmıştır.

<sup>1626</sup> Kavâzib: şemşirhâ

<sup>1627</sup> Eğlence gülümüzün dalları oklar, yakınlık çiçeğinin yaprakları kılıçlardır.

<sup>1628</sup> Bu kadar şevk ile kismetimiz fitne, bu kadar dert ile sahibimiz aşktır.

<sup>1629</sup> Öyle bir sevgiliye gönül vermişiz ki onun aşkı zamane gibi çok acayıptır.

<sup>1630</sup> Yüzü güneşe aya benzetilse yeridir, dudağı ise şeker ve bal ile münasıptır.

<sup>1631</sup> Dürdane dişleri bal gibidir, miskden gül sinesinde akrepler vardır.

<sup>1632</sup> Gule: be-zâmm-ı kâf-ı tâzî vü feth-i lâm-ı muhaffef-i müyî cem' kerde be-kâfî fârisi ne-bez gufteend

<sup>1633</sup> Saçlarını toplamış, Çin akiki de onun üstünde, kirpikleri ise gözetçinin yayındaki oktur.

<sup>1634</sup> Lâ'ab: bâzî kunende

<sup>1635</sup> Yüzü gülistan gibi neşeli, gülen, zülûfleri zenciler gibi oynaktır.

<sup>1636</sup> Mu'âşir: hem-şohbet

Bâ-‘akl dü-nergiseş mu‘âtib<sup>1637 1638</sup>

Ez-tevbe ber-âmede necâteş

Her rûz hezâr merd-i tâ‘ib<sup>1639</sup>

Cemmâş<sup>1640</sup> ber-ân dü-çeşm ‘ayyâr

Kallâş<sup>1641</sup> ber-ân dü-zülf nâ‘ib<sup>1642 1643</sup>

Şîrînî lutfeş ez-nevâdir<sup>1644</sup>

Zîbâ‘î vasfeş ez-garâ‘ib<sup>1645 1646</sup>

Zîbâ buved ân-sühan ki bâşed

Dîbâçe-i âferîn sâhib<sup>1647</sup>

Sadrü‘l-vüzerâ’ Mü‘eyyidü‘l-mülk

Hurşîd-i şeref-fezâ-yı sâhib<sup>1648</sup>

Deryâ-yı kerem-nümâ-yı sâfî

Dest ü dil ü dîde merâtib<sup>1649</sup>

Memdûh-ı e‘imme-i selâtîn

Meşhûr-ı meşârik u magârib<sup>1650</sup>

Çün bâd-ı sabâ be-hulk-ı nîgû

Çün ebr-i sehâ be-dest-i vâhib<sup>1651</sup>

Ma‘mûr be-haşmeteş akâlîm

Mansûr be-devleteş ketâ‘ib<sup>1652 1653</sup>

Ez-hûn-ı muhâlifân tâgî

V‘ez-magz-ı muhâribân-ı hârib<sup>1654 1655</sup>

Âlûde hizber-râ Bürâsen<sup>1656</sup>

Endûde ‘ukâb-râ muhâlib<sup>1657 1658</sup>

<sup>1637</sup> Mu‘âtib: ‘itâb kunende

<sup>1638</sup> Ruh ile iki saç sohbet arkadaşı, akıl ile iki gözü azarlayıcıdır.

<sup>1639</sup> Günde binlerce adam kurtuluş için onun kapısına tevbe etmeye gelir.

<sup>1640</sup> Cemmâş: be-feth-i cîm keşîrü‘l-cemşe vü cemşe der-lügât bâzîst ü be-ma‘nî mest ü dilîr ü şûh isti‘mâl kerdeend

<sup>1641</sup> Kallâş: be-feth-i kâf-ı mücerred ü bihaber

<sup>1642</sup> Nâ‘ib: gâret kunende

<sup>1643</sup> O, iki gözlere, o işveli kişi baştan çıkarıcıdır. O iki saç dağıtana da kalleşlik edendir.

<sup>1644</sup> Nevâdir: cem‘-i nâdire kem yâfet şudegân

<sup>1645</sup> Garâ‘ib: ‘acâ‘ib

<sup>1646</sup> Lutfunun şîrinliği nadir bulunan cevher, güzelliğinin tarifi, garip, hüsnünün ise vasfı çok acayıptır.

<sup>1647</sup> O söz güzel olur ki sahibini öven bir dibacesi olsun.

<sup>1648</sup> Sadrazam olan Müeyyidülmülk, şeref artıran bir güneştir.

<sup>1649</sup> Temizliği, saflığı kerem denizi, yüceliğinden kalbi, gözü, elidir.

<sup>1650</sup> Sultanların hep övdüğü, doğuda ve batıda meşhur olandır.

<sup>1651</sup> Yaratılıştaki seher yeli gibi güzel, eli açıklıkta cömertlik bulutudur.

<sup>1652</sup> Ketâ‘ib: leşkerhâ vü ü cem‘ ketbeest

<sup>1653</sup> İhtişamı ile ülkeler abad, kudreti ile ordular ve devlet fatihtir.

<sup>1654</sup> Hârib: cenk kunende

<sup>1655</sup> Ona muhalif olan isyankarların kanından ve savaşanların beyninden,

<sup>1656</sup> Bürâsen: cem-i büreşen büreşen be-zamm-ı bâ‘-i muvâhhide vü tâ‘-i müselleşe, pençe-i şîr

<sup>1657</sup> Muhâlib: cem‘-i mahleb, ya‘nî çengâl-i murg

<sup>1658</sup> Aslanların pençesini kana bulayan, kartalların pençelerini bağlayandır.

Mekşûf be-kûşîş ü be-bahşeş

Meş'ûf<sup>1659</sup> be-kâdim<sup>1660</sup> ü be-zâhib<sup>1661 1662</sup>

Der-kabza-i 'âlem âdemîhâ

Der-sâye-i sıdk-ı û tecârib<sup>1663</sup>

Yek 'âlem ü sad hezâr câhil

Yek sâdık u sad hezâr kâzib<sup>1664</sup>

'Akl u nazareş ser mesâ'î<sup>1665</sup>

Cûd u keremeş der mevâhib<sup>1666 1667</sup>

Der-mesken-i 'ilm ü 'adl sâkin

Ber-merkeb-i kadr ü câh râkib<sup>1668</sup>

Kasîde

Ey zi-istislâm-ı insâf-ı tû cüz baht tu-râ

Yek-cihân-râ burde ender sâye-i 'adl-i tû h'âb<sup>1669</sup>

Düşmenet-râ âbdân ez-hâksârî ber-ciğer

Lâ-cerem ber-âteş-i gayret ciğer dâred kebâb<sup>1670</sup>

Hemçü Kârûn ber-zemîn pinhân kunî bed-h'âh-râ

Ger be-gerdûn ber-şevved hemçün du'â-yı müstecâb<sup>1671</sup>

Zi'ittisâf-ı rây-ı tû bâ-sadr-ı dîn-i âsûde geşt

'Âlemî ez-ıztırâr ümmetî ez-ıztırâb<sup>1672</sup>

Der-mezâk-ı dehr hest ez-lutf-ı tû ta'm-ı şeker

Der-dimâg-ı mihr hest ez-cûd-ı tû bûy-ı gül-âb<sup>1673</sup>

Şud kavî dil devlet ü dîn ez-mezâk-ı her dü-ân

Kuvvet-i dil z'âyed ârî der-tabî'at ez-cüllâb<sup>1674</sup>

Ger ne-bûdî tab'-ı tû dâniş ne-bûdî der-cihân

V'er-ne-bûdî dest-i tû râdî be-mândî der-nikâb<sup>1675</sup>

<sup>1659</sup> Meş'ûf: şâdmân

<sup>1660</sup> Kâdim: ez-sefer âyende

<sup>1661</sup> Zâhib: revende

<sup>1662</sup> Çalışma ve hediye vermede eli çok açıktır. Gelip gidenlerle de eli çok sevinir.

<sup>1663</sup> İnsanlar aleminde sadakatli olam konusunda çok tecrübelidir.

<sup>1664</sup> Bin cahil arasında bir âlim, bin yalancı arasında bir sadık, doğru sözlüdür.

<sup>1665</sup> Mesâ'î: kûşîşhâ

<sup>1666</sup> Mevâhib: bahşîşhâ

<sup>1667</sup> Aklı, bakışı çalışkanlığın dibacesi, keremi, cömertliği merhametlerin kapısıdır.

<sup>1668</sup> İlim ve adalet meskeninde sakin, kadir ve celal bineğinde atlıdır.

<sup>1669</sup> Senin insafının çokluğundan senin bahtını götürmüş, senin adaletli gölgen bir dünya dolusu adamı adalet gölgesinde uyutmuş.

<sup>1670</sup> Senin düşmanın boş bir yerden su çıkarır. Ancak gayret ateşi ile onun gönlü kebab olur.

<sup>1671</sup> Karun gibi kötü adamları yere gömersin, senin duan eğer feleğe ulaşırsa kabul olunmuş dualara dahil olur.

<sup>1672</sup> Sen ve rehberinin aynı fikirde olması neticesinde pek çok adam korkudan, ümmet de ızdıraptan kurtulmuştur.

<sup>1673</sup> Dünyanın dimağında senin lütfunla her kesin gönlü tatlıdır. Senin cömertliğinin muhabbet dimağında gül suyunun kokusu vardır.

<sup>1674</sup> Bunların her ikisi, yani devlet ve din güçlendi. Gerçekten de gül kokusundan gönül kuvvetlenir.

<sup>1675</sup> Senin bu yaratılışın olmasaydı, dünyada da ilim olmazdı. Senin elin olmasaydı, cömertlik örtü altında kalırdı.

Çerh pîş-i himmet-i tû hemçü bâtl pîş-i hak  
 Fitne pîş-i pâs-ı tû hemçün kaseb der-mâhtâb<sup>1676</sup>  
 Tû zi-behr-i û hemî h<sup>v</sup>âhî büzürgî vü şeref  
 Û zi-behr-i hidmet-i tû zindegânî vü şebâb<sup>1677</sup>  
 Ger berâ-i û ne-bâşed tû ne-h<sup>v</sup>âhî sadr u kadr  
 V'ez-berâ-yı tû ne-bâşed û ne-h<sup>v</sup>âhed câh u âb<sup>1678</sup>  
 Tâ-be-peyvestest dest-i 'ahdiyân bâ-yek-diğer  
 Dest-i cevr ez-dehr be-burrîdest peyvend savâb<sup>1679</sup>  
 Gerçi istihkâk-ı ân-dâred ki ez-sultân-ı vakt  
 Her hadîsî-râ ki bihter behr-i tû n'âyed cevâb<sup>1680</sup>  
 Hem be-ikbâl-i tû mî-bâyed zi-sultân-ı cihân  
 Esb ü tavk u câh u fermân u elkâb u hitâb<sup>1681</sup>  
 Her çe gül ber-bâr-ı hud be-şüküft ü hud pür-bâr bûd  
 Nâzükiyeş âher sabâ mî-bahşed ü terî-yî sehâb<sup>1682</sup>  
 Ey zebân rast gûyet hem hadîs-i gayb-ı harf  
 Ey hayâl râst bînet hem-nişîn-i vahy-i nâb<sup>1683</sup>  
 Tâ-şevêd ma'zûr gerdûn sa'd u nahs u hayr u şer  
 Tâ-şevêd mecbûr serd ü germ-i gîtî<sup>1684</sup>  
 Pâye-i kudret me-bâd ez-gerdiş-i kadret fûrûd  
 'Âlem mecbûr bâd ez-âfet-i gîtî harâb<sup>1685</sup>  
 Zât-ı pâket hemçü zât-ı 'akl îmen ez-fesâd  
 Sâl-i 'ömret hemçü devr-i çerh-i bîrûn ez-hesâb<sup>1686</sup>  
 Bed-segâlet der-dü-gîtî der-sefer-bâd u sakar  
 Nîk-h<sup>v</sup>âhet der-dü-'âlem der-senâ vü der-savâb<sup>1687</sup>  
 Eyzan Ey ez-ruhet fikende siper mâh u âfitâb  
 Ta'ne zedeh cemâl-i tû ber-mâh u âfitâb<sup>1688</sup>  
 Bendend ger dehi tû icâzet çü bendegân

<sup>1676</sup> Felek senin himmetin karşısında sanki hakkın karşısındaki batıl gibidir. Fitne ise senin korumanda ay ışığındaki kâş gibidir.

<sup>1677</sup> Sen onun için onun yüksekliğini ve şerefini istersin. O, sana hizmet etmede ise hayat ve gençlik ister.

<sup>1678</sup> Eğer onun için olmasaydı sen asla makam istemezdin. Senin hatrın için olmasaydı, o da böyle bir vazife istemezdi.

<sup>1679</sup> Ne zaman ki bunlar söz verip el birliği yapmışlar, zulüm eli bu dünyadan kesilmiş, düzgün işler kalmıştır.

<sup>1680</sup> Vaktin sultanından her hadis için sana cevap gelmesi çok güzel olurdu ve tam yerine düşerdi.

<sup>1681</sup> Senin ikbaline yakışır ki dünyanın sultanından at, eğer, makam, ferman, yüceltici adlar ve mükafat verile.

<sup>1682</sup> Gül, kendi dalında açılmasına ve yapraklarının çok olmasına rağmen seher yeli ve yağmur kendi işini görür, onun yapraklarını döker.

<sup>1683</sup> Ey dil, gaybdan gelen hadisleri doğru söyle, ey düşünce, saf vahiyle meşgul ol ve doğru gör.

<sup>1684</sup> Ne zaman ki felek kendisi mutlu ve uğursuz hayır ve şerden ötürü özür dileye, ne zaman ki dünyanın sıcaklığı ve soğukluğu buna mecbur ola.

<sup>1685</sup> Senin gücün makamından eksilmesin, dünyanın afetinden bu alem harab olmaya doğru gitmektedir.

<sup>1686</sup> Senin temiz vücudun aklın gibi fesattan uzak olsun. Ömrünün yılları da feleğin dönüşünden daha çok olsun.

<sup>1687</sup> Seni sevmeyen kötü insanlar iki dünyadan göçsün. İyiliğini isteyenler de iki dünyada sana duacı olsunlar.

<sup>1688</sup> Güneşle ay seni gördükten sonra kalkanlarını yere attılar, yüzün güzelliği güneşle ayı kınadı.

Der-hidmet-i ruh-ı tû kemer mâh u âfitâb<sup>1689</sup>  
 Âncâ ki râstîst ne-dârend der-cemâl  
 Pîş-i ruh-ı tû hiç-hatar mâh u âfitâb<sup>1690</sup>  
 Ez-bûy-yı tû rubûde nişân müşğ ü gâliye  
 Ez-rûy-ı tû girifte eser mâh u âfitâb<sup>1691</sup>  
 Ey mâh u âfitâb tu-râ bende-i nîstend  
 Bâ-dü-‘akîk hemçü şeker mâh u âfitâb<sup>1692</sup>  
 Der-saf be-makâm-ı mefâheret  
 H<sup>v</sup>âhend ez-ruh-ı tû nazar mâh u âfitâb<sup>1693</sup>  
 Bâşend bâ-cemâl-i tû hâzır be-vakt-i lehv  
 Der-bezm-i şehriyâr-ı beşer mâh u âfitâb<sup>1694</sup>  
 Hâkân-ı kemâl devlet-i dîn ân-ki ber-felek  
 Ez-sehm-i û kunend hazer mâh u âfitâb<sup>1695</sup>  
 Mahmûd Safderî ki zi-lutf u zi-‘unf-ı û  
 Gîrend bâr nef’ ü zarar mâh u âfitâb<sup>1696</sup>  
 Ber-hasm-ı û keşîde sinân çerh ü rûzgâr  
 Der-pîş-i û girifte siper mâh u âfitâb<sup>1697</sup>  
 Be-füzûde ‘azm-i devlet-i û mülk ü câh-râ  
 Çünân ki levn ü tâ‘am-ı semer mâh u âfitâb<sup>1698</sup>  
 Ez-şahs-ı û ne-geşte cüdâ câh u mefharet  
 Ez-hükm-i û ne-kerde güzzer mâh u âfitâb<sup>1699</sup>  
 Be-nümûde der-veliyy ü ‘adûv halkeş ân-eser  
 K’ender kazab nümûde eser mâh u âfitâb<sup>1700</sup>  
 Âfâk-râ celâl zi-câh u celâl-i tûst  
 Câh u celâl-i tûst meğzer mâh u âfitâb<sup>1701</sup>  
 Şâhâ nehend ez-tû işâret kunî be-‘acz  
 Ber-hâk-i bârgâh-ı tû ser mâh u âfitâb<sup>1702</sup>

<sup>1689</sup> Eğer izin versen, güneşle ay senin güzelliğinin hizmetinde kölelik kemeri bağlarlar.

<sup>1690</sup> Eğer bir yerde doğruluk var ise, senin cemalinde, ay ile güneşte hiç bir korku olamaz.

<sup>1691</sup> Mis kokusu senin güzel kokundan hisse almıştır, güneşle ay senin cemalinden parlaklık almıştır.

<sup>1692</sup> Ey aya ve güneşe meydan okuyan, o çift akiğın ile o güneş ve ay sana köle olmaya da layık değildir.

<sup>1693</sup> Güneş ve ay övünme makamında sıraya geçerek senin yüzüne bakmak istiyorlar.

<sup>1694</sup> İnsanlık şehriyarının meclisinde, eğlence zamanı güneşle ay ancak senin hizmetçin olabilirler.

<sup>1695</sup> Ay ile güneş, feleğe padişah ve din ve devletin kemali olan o yüce zatın payından vazgeçerler.

<sup>1696</sup> Mahmud Safderi’nin iltifat ve sertliğinden, ay ve güneş menfaat ve zarara girerler.

<sup>1697</sup> Felek ile devran onun düşmanlarına mızrak çekmişler, güneşle ay onun karşısında kalkan kaldırmışlar.

<sup>1698</sup> Meyvenin tadını ve rengini artıran güneş ve ay gibi, baht onun azmini ve ülkenin celalini artırmıştır.

<sup>1699</sup> Onun makam ve övünmesinden hiç bir şey ayrı değildir. Ay ve güneş onun fermanının dışında kalmamıştır.

<sup>1700</sup> Dostlar ve düşmanlar üzerinde onun yaratılışı öyle etkili oldu ki ay ve güneşe onun öfkesi sirayet etmemiştir.

<sup>1701</sup> Ufukların celali senin celalindir, güneşle ayın celalini sen kararsız hale getirmişsin.

Bâ-‘azm u bâ-bekâ-yı tû der-sür‘at ü bekâ  
 Ne-nihâde kâm nâ-zede per mâh u âfitâb<sup>1703</sup>  
 Ender celâl-i mûkeb-i meymûn ‘azm-i tû  
 Dârend şugl-ı vîte sefer mâh u âfitâb<sup>1704</sup>  
 Ber-kama‘-ı düşmân tû her lahza mî-keşend  
 Leşker be-câygâh-ı diğêr mâh u âfitâb<sup>1705</sup>  
 Tâ-mândeend sahre-i fermân-ı İzîdî  
 Der-kabza-i kazâ vü kader mâh u âfitâb<sup>1706</sup>  
 Bâd eknûn bekây bekâ-yı ‘adüvv-i tû  
 Çünân ki der-miyân-ı sübehr mâh u âfitâb<sup>1707</sup>  
 Ez-genc-i şugl her şeb ü her rûz nezd-i tû  
 Ârend tuhfe-i feth ü zafer mâh u âfitâb<sup>1708</sup>  
 Ez-târüm-i sipihr be-çeşm-i münâsahat  
 V‘ez-devlet-i tû kerde zafer mâh u âfitâb<sup>1709</sup>  
 Velehû eyzan  
 Ey ez-kemâl-i hüsn-i tû cüz‘î der-âfitâb  
 Hattet keşîde dâ‘ire-i şeb ber-âfitâb<sup>1710</sup>  
 Zülf çü müşg-nâb-ı tu-râ bende müşg-nâb  
 Rûy çü âfitâb-ı tu-râ çâker âfitâb<sup>1711</sup>  
 Âncâ ki zülf-i tûst heme yek-serest şeb  
 V‘âncâ ki rûy-ı tûst heme yek-ser âfitâb<sup>1712</sup>  
 Bâgîst çehre-i tû ki dâred sitâre bâr  
 Servîst kâmet-i tû ki dâred ber- âfitâb<sup>1713</sup>  
 Ber-müşg mâh dârî vü ber-serv gülistân  
 Ber-lâle nûş dârî vü ender ber-âfitâb<sup>1714</sup>  
 Engîhteest hüsn-i tû gül bâ-meh tamâm  
 V‘âmîhteest la‘l-i tû bâ-şekker âfitâb<sup>1715</sup>

<sup>1702</sup> Ey padişahım, eğer sen işaret edersen, ay ve güneş senin toprağına ve sarayına secde eder.

<sup>1703</sup> Senin ebediliğın ve iradenle, sûrat ve ebediyette ay ve güneş, adım atmamış kanat çırpmamıştır.

<sup>1704</sup> Senin uğurlu iradenin karşısında, ay ve güneş, sefer esnasında padişahın atlılarına eşlik eder.

<sup>1705</sup> Senin düşmanlarının kılıçları karşısında ay ve güneş, her zaman ordu gibi hareket eder.

<sup>1706</sup> Ay ve güneş kaza ve kader kılınıncını nasıl kullanıyorsa, onlar da Allah‘ın emirleri karşısında öyle hazır dururlar.

<sup>1707</sup> Şimdi senin düşmanların, ay ile güneş nasıl sipihrin arasında kalıyorsa, öyle o arada kalsın.

<sup>1708</sup> Güneşle ay, her gece ve gündüz, senin işlerinin hazinesinde, kainatı dolanıp sana zafer müjdesi getirirler.

<sup>1709</sup> Ay ve güneş, feleğin yukarılarında, senin nasihat verici gözünle, devletinle muzaffer olmuşlardır.

<sup>1710</sup> Senin yüz güzelliğının kemalinden güneşte bir zerre var, hatların, güneşin etrafına gece dairesi çizmiştir.

<sup>1711</sup> Misk senin zülfün kapısında bir köledir, güneş senin parlak cemaline hizmetçidir.

<sup>1712</sup> Senin zülfün olduğu yer, baştanbaşa gecedir, senin güzel yüzünün olduğu yer de bütün dünya güneş gibidir.

<sup>1713</sup> Senin yüzün, meyvesi yıldızlar olan bir bağdır, boyun da mahsülü güneş olan bir selvi ağacıdır.

<sup>1714</sup> Miske senin ayın vardır, servde ise gülbahçen, laleyi içersin, güneşi ise koynunda saklarsın.

Ger nâ'ib-i sipihr ne-şud zülf-i tû çe-râ

Der-halka mâh dâred ü der-çenber âfitâb<sup>1716</sup>

Hâlîst ber-ruh-ı tû ne-yâmîzed ânçünânk

H<sup>v</sup>âhed hemî zi-hûbî-i û zîver âfitâb<sup>1717</sup>

Mahdûm-ı melek perver sadr-ı cihân ki hest

Der-pîş-i bârgâheş midhatker âfitâb<sup>1718</sup>

Dârende-i mecd-i devlet ü dîn k'ez-berâ-yı fahr

Dâred zi-re'y-i rûşen-i û ez-her âfitâb<sup>1719</sup>

‘Âlî Bü'l-Me‘âlî bin Ahmed ân-ki hest

Ez-fahr-i âsumânî vü der-manzar âfitâb<sup>1720</sup>

Leşker keşî ki hesteş leşker ki âsumân

Fermân dehî hesteş fermân-ber âfitâb<sup>1721</sup>

Bâ-tâli‘-i kavîy du‘â kûy-ı Müşterî

Ber-tal‘at-ı emîneş senâ-küster âfitâb<sup>1722</sup>

Her subh-dem be-sûzed behr-i buhûr-ı û

‘Ûd-ı siyâh şeb-râ der-micmer âfitâb<sup>1723</sup>

Kâmil be-zât-ı üst hîred perver âdemî

Kâsır be-cûd-ı üst güher perver âfitâb<sup>1724</sup>

Ber-minberî ki hutbe-i medheş edâ kunend

Bûsed zi-fahr pâye-i ân-minber âfitâb<sup>1725</sup>

Ey sâhibî ki dâ'im ber-âsumân-ı melek

Dâred zi-rûy-ı rûşen-i tû mi‘cer âfitâb<sup>1726</sup>

Ey ez-mahall çünân ki zi-her âferîde cân

V‘ey ez-şeref çünân ki zi-her efser âfitâb<sup>1727</sup>

Âncâ nehed ki mehd-i tû bâşed dil-i âsumân

V‘âncâ nehed ki pâ-y-ı tû bâşed ser âfitâb<sup>1728</sup>

Nâm-ı şeb ez-sahîfe-i eyyâm be-situred

<sup>1715</sup> Senin güzelliğinin gülü ay ile karışmıştır. Senin dudağın da güneşin şekeri ile karışıktır.

<sup>1716</sup> Ne için senin zülfün feleğin naibi olmadı? Onun kemendinde ay, çenberinde de güneş var.

<sup>1717</sup> Senin yüzünde öyle bir ben vardır ki onun güzelliği, güneşin süsüne karışamaz.

<sup>1718</sup> Dünyanın padişahının veziri kimdir, onun sarayının yanında güneş, bir medhiyeci olsun.

<sup>1719</sup> Devlet ve dinî yücelten o şahsın övgüsü için, her güneşten parlak fikirleri alır.

<sup>1720</sup> Güneşin manzarasında ve feleğin övünmesinde ‘Âlî Bü'l-Me‘âlî bin Ahmed isimli o şahsın büyük payı vardır.

<sup>1721</sup> Onun ordu sevkettesinde gök, ona bir ordu gibidir. O, güneşin de kendi emrine tabi olduğu bir komutandır.

<sup>1722</sup> Onun güçlü talihine Müşteri dua eder, güneş de onun uğurlu talatını över.

<sup>1723</sup> Her sabah, onun meclisini süslesin diye, güneş, gecenin mis gibi buhurunu yakar.

<sup>1724</sup> Akıllı adamlar onun zatı ile olgunlaşırlar, fakirler ise onun cömertliği ile zenginleşirler.

<sup>1725</sup> O minberde onu överler ve onun adına hutbe okurlar, güneş övünerek o minberin ayağını öper.

<sup>1726</sup> Ey bu feleğin sahibi olan zat, senin yüzünün ışığından güneş kendisini örter.

<sup>1727</sup> Ey her yerde insanları yaratan ve güneşin tacından şerefler yaratmış olan,

<sup>1728</sup> O, senin beşliğini semanın gönlünün olduğu yere koyar, güneşin başına ise senin ayaklarını koyar.

Ez-rây-ı tû icâzet yâbed ger âfitâb<sup>1729</sup>  
 Ber-‘azm-i ân-ki rîzed hûn-ı ‘adû-yı tû  
 Her rûz bâmdâd keşed hançer âfitâb<sup>1730</sup>  
 Tâ-kîmyâ-yı hâk-i deret ber-ne efkened  
 Der-sahn-ı subhgân ne-nehed gevher âfitâb<sup>1731</sup>  
 Sîmurg-ı subh-râ ne-deh müjde sabâh  
 Tâ-nâm-ı tû ne-bended der-şehper âfitâb<sup>1732</sup>  
 Çün tîg-i nusret-i tû ber-âred ser ez-niyâm  
 Gû’î hemî ber-âyed ez-hâver âfitâb<sup>1733</sup>  
 Bâ-bendegânet pây ne-dârend ser-keşân  
 Mî-reved sipâh-ı şeb çe kuned leşker âfitâb<sup>1734</sup>  
 Âncâ ki rezm cû’î vü leşker keşi be-feth  
 Der-bahr-i hûn be-tâbed bî-mefer âfitâb<sup>1735</sup>  
 Ez-tef-i tâb-ı leşker-i Türkân hançeret  
 Der-ser keşed be-şekl-i zenân çâder âfitâb<sup>1736</sup>  
 Ey âfitâb-ı devlet-i ‘âliyet bî-zevâl  
 V’ey der-zamîr-i rûşen-i tû muzmer âfitâb<sup>1737</sup>  
 Her şî’r-i âfitâb ki ne-buved be-dîn nemed  
 Hasmî kuned her âyîne der-mahşer âfitâb<sup>1738</sup>  
 Ne-şeküft eğer nüvîsed in-şî’r Enverî  
 Ber-rûy-ı rûzgâr be-âb-ı zer âfitâb<sup>1739</sup>  
 Tâ-nev-bahâr sebz buved âsumân kebûd  
 Tâ-lâle sâye cûyed ü nîlüfer âfitâb<sup>1740</sup>  
 Ser-sebz bâd nâsihat ez-devr-i âsumân  
 Pejmürde lâlevâr hasûdet der âfitâb<sup>1741</sup>  
 Kasîde (Başı yok)  
 Bâ-in-kad eğer de-saf-ı mahşer be-hıâmî

<sup>1729</sup> Eğer güneş senden izin alabilse, gecenin adını zamanın sayfalarından silerdi.

<sup>1730</sup> Güneş, senin düşmanın kanını dökmek için her gün sabah erkenden kılıcını çeker.

<sup>1731</sup> Senin kapının toprağına kimya dökmeyince, güneşin gevheri senin bahçene ayak basamaz.

<sup>1732</sup> Güneş, kanatlarında senin adını yazmayınca kadar sabahın gelişini simurga müjde vermez.

<sup>1733</sup> Senin zafer kılıcın kendi kınından çıktığında, sanki güneş doğudan baş kaldırmış gibi olur.

<sup>1734</sup> Sana muhalif olanlar, senin kölelerinin ayaklarına da ulaşamaz, güneş çıkıp gidiyor, güneşin ordusu ne yapsın?

<sup>1735</sup> Zafer ile savaşların olduğu o yerde, kaçacak yeri olmayan güneş kan denizine ışıklarını saçar.

<sup>1736</sup> Senin Türk cengaverlerin, kendi hançerlerini çektiklerinde, güneş bir kadın gibi yüzünü örtü ile kapatır.

<sup>1737</sup> Ey yüce devletin güneşi zevalsiz olan, sen kendi zatında parlaksın, güneş ise gizlidir.

<sup>1738</sup> Bu şiirde her beyitte âfitâb kelimesi olmasaydı, güneş mahşer günü düşmanlık edebilirdi.

<sup>1739</sup> Eğer Enverî’nin bu şiirini, güneş feleğin sayfasına altın suyu ile yazmasaydı Enverî meşhur olamazdı.

<sup>1740</sup> Ne zamana kadar ki bahar yeşildir, gökyüzü de mavi, ne zamana kadar ki lale gölge ister, nîlüfer de güneş,

<sup>1741</sup> Feleğin şu devrinde, dostların güneş gibi başı dik, düşmanların da solmuş lale gibi başı aşağı, perişan olsunlar.



Der-ma‘şer-i mahşer fikenî mahşer-i dîğēr<sup>1742</sup>

Ey hicr-i ruhet telhter ez-zehr-i helâhil

Ve ey vasl-ı tû şîrînter ez-şerbet-i şekker<sup>1743</sup>

Misl-i tû perî-çehre ber-ânem ki ne-bâşed

Der-Hulleh ü Tâtâr u be-Ferhâr u be-Keşmir<sup>1744</sup>

Zülf-i tû be-ruhsâr-ı tû şud revnak-ı hüsnet

Bâ-ân ki kelef kerde ruh-ı mâh mükedder<sup>1745</sup>

Ey rûy-ı dilârâ-yı tû hemşîre-i hurşîd

Ve ey zülf-i girehkîr-i tû bâ-müşğ birâder<sup>1746</sup>

Hâlet be-ham zülf hoş-üftâde vü ârî

Çün düzd be-zindân fikenî hest nikûter<sup>1747</sup>

Hûbân-ı Hatâ cümle tu-râ vâleh ü şeydâ

Sad-Yûsuf-ı Mısriyet tu-râ bende vü çâker<sup>1748</sup>

Her hâl ki der-safha-i rûy-ı tû ‘ayânest

Mânend-i sipendîst ki üftâde be-micmer<sup>1749</sup>

Tâ-çend be-men cevır ü cefâ ey meh-i bî-mihr

Mânâ ki sitem der-gil-i tû geşte muhammer<sup>1750</sup>

Me-şiken dilem ez-kibr me-kun nâz Hudâ-râ

Rahmî be-kun âhir be-men-i haste vü muztar<sup>1751</sup>

Yek-çend vefâ kun zi-pes-i cevır ü ger ne

Dâd ez-tû berem ber-der-i Dârâ-yı dü-kişver<sup>1752</sup>

Dâmâd-ı nebî şîr-i Hudâ şem‘-i hidâyet

Sultân-ı velâyet ‘Alî ân-Mîr-i Gazanfer<sup>1753</sup>

Ân saf-der-i meydân-ı celâdet ki zi-tîgeş

Dîn yâft dürüstî vü şikestî dil-i kâfer<sup>1754</sup>

Ân şîr-i şecâ‘at ki be-be-çenber be-yekî zarb

Be-burîd zi-Cibrîl ü zi-merhâb ser ü şehper<sup>1755</sup>

<sup>1742</sup> Eğer sen mahşerde bu boy pos ile salınsan kıyamet kargaşasında, yeni bir mahşer karışıklığı salacaksın.

<sup>1743</sup> Ey ayrılığı öldürücü zehirden daha acı ve vuslatı şeker şerbetinden daha tatlı olan,

<sup>1744</sup> Bence, senin gibi bir peri yüzlü güzel, Hulleh’de, Tatar’da, Ferhar’da ve Keşmir’de hiç bulunmaz.

<sup>1745</sup> Saçlarının yüzüne dökülerek senin güzelliğini artırdı, bu sebeple o, ayın yüzünü, kederli lekeli yapmıştır.

<sup>1746</sup> Ey gönül açan yüzü güneşin bacası ve ey silsile, zincir gibi zülfü mis kokusunun biraderi.

<sup>1747</sup> Benin, yüzündeki kıvrım telin içinde çok güzel görünür, elbette hırsız zindana atınca daha iyi olur.

<sup>1748</sup> Hıtâ güzellerinin hepsi sana tutkun, vurgundurlar, yüzlerce Mısır’ın Yusuf’u da senin kölen ve hizmetçindir.

<sup>1749</sup> Senin yüzünde görünen her siyah ben, ateşli mangala düşen birer üzerlik otu tanesi gibidir.

<sup>1750</sup> Ey vefasız ay, ne zamana kadar bana cevır ü cefa edeceksin? Ne yapayım ki senin hamurun, sitemle yoğrulmuştur.

<sup>1751</sup> Kibir ile şu hatırıma kırma, Allah rızası için naz etme, bari şu hasta ve muzdaribe bir merhamet et.

<sup>1752</sup> Bu kadar zulümden sonra bir vefa göster, yoksa iki cihanın sahibine şikayete gideceğim.

<sup>1753</sup> Peygamberin damadı, Allah’ın aslanı, Hidayet mumu, velilik sultanı, kahramanların büyüğü ve adı Ali olan o aslana yani.

<sup>1754</sup> O muharebe meydanının kahramanı ki onu kılıcı ile din güçlendi ve kafirlerin gönlü kırıldı.

Ân-saf-der-i hûn-rîz ki der-gazve-i Hendek

Çün pîl bî-efkend zi-pâ 'ömr-i dilâver<sup>1756</sup>

Ân-server-i 'âlem ki Hudâ der-şeb-i Mi'râc

Be-lehce-i û şud mütekellim be-peyember<sup>1757</sup>

Dârâ-yı dü-'âlem şeh-i iklîm-i ledünnî

Dânende-i esrâr-ı Hudâ zi-evvel ü âhir<sup>1758</sup>

Şâhî ki vücûdeş sebeb-i hilkat-i eşyâst

V'ez-'izz ü şeref hest zi-'âlem heme berter<sup>1759</sup>

Ân-server-i bî-misl ki der-'âlem-i ma'nâ

Ber-Âdem ü ber-Mûsâ vü 'Îsâ şude rehber<sup>1760</sup>

Şâhî ki be-meddâhî-i û tûtî-i tab'am

Her lahza şeker rîzed ez-matla'-ı dîğêr<sup>1761</sup>

Ey medh-i tû ârâyiş-i her mahzar u defter

V'ey hubb-ı tû âsâyiş-i her hâtır-ı muztar<sup>1762</sup>

Ez-rây-ı münîr-i tû ziyâ ger ne-kuned kesb

Hurşîd çesân mî-kuned âfâk münevver<sup>1763</sup>

Ez-heybet-i rumh-i tû be-düzdîde felek nâf

V'ez-savlet-i tîget kadd-i Cevzâest dü-peyker<sup>1764</sup>

Ey hubb-ı tû miftâh-ı der-i Huld be-mü'min

V'ey bugz-ı tû geşte sebeb-i nâr be-kâfer<sup>1765</sup>

Mî-dîd eğer nûr-ı tû İblîs der-Âdem

Mî-kerd zi-ihlâs be-rû secde mükerrer<sup>1766</sup>

Mesnevî

Key revâ bâşed ki ân-zîbâ sanem

Her demî pûşed be-hud çendîn cebem<sup>1767</sup>

Ân yekî gûyed ki dehrî mezhebest

Ân yekî gûyed ki sûfî meşrebest<sup>1768</sup>

<sup>1755</sup> O yiğit aslan, çenberde bir kılıç darbesi ile düşmanların başını ve kanatlarını kesti.

<sup>1756</sup> O kan akıtan ve safları yaran yiğit, Hendek savaşında, fil gibi yiğitlerin kanını akıttı.

<sup>1757</sup> O, alemin rehberi ki Allah Mirac gecesinde, kendi dili ile o peygamberle konuştu.

<sup>1758</sup> İki alemin sultanı, "ledünn" ülkesinin padişahı, evvelinden sonuna kadar Allah'ın sırlarına vakıf olandır.

<sup>1759</sup> Vücudu, eşyanın yaratılmasına sebep olan o padişah, dünyada herkesten daha izzet ve şeref sahibidir.

<sup>1760</sup> Benzeri olmayan o efendi, mana âleminde Âdem'e, Musa'ya, İsa'ya rehber olmuştur.

<sup>1761</sup> O padişahın övgüsü için benim yaratılışımın papağını, her an yeni matlalarla şeker saçmaktadır.

<sup>1762</sup> Ey övgüsü her defterin ve meclisin süsü ve ey muhabbeti her yaralı gönlün asayışı olan,

<sup>1763</sup> Güneş senin ışıklı fikirlerinden nur almasa ufukları nasıl aydınlatabilir ki?

<sup>1764</sup> Senin mızrağının korkusundan felek ortasını çalmıştır, senin kılıcının gücünden ise Cevza burcu ikiye bölünmüştür.

<sup>1765</sup> Ey sevgisi, müminlere cennet kapısının anahtarı olan ve kini kâfirlerin ateşe düşmesine sebep olan peygamber.

<sup>1766</sup> Eğer İblis, senin nurunu Âdem'de görseydi, ihlas yüzünden defalarca ona secde ederdi.

<sup>1767</sup> O güzel putun her defa başka cisimlere girmesi nasıl reva olur?

Ân yekî gûyed ki vahdet der-vücûd

Kâ'ilest in-merd-i nâ-dân 'anûd<sup>1769</sup>

Cümle eşyâ-râ Hudâ mî-dâned in

Vây millet vây mezheb vây dîn<sup>1770</sup>

Pîşvâyân-ı şerî'atü's-salâ

Vakt-i tekfirest ü la'n ber-melâ<sup>1771</sup>

Nevha ber-dârîd ü gam-h<sup>v</sup>ârî kunîd

Tâ-Hudâ-yı h<sup>v</sup>îş-râ yârî kunîd<sup>1772</sup>

Ân-zebânâ-râ künûn tîz âverîd

Kâğız ü cüz ü kalem nîz âverîd<sup>1773</sup>

Mahzır-ı muhkem kitâb-ı müstebîn

Ber-nüvîsîd ey Kirâme'l-kâtibîn<sup>1774</sup>

Ez-'ibârât-ı sicillâtü'l-kirâm

Katl-i û vâcib şevd ber-h<sup>v</sup>âs u 'âm<sup>1775</sup>

Ba'd-ez-in hâtem zenîd ez-her taraf

Nâme-râ ey kavm-i bâ-'izz ü şeref<sup>1776</sup>

Hey biyâ mollâ fülâneddîn-i mâ

İftihâr-ı millet ü âyîn-i mâ<sup>1777</sup>

Zûd bergîr in-kirâmî nâme-râ

Rev be-mescid germ kun hengâme-râ<sup>1778</sup>

Tâ-der-i mescid kabâ-râ çâk kun

Rev be-minber ser-i hud hâk kun<sup>1779</sup>

Nâle-i vâ-milletâ çendân be-zen

Ki der-âyed nâle ez-her merd ü zen<sup>1780</sup>

K'ây müselmânân fülân ibni fülân

Kâfirest ü rehzen sâde dilân<sup>1781</sup>

Her ki bâ-û yek-kadem hem-reh şevd

<sup>1768</sup> Biri onun materyalist, bir de onun sufi meşrepli olduğunu söyler.

<sup>1769</sup> Birisi onun zatında vahdet olduğunu söyler, bu nadan adam ise inadından emindir.

<sup>1770</sup> Ey mezhep, ey millet, ey din, bunların hepsini ancak Allah bilir.

<sup>1771</sup> Şeriat adamları namaz kırlar, açıkça lanet etme ve küfürle itham etme vaktidir.

<sup>1772</sup> Sesinizi yükseltin, canınız yansın, kendi yaratıcınızın övücüsü olun.

<sup>1773</sup> Keskin bir dile sahip olma vaktidir, kâğıt, defter, kalem de getirin.

<sup>1774</sup> Mahkeme vaktidir, herkesin kitabı açılacaktır. Ey Kiramen kâtibin melekleri siz yazın.

<sup>1775</sup> Şerefli sicillerin ibareleriyle seçkin ve sıradan insanlar için onun katli vaciptir.

<sup>1776</sup> Ey izzetli ve şerefli kavim, sonra da her taraftan o mektuba mühür basınız.

<sup>1777</sup> Ey milletin ve dinin iftiharî olan, bizim dinimizin mollası gel.

<sup>1778</sup> Çabuk bu hürmetli mektubu al, mescide git ve orayı canlandır.

<sup>1779</sup> Mescidin kapısına varıncaya kadar elbiseni parçala, minbere çıkıp başına toprak saç.

<sup>1780</sup> Ey milletim diyerek feryat et, oradaki her erkek ve kadın senin sesinle ayağa kalsın.

<sup>1781</sup> Ey Müslümanlar, filan oğlu filan, ey çabuk kanaanlar, filanca kafirdir, eşkiyadır.

Râh-ı dîn be-güzâred ü güm-reh şeved <sup>1782</sup>  
Sâde-dilhâ-râ hemî ez-reh bered  
Mî-bered der-dest-i rindân be-spored <sup>1783</sup>  
Bâz ber-gerded pey-i dil-sâdeî  
Sâdeî ez-sâdegî dil-dâdeî <sup>1784</sup>  
Û gürûhî-râ zi-nisvân u ricâl  
Kerde güm-râh u fikende der-zülâl <sup>1785</sup>  
Dem zened ez-‘âlem-i gaybü’l-guyûb  
Sârikü’l-‘aklest ü cezzâbü’l-kulûb <sup>1786</sup>  
Yek-zebân-ı çerb dâred der-sühan  
Ez-nigâhî dil bered ez-merd ü zen <sup>1787</sup>  
Necm-i sehmü’l-gâyb dâned tâli‘eş  
Her ki-râ h<sup>v</sup>âhed kuned dîvâneveş <sup>1788</sup>  
Her çe ez-dil be-güzerd û dânedâ  
Ânce ne-tüvând kesî be-tüvânedâ <sup>1789</sup>  
Her demî sad-hîle vü efsûn kuned  
Ger be-h<sup>v</sup>âhed âb-ı deryâ hûn kuned <sup>1790</sup>  
Ey civân-merdî ki rized hûn-ı û  
Ne-şeved ân-hîle vü efsûn-ı û <sup>1791</sup>  
În-fütâviyy-i imâmân-ı şümâst  
Her yekî der-dîn delîl ü reh-nümâst <sup>1792</sup>  
Huccetü’l-İslâm gavsü’l-müslimîn  
Müfti vü kâzîyy ü şeyh-i pâk dîn <sup>1793</sup>  
Cümle be-nüviştend ü hem-hâtem zedend  
Vâcib âmed katl-i û bî-çün ü çend <sup>1794</sup>  
Katl-i û vü katl-i yârâneş kunîd  
Yâ cemâ‘at seng bârâneş kunîd <sup>1795</sup>

<sup>1782</sup> Kim onunla yoldaş olursa kendi dininden uzaklaşıp sapkınlardan olur.

<sup>1783</sup> Çabuk inanları yoldan çıkarır, onları götürüp dolandırıcıların ellerine verir.

<sup>1784</sup> Yine dönüp başka bir safdilin yanına gelir, kendisi safdil olduğu için çabuk inanır.

<sup>1785</sup> O, kadın ve erkeklerin bazılarını yoldan çıkarıp dalaletle düşürmüştür.

<sup>1786</sup> O, gayb âleminden bahseder, o, akılları çalan, kalpleri cezbedendir.

<sup>1787</sup> Konuşmakta, çok mahir bir dile sahiptir. Bakışta ise her erkek ve kadının gönlünü cezp eder.

<sup>1788</sup> Onun talihinde gayb âleminden yıldızlar vardır. Kimi isterse deli edebilir.

<sup>1789</sup> Gönlünden ne geçse o bilir, kimsenin beceremediğini o becerir.

<sup>1790</sup> Her an yüz hile ve sihir yapabilir, istese denizin suyunu kana çevirebilir.

<sup>1791</sup> İsterim ki bir yiğit, onun hile ve sihrine kapılmadan onun kanını akıtsın.

<sup>1792</sup> Bu sizin imamların fetvasıdır, o fetvaların her biri dinde bir delil ve yol göstericidir.

<sup>1793</sup> Müslümanların yardımcısı olan Huccetülislam, pak, mukaddes dinin hem şeyhi, hem kadısı hem de müftüsüdür.

<sup>1794</sup> Pek çoğu fermanı yazdılar ve mühürlerini de bastılar, sorgusuz sualsiz onun ölümü vacip oldu.

Hîn cihâdest ey cemâ'at şâri'û  
 Tîg ber-keş huccet u burhân me-cû<sup>1796</sup>  
 Huccet ü burhân in-vâcib cihâd  
 İctihâdest ictihâdest ictihâd<sup>1797</sup>  
 Bîhûd ey şâh-en-şeh-i mülk-i sühan  
 Ey fedâ-yı şî'r cân-bahş-ı tû men<sup>1798</sup>  
 Ma'nî-i taklîd u emr-i ictihâd  
 Her dü-hestend fesâd ender fesâd<sup>1799</sup>  
 Ân-ne-taklîdest kez râh-ı hârî  
 Ser nehî ber-rîsmân-ı dîğeri<sup>1800</sup>  
 İctihâd ân-nîst k'ân-sâhib-i ridâ  
 Mî-kuned hem ber-tû mî-gûyed biyâ<sup>1801</sup>  
 Key Resûla'l-lâh guftest in-suhen  
 K' ictihâd-ı nev kunîd ez-ba'd-i men<sup>1802</sup>  
 Mî-kunend in-nâkîsân çendîn fesâd  
 Ez-hârî nâ-mend û-râ ictihâd<sup>1803</sup>  
 Ez-hayl-i dâg-ı hicâmet ber-cebîn  
 Ser-be-cünbânend ü gûyend in-çünîn<sup>1804</sup>  
 K' ictihâdest ân-ki der-râh-ı Hudâ  
 Hakk u bâtl mî-kuned ez-hem cüdâ<sup>1805</sup>  
 İctihâdest ân-ki Bû Bekr ü 'Ömer  
 Mî-nişâned mesned-i hayrû'l-beşer<sup>1806</sup>  
 İctihâdest ân-ki û şûrâ kuned  
 Der-sakîfe hükm-i 'âşûrâ kuned<sup>1807</sup>  
 İctihâdest ân-ki 'Osmân âvered  
 Geh fülân u gâh behmân âvered<sup>1808</sup>  
 İctihâdest ân-ki gûyed ey emîr

<sup>1795</sup> Onu ve onun dostlarını öldürün, ey topluluk onları taşıyın.

<sup>1796</sup> Ey cemaat, cihat budur, kılıcını çek, ona delil hüccet arama.

<sup>1797</sup> Bu çok gerekli bir cihattır, kendisi de buna delildir. Bu içtihat, içtihat, içtihat.

<sup>1798</sup> Ey Bihud, söz ülkesinin padişahı, ey şiire canını feda eden, sen ve ben.

<sup>1799</sup> Taklit ile içtihat fermanının manası, her ikisi de fesat içinde fesattır.

<sup>1800</sup> O düşünülmez, anlaşılmaz ne taklittir ki kendi boynuna başkasının ipini geçirmişsin.

<sup>1801</sup> İctihat, o cübbe sahibinin kendisinin yaptığı ve seni de o yola çağırdığı bir usul değildir.

<sup>1802</sup> Hz. Peygamber, ne zaman benden sonra yeni bir içtihat ediniz demistir?

<sup>1803</sup> Bu akılsızlar, fitne fesat sebebiyle düşüncesizce içtihat ederler.

<sup>1804</sup> Onlar alınlarına hileci olduklarına dair nişaneyi vurub, başlarını halka gösterip şöyle derler:

<sup>1805</sup> İctihat, Allah yolunda hak ile batılı birbirinden ayırır.

<sup>1806</sup> Hz. Ebu Bekir ile Ömer'i insanlar arasında tahta çıkaran, halife yapan içtihat.

<sup>1807</sup> İctihat ki o, istişare meclisini toplar ve orada aşura fermanını verir.

<sup>1808</sup> İctihatla Hz. Osman'ı halife yapar, gâh filanı, gâh falancayı getirir.

Haydar ey şîr-i Hudâ ârâmgîr<sup>1809</sup>

Der-kenâm-ı hud be-rev h<sup>v</sup>âmûş bâş

Leb-fürû bend ü ser-â-ser gûş bâş<sup>1810</sup>

Ez-Hudâ vü ez-Hudâyî dem mezen

Millet ü dîn-i nebî ber-hem mezen<sup>1811</sup>

Tû me-gû hestem emîrû'l-mü'minîn

Ânce mî-kerdî me-kun der-râh-ı dîn<sup>1812</sup>

Tû me-gû men bâ-Hakkam men ber-Hakkam

Tû me-gû ki men vasiyy-i mutlakem<sup>1813</sup>

Tû me-gû ki men kelâm-ı nâtikem

Tû me-gû men her çe gûyem sâdikem<sup>1814</sup>

Tû me-gû men bâb-ı 'ilmem yâ ki men

Bûdeem nefes-i Nebiyy-i mü'temen<sup>1815</sup>

În-fazâ'il hiç bâ-merdüm me-gû

Ânce bûd ender Kadîr-i hum me-gû<sup>1816</sup>

El-garaz ez-mezheb ü millet me-gû

Şart bâşed der-vasiy 'ismet me-gû<sup>1817</sup>

İctihâdest îñ-eyâ şîr-i Hudâ

İctihâd-ı mâ cüdâ 'ismet cüdâ<sup>1818</sup>

İctihâdest ân-ki gûyed enbiyâ

Ez-kücâ ma'sum bâşed ez-kücâ<sup>1819</sup>

İctihâdest ân-ki çün Haydar-'alem

Ber-zened tâ-kâr gerded muntazam<sup>1820</sup>

Yek-'alem bended berâ-yı pûr-ı Hind

Perçem-i û be-güzered ez-Hind ü Sind<sup>1821</sup>

İctihâdest ân-ki gûyed râh-ı dîn

Şud delîl-i Kâsîtin ü Mârîkîn<sup>1822</sup>

<sup>1809</sup> Ey içtihat neticesinde emir olan ve Allah'ın aslanı olan Ali Haydar, hiddetlenme.

<sup>1810</sup> Sen kendi kendine sakin ol, sus ve ancak dinle.

<sup>1811</sup> Allah'tan ve Allahlık'tan bahsetme, millet ile peygamber dinini karıştıрма.

<sup>1812</sup> Sen, müminlerin halifesiyyim deme, din yolunda yaptıklarını herkese ilan etme.

<sup>1813</sup> Sen, ben haklıyım, hak bendedir deme, sen, ben peygamberin tek halifesiyyim deme.

<sup>1814</sup> Sen, benim sözlerim ilahi kelimedir deme, sen, benim her dediğim doğrudur deme.

<sup>1815</sup> Sen, ben ilmin kapısıyım deme, ya da emin olan peygamberimizin nefesiyyim deme.

<sup>1816</sup> Sen bu özellikleri halka anlatma, Kadîr-i hum'da olanları insanlara söyleme.

<sup>1817</sup> Yani mezhep ve milletten bahsetme, ismetli pak bir halife bunları anlatmaz.

<sup>1818</sup> Ey Allah'ın aslanı olan Hz. Ali, bu içtihatdır, içtihat başka şeydir, ismet başka şey.

<sup>1819</sup> İctihat, peygamberin dediği sözdür, ismetli ise nasıl içtihat edebilir ki?

<sup>1820</sup> İctihat, Haydar olan Hz. Ali'nin kendi bayrağını diktiği ve işlerin düzene girdiği zamana derler.

<sup>1821</sup> Öyle bir sancığı Hindistan'da diktin ve onun diktiği sancak, Hindistan'dan Çin'e kadar dalgalansın.

İctihâdest ân-ki ummü'l-mü'minîn

Der-cihâd âred pey tervîc-i dîn<sup>1823</sup>

Leşker ü esbâb kâreş mî-dehed

Cüst ü çâpük ber-cemel mahmil nehed<sup>1824</sup>

Gûyedeş merdâne şev ey şîr-zen

Hamle kun ber-şîr-i Hak şemşîr zen<sup>1825</sup>

İctihâdest ân-ki gûyed bâ-Hasan

Sulh-bâyed kerdenet ey mü'temen<sup>1826</sup>

Ger sahîhest ictihâd ey hoş-nihâd

Bes çe mî-kûî be-çendîn ictihâd<sup>1827</sup>

İctihâdest ân-ki gûyed bâ-Hüseyn

Vâcib âmed katl-i tû ey nûr-ı 'ayn<sup>1828</sup>

Ey şeh-en-şâh-ı civânân-ı cinân

Ser be-bâyed dâdenet ey cân cân<sup>1829</sup>

İctihâdest ân-ki hûn cârî kuned

İctihâdest ân-ki hûn-h<sup>v</sup>ârî kuned<sup>1830</sup>

İctihâdest in-ki tâ-âhir zamân

Hûn be-giryâned zemîn ü âsumân<sup>1831</sup>

İctihâdest ân-ki heftâd u se kısım

Ümmet-i Ahmed kuned her yek be-ism<sup>1832</sup>

Cümle zıdd-ı hem diğder der-i'tikâd

Huccet ü burhân-ı her yek-ictihâd<sup>1833</sup>

Her yekî gûyed ki Hak bâ-men buved

În te'ârız v'în tenâkus tâ-ebed<sup>1834</sup>

Der-usûl ü der-fürû'-ı ân-kurûn

Ez-çe ez-în ictihâd-ı zü-fünûn<sup>1835</sup>

Men ne-mî-dânem çe kısmest ictihâd

<sup>1822</sup> İctihat ona derler ki, din yolunda bu Kasıtın ve Marîkin için delil oldu densin.

<sup>1823</sup> İctihat, müminlerin anasının cihatla, din dairesini genişletmesine derler.

<sup>1824</sup> Ordu ve silahlar ona lazım olur. Çok çevik bir şekilde onları devenin üzerine yüklemeli.

<sup>1825</sup> Ona, ey aslan, yiğit ol der. Hücum et, Hak aslanı için kılıç vur der.

<sup>1826</sup> İctihat, İmam Hasan'a, ey mümin barış etmek lazımdır demektir.

<sup>1827</sup> Ey güzel fikirli insan, eğer içtihat böyle doğru ise, sen böyle içtihadı ne dersin?

<sup>1828</sup> İctihat ki Hz. Hüseyin'e, ey gözümün nuru, senin katlin vaciptir desin.

<sup>1829</sup> Ey cennet gençlerinin padişahı, sen din yolunda canını ve başını feda etmelisin.

<sup>1830</sup> Kan akıtan da içtihatdır, kan içen de içtihatdır.

<sup>1831</sup> Dünyanın ahir zamanına kadar da yer ve göğün kan ağlaması da içtihatdır.

<sup>1832</sup> İctihat, Hz. Ahmed'in ümmetinin her birinin bir ad ile yetmiş üç kısımda olmasına derler.

<sup>1833</sup> Onların hepsi itikatta birbirine zıttır, her birinin de içtihadta kendine göre bir delili vardır.

<sup>1834</sup> Her biri ben haklıyım, der, bu zıtlık ve eksiklikler ebede kadar olmalıdır.

<sup>1835</sup> O asırların kanunlarında asıllar ve teferruatlar, bu fenler sahibinin içtihadı ne içindir?

Çeşm bendest u tilsimest ictihâd<sup>1836</sup>  
Fârik-ı hakkest u bâtil ey veled  
Hud gehî Hakk u gehî bâtil buved<sup>1837</sup>  
Ân ki mîzânî ne-dâred û be-seyr  
Men ne-dânem çün şevêd mîzân-ı gayr<sup>1838</sup>  
Gûyed û çün bâb-ı 'ilmem beste şud  
Ez-tekâlîf-i Hudâ hem nîst bed<sup>1839</sup>  
Ez-mezanne feth-i bâbî kerdeem  
İsm-i û-râ ictihâd âverdeem<sup>1840</sup>  
Zann lâ-yefnî mine'l-hak h'ândeî  
Bâz âmed zann-ı bâtil mândêî<sup>1841</sup>  
Zann-ı bâtil hak ne-bâşed ey gavî  
Ka'be der-Bathâ tû sahrâ mî-revî<sup>1842</sup>  
Mî-revî sahrâ-yı bî-âb u giyâ  
Dîğeran-râ nîz mî-gûî biyâ<sup>1843</sup>  
Mî-berî cem'î perîşân der-taleb  
Enderân sahrâ-yı pür-havf u ta'ab<sup>1844</sup>  
Tâlib ü cûyâ-yı Ka'be ân-heme  
Gird-i tû cem' âmede hemçün reme<sup>1845</sup>  
Tâ-kılavuzî kunî Hacc-ı şânberî  
Lîk ez-tû mî-neyâyed reh-berî<sup>1846</sup>  
Reh-ber-i her-râh ey merd-i selîm  
Râh dânest ü habîrest ü 'alîm<sup>1847</sup>  
Hud tû mî-dânî ki bâ-zan mî-revî  
Nî-çü merdân belki çün zen mî-revî<sup>1848</sup>  
Ender ân-sahrâ-yı sa'b u senglâh  
Kâr n'âyed ân-zunûn şâh şâh<sup>1849</sup>

<sup>1836</sup> Ben içtihadın nasıl olduğunu bilmiyorum, bu, göz aldatması mı tilsim mi nedir?

<sup>1837</sup> Ey oğul, o, hak ile batılın farkıdır. Bazen haklıdır bazen de batıldır.

<sup>1838</sup> O adamın terazisi yok ise bilmem ki başkalarının terazisi nasıl olacaktır?

<sup>1839</sup> O, benim ilmimin kapısı kapandı, Allah'ın tekliflerinden de haberim yoktur der.

<sup>1840</sup> Ben, şüpheden bir kapı açtım ve onun adını içtihat koydum.

<sup>1841</sup> Haktan fenasızlığı, sen zan olarak adlandırmışsın, zan göze göründü, sen ise batılda kalmışsın.

<sup>1842</sup> Ey yolunu şaşırmış, batıl zan olmaz, Kâbe Mekke'dedir, sen ise çöle gidiyorsun.

<sup>1843</sup> Otsuz ve susuz sahraya gidiyorsun, başkalarına da peşimden gelin diyorsun.

<sup>1844</sup> O korkunç ve azaplı çöle bir grubu da ardından götürüyorsun.

<sup>1845</sup> Bu kadar insan, Kâbe'yi arama hususunda hayvan sürüsü gibi senin etrafına toplanmış.

<sup>1846</sup> Sen onları Hacca götürmek için kılavuz olmuşsun, ancak sen bunu yapamıyorsun.

<sup>1847</sup> Ey mert adam, rehber ancak, yolu bilen, bilgili ve her şeyden haberdar olan birisinden olur.

<sup>1848</sup> Sen kendin biliyorsun ki şüphelye gidiyorsun, erkek gibi değil belki kadın gibi gidiyorsun.



Kârvân v'âmande vü reh kerde güm  
 Tû zunûn-ı h<sup>v</sup>îş-râ be-girifte düm<sup>1850</sup>  
 Tû zi-düm-i ân-zanûn u ân-kurûn  
 Dest-i şân der-düm-i tû lâ-yeş'urûn<sup>1851</sup>  
 Hîn ü hîn tâ-ne-güzered hengâm-ı hac  
 Hâciyân der-'usretend u der-harac<sup>1852</sup>  
 Tû hemî-gûyî ki in-sû-râ haccest  
 Hîn be-rânîd ey gürûh-ı hak-perest<sup>1853</sup>  
 Mî-berî ân-kavm-râ fersenghâ  
 Der-miyân-ı hârâh vü senghâ<sup>1854</sup>  
 Nî-eser bînî zi-Ka'be nî-haber  
 Mândeî der-sahrâ-yı germî pür-şerer<sup>1855</sup>  
 Tâbiş-i hûr enderân sahrâ-zede  
 Deşt ü sahrâ cümlegî âteşgede<sup>1856</sup>  
 Âb nâ-peydâ ne nân u nî-'elef  
 Hâciyân u üstürân geşte telef<sup>1857</sup>  
 Her ki mânde z'ân-gürûh hac taleb  
 Nîm cânî bâşedeş ân-hem be-leb<sup>1858</sup>  
 Tû nişesteî der-miyân-ı senglâh  
 Seng-i sûzende şütürhâ-râ menâh<sup>1859</sup>  
 Mî-zenî bâng ey Bilâl-i mü'temen  
 Bang ber-zen cevher ü tevîk-i men<sup>1860</sup>  
 Zûd u zûd in-bârâh ân-sû berîd  
 Zûd ân-bâr-ı kütüb pîş âverîd<sup>1861</sup>  
 Ânce kerdem ez-kütüb men müntehab  
 Der-seferhâ haml kerdem bâ-ta'ab<sup>1862</sup>  
 Cümle ber-bestem yekî bâr-ı tamâm

<sup>1849</sup> O taşlı zorlu sahrada şüpheli işler hiç bir zaman birbirine uygun gelmez.

<sup>1850</sup> Kervan geri kalmış ve de yolu kaybetmiş, sen ise şek ve şüphelerin kuyruğundan tutmuşsun.

<sup>1851</sup> Sen kendi şüphelerinden yapışmışsın, bu asırdakilerin elleri ise akılsızların eteğinden tutmuş.

<sup>1852</sup> Git ha git. Ta ki hac zamanı geçmesin. Ama hacılar azapta ve sıkıntıdadırlar.

<sup>1853</sup> Sen, bu taraf hac yoludur, ey hak severler bu yolla gidiniz diyorsun.

<sup>1854</sup> Sen bu insanları, fersahlarca dikenli ve taşlı yerlere götürüyorsun.

<sup>1855</sup> Kâbe'den ne bir iz ne de bir haber görürsün, bu sıcak ve azaplı çölde kalmışsın.

<sup>1856</sup> Güneşin ışıkları bu sahraya düşmüştür, çöller ise ateşgaha dönmüştür.

<sup>1857</sup> Su yok, ekmek yok, ot yok, hacılar ve develerin hepsi telef oluyorlar.

<sup>1858</sup> O grubta her kim hac arzusunda ise onun yarısı canı kalmıştır.

<sup>1859</sup> Sen taşlı çölde oturmuşsun, yakıcı taşlar, develeri de halden düşürmektedir.

<sup>1860</sup> Ey mümin Bilal, ezan oku diyorsun, benim zatımı ve başarıımı herkese ilan et diyorsun.

<sup>1861</sup> Çabuk çabuk bu yükleri o tarafa taşıyın, çabuk o kitap yüklerini bu tarafa getirin.

<sup>1862</sup> Bu seferimde, kendi seçtiğim kitapları büyük zorlukla beraberimde taşıdım.

Ez-berâ-yı în-çünîn rûz ey gulâm<sup>1863</sup>

Cild-i “Min lâ-yahzar” u “Hablü’l-metîn”

“Kâfi” vü “Tahzîb”-i ân-ikmâl-i dîn<sup>1864</sup>

Cild-i “İstibsâr” u cildî ez-“Bihâr”

Gâyr-ı ânâ her çe bâşed hem biyâr<sup>1865</sup>

Tâ-reh-i Ka’be kunem peydâ be-zan

İctihâd-ı nev be-bâyed nî-kühen<sup>1866</sup>

Cem’ kerdî ân-kütüb der-devr-i hûd

Hemçü senger ez-berâ-yı rûz-ı bed<sup>1867</sup>

Müctehid tersîde der-senger şude

Keştî-i huccâc-râ lenger şude<sup>1868</sup>

Keştî-i tûfânî bî-nâhudâ

Nahudâ der-senger ez-keştî cüdâ<sup>1869</sup>

Hey varak be-şümârî vü ber-hem zenî

Ân-kütüb-râ tâ-biyâ bî-rûşenî<sup>1870</sup>

Rûşenî hâsıl ne-şud der-sâl u mâh

Ey siyeh-dil z’ân-varakhâ-yı siyâh<sup>1871</sup>

În-zamân ki rûz-ı rûşen şud çü şeb

Rûşenî cûî ez-ânâ ey ‘aceb<sup>1872</sup>

Çün şumardî ân-varakhâ ser-be-ser

Âmedî rûşenter ez-şems ü kamer<sup>1873</sup>

Ke’l-beşâre râh peydâ kerdeem

İctihâd-ı tâzeî âverdeem<sup>1874</sup>

İctihâd-ı köhne ger sûdî ne-dâd

İctihâd-ı tâzeem râhî ne-dâd<sup>1875</sup>

Ez-berâ-yı müctehid ey bî-me-cû

În-teceddüd bâşed ender rây-ı û<sup>1876</sup>

<sup>1863</sup> Ey benim kulum, hepsini böyle bir gün için bir bağ ile yük gibi bağladım.

<sup>1864</sup> Min-la-yahzar, Hablülmetin, Kafi, Tahzib eserlerini, din ilmini tamamlamak için,

<sup>1865</sup> İstibsar ve Bihâr ciltlerinden başka ne varsa getir.

<sup>1866</sup> Zannımca Kâbe’nin yolunu bulmalıyım. Eski içtihat değil yeni içtihat aramak lazımdır.

<sup>1867</sup> O kitapları, kötü günler için etrafında bir siper gibi toplamışsın.

<sup>1868</sup> Müctehit korkup siper girmiş, hacıların gemisine ise çapa olmuştur.

<sup>1869</sup> Deniz tufanlı, gemi ise kaptansız, kaptan gemiden uzakta bir yerde siperde durmaktadır

<sup>1870</sup> O kitapların sayfalarını hep çeviresin, orada bir ışığa yol arayasın.

<sup>1871</sup> Ey gönlü kara, o kara varaklardan bir yılda veya bir ayda aydınlık ortaya çıkmadı,

<sup>1872</sup> Işıklı günün geceye dönüştüğü o zamanda çok garip ki sen aydınlık arıyorsun.

<sup>1873</sup> Sen o sayfaları baştanbaşa saydın, diyelim ki güneşten ve aydan daha ışıklı oldun.

<sup>1874</sup> Gözünü aydın, yeni yol buldum, yeni içtihat ortaya koydum.

<sup>1875</sup> Eski içtihat hiçbir fayda vermedi, yeni içtihadım da hiçbir yol göstermedi.

Ân-mücedded çün delîl âmed be-dest

Ân-mukalled müctehid-râ câ'izest<sup>1877</sup>

Ey mukallid rây-ı men şud munsarîf

În-taraf bâyed şuden nî ân-taraf<sup>1878</sup>

Ey cemâ'at în-taraf bûdeest Hac

Ân-taraf mâ der-'azab u der-harac<sup>1879</sup>

Lîk çün ez-ictihâd âmed 'azâb

Der-kıyâmet mî-dehed çendîn sevâb<sup>1880</sup>

Pîş ez-în diğêr tevakkuf nâ-revâst

Vakt-i haccest ü sefer sûy-ı Hudâst<sup>1881</sup>

Zûd ber-hîzîd zûd ey hâciyân

Bâr ber-bendîd kavm-i nîm-cân<sup>1882</sup>

Bâr-ı üştür şud katâr-ender-katâr

Bâz âmed reh-revân-râ vakt-i kâr<sup>1883</sup>

Bâz der-cünbîd üştür hem-feres

Bâz ber-üştür haddî h<sup>v</sup>ân şud ceres<sup>1884</sup>

Bâz ez-nev reh-nümâ şud ictihâd

Bâz ez-nev müctehid pîş üftâd<sup>1885</sup>

Bâz ân-be-girift düm-i ân-zunûn

Kavm der-dünbâl-i û lâ-yeş'urûn<sup>1886</sup>

Yevme ne-da'vâ külle kavm bi'l-imâm

Ey imâm tîz-rev ber-dâr kâm<sup>1887</sup>

Kâr ber-dâr ey imâm-ı zü-fünûn

În-menâzil bâz dâred bûy-ı hûn<sup>1888</sup>

Bûy-ı hûn mî-âyed ez-sahrâ vü deşt

Ez-sadâ-yı gul yârân yâve keşt<sup>1889</sup>

Cüz sadâ-yı gul ender gûş-ı mâ

<sup>1876</sup> Sen müctehitte hiçbir kusur arama, bu onun fikrinde yeniliktir.

<sup>1877</sup> O yenilikçi delil ile ortaya çıkmıştır. O müctehidi taklit etmek caizdir.

<sup>1878</sup> Ey taklitçi benim düşüncem doğru çıkmadı, o tarafa değil bu tarafa gitmek gerekir.

<sup>1879</sup> Ey halk, Mekke bu taraftadır, o tarafta ise biz azap ve eziyet çekmekteyiz.

<sup>1880</sup> Bu içtihatın eziyetler çekmemize rağmen kıyamet günü bunun karşılığı çokça sevap kazanacağız.

<sup>1881</sup> Bundan daha fazla burada durmak yersizdir, hac vaktidir, Allah tarafına sefer etmek lazımdır.

<sup>1882</sup> Haydi, hareket edin ey hacılar, yarım canlı kavim, yüklerinizi toplayın.

<sup>1883</sup> Deve yükleri katar katar oldu, yine yolcuların işleri başladı.

<sup>1884</sup> Yine deve ve atlar yola çıktı, yine deve üstünde davullar çalmaya başladı.

<sup>1885</sup> Yine, yeniden içtihat yol gösterici oldu, yeniden müctehit öne çıktı.

<sup>1886</sup> Yine o, şek ve şüphenin eteğinden yapıştı, insan yine düşünmeden onun peşi sıra gittiler.

<sup>1887</sup> Ey halkın tamamının imamı, gün iddialaşma günü değil, ey imam tez git, kendi isteğine ulaş.

<sup>1888</sup> Ey fenler sahibi imam, hareket et, yine bu yerlerden kan kokusu gelmektedir.

<sup>1889</sup> Çölden kan kokusu geliyor, dehşetli bir sesten oradaki dostlar korkuya kapıldılar.

Mî-ne-yâyed ey imâm-ı reh-nümâ<sup>1890</sup>  
 Ez-tû hem gâhî sadâ-yı mî-resed  
 Müştebih kereded be-mâ ey mu'temed<sup>1891</sup>  
 Mâ ne-mî-dânîm gulî tû veyâ  
 Gul bâşed tû eyâ fahr-i ki yâ<sup>1892</sup>  
 Mâ ne-mî-dânîm yâ Rab cân-ı gul  
 Ez-ezel der-cân-ı tû dâred hulûl<sup>1893</sup>  
 Mâ ne-mî-dânîm yâ Rab ân-zunûn  
 Ez-dîl-i tû gul mî-âyed berûn<sup>1894</sup>  
 İn-kadar dâniîm in-reh râh nîst  
 Zîr-i her-sengî der-in-reh rehzenîst<sup>1895</sup>  
 Hûn-ı mâ cârî şude der-seng ü hâk  
 İn-bedenhâ ez-mugaylân çâk çâk<sup>1896</sup>  
 İn-şeb târik in-deşt mehûl  
 İn-reh bî-râh u in-bâng-i gul<sup>1897</sup>  
 İn-imâm bî-fürû' u bî-usûl  
 Her demî ez-rây-ı hud dâred nukûl<sup>1898</sup>  
 Bâz mî-gûyed men ender dil-i hele  
 Müştebih dârem kavî der-mes'ele<sup>1899</sup>  
 Bâz mîgûyed te'âruz der-delîl  
 Âmed ey yârân delîlem şud 'alîl<sup>1900</sup>  
 Bâz mî-gûyed delîlem ten bûd  
 Şekk âmed zann-ı men ez-men rubûd<sup>1901</sup>  
 Bâz mî-gûyed ki şekkem vehm şud  
 Vehm hem zâ'il şud ez-men hud-be-hud<sup>1902</sup>  
 Bâz mî-gûyed ki destem hâlîest  
 Pây-ı men çû beyn-i dere bâlâ vü pest<sup>1903</sup>

<sup>1890</sup> Ey yol gösterici imam, bizim kulağıma o dehşetli sestten başka bir ses gelmiyor.

<sup>1891</sup> Ey güvenilir insan, bazen de senden azıcık bir ses duyuyoruz, ama bu bize şüpheli görünüyor.

<sup>1892</sup> Biz, senin birilerinin övündüğü bir şahıs mı yoksa bir gulyabani mi olduğunu bilmiyoruz.

<sup>1893</sup> Ey Allah'ım, yoksa ezel gününden beri gulyabani onun canına bedenine mi girmiş bilmiyoruz.

<sup>1894</sup> Ey Allah'ım, biz bu zan ve şüphelerin bu gulyabaninin gönlünden çıkıp çıkmadığını da bilmiyoruz.

<sup>1895</sup> Ancak, bizim yolumuzun o yol olmadığını iyi biliyoruz, çünkü orada her taşın arkasında bir eşkıya vardır.

<sup>1896</sup> Bu taş ve toprakta bizim kanımız akıtılmıştır, bu bedenlerimiz dikenlerden parça parça olmuştur.

<sup>1897</sup> Bu gece karanlık, çöl korkunç, yol meçhul, ses de gulyabani sesidir.

<sup>1898</sup> Bu imam ne usul ne de fûru biliyor, her an kendi fikrinden vazgeçiyor.

<sup>1899</sup> Yine, benim gönlümde bu iş ile alakalı güçlü şek ve şüphe vardır der.

<sup>1900</sup> Yine, ben delillerime zıt hareket ediyorum, ey dostlar benim delillerim kusurludur der.

<sup>1901</sup> Yine, benim delillerim doğrudur, şüphe gelip benim fikirlerimi benden çaldı der.

<sup>1902</sup> Yine, şüphem korkuya dönüştü, korku da kendi kendine geçip gitti der.

Erre hem işkeste velî ber-pâ şudem  
 Tâ-trâşem pây-ı dîğêr ez-‘adem<sup>1904</sup>  
 Tâ-trâşî çûb u gerded ü pây-ı tû  
 Vây tû vâ yîn-mukallidhâ-yî tû<sup>1905</sup>  
 Hân u hân ey kârvân ber-câ be-mân  
 Tâ-ki subhî ez-ufuk gerded ‘ayân<sup>1906</sup>  
 Tâ-zi-te’sîr-i du‘â-yî müstecâb  
 Ser-burûn âred zi-maşrîk âfîtâb<sup>1907</sup>  
 Tâ-ki û bâr-ı kütüb-râ vâ-kuned  
 Râh-ı Ka‘be ez-kütüb peydâ kuned<sup>1908</sup>  
 Ger kesî ez-în-gürûh-ı bî-felâh  
 Ez-kazâ zinde be-mâned tâ-sabâh<sup>1909</sup>  
 Râh-ı Ka‘be tayy kuned bâ-în-imâm  
 Tavf-ı Ka‘be key kuned yevmü’l-kıyâm<sup>1910</sup>  
 Rem giriftend ân-mukallidhâ heme  
 Ez-imâm-ı hud çü ez-gürgî reme<sup>1911</sup>  
 Her yekî der-cânibî geşte revân  
 Ân-delîl-i Ka‘be v’ân reh-revân<sup>1912</sup>  
 Ân-yekî ez-teşnegî geşte helâk  
 Ân-yekî ez-hastegî huftê be-hâk<sup>1913</sup>  
 Ân-yekî dermânde üştür refte râh  
 Ân-yekî üftâde bâ-üştür be-çâh<sup>1914</sup>  
 Ân-yekî-râ burde hurde gürg ü ded  
 Ân-yekî dñnbâl-i gulî mî-reved<sup>1915</sup>  
 Ân-yekî bâ-diğêrî gûyed kücâ  
 Ân-yekî gûyed ki men reftem biyâ<sup>1916</sup>  
 Ân-yekî der-penç sengî cüste-câ

<sup>1903</sup> Yine, elim boştur, ayaklarım ise dere arasında hem yukarıda hem aşağıda der.

<sup>1904</sup> Testerem kırılmış, ancak hala ayaktaayım, ta ki kendime yokluktan bir ayak yontayım.

<sup>1905</sup> Sen tahtayı yontup ayak yapıncaya kadar, vay senin haline, taklit edenlere de yazıklar olsun.

<sup>1906</sup> Ey kervan, kendi yerinde sağlam dur, ta ki sabah olup hava aydınlansın ve her şey görünsün.

<sup>1907</sup> Ta ki senin kabul olan duanın tesiriyle doğudan güneş doğsun.

<sup>1908</sup> Ta ki o, kitap yükünden kitabı bulup açsın, kitaptan Kâbe’nin yolunu bulsun.

<sup>1909</sup> Eğer bu kurtuluş ümidi olmayan grubtan sabaha kadar sağ kalan olursa,

<sup>1910</sup> Kâbe yoluna bu imamla gitse, kıyamet gününde Kâbe’yi ne zaman tavaf edecek?

<sup>1911</sup> Bu takipçiler, sürünün kurttan ürktüğü gibi kendi imamlarından ürktüler.

<sup>1912</sup> Her biri bir tarafa yola çıktı, o yolcular, Kâbe istikametine gittiler.

<sup>1913</sup> Biri susuzluktan helak olmuş, bir de yorgunluktan yere uzanmıştır.

<sup>1914</sup> Biri geri kalmış, devesi gitmiş, birisi de devesiyle kuyuya düşmüştür.

<sup>1915</sup> Birini kurt ve vahşi hayvanlar yakalayıp yemiş, diğeri ise gulyabaninin peşinden gitmektedir.

<sup>1916</sup> Biri öbürüne, ben gidiyorum, sen de benim peşimden gel der.

Pür zi-havf ü bîm ü hâlî ez-recâ<sup>1917</sup>

Ân-yekî her dem vasiyyet mî-kunend

Dem-be-dem tecdîd-i niyyet mî-kunend<sup>1918</sup>

Ki eğer zinde be-gerdem z'în-sefer

'Ahd kerdem ey Hudâ-yı dâdger<sup>1919</sup>

K'ânçe gûyed ân-imâm-ı kec-nihâd

Ez-usûl ü ez-fürû' u ictihâd<sup>1920</sup>

Men hilâf-ı û kunem der-râh-ı dîn

İsteceb âmîn Rabbü'l-'âlemîn<sup>1921</sup>

În-cüz ey ân-ki be-gürîzed zi-nûr

Dâmen-i zulmet be-gîred hemçü bî-şu'ûr<sup>1922</sup>

În-cüz ey ân-ki der-râh-ı Hudâ

Der-zalâlet refte bâşed ez-hüdâ<sup>1923</sup>

În-cüz ey ân-ki kûrî bî-sened

Kûr-ı dîğêr-râ 'asâ-keş mî-kuned<sup>1924</sup>

În-cüz ey ân-marîz-i bî-hîred

K'ez-marîzî dârûy-ı sıhhat hared<sup>1925</sup>

În-cüz ey hâcî-i bî-bend ü bâr

Ki zi-çâvûşân-ı hac dâred firâr<sup>1926</sup>

În be-h'âhed ne-bendeş ender katâr

În zi-dest-i û hemî düzded mehâr<sup>1927</sup>

Her çe çâvûşân be-h'ânendeş makâl

Û reved ender pey-i bâng-i şugâl<sup>1928</sup>

Hey me-rev ân-sû heme çâhest ü çâh

Hîn biyâ in-sû heme râhest u râh<sup>1929</sup>

Hey me-rev ân-sû ki bâşed râh-ı kec

Hîn biyâ in-sû ki bâşed râh-ı hac<sup>1930</sup>

<sup>1917</sup> Biri beş fersah uzakta bir yer bulmuştur. Ancak orası korku ve tehlike dolu olduğundan güvenli değildir.

<sup>1918</sup> Öbürü her an vasiyet etmekte, bu da hep niyetini yenilemektedir.

<sup>1919</sup> Ey Allah'ım, eğer bu seferden sağ salım dönersem diye ahd ettim.

<sup>1920</sup> Dinin usul ve furuundan bahseden o kötü yaratılışlı imam ne derse,

<sup>1921</sup> Ben din yolunda onun zıddını yapacağım, ey âlemlerin Rabbi, benim duamı kabul et.

<sup>1922</sup> Işıktan kaçan o kimse, şuursuzlar gibi zulmetin eteğinden yapışır.

<sup>1923</sup> Allah yolunda gitmekten başka, doğru yoldan çıkıp kendini azaba atar.

<sup>1924</sup> Bu delilsiz adam bir köre benzemez, körü bile elinde asası olan başka bir kör götürür.

<sup>1925</sup> Ey akılsız hasta, sen bir hastadan iyileşmek için ilaç isteyene benzersin.

<sup>1926</sup> Ey düşüncesiz hacı, bu, hacca gidenlerin yol göstericilerden kaçmasına benzer.

<sup>1927</sup> Bu ister, o ise onu kervanına götürmez, bu, ipi kopup kervandan uzak düşene benziyor.

<sup>1928</sup> Her ne kadar rehberler onu çağırsa da o çakalın sesinin peşinden gider.

<sup>1929</sup> O tarafa gitme orası kuyudur kuyu, bu tarafa gel burası yoldur yol.

Hey me-rev ân-sû ki gûlet mî-keşed

Hân biyâ in-hakket mî-keşed<sup>1931</sup>

Hey me-rev ân-sû zalâlest ü niyât

Hey biyâ in-sû hedeynâke's-sırât<sup>1932</sup>

Cümle çavûşân-ı in-râhim mâ

Ez-rüsûm-ı râh-ı âgâhim mâ<sup>1933</sup>

Mâ hezârân bâr in-reh refteîm

Ez-hâs u hâşek reh-râ rufteîm<sup>1934</sup>

H<sup>v</sup>âne-i Ka'be buved bungâh-ı mâ

În-dil çün Ka'be Beytu'l-lâh-ı mâ<sup>1935</sup>

Sâhib-i hâne şeh-in-şâh-ı ezel

Der-derûn-ı hâne ferd-i "lem yezel"<sup>1936</sup>

Tekye ber-taht-ı şeh-in-şâhî zede

V'ez-birûn h<sup>v</sup>âne nâr-ı mevkîde<sup>1937</sup>

Nâr-ı mevkîd dûr-bâş zü'l-Celâl

Efkened nâ-mahremân-râ der-zalâl<sup>1938</sup>

Ân ki nâ-mahrem be-bîned âteşî

H<sup>v</sup>îş-râ bîned yekî hîzûm keşî<sup>1939</sup>

Ân ki mahrem ravza bîned 'aceb

Ne hatab bîned ne hammâlû'l-hatab<sup>1940</sup>

Mâ yek-â-yek mahrem-i in-h<sup>v</sup>âneym

Şem'-i sâhib h<sup>v</sup>âne-râ pervâneym<sup>1941</sup>

Her yekî ez-mâ yekî serheng-i hâs

Ender in-dergâh dâred ihtisâs<sup>1942</sup>

Sâhib-i h<sup>v</sup>âne şud sâhib kerem

Kerde mâ-râ sâhib-i tabl u 'alem<sup>1943</sup>

Yek-'alem ber-düş-ı her yek-dâde şâh

<sup>1930</sup> O tarafa gitme orası yanlış yoldur, bu taraf gel burası hac yoludur.

<sup>1931</sup> O tarafa gitme, gulyabani seni kapar, bu tarafa gel burası hak yoludur.

<sup>1932</sup> O tarafa gitme, orası dalalet ve uçurumdur. Buradan git ki bu doğru yola ulaştırır.

<sup>1933</sup> Biz hepimiz bu yolun rehberleriyiz, biz yolun bütün kurallarını biliriz.

<sup>1934</sup> Biz binlerce defa bu yoldan gidip yoldaki bütün çer çöpü sübürdük.

<sup>1935</sup> Kâbe evi bizim meskenimizdir, bu gönül, Kâbe gibi bizim Allah'ımızın evidir.

<sup>1936</sup> Ev sahibi ezelin padişahıdır, evin içinde ise zevali olmayan birisi vardır.

<sup>1937</sup> Padişah tahtına yaslanmışır. Dışarıdan da eve ateş atmıştır.

<sup>1938</sup> Ey celal sahibi, bu ateşten uzak ol, o, mahrem olmayanları sapıklığa düşürür.

<sup>1939</sup> Ateş eğer mahrem olmayan birini görürse, onun odun taşıyan olduğunu zanneder.

<sup>1940</sup> O adam bir bahçe görür ve onu mahrem sanır, o ne odun görür ne de odun taşıyıcı.

<sup>1941</sup> Biz hepimiz bu evin sırdaşlarıyız, biz ev sahibinin mumunun pervaneleriyiz.

<sup>1942</sup> Bizim hepimizin ayrıca bir vazifesi var. Biz bu evin içinde, birer uzmanız.

<sup>1943</sup> Ev sahibi kerem sahibidir, bizi sembol olarak davul ve bayrak sahibi yapmıştır.

Reh-nümâ kerde be-her gümkerde râh<sup>1944</sup>  
Gufte-i mâ-râ hân münâdîhâ kunîd  
Hâciyân-râ sûy-ı Ka‘be âverîd<sup>1945</sup>  
Ez-berâ-yı imtiyâz-ı râhâ  
İmtiyâz râhâ ez-çâhâ<sup>1946</sup>  
Kerde şâh-en-şâh âyinehâ  
Ez-çe ez-în bî-kudûret siyyehâ<sup>1947</sup>  
Siyyehâ âyînehâ-yı saykalî  
Her yekî dâred dü-sûret muncelî<sup>1948</sup>  
Ez-derûn sû sûret-i ân-şehriyâr  
Ez-birûn sû sûret-i âyinedâr<sup>1949</sup>  
Sûret-i âyînedâr ey merdikâr  
Hud çeh bâşed sûret-i ân-şehriyâr<sup>1950</sup>  
Sûret-i zîbâ-yı çâvûşân-ı hak  
Cür‘â-bahşân u kadeh-nûşân-ı hak<sup>1951</sup>  
Cür‘a mî-bahşed hemî râhet bered  
Tâ-huzûr-ı hazret-i şâhet bered<sup>1952</sup>  
Çeşm-i reh-ber der-çeh der-nakş-ı derûn  
Çeşm-i reh-rû der-çeh der-nakş-ı birûn<sup>1953</sup>  
Tâ-biyâbî z’în-hikâyet âgehî  
Hîn be-h<sup>v</sup>ân “lâ-tu‘ad ‘aynâke” ey rehî<sup>1954</sup>  
Hîn dü-çeşm ez-râh bînân ber-medâr  
Ger be-h<sup>v</sup>âhî kâr kereded ber-medâr<sup>1955</sup>  
Nefes-râ bâ-ân-cemâ‘at sabr-deh  
Tâ-zi-kâr beste be-güşâyî gireh<sup>1956</sup>  
Kâr-ı beste çîst kat‘-ı în-tarîk  
Ân-müyesser nîst cüz bâ-ân-farîk<sup>1957</sup>

<sup>1944</sup> Padişahımız, her birimize birer bayrak vermiş ve yolunu kaybedenlere yol gösterici olmuştur.

<sup>1945</sup> Bizim dediklerimizi yüksek sesle okuyun, hacıları Kâbe tarafına getirin.

<sup>1946</sup> Yolları kuyulardan ayırmak için,

<sup>1947</sup> Kuyulardan ve paslardan korunmak için padişah bazı aynalar koydurmuştur.

<sup>1948</sup> Bu parlak aynaların her iki tarafı da yansıtma özelliğine sahiptir.

<sup>1949</sup> İçeride o padişahın suretini gösterir, dışarıda ise aynayı tutanın simasını aksettirir.

<sup>1950</sup> Ey insan, ayna tutanın siması, padişahın sureti ile birlikte kuyuyu bildirir.

<sup>1951</sup> Hak rehberlerinin güzel simaları, hak su içenleri ve su bağışlayanları,

<sup>1952</sup> Onlar seni şahın huzuruna götürmek için doğru yola sevk ederler ve su verirler.

<sup>1953</sup> Rehberin gözü kuyuda, onun nakşı içeride, yol gidenin gözü kuyuda nakşı ise dışarıdadır.

<sup>1954</sup> Ey yolcu, sen bu hikâyeyi okuyup haberdar olduktan sonra “la-tuad” sözünü söyle.

<sup>1955</sup> Eğer işlerinin yolunda gitmesini istiyorsan, iki gözünü de yol göstericiden hiç ayırma.

<sup>1956</sup> Düğümlenmiş o şeyi açabilmen için sabırlı olma hususunda halk ile bir ol.



Râh-ı bî-inân buved çâh-ı ‘amîk  
 Gufteend evvel refîk ân geh târîk<sup>1958</sup>  
 Hân refîkân-ı Îlâhî-râ be-yâb  
 Ger me-h<sup>v</sup>âhî tâyy kun râh-ı savâb<sup>1959</sup>  
 V’er ne çün ân-hâciyân hâyran şudî  
 Reh ne peymûdî vü ser-gerdân şudî<sup>1960</sup>  
 Nusret âşufte şudî ez-în-kısas  
 Ez-kısas hâsıl ne-gerded cüz gısas<sup>1961</sup>  
 Tû kücâ vü kıssa-h<sup>v</sup>ânî ez-kücâ  
 Ratb u elfâz-ı ma‘ânî ez-kücâ<sup>1962</sup>  
 Ez-cehâlet rabt-ı hud kerdî rehâ  
 Rabt mî-h<sup>v</sup>âhî dehî in-kıssahâ<sup>1963</sup>  
 Tâ-tû ez-în-kıssahâ fârîk şevî  
 Mî-dânem râh-ı Ka‘be çün revî<sup>1964</sup>  
 Benî Hâşimî-râ ‘ömr şud “sin cim” (64)  
 Ve’z-ân sâl-i nübüvvet-râ ‘aded “kef cim” (23)  
 Bûd der-Mekke “ye cim” sâl-i sükûneş (13)  
 V’ez-ân-pes der-Medîne sâl şud “ze cim” (10)

#### (NOTLAR)

Mülk-i sühan ki sâhet-i mahrûse-i menest  
 Ez-dest-i men girifte künûn fevc-i Ehrimen<sup>1965</sup>  
 Der-Şirvan ne Nûşirevânî ki ber-dereş  
 Zârî kunem ki hâdîse çün Seyf-i Zü’l-yezen<sup>1966</sup>

#### Keşf

Seyf, peser-i Zü’l-yezenest ki ez-evlâd-ı Humeyrâst ki neslen ber-nesl mülûk-ı Yemen bûdeend. Çün Ebrehetü’l-eşrem ki serkerde-i Necâşî bûd. Mülk-i Yemen-râ tasarrufkerd. Zü’l-yezen be-dergâh-ı Nûşirevân âmed ez-melikü’l-mülûk-ı ‘Acem imdâd h<sup>v</sup>âst. Çün tûl keşîd Zü-yezen der-Medâyin be-murd. Ba’d-ez-ân pesereş Seyf ez-Yemen be-dergâh-ı

<sup>1957</sup> Boş iş nedir, bu yolu doğru yürü, bu ise yakın bir dost olmadan mümkün değildir.

<sup>1958</sup> Güvenli dost olmadan yol, derin bir kuyuya benzer, çünkü önce dost, sonra yol demişler.

<sup>1959</sup> Eğer düzgün bir yola gitmek istiyorsan şimdi Allah dostlarını ara, bul.

<sup>1960</sup> Yoksa o hacılar gibi şaşırıp kalırsın, daha yol gitmeden yolunu kaybedersin.

<sup>1961</sup> Ey Nusret, bu hikâyelerle moralin bozuldu, hikâyelerden gam ve kederden başka ne elde edilir ki?

<sup>1962</sup> Sen nerde, hikâye okumak nerde, cümle ve kelimeler, bunların manası nerde?

<sup>1963</sup> Sen cahillikle olan bağlarını kestir, bu hikâyeleri birbirine eklemek istiyorsun.

<sup>1964</sup> Sen bu hikâyelerden azat olarsın, biliyorum ki Kabe’ye gitmek istiyorsun.

<sup>1965</sup> Söz mülkü, benim ülkemin sahasıdır, Ehrimen ordusu onu benim elimden almıştır.

<sup>1966</sup> Şirvan’da bir Nûşirevan var mı ki onun kapısına gidip Seyf Zülyezen meselesini ona anlatayım?

Nûşîrevân âmed imdâd h<sup>v</sup>âst u leşker burd. Ân-vakt ki Ebrehetü'l-eşrem murde bûd. Pesereş Mesrûk fermân-fermâ-yı Yemen bûd. Bâ-û ceng kerd ü leşker-i Mesrûk-râ şikest der-Yemen pâdişâh şud be-hazret-i Kîsrâ Hüdâyâ-yı nefîs fîristâd.<sup>1967</sup>

Minhu

Zâyî' kunendem 'âkıbet ender magara  
Çün Hâlid Resûl be-matmûre-i 'aden<sup>1968</sup>

Keşf

Hâlid Peygamberî bûd ez-evlâd-ı İsmâ'îl-i zebih ki û-râ der-magara helâk kerdend.<sup>1969</sup>

Minhu

Şâyed ki ez-mukâbele-i leşker-i belâ  
Hûd-râ be-bahr garka kunem hemçü Zü-ceden<sup>1970</sup>  
Zü-ceden ez-mülûk-ı Yemenest ki tâb-ı leşker-i Necâşî ne-kerde hud-râ be-bahr endâht tâ-  
garka şud û âhirîn selâtîn-i Humeyrâst ki ba'd-ez-û saltanat-ı Yemen be-dest-i Habeş  
üftâd.<sup>1971</sup>

Şenîdeem ki dü-âhû-yı rez kibâr-ı Kureys

Zi-tâk-ı Ka'be biyâvîhtend behr-i Hudâ<sup>1972</sup>

Hemân dü-âhû-yı rez-râ Ebû Leheb düzdîd

Fürûht masraf mî-kerd meblageş be-safâ<sup>1973</sup>

Eğer be-dest-i men üftâdî ân-dü-âhû-yı rez

Harîde mî-be-bahâyeş dü-sad gulâm- Hîtâ<sup>1974</sup>

Be-Şîrvân çü be-Mekke Yehûd h<sup>v</sup>ârem kâş

Dü-bâre şâh şudî Zü-Nüvâs der-San'â<sup>1975</sup>

Keşf

Zü-Nüvâs bîst sâl pâdişâhî Yemen kerd. Şehr-i San'a pâ-yı taht-ı û bûd. Hûdeş mezheb-i  
Yehûddâst u ehl-i Buhrân ki mezheb-i 'İsevî dâştend. Der-Uhdûd be-küş. Uhdûd hufre-i  
müstatîl ki çün Hendek bâşed ü cem'-i ân-Ehâdîdest. Der-ân-Uhdûd hatabî firâvân enbâşte

<sup>1967</sup> Seyf, Zülyezen'in oğludur. Bu da Humeyra'nın evlatlarındandır. Onlar nesil olarak Yemen hakimi olmuşlardır. Ebrehe de Necâşî'nin komutanı olduğunda Yemen ülkesini zabtetti. Zülyezen Acem padişahı Nuşîrevan'ın sarayına gelip ondan yardım istedi, bu yardım geciktiği için Zülyezen Medayin'de öldü. Ondan sonra Seyf, Yemen'den Nuşîrevan'ın yanına gelip yardım istedi. Padişah ona asker verdi. O, Ebrehe'nin üstüne yürürken Ebrehe öldü. Ebrehe'nin oğlu Mesruk, Yemen hakimi oldu, onunla savaştı ve Mesruk'un ordusunu yendi.

<sup>1968</sup> Sonunda, Peygamber Halid'i deniz kenarındaki zindanda öldürdükleri gibi beni de mağarada öldürürler.

<sup>1969</sup> İsmail Zebih'in evlatlarından olan Halid isimli peygamber, mağarada öldürülmüştür.

<sup>1970</sup> Belki bela askerinin karşısına çıkmaktansa kendimi denize atıp, Züceden gibi boğayım.

<sup>1971</sup> Züceden Yemen padişahlarındandır. Necâşî'nin askerlerinin karşısına çıkmaya cesaret edemeyip kendini denize attı, boğuldu. O, Humeyra sülalesinin sonuncu sultanı idi. Ondan sonra Yemen'e Habeşliler hakim oldular.

<sup>1972</sup> Duydum ki Kureys kabilesinin büyükleri iki ceylanı Allah rızası için Kabe'nin damına astılar.

<sup>1973</sup> Ebu Leheb bu iki ceylanı çaldı. Sattı ve parasını da eğlenceye harcadı.

<sup>1974</sup> Eğer o iki ceylanın parası bende olsaydı, onun yekunu ile iki yüz Hîta kölesi alırdım.

<sup>1975</sup> Yahudiler nasıl ki Mekke'de alçak görülürler, ben de Şîrvan'da öyleyim. Keşke Zünüvas, Sana'da yeniden padişah olsaydı.

âteş zened ve ehl-i Buhrân-râ der-ân-endâhte helâk sâhtend ve ez-ân-câst ki Zü-Nüvâs ve ehleş ashâb-ı Uhdûd nâm-yâftend. Çünân ki der-Kur'ân-ı mecîd hest.<sup>1976</sup>

Eğer zinde mî-nemândî Agnâdnus

Be-dest-i tû dâdî der-în- 'asr bûs<sup>1977</sup>

Agnâdnus nâm ân-mühendîst ki der-şehr-i Kostantiniyye Ayâsofiyye-râ ta'mîr kerd binâ-yı bûd bî-'adîl ki 'imâreteş delîl-i firâst-ı ûst.<sup>1978</sup>

Ferd

Be-def' -i âfet 'aynü'l-kemâlât

Be-bâyed rişte ez-hırz be-mânî<sup>1979</sup>

Kıt'a

Be-her kes resîdem zi-nîkû nihâdî

Be-dü-sâz mihr ü cefâdet nihâdem

Me-râ çe ki çengest der-merz-i Tûrân

Ne Gürgîn Mîlâd u ne Reşnûvâdem<sup>1980</sup>

Keşf

Gürgîn Mîlâd cedd-i Behrâm-ı Çubînest ki û ez-melikzâdegân-ı Rey bûd.<sup>1981</sup>

Minhu

Suhan gûyem ü cân dehem der-Muhaffa

Der-în-kâr hem-seng-i Mihrânsitâdem<sup>1982</sup>

Keşf

Mihrânsitâd nâm-ı peder-i Nestûrâst. Ez-mukarribân-ı Nûşirevân bûd ki ez-berâ-yı tedbîr-i ceng hâkân-ı Çîn û-râ binâ ber-kibr-i sinn der-Mahaffa güzâşte be-hazret-i Hürmüz âverdend. Sühan-ı maslahat ângiz guft. Der-hemân Muhaffa cân be-dâd. Ve Mihrân nâm-ı debîrist. Hürmüz bin Nûşirevân û-râ der-hengâm-ı firistâden Behrâm Çubîne-râ be-ceng-i Hâkân-ı Çîn mülâzım-ı rikâb-ı Behrâm sâht ki leşker nüvîsî kuned. Îzedgeşsb ve Bîdâgeşsb ve Belânsîne her se ez-mübârizân-ı Behrâm-ı Çubîne bûd ki her se der-ceng-i Hâkân- Çîn bûdend.<sup>1983</sup>

<sup>1976</sup> Zünûvas, yirmi yıl Yemen'in padişahı oldu. Oranın başkenti Sana'dır. Kendisi Yahudi idi. Buhran halkı Hristiyan olduğu için onları Uhd'da öldürdü. Uhd ise dörtgen şeklinde hendeklerden yapılmış yerdir. Onun çoğulu Ehadid'dir. Uhd'da bir yere çokça odun yığıp onları yaktilar. Buhran halkını da oraya sürüp öldürdüler. Bu sebeple de Zünûvas ve onun halkına Uhd adını verdiler. Hatta bu husus Kuran-ı Kerim'de de belirtilmiştir.

<sup>1977</sup> Ey Agnâdnus, sen sağ olsaydın bu asırda senin elini öperlerdi.

<sup>1978</sup> Agnâdnus, İstanbul'da Ayasofya'yı yapan mühendisin adıdır. O, benzeri olmayan bir binadır, bu da onun becerikliliğine delildir.

<sup>1979</sup> Afetleri defetmek için kemal gözü lazımdır. Sana, kendini korumak için sağlam bir yer lazımdır.

<sup>1980</sup> Hangi iyi insana rast geldiysem onunla dost oldum ve anlaştım, Turan sınırında ne gibi olayların olduğu beni niye ilgilendirsın ki? Ben ne Gürgîn Milad ne de Reşnûva'nın taraftarıyım.

<sup>1981</sup> Gürgîn Milad, Behram-ı Çubine'nin atalarındandır. O, Rey ülkesinin şehzadelerindendir.

<sup>1982</sup> Bu mecliste hem konuşurum hem de can veririm. Bu işte Mihransitad'ı destekliyorum.

<sup>1983</sup> Nestur'un babasının adı, Mihransitad'dır. O, Nuşirevan'ın yakın adamlarından olup Çin hakanı ile savaşta küçük olduğu için onu Muhaffa'da bıraktılar. Daha sonra Hürmüz'ün yanına getirdiler. Orada kendinden beklenmeyen güzel bir söz söyledi ve hemencecik öldü. Mihran bir katibin adıdır. Hürmüz bin Nuşirevan, Behram-ı Çubine'yi Çin hakanı ile savaşa gönderdiğinde Mihran'ı da Behram'ın yanında katip olarak gönderdi ki o, savaşın günlüğünü yazsın. İzedgeşsb, Bîdâgeşsb ve Belânsîne'nin her üçü Behram-ı Çubine'nin ordusunun savaşçılarıdır. Çin hakanı ile savaşta bunlar da bulunmuşlardır.

Der-kenâr<sup>1984</sup>

Men ândem ki ez-mâder-i dehr-zâdem

Be-ma'mûre-i şehri-i Şîrvân fütâdem

Çe-râ mî-kuşendem der-în şehri nâ-hak

Kesî-râ ne-kuştem tenî-râ ne-kâdem<sup>1985</sup>

Âzergeşsb nâm-ı âteşgedeîst der-Azerbaycân ki Husrev-i Pervîz ez-peder-i hud Hürmüz  
gurîhte binâ ber-hîlet-i Behrâm der-âncâ 'ibâdet mî-kerd.<sup>1986</sup>

Tehâre be-fethi fevkânî vü hay-ı mu'ceme ber-vezn-i kenâre nâm-ı bilâdîst. Ez-nevâhî-i  
Horasân ki esbân-ı hûb âncâ be-hem mî-ressed. Çenân ki gûyend: Esb-i Tehâre vü üstür-i  
Berde'î vü üstür-i Bahtî.<sup>1987</sup>

Gumdân bâ-gayn-ı mu'ceme mazmûn nâm-ı keşkîst der-San'a be-gâyet refî' ki bânî-i ân-  
Zahhâk bûd. Mülûk-i Tebâya'a der-ân-mesken dâştend. Misl-i Seyf-i Zü-yezen ve diğerrân.  
Deken ez-şehrâ-yı Hindâst.<sup>1988</sup>

Nazm

Çün kefi Menzer sehâb şud be-çemen dür-feşân

Geşt zi-sâffet-i hevâ çün ruh-ı Mâ'ü's-semâ

Keşf

Mâ'ü's-semâ nâm-ı mâder-i Menzer bin Es-Sûdânest ki û-râ be-sebeb-i letâfet-i vech ve safâ-  
yı cebîn Mâ'ü's-semâ mîguftend.<sup>1989</sup>

Bî-rûy pûş geştem u merdî ne-yâftem

Çün duhter-i nîkû siyer-i pur-ı Sûhrâ<sup>1990</sup>

Sûhrâ peder-i Buzercümihrest. Buzercümihri vezîr-i Nûşîrevân bûd. 'Âkıbet Nûşîrevân û-râ  
be-sebeb-i ifşâ-yı râz be-dâr keşîd ve duhter-i û-râ bî-rûy pûş suvâr-ı hammârî kerde der-kûçe  
vü bâzâr gerdânîd. Hîç kes rûy der-hem ne-keşîd tâbe-na's-ı pedereş resîd. Dü-dest-i hud-râ  
ber-ruh hicâb kerd. Guftendeş ez-hîç kes ne-pûşîdî, guft cüz peder-i hud merdî der-în-şehr ne-  
dîdem.<sup>1991</sup>

<sup>1984</sup> Bu rubaî Seyyid Azim Şîrvanî'ye ait olabilir.

<sup>1985</sup> Ben bu dünyanın anasından doğduğumdan beri mamur olan bu Şîrvan şehrinde yaşadım. Bu şehirde haksız yere beni niye öldürüyorlar?  
Ben kimseyi öldürmedim, kimseyi de incitmedim.

<sup>1986</sup> Azergeşsb, Azerbaycan'da bir ateşgahın adıdır. Hüsrev Perviz kendi babası olan Hürmüz'ün yanından kaçtığında, Behram'ın da  
teşvikiyle orada ibadet edermiş.

<sup>1987</sup> Tehare, fetha ile ve ha fetha ile. Kenare vezninde. Horasan vilayetinin şehirlerinden birinin adıdır. Orada güzel atlar yetişir. Mesela,  
Tehare atı, Berde katırı, Baht deveşi derler.

<sup>1988</sup> Gumdân, dammeli gayın ile, Gumdân, Sana şehrinde bir yüksek köşkün adıdır. Onu Dahhak yaptırmıştır. Tebayı şahları orada yaşıyordu.  
Bununla birlikte Seyf-i Züyezen ve başkaları da. Deken Hindistan şehirlerinden biridir.

<sup>1989</sup> Mâ'ü's-semâ, Menzer bin Sudan'ın anasının adıdır. Çok güzel bir yüzü ve gösterişli bir alını olduğu için ona Mâ'ü's-semâ (semanın suyu)  
adını vermişlerdir.

<sup>1990</sup> Güzel bir kız olan Sûhrâ'nın kızı gibi yüzümü örtmeden gezdim, bir erkeğe rastlamadım.

<sup>1991</sup> Sûhrâ, Buzercümihri'nin babasıdır. Buzercümihri de Nûşîrevân'ın veziri olmuş, sonradan onun sırrını ortaya çıkardığı için idam edilmiştir.  
Onun kızını örtüsüz bir halde eşeğe bindirip pazar ve sokaklarda gezdirdiler. O kız, hiç kimseden çekinmedi. Yüzünü örtmedi. Babasının  
cenazesinin yanına varınca, iki eliyle yüzünü örttü. Ona, sen hiç kimsenin yanında yüzünü niye örtmedin de şimdi niye örttün diye sordular.  
Bu şehirde babamdan başka erkek görmedim diye cevap verdi.

Minhu

Der-debistân-ı kemâlem Tîmşâr-ı rûzgâr

Hest sad-Nûşîrevân şâkird-i cân-efşân-ı men<sup>1992</sup>

Keşf

Nûşîrevân ‘ilm ü ferâset-râ ez-ân-kes yâd girift ki nâm-ı Tîmşâr bûd. Û ber-reviş-i Zerdüşt bûd.<sup>1993</sup>

Nazm

Zülf çünân siyâh ki gûî hezâr-bâr

Kerde be-‘ûd-i Hindî ehl-i Hıtâ hızb<sup>1994</sup>

Nazm

Hayrân şevd be-gâh sühan ez-tılâ katem

A‘şâ ve ibn-i Selmî ve Kass bin Sâ‘ide<sup>1995</sup>

Kass bin Sâ‘ide ez-şu‘arâ-yı ‘Arabest. Der-belâgat-i lisân kâr bed âncâ dâşt ki der-miyân-ı ‘Arab “eblagu min-Kassin” meselgeşt ve İbn-i Selmî zehrâst ve A‘şâ ez-fuhûl-i şu‘arâ-yı ‘Arabest.<sup>1996</sup>

Nazm

Der-miyân-ı Usâf u Nâ‘ileem

İntizâr ez-berâ-yı kurbânî<sup>1997</sup>

Usâf nâm-ı bütîest ve Nâ‘ile nâm-ı bütî ki ‘Arabân kurbânî-i hud-râ der-eyyâm-ı cehâlet der-miyân-ı ân-dü-büt nahr mî-kerdend u ‘Abdu’l-muttalib h‘âst ki peser-i hud ‘Abdu’l-lâh-râ binâ ber-‘ahd-i hud ki kerde bûd. Der-miyân-ı Usef u Nâ‘ile zebh nümâyed. Sanâdîd-i Kureyş rızâ ne-dâdend ‘âkıbet be-hükm-i kâhin-i Şâm sad-şütür be-diyet-i û nahr kerd ez-în-câst ki Resûl-i Ekrem ve Nebiyy-i Muhterem fermâyed “Ene ibnü’z-zebîheyn”.<sup>1998</sup>

Hecâhâ gûyem ender-i şân ‘Amr hısletân-ı dehr

Eğer ber-dest-i men ufted der-Bû Kerb‘Gussânî<sup>1999</sup>

Keşf

Ebû Kerb Gussânî pâdişâh-ı Şâm bûd. ‘Amr bin Menzer Mâ‘ü’s-semâ ki hükümân-ı mülk-i Hîre bûd. Bâ-yek-diğer ‘adâvet dâştend. Vaktî ‘Amr be-katl-i nedîm-i hud ki Mütelemmis

<sup>1992</sup> İlim ve kemal ilkokulunda feleğin Timşar’ı, Nuşirevan gibi, bana sevimli olan yüze yakın öğrencim vardır.

<sup>1993</sup> Nuşirevan ilim ve feraseti Timşar adlı birinden öğrenmiştir. O da Zerdüşt’ün usulünü takip edenlerdendi.

<sup>1994</sup> Saçlar öyle siyah renkte ki sanki Çin ahalisi o zülfü bin defa Hind’in öd ağacı ile boyamış.

<sup>1995</sup> A‘şâ ve ibn-i Selmî ve Kass bin Sâ‘ide’yle birlikte bazen söz benim nezdimde altından da çok hayran olur.

<sup>1996</sup> Kass bin Saide Arap şairlerindendir. Belâgat ilminde o kadar meşhur olmuştu ki Araplar arasında “Kass’tan daha belâgatli” sözü meşhur olmuştur. İbni Selma da Arapların meşhur şairlerindendir. A‘şâ ise Arapların alim şairlerindendir.

<sup>1997</sup> Beni kurban etmeleri için Usaf ve Naile arasında beklemedeyim.

<sup>1998</sup> Usaf ve Naile iki putun adıdır. Araplar, kendi kurbanlarını cahiliyye döneminde, o iki put arasında keserlerdi. Abdulmuttalib de kendi oğlu Abdullah’ı kendi niyetine esasen Usaf ile Naile arasında kesmek istedi. Kureyş kabilesinin önde gelenleri buna razı olmadılar. Nihayet Şamlı bir kahinin hükmüyle, yüz deveyi orada diyet olarak kurban etti. Bu sebeple Hz. Resul ve Muhterem Nebi buyurur: “Ben iki kurbanın oğluyum.”

<sup>1999</sup> Eğer Ebu Kerb Gussani benim elime geçse, dünyanın Amr yaratılışlılarına hicivler yazardım.

şâ'ir bûd. Hükm kerd Mütelemmis ez-ân gurîhte der-Şâm şud. Be-hazret-i Ebû Kerb âmed tamâmet-i 'ömr 'Amr-râ hecâ guft.<sup>2000</sup>

Kadâr nâm-ı enkesest ki nâka-i Sâlih-râ 'ukar kerd.<sup>2001</sup>

Nazm

Şevêd hûn-ı cerâhathâ-yı men der-türbetem cârî

Çünân k'ez zahm-ı 'Abdu'l-lâh der-vîrâne-i Buhrân<sup>2002</sup>

Minhu

Duhterî çün duhter-i 'Amr be-bâyed tâ ki û

İmrü'l-kaysî be-zâyed der-hûr-ı meydân-ı men<sup>2003</sup>

Keşf

Nâm-ı mâder-i İmrü'l-kays Temlekest. Duhter-i 'Amr bin Zübeyd Müdeccehest.<sup>2004</sup>

Kıt'a

Seyyidâ ber-çîn bisât-ı şî'r k'ender rûzgâr

Cüst ü cûhâ kerdeem kes tâlib-i eş'âr nîst

Heft beytem bihterest ez-heft genc-i Husrevî

Bâ-çünin gencînehâ bâzem yekî dînârîst<sup>2005</sup>

Keşf

Husrev Pervîz-râ heft genc bûd. 1. Genc-i 'arûs ki ân-râ Husrev hud endûhte bûd. 2. Genc-i Bâd-âverdest ki Kayser-i Rûm devlet-i hud-râ be-sefîne-i haml kerd ki be-Îtalyâ gürîzând der-deryâ be-dest-i leşker-i Husrev Pervîz üftâd. Ân-genc-râ Genc-i Bâd-âver nâm nihadend. 3. Genc-i Dîbe-i Husrevî. 4. Genc-i Efrâsyâb ki ân-râ Efrâsyâb nihâde bûd Husrev yâft. 5. Genci-i sûhte ki ân-râ genc-i sencîde nîz gûyend. 6. Genc-i hazrâ ki ez-merdüm-i 'Arab ahz fermûd ve biyendûht. 7. Genc-i şâd-âver ki ân-râ Zü'l-karneyn nihâde bûd ân-râ Husrev be-yâft be-reh-nümâ'î dehkânî.<sup>2006</sup>

Sûkü'l-'ukâz, bâzârî bûd miyân-ı Tâ'if ve Mekke. Hemânâ sünnet bûd der-'Arab ki fusehâ-yı îşân kasâ'id-i hud-râ der-bâzâr-ı 'Ukaz hem çünân der-puş-ı şütür-i h'îş be-bâng-i bülend inşâ mî-kerdend ve merdüm-i kabâ'il asfâ mî-numûnend ve ez-ber-mî-sâhtend ve ber-defter

<sup>2000</sup> Ebu Kerb Guslani, Şam padişahı, Amr bin Menzer Maüssema ise Hire ülkesinin padişahı idi. Bunların ikisi arasında düşmanlık başladı. Amr, kendi hizmetçilerinden biri olan Mütelemmis adlı bir şairin ölümüne ferman verdiğinde, Mütelemmis kaçtı, Şam'a geldi ve Ebu Kerb'in yanında kaldı. Ömrünün sonuna kadar Amr'ı hicvetti.

<sup>2001</sup> Kadar, Salih peygamberin devesini iğdiş eden kimsenin adıdır.

<sup>2002</sup> Abdullah'ın yaralarının Buhran viranesine sızdığı gibi benim de yaralarımın kanı benim türbeme sızar.

<sup>2003</sup> Bana layık İmrulkays gibi bir evlat dünyaya getirmek için Amr'ın kızı gibi bir kız lazımdır.

<sup>2004</sup> İmrulkays'ın annesinin adı Temlek'tir. O da Amr bin Zübeyd Müdecceh'in kızıdır.

<sup>2005</sup> Ey Seyyid, bu dünyadan şiir sofrasını topla, ondan el çek. Çok arayışlarda bulundum, hiç kimse şiire heves göstermedi. Benim yedi beyt şiirim padişahın yedi hazinesinden üstündür. Böyle hazinelere sahip olduğum halde bende bir kuruş da yoktur.

<sup>2006</sup> Hüsrev Perviz'in yedi hazinesi vardı: 1. Gelin hazinesi denen hazine ki onu Hüsrev kendisi toplamıştır. 2. Rüzgarın getirdiği hazine. Rum devletinin kralı gemi ile İtalya'ya kaçtığında, Hüsrev Perviz'in ordusu denizde onu tutup hazineyi ele geçirdiler. Bu sebeple de rüzgarın getirdiği hazine denir. 3. Padişahlık Dibe hazinesi. 4. Efrasiyab'ın gizlediği hazine ki Hüsrev Perviz onu buldu. 5. Suhte hazinesi, bazen ona Sencide hazinesi de derler. 6. Hazra hazinesi ki onları da Araplardan alıp korumuştur. 7. Sevinç getiren hazine, bu hazine Zülkarneyn'in olub, Hüsrev onu bir ekincinin yardımı ile bulmuştur.

mî-nüviştend. Vaktî bûd ki der-hâne-i Mekke ber-fusahâ-yı ‘Arab ve sanâdîd-i edeb ma’rûz mî-dâştend. Ve ân-suhan ki pesendîde-i heme-i fusahâ vü sûtûde-i heme şu’arâ bûd. Ez-tâk-ı Mekke-i müteberrike mî-âvîhtend. Ve în-be-bûd tâ-suhenî bihter be-dest şevved. Pes nehusîn-râ fûrûd âverde ân-dîğer-râ ‘alâka mî-kerdend. Der-zamân-ı efsahü’l-‘Arab ve’l-‘Acem Resûl-i Ekrem ez-zuhûr-i Kur’ân-ı A’zam în-kânûn ez-‘Arab ber-h’âst. Der-zamân-ı câhiliyyet heft kasîde-i muhtâr cem’ geşd ve ez-tâk-ı Mekke mu’allak bûd. Ve în-kasâ’id-râ “Seb’a-i Mu’allaka” guftend. Ve nehusîn Kâsîde-i Lâmiyye bûd ki İmrü’l-Kays Kindî gufte bûd 79 beyt. Düvvüm Kasîde-i Tarafe bin ‘Abd bûd ki sad u bist beyt bûd. Seyyüm Kasîde-i İbn-i Selmâ el-Merrî bûd 63 beyt. Çehârüm Kasîde-i Lebîd bin Rabî’atü’l-Ensârî 88 beyt bûd. Pençüm, Kasîde-i ‘Amr bin Kulsum sad beyt bûd. Şeşşüm, Kasîde-i Cilzetü’l-Yeşkerî 72 beyt bûd. Heftüm Kasîde-i Hâris bin Cilzetü’l-Yeşkerî 22 beyt bûd ve în-cümle pânsad u heftâd penç beyt bûd. Tarafe-râ der-‘âkıbetü’l-emr hükûmrân-ı Bahreyn be-fermân-ı ‘Amr bin Münzer dest ü pâ burîde be-hâk sipurdend be-töhma-i hecâ guften.<sup>2007</sup>

Ba’zî ber-ânend ki şifâ mâder-i ‘Abdu’r-rahmân bin ‘Afv kâbile-i peygamber bûd. Mâder-i peygamber Âmine binti Vehb bûd. Mâder-i Âmine Berreest. Mârid ân-ki ez-itâ’at bîrûn reved Râsîd Sayyâd Mirsad cây-ı nigâh dâşt. Merâsîd cem’-i üst. Sevbiye kenîz-i Ebû Leheb bûd ki û-râ Ebû Leheb be-müjdegânî-i tevellüd-i peygamber âzâd kerd. İslâm-ı û muhtelif fîhest. Ba’d-ez-în vefât-ı û Halîme binti Ebû Divîb ân-hazret-râ şîr dâd.<sup>2008</sup>

Felhed nâm-ı aslî Bârbûdest ki mehter-i râmişkerân-ı Husrev Pervîz bûd. Ê her sâl sîsad u şast nevâ ez-nev-mîperdâht. Dâdâferîd ez-muhterî’ât-ı Bârbûdest nâm-ı nevâ’îst ez-mûsikî.<sup>2009</sup>

Tâkdîs nâm-ı tahtîst ki Mihr Berzîn ez-behr-i Ferîdûn sâhte bûd ki be-dest-i Husrev Pervîz üftâd.<sup>2010</sup>

Nazm

Me-râ zâl-i felek ez-kîne eknûn dest ü pâ beste

Eğer çe der-hüner hem-dest-i Helkâm bin Kahtânem<sup>2011</sup>

<sup>2007</sup> Sükulukaz, Taif ile Mekke arasında bir pazarın adıdır. Araplar arasında şöyle bir adet vardı ki şairler deve üstünde oturarak Ukaz pazarında yüksek sesle, kaleme aldıkları kasideleri okurlardı. Kabile adamları da onları deftere yazıp ezberlerdi. Sonra ise Mekke’de Arap belagatçıları ve önde gelen edipler karşısında onları okurlardı. Alimler tarafından beğenilen şiiri yazıp Mekke’nin mübarek damına-Kabe’ye-asarlardı. O şiirlerden daha güzel bir kaside yazılıncaya kadar onlar orada kalırdı. Sonra onu indirip yenisi asarlardı. Peygamberimiz Resul-i Ekrem zamanında ve Kuran’ın nazil olmasından sonra bu adet ortadan kalktı. Cahiliyye devrinde yedi kaside Kabe’nin duvarlarına asılmıştır. Bu kasidelere Seba-i Muallaka, Yedi Askı adını vermişlerdi. İlk kaside İmrülkays Kindî tarafından yazılmış Kaside-i Lamiyye idi ki 79 beyttir. İkincisi 120 beyitlik Tarafe bin Abd’in kasidesidir. Üçüncüsü 63 beyitlik İbni Selma el-Merri’nin kasidesidir. Dördüncüsü 88 beyitlik Lebîd bin Rabia Ensari’nin kasidesidir. Beşinci 100 beyitlik Amr bin Kulsum’un kasidesidir. Altıncı 72 beyitlik Cilzetül Yeşkeri’nin kasidesi, yedinci de 22 beyitlik Haris bin Cilzetül Yeşkeri’nin kasidesidir. Bunların toplamı 575 beyttir. Amr bin Münzer Bahreyn’in hakimi olduğu devirde Tarafe, hiciv yazdığı için ceza olarak el ve ayakları kesilip gömülmüştür.

<sup>2008</sup> Dediklerine göre Abdurrahman bin Avf’ın anası Şifa, Hz. Peygamberin ebesi olmuştur. Hz. Peygamberin annesinin adı Amine Vehb kızıdır. Amine’nin annesi ise Berre’dir. Marîd itaat etmeyene denir. Râsîd, Sayyâd, Mersed bekleme yeridir. Onun çoğlu Merâsîd’dir. Sevbiyye Ebu Leheb’in cariyelerinden birinin adıdır. Ebu Leheb, Hz. Peygamber doğduğunda, müjdelik olarak onu azat etmiştir. Müslüman olup olmadığı konusunda farklı görüşler vardır. Onun ölümünden sonra Halime binti Ebu Divid peygambere süt vermiştir.

<sup>2009</sup> Felhed, Hüsrev Perviz’in baş musikicisi olan Berbud’un adıdır. O, her yıl üç yüz altmış yeni şarkı bestelerdi. Dadaferid bir şarkının adıdır. O, Berbud tarafından bestelenmiştir.

<sup>2010</sup> Takdis, Feridun için Mihr Berzin tarafından hazırlanmış bir tahtın adıdır ki sonraları Hüsrev Perviz ona sahip olmuştur.

<sup>2011</sup> Ben, hünerde Helkam bin Kahtan ile aynı seviyede olmama rağmen koca felek bana olan kininden dolayı el ve ayağımı bağladı.

(Helkâm bin Kahtân), nâm-ı civânîst ki ez-Yemen bûd. Peser-i Hârisü'l-İzdîest ez-nesl-i Kahtân. Û der-vaktî tenhâ çend sad mübâriz-i 'Arab-râ ki ez-kabâ'il-i Gîylan bûd hezîmet dâd ve be-şikest. Ve ber-hîrâ dest-beste esîr sâht ve şecâ'atî mâ lâ-keîâm kerd.<sup>2012</sup>

Umris, Eberhes, Ebnun, Astafen, çehâr hakîm-i büzürgvârend. Sosiyos ez-cümle hükemâ-yı Yunânîst.<sup>2013</sup>

Raga bang-i şütürest, çünân ki gûyend şütür raga kerd ve esb sehîl zed.<sup>2014</sup>

Nazm

În-namâz âmed çü Mi'râc-ı visâl

Dem-be-dem ber-gû "erzâ yâ Bilâl"<sup>2015</sup>

Peygamber gâhî hemî fermûd "erzâ yâ Bilâl" ya'ni "Ey Bilâl ezân be-hân me-râ şâd kun."<sup>2016</sup>

Ez-cümle hükemâ Sosiyos Yunânîst ve û sıfat-ı şî'r-râ nîkû dânist. Vaktî gûş-zed-i û geşt ki yekî ez-düşmenâneş der-gıybet-i û suhan-ı bed-kerde ber-'âdet-i Yunânîyân. Recezî inşâ kerd. Guft şenîdem ki segî ve bûzîneî-râ be-kabristân-ı sebâ' güzer üftâd. Bûzîne bâ-seg guft biyâ tâ-berâ-yı in-mürdegân taleb-i âmurzişî kunîm. Seg der-cevâb guft miyân-ı tû ve îşân in-âşinâi ez-kücâ âmed? Bûzîne guft meğer ne-dânistei ki inhâ heme gulâmân-ı mâ bûdeend? Seg guft va'llâhi men her giz in-ne-dânisteam ammâ saht dost dârem ki kâş yekî ez-îşân hâzır bûdî tû in-suhan guftî.<sup>2017</sup>

Nazm

Ne-dâned çâre-i mesmûmiyem kerd

Der-âyed Enderumâhes zi-Ürdün<sup>2018</sup>

Enderumâhes nâm-ı hakîmest ki re'îs-i etibbâ-yı medîne-i Ürdün bûd ve û ez-behr-i def'-i semûm-ı cânûverân tiryâkî sâhte bûd ki bisyâr 'azîmü'n-nef' bûd.<sup>2019</sup>

Saturtus û-râ Morustus nîz gûyend. Organ ez-muhterî'ât-ı üst ve bûkî sâhte bûd ki müsemmâ be-Organ-ı zümri şud. Bâng-i ân-şast mesâfet mîl şenîde mî-şud.<sup>2020</sup>

Fî sûre-i Yûnus 4, min-tefsîrû't-Tıbyân âye "Hüve'l-lezî ce'ale's-şemse ziyâ'en ve'l-kamera nûran ve kadderahû menâzile li-ta'lemû 'adede's-sinîne ve'l-hisâb".<sup>2021</sup> Allâhu Te'alâ kamer

<sup>2012</sup> Helkam bin Kahtan, Haris el-İzdi'nin oğlu, Yemen ülkesinin gençlerindendir. Kahtan neslindendir. O, tek başına Gilan kabilesinden bir kaç yüz Arap askerini mağlup etmiş, bazılarını da esir ederek ellerini kollarını bağlamıştır. Onun bu yiğitliği sözle anlatılacak gibi değildir.

<sup>2013</sup> Umris, Eberhes, Ebnun, Astafen bunların dördü, büyük filozoflardır. Sosiyos da Yunan filozoflarındandır.

<sup>2014</sup> Raga devenin sesidir. Nasıl ki deve böğürdü, at kişnedi, dedikleri gibi.

<sup>2015</sup> Buluşma Miracı gibi namaz vakti geldiğinde peşpeşe "ya Bilal, ezan oku" de.

<sup>2016</sup> Hz. Peygamber bazen, "erza ya Bilal" derdi. Yani, ey Bilal ezan oku, beni sevindir.

<sup>2017</sup> Yunan filozoflarından biri Sosiyos'tur. O, şiir sanatını çok iyi bilirdi. Bir gün, onun düşmanlarından birinin, Yunan adet ve geleneklerine kötü bir şiir söylediğini duydu. O zaman Sosiyos şöyle dedi. Duydum ki bir gün köpek ile maymun, yırtıcı hayvanların mezarlarının üstünden geçiyorlarmış. Maymun, köpeğe gel, bu ölümler için bir affedilme dileyelim demiş. Köpek ona, seninle onlar arasındaki bu tanışıklık nerden geliyor diye sormuş. Maymun, duymadın mı, bunlar bizim kölelerimiz olmuşlar demiş köpek, vallahi ben bunu bilmiyorum, ancak, onlardan birinin burda olup senin sözünü işitmesini çok isterdim demiş.

<sup>2018</sup> Eğer, Ürdün'den Enderumahes de gelse, benim zehirlenmeme bir çare bilemez.

<sup>2019</sup> Enderumahes, bir doktorun adıdır. O, Ürdün şehrinin baş hekimi olmuştur. Zehirli hayvanların sokmasını engellemek için çok faydalı bir ilaç bulmuştur.

<sup>2020</sup> Saturtus, ona Morustus da derler. Organ, onun icat ettiği aletlerdendir. Hatta Zümri Organ adıyla da meşhur olmuştur ki onun sesi altmış mil uzaktan duyulurdu.



içün menâzil takdîr itdi ki kamer anları tecâvüz itmez ve gerü dahî kalmaz. Ol menâzil igirmi sekkizdir bu tertîb ile: 1 imci Şarteyn, 2 imci Bateyn, 3 ümcü Süreyyâ, 4 Debrân, 5 Huka'a, 6 Hanna'a, 7 Zürâ', 8 Nesre, 9 Turfa, 10 Cübhe, 11 Zübre, 12 Surfa, 13 'Avvâh, 14 Semmâk, 15 Gufar, 16 Zebânâ, 17 Eklîl, 18 Kalb, 19 Şûle, 20 Nu'âyim, 21 Belde, 22 Sa'düz-zâbih, 23 Sa'd-i Bel'i, 24 Sa'dü's-su'ûd, 25 Sa'dü'l-ahbîyye, 26 Feregü'd-delvü'l-mukaddem, 27 Feregü'd-delvü'l-mu'ahhar, 28 Batnü'l-hût. Bunlar munkasım olurlar on iki burca Hamel'den tâ Hût'a ve her burc iki menzil ve sülüsdür her gice kamer ol menâzilün birine nüzûl ider. Eğer ay otuz olursa iki gice müsteter olur ve eğer igirmi dokkuz olursa bir gice müsteter olur. Şemsün ol menâzilünün her birinde makâmı on üçer gündür. Onun iktizâsıyla sene dahî münkazî olur.

Mu'ammâ-yı çerâğ

Yek müdevver havz dîdem âb-ı rûşen der-miyân

Mâr-ı sîmîn halka kerde murg-ı zerrîn der-dehân

Mâr geşte kût-ı murg murg geşte kût-ı mâr

Mâr eğer bî-âb mâned murg be-mîred der-zamân<sup>2022</sup>

Mu'ammâ-yı kalem

Der-leb-i deryâ giyâhî hest û-râ har hûred

Cümle 'âlem pâdişâhî ez-ser-i û ber-hured

Mî-reved râh-ı sefid mî-hured hûn-ı siyâh

Ger zi-reften bâz mâned zarbetî ber-ser-hured<sup>2023</sup>

Yek 'acâ'ib murg dîdem mergzâr

Yek sereş gerden tâ-pâyeş hezâr<sup>2024</sup>

Mu'ammâ-yı Hindivâne ve İncir<sup>2025</sup>

Yek gâv dîdem der-cihân pâyi ne-dâred

Ser ne-dâred hem-zebân u hem-dehân

Yek-ser mûyî derûneş âb hured

Enderûneş misl-i âteş hem birûneş âsumân<sup>2026</sup>

Mu'ammâ-yı Yûsuf

Çünkü geldün bu mu'ammâ kasdına

<sup>2021</sup> Yunus, 5. Metinde bu ayet, yanlışlıkla 4. ayet olarak verilmiştir. "Odur ki güneşi bir ışık yaptı. Ayı da bir nur kılıp ona bir takım konaklar tayin etti ki yılların sayısını ve vakitlerin hesabını bilesiniz."

<sup>2022</sup> Daire şeklinde bir havuz ve ortasında duru su gördüm. Gümüş renkli yılan, altın renkli kuşu ağzına almış. Yılan kuşun yemine, kuş ise yılanın yemine dönüşmüş. Yılan susuz kalırsa kuş derhal ölecek.

<sup>2023</sup> Deniz kenarında bir bitki vardır, onu eşek yer. Bütün alemde padişahların başını yer. Beyaz yolda gider, kara kan içer. Eğer duru ise başına bir darbe gelir.

<sup>2024</sup> Çimenlikte acayip bir kuş gördüm, bir başı boyun, iki ayağıyla da bin.

<sup>2025</sup> Karpuz ve incir muamması.

<sup>2026</sup> Dünyada bir inek gördüm, ayağı yok, başı yok. Hem de dili ve ağzı yok. Bir tüy başı gibi içi su içer, içerisi ateş gibi dışı ise sema gibi.

Beyzanun dü harfini koy gel yarım ag üstüne  
Mâder be-zâd duhterî ne pâý dâred ne serî  
Duhter be-zâd duhterî hem pâý dâred hem serî<sup>2027</sup>  
Tahsîl devâm h<sup>v</sup>âhed vecede ve taleb  
Peyveste be-rûz bahs ü tekrâr be-şeb  
Takvâ vü riyâzât u ‘ibâdet ü ‘amel  
Bî-în-heme tahsîl muhâlest ü ‘aceb<sup>2028</sup>

Kerbelâ sen etmedün bu âh u zârumdan hazer  
Zeyneb’i gurbet ara koydun esîr ü der-ber  
Nice oldun dahı sen kaldı sekînem bî-peder  
N’eyledün oglum Hüseyin’i Kerbelâ ey Kerbelâ  
Nev civânlarımı sen kanına galtân eyledün  
Tâ baş açık ehl-i Harem zülfün perîşân eyledün  
‘İzzet etdün sen onların suların kar eyledün  
Âh n’eyledün oglum Hüseyin’i Kerbelâ ey Kerbelâ  
Gıtdiler konak yine olara hürmet etmedün  
Şerm idüb Fâtıma’dan ‘izzetlerün yâd etmedün  
Bir içim su vermeyüb göklerin şâd etmedün  
Âh n’eyledün oglum Hüseyin’i Kerbelâ ey Kerbelâ  
Götürdiler penâh sana şerm etmedün bîgâne tek  
Yandılar şem’ odına cân virmediler pervâne tek  
Almasın oglum kucakına atası anası tek  
Âh n’eyledün oglum Hüseyin’i Kerbelâ ey Kerbelâ

Ve lehû  
Kana batdı bugün serdârım ey vâý  
Esîr-i bî-nevâyım Yâ Muhâmmmed  
Garîb mübtelâyım Yâ Muhâmmmed  
Uşaklar zâr kıldı zâr u giryân  
Görünmez gözüme hâl-i perîşân  
İşit efgânımı ey Merd-i Yezdân  
Esîr-i bî-nevâyım Yâ Muhâmmmed

<sup>2027</sup> Ana bir kız doğdu, ne ayağı var ne başı. Kız ise bir kız doğdu, hem ayağı var hem başı.

<sup>2028</sup> Tahsîl, devamlılık ve araştırma ister. Gündüzleri daima okumak ve geceleri hep tekrar etmek gerekir. Takva, riyazat, ibadet ve amel, bunlar olmadan tahsîl mümkün olmaz.

Garîb mübtelâyım Yâ Muhâmmmed

Gâribin leşkeri çevresin aldı

Hüseyn ile Hasan arada kaldı

Çeste min kâfiri meydana saldı

Esîr-i bî-nevâyım Yâ Muhâmmmed

Garîb mübtelâyım Yâ Muhâmmmed

Bu ahvâle nice aglamayam men

Kılınc aldı Hüseyn'i tepesinden

Duman oldu haber gelmez Hasan'dan

Esîr-i bî-nevâyım Yâ Muhâmmmed

Garîb mübtelâyım Yâ Muhâmmmed

Ve lehû

Mekâbirden güzer etdüm

'Acâ'ib merdümân gördüm

Kara toprakun altında

Yatar pîr ü civân gördüm

Çürümüş ol ala gözler

Kıyâmet yolunı gözler

Hani şîrîn şeker sözler

Dehânun bî-zebân gördüm

Sınık saksı gibi başlar

Çürümüş ol kara kaşlar

Tökülmüş inci tek dişler

Yatar bir nev-civân gördüm

Çürümüş ol gül endâmı

Tanımaz subh ile şâmı

Alubdur çevresin hamı

İlan ile çayan gördüm

Kubûr ehli sıfâtını (bil)

Beyân etdün sen ey gâfil

Oturma yol yarakın kıl

Seni dahı yamân gördüm

## SONUÇ

Azerbaycan sahasında “Eski Türk Edebiyatı” konusunda yapılan çalışmaların, Türkiye’deki akademik çevrelere yeterli ölçüde ulaştığını söylemek güçtür. Zaten 1990’lı yıllara kadar demir perde arkasında kalan bu ülkeyle Türkiye arasında pek fazla bir alaka yoktu. Daha sonra Sovyetler Birliği dağıldı ve iki ülke arasındaki ilişkiler artmaya başladı. On beş yıla yaklaşan bir zaman diliminde, buradan Azerbaycan’a giden ve oradan Türkiye’ye gelen akademisyenler sayesinde iki tarafın da sahip olduğu “Eski Türk Edebiyatı”yla ilgili birikimler paylaşılmakta, ortak değerlerimiz olan edebî ürünler, şâirler ve yazarlarla ilgili görüşler farklı bakış açılarıyla ele alınmaktadır.

Türkçe şâir tezkireleri her iki toplumun ortak değerlerinden biridir. Aynı edebî geçmişi paylaşan bu toplumlar Kadı Burhaneddin, Yunus Emre, Fuzulî, Nesimî gibi pek çok ortak edebî şahsiyete sahiptir. Tezkireler bu şahıslar ve eserleri hakkında bilgi vermesi açısından

ayrıca önem arz etmektedir. Söz konusu tezkirelerden biri de Seyyid Azim Şîrvânî Tezkiresidir. Tezkirenin müellifi olan Seyyid Azim, Azerbaycan'ın Şamahı şehrinde 1835-1888 yılları arasında yaşamıştır. Türkçe ve Farsça Divânı, çocuklar için yazdığı ders kitapları, gazetelerde yayımlanmış makaleleri, Şirvan bölgesiyle ilgili bir tarih kitabı ve tezkiresiyle çok yönlü bir şahsiyet olan Seyyid Azim, Azerbaycan'ın yetiştirdiği mümtaz şahsiyetlerden biridir.

Bu çalışmamız, Azerbaycan Sahası Tezkireleri ve Seyyid Azim Şîrvânî'nin Tezkiresi adıyla birbiriyle bağlantılı iki konuyu ele almaktadır. Giriş kısmı, Azerbaycan sahasında yazılmış veya Azerbaycanlı şâirlerle ilgili bilgiler veren tezkirelerin tanıtılmasına ayrılmıştır. Burada büyük bir kısmı Türkiyeli araştırmacılar tarafından bilinmeyen 15 tezkirenin adı, yazarı, tezkirenin muhtevası hakkında kısa ve net bilgiler verilmiştir. Bu tezkirelerden biri Anadolu Türkçesiyle, biri Çağatay Türkçesiyle, ikisi Azerbaycan Türkçesiyle ve on biri de Farsça yazılmıştır. Azerbaycan sahasıyla ilgili bu tezkirelerin yarısından fazlasının Farsça yazılmış olması; bölgede Farsçanın hâkimiyetini göstermesi açısından önemlidir. Ayrıca, Farsça tezkirelerin oturmuş bir geleneğe sahip olması da müellifleri buna sevk etmiştir. Farsça yazılan Dânişmendân-ı Azerbaycân ve Tezkire-i Nevvâb, Azerbaycan Türkçesine tercüme edilerek basılmıştır. Bu ikisinin dışında Farsça tezkirelerden Mehmed Deyhim'in eseri İran'da basılmıştır. Diğerleri ise elyazması halindedir. Anadolu Türkçesiyle yazılmış Müctehidzâde'nin tezkirisi Türkiye'de akademik çalışmalara konu olmuştur. Son dönemde Azerbaycan Türkçesiyle yazılmış tezkire türündeki eserler dışında, önceki asırlara ait diğer tezkireler araştırılmayı beklemektedir. Bu sahada yazılmış bazı tezkireler, Azerbaycan'ın bir bölgesiyle-Karabağ, Şîrvân, Bakû, vb.- ilgili bilgi verirken bazıları hem Azerbaycan hem de İran şâirlerini kapsayacak biçimde düzenlenmiştir. 16-18.yy.lar arası yazılan tezkireler, şâirleri sosyal statüleri, yaşadıkları coğrafya, hayatta olup olmamaları, vb. özelliklerine göre tasnif ederek tabaka esasına göre hazırlanmıştır. 19-20. yy. Azerbaycan sahası tezkireleri daha çok alfabetik sisteme göre yazılmıştır. Diğerlerinden farklı olarak Ağa Mehmed Müctehidzâde ise eserin tasnifinde şâirlerin vefat tarihini esas almıştır. Kanaatimizce, Azerbaycan sahasında yazılmış tezkireleri konu edinen bu bölüm, daha sonra yapılacak araştırmalara ışık tutacaktır.

Çalışmamızın 1. Bölümü Seyyid Azim Şîrvânî'ye hasr edilmiştir. Bu bölümde tezkirenin müellifi olan Seyyid Azim Şîrvânî'nin hayatı, şahsiyeti ve edebî kişiliği, eserleri ile ilgili bilgiler verilmiştir. İkinci bölümde tezkirenin tanıtımı yapılmıştır. Tezkire, 1875-1885 yılları arasında Azerbaycan'ın Şamahı şehrinde yazılmış ve o dönemde İran'da hüküm süren

Kâcâr Devletinin şâhı Nasreddin Şâh'a ithaf etmiştir. Eser, dîbâce ve mukaddime kısmından sonra coğrafi bölgelere göre tasnif edilmiş ve Kafkas bölgesinden 51 şâirden 24'ünün, Azerbaycan bölgesinden 21 şâirden 19'unun, Rum (Anadolu) bölgesinden 44 şâirden 10'unun, Türkistan bölgesinden 3 şâirden 2'sinin hayatları hakkında bilgi verilmiş, diğer şairlerin sadece şiir örnekleriyle yetinilmiştir. Ayrıca, tezkirede, metnin yaklaşık üçte birini oluşturan ve 150 farklı şâire ait Farsça şiirler bulunmakta, sonda yine Farsça olarak tarihî ve edebî şahsiyetler, mazmunlar, olaylar hakkında şiir-nesir karışık malumatlar verilmektedir. Tezkirede müellifin, sanatkârlık seviyesiyle, verilen örneklerin miktarı arasında bir denge gözettiğini söyleyemeyiz. Tezkirenin ilk faslında, bazı şâirlerde aradaki bu dengeye dikkat edilse de diğer üç fasılda bir oransızlık bulunmaktadır. Eserde, tezkirenin kaynakları da belirtilmektedir. Adı en sık zikredilen iki kaynak, 15. yy. tezkirelerinden Devletşâh Tezkiresi ve 18. yy.da yazılmış Lutfelibeg Âzer'e ait Âteşgede adlı tezkiredir. İlk defa Müslüman olmayan bir şâirin, Puşkin'in biyografisinin verilmesi, Rusça ve Ermenice bilen şâirlerden bahsedilmesi, Türkçe bir tezkire olduğu halde çok miktarda Farsça şiiri ihtiva etmesi, memleketlerin tarihî ve coğrafi özelliklerini detaylarıyla anlatılması gibi hususlar, Seyyid Azim Şîrvânî tezkiresinin diğer tezkirelerden farkıdır.

Tezkirenin bilinen tek elyazması nüshası 291 varaktır ve Bakû'deki Azerbaycan Millî İlimler Akademisi, Fuzulî Adına Elyazmaları Enstitüsünde, Arx 5 G3/29 I ve II. Cilt şeklinde kayıtlıdır. Tezkireyle ilgili, Süleyman Rüstemov adlı bir araştırmacı tarafından Kiril harfleriyle 1974 yılında eksik bir çalışma yapılmıştır.

3. Bölüm, tezkirede şâir ve eser ile ilgili değerlendirmeler konusuna ayrılmıştır. Bu konuda daha önce yapılmış Harun Tolasa, Pervin Çapan ve Filiz Kılıç'ın çalışmalarından da yararlanılarak Seyyid Azim Şîrvânî'nin şâir ve eserlerle ilgili değerlendirmeleri yorumlanmaya çalışılmıştır.

Seyyid Azim Şîrvânî, tezkirecilik geleneğine sadık kalarak şâirin kimliği ile ilgili bilgileri belli bir sıralamaya göre vermiştir. Öncelikle şâirin adı, daha sonra babasının adı ve mahlası söylenir. Mahlas kullanmayan şâirlerde bu durum belirtilir. Babası ya da kardeşi şâirden daha meşhur ise bunun da üzerinde durulur ve meşhur olan kişinin vasıtasıyla şâir anlatılır. Şâirin doğduğu, bulunduğu ve öldüğü yerler genellikle zaman kavramıyla birlikte zikredilmiştir. Müellif, tarihi belirterek veya dönemin padişahına atıfta bulunarak şâirin doğum ve ölüm yerlerini ifade eder. Seyyid Azim Şîrvânî, mekân tasviri konusunda diğer tezkirecilerden daha hassastır. Bazı bölge ve şehirleri fizikî yapıları, iklimleri ve çevresiyle birlikte tasvir eder. Tezkirede soy ve akrabalık üzerinde fazla durulmamıştır. Ancak "seyyid"

olan şâirler vurgulanmış bazen de asil insanların soyları üzerinde durulmuştur. Özellikle Şah İsmail'in ana ve baba tarafları ayrıntılarıyla ifade edilmiştir. İslam'ın aile kurumuyla ilgili mahremiyet anlayışından dolayı şâirin evlilik ve çocuk durumuna da fazla temas edilmemiştir.

Şâirlerin tahsil durumlarıyla ilgili olarak, şiir sanatını öğrenmek için başkalarından ders almaları, ilmî konularda kendilerini yetiştirmeleri ve yabancı dil öğrenmeleri burada zikredilebilir. Seyyid Azim, Erdebili şâirlerden Fikrî'nin muallimlik tarafını belirtmek için, yetiştirdiği Gâib, Nâzım, Kumrî, Zikrî gibi şâirleri özellikle zikreder. Müellif, bazı şâirlerin ilmî seviyesine de işaret etmiştir. Hakanî ve Zövi'nin üstat kabul edilmesi, Sagarî'nin müderris olması tezkirede anlatılır. Tezkirede biyografisi verilen şâirlerden bazıları esnaf, bazıları tüccar, bazıları attar bazıları da önemli devlet görevlerini yürüten diplomatlardır.

Seyyid Azim Şirvânî, şâirlerin kişilik yapısı ve özellikleriyle ilgili genelde olumlu bir tavır takınmış, ancak Anadolu sahası tezkireleri kadar teferruatlı değerlendirmeler yapmamıştır. Bu konudaki değerlendirmeleri daha çok şâirlerin arkadaşlık ilişkileriyle ilgili yorumlarında yoğunlaşmıştır. Tezkirede tasavvufa meyilli şâirlerden derviş tabiatlı olarak bahsedilmiş, özellikle Fuzulî ve Şah İsmail'in "dîn-i Ca'ferî"den olduğu, Nisarî'nin Mevlevîliğe bağlı bulunduğu belirtilmiştir. Şâirlerden musikî kabiliyeti olan Necef Bey bu yönüyle söz konusu edilmiştir. Zövi, Âşık, Kumrî gibi şâirler hem yüz güzellikleri ve hem de şâirlikleriyle ele alınmış, bunlardan Kumrî'nin yüz güzelliği şâirliğinden daha üstün bulunarak ironi ile karışık bir şekilde "Kuvve-i tab'ından hüsn-i ruhsârı ziyâdedir." denilmiştir. Tezkirede, otuz beş yaşında kör olan Fikrî'nin, bedensel özüründen ve vebâ hastalığına yakalanan Hakanî'nin bu hastalığından söz edilmiştir.

Tezkirede, şâirlerin şiirlerinin kemiyeti genellikle dîvânlarının veya mesnevîlerinin varlığından bahsedilerek ifade edilmiştir. Şâirlerden bazılarının şiirlerinin dağınık olması, bazılarının müellif tarafından okunduğunun belirtilmesi, şiirlerin kemiyeti ile alakalıdır. Müellif, bu konuda Fuzulî'ye diğerlerinden çok yer ayırmış ve altı eserini de konuları ile birlikte zikretmiştir. Şiirlerin keyfiyeti ile ilgili değerlendirmeler tezkirede önemli bir yer tutmaktadır. Seyyid Azim, bu konuda genelde beğeni bildiren yorumlarda bulunmuş; şâirleri olumsuz bir eleştiriye tabi tutmamıştır. Tezkirede, âbdar, âşıkâne, dürerbâr, latîf, nasâyıh-şîâr, garîbe, mevâ'iz-âsâr, sâf, zarîf, dil-pesend, sûdmend, şûr-engîz, ârifâne ve hoş-selîka kelimeleri şiirlerin niteliğini belirtmek üzere kullanılmış kavramlardır. Bunlardan nasâyıh-şîâr, garîbe, mevâ'iz-âsâr, şûr-engiz gibi kavramlar Anadolu sahası tezkirelerinde kullanılmayan belki de sadece Seyyid Azim Şirvânî'ye has değerlendirme ifadeleridir. Müellif, bilhassa garîbe kelimesini Nâbî, Nâşid ve Bahâî'nin şiirleri için kullanmış ve bu

kavramla, şiirlerin orijinalliğini ifade etmeye çalışmıştır. Tezkirede kullanılan bu ifadeler, Seyyid Azim'in kendinden önceki tezkirecilerin eserlerini dikkatle okuduğunu, onların kullandığı literatüre âşina olduğunu gösterir. Müellif, Nâbî, Fuzulî gibi şâirler için Anadolu sahası tezkirelerinden de istifade etmiş olabilir. Tezkirenin kaynakları arasında bunların adı geçmese de Nâbî ve Fuzulî'nin biyografilerinde kullanılan ifadeler diğer şâirlerinkinden daha edebî, daha derinliklidir. Bu da tezkirenin kaynaklarının belirtilen kaynaklardan daha zengin olduğunu gösterir.

Seyyid Azim Şirvânî, şâirlerin şiire başlamaları konusuna da değinmiş, Muhlis'in şâirliğe başlamasıyla ilgili enteresan bir hikâyeye yer vermiştir. Anadolu sahası tezkirelerinde pek fazla görülmeyen, biraz daha halk şâirlerinin şiire başlama hadisesine yakışan bu olayda Muhlis'in şâirlik kabiliyeti elde etmek için başından geçen maceralar anlatılır. Müellif, sıradan olaylar yerine bazen alışılmışın dışında farklı durumları tezkiresine alarak eserini daha orijinal hale getirmeyi amaçlamıştır. Seyyid Azim'in şâirleri değerlendirmede dikkat ettiği konulardan biri de onların başka şâirlerle mukayesesidir. Müellif, genelde tezkiresine aldığı şâirleri diğer şâirlerden üstün bulmuş, yer yer mübalağalı ifadelerle onların şâirlik kudretini anlatmak istemiştir. Seyyid Azim, eserinde yer alan şâirlerin büyüklüğünü göstermek veya Azerbaycan sahasında da üstat şâirlerin varlığını ifade etmek için, böyle bir anlatımı tercih etmiş olabilir. Müellif, şâirlerin eserleri hakkında bilgi verirken somut ve net ifadeleri değil soyut ifadeleri tercih etmiştir. Tezkirede, daha çok divan ya da mesnevî şeklindeki eserlerin varlığı bildirilmiş; bir kaç istisna dışında eserin adı, türü, telif-tercüme oluşu hakkında detaylı bilgilere yer verilmemiştir.

Çalışmamızın 4. Bölümü tezkire metniyle ilgilidir. Tezkire, Dîbâce, Mukaddime ve Metin kısmı olmak üzere üç bölümden oluşmuştur. Müellif, ilk bölümde tezkiresine şiirle başlayan bir giriş yapar. Daha sonra şiirin ve şâirlerin önemine dair hadislere yer vererek hazırladığı bu tezkirenin kıymetini ifade etmeye çalışır. Tezkireyi hazırladığında artık yaşlanmaya başladığını, değişik memleketleri binbir zorlukla dolaşarak şâirler hakkında malumat topladığını ve bu emeklerinin boşa gitmemesi için de dört fasıl halinde bu tezkireyi tertip ettiğini anlatır. Tezkirede bazı eksik ve hataların olabileceğini bildirerek okuyuculardan, bunları açığa çıkarmamalarını, kusurları örtmelerini rica eder. Tezkiresini ithaf ettiği Nasreddin Şâhın övgüsü ve kendisinin soyu ve kimliği hakkında bilgi veren kısa bir mesnevîden sonra mukaddimeye geçer. Mukaddime kısmında, klâsik tezkire geleneğine sadık kalınarak ağır ve edebî bir dille, Hz. Âdem'le başlayan şiir tarihinden, İslam'dan önce ve sonra yaşamış meşhur şâirlerden, Hz. Peygamber ve bazı devlet büyüklerinin şâirlere olan



yakın ilgisinden bahsedilir. Mukaddimenin bitişinden sonra Rus şâiri Puşkin'in biyografisine yer verilir.

Coğrafi bölgelere göre dört fasla ayrılan tezkirede sırasıyla Kafkas, Azerbaycan, İran ve Anadolu şâirleri konu edilmiştir. Bu fasıllarda toplam 119 şâirin şiirlerine yer verilmiş, bunlardan 55'inin hayatı ve sanatkârlığı ile ilgili değerlendirmelerde bulunulmuştur. Bu fasıllardan sonra 150 farklı şâire ait Farsça şiirler çevirileri ile birlikte verilmiştir. Müellif tezkirenin en sonunda Klâsik Edebiyatta kullanılan mazmunlar ve tarihî şahsiyetlerle ilgili nazım nesir karışık Farsça bir ek yazmıştır. Burada bazıları İslam tarihinden bazıları da İran mitolojisinden pek çok şahsın adı, ay adları, kavramlar geçmektedir.

Seyyid Azim şirvânî tezkiresiyle ilgili yapılmış bu çalışma, Türkiye'de tezkire konusunda yapılan çalışmalara ve Azerbaycan edebiyatı araştırmalarına katkı sağlayacaktır. Tezkire fasıllar halinde hazırlandığı için şâirlerin hangi coğrafyaya mensup olduklarını tespit etmek mümkündür. Müellif, istifade ettiği kaynakları belirttiği için bilgilerin doğruluğu ve güvenilirliği söz konusudur.

Müellif, tezkiresini yazmaya başlamadan önce zihninde tasarladığı bazı konuları başarıyla vermiş ama planını tam olarak gerçekleştirememiştir. Tezkirenin olumsuzluk olarak değerlendirilebilecek bazı yanları da vardır. Çünkü müellif, ele aldığı bütün şahsiyetlerin biyografileriyle ilgili değerlendirme yapmamış, tezkirede adları zikredilen şâirlerin yarısından azının hayatı ve sanatkârlığı hakkında bilgi vermiş; Türkçe şiirleri olan bazı şâirlerin Farsça şiir örneklerine daha fazla yer ayırmış, tezkireye hiç dâhil edilmeyecek olan Farsça şiirleri de eserine katmıştır.

Biz bu çalışmamızda bugüne kadar bütünüyle, sağlıklı bir şekilde ele alınmayan ve Türkiyeli araştırmacılar tarafından yeterince tanınmayan Azerbaycan Sahası Tezkireleri ve Seyyid Azim şirvânî'nin Tezkiresini çeşitli açılardan inceleyip ortaya koymayı amaçladık. Çalışmamızın sonunda Seyyid Azim şirvânî'nin Tezkiresinin Türkçe yazılmış şâir tezkireleri içinde önemli bir konumda olduğunu gördük. Eser, ihtiva ettiği bilgi ve değerlendirmelerle edebiyat tarihimizin ve kültür dünyamızın önemli kaynakları arasındadır. Tezkire bu haliyle, sadece edebiyat tarihiyle uğraşanların değil, tarihçilerin, coğrafyacılara, dilcilerin sosyolog ve etnoğrafyacılara da faydalanmaları ve kendi açılarından değerlendirmeleri gereken bir hazine konumundadır.

## KAYNAKÇA

1984 *Atasözleri ve Deyimler Sözlüğü*, TDK yay., Ankara.

BAĞIROV, Aliğa

1986 *Seyyid Azim Şirvânî ve Mektep*, Bakû.

BAĞIROV, Ekrem

1987 “Tuhfe-i Sâmî Eserinin Bakû Nüshası”, Bakû, Elyazmalar Hazinesinde Dergisi, C. 8:23-27.

1995 *Mehemmedağa Müctehidzâde ve Riyâzü'l-Âşıkîn*, Bakû.

BAĞIROV, Kamil Mir

1959 *Seyyid Azim Şirvânî*, Azerbaycan Uşak ve Gençler Edebiyatı Neşriyatı, Bakû.

BANARLI, Nihat Sami

1998 *Resimli Türk Edebiyatı Tarihi*, MEB yay., İstanbul.

BAYRAMOĞLU, Alhan

1999 *Menbalar, XIX-XX. Asır Şamahı Şâirleri ve Edebî Muhiti Hakkında*, Bakû.

BİLKAN, Ali Fuat

1997 *Nâbî Divânı I-II*, MEB yay., İstanbul.

2000 *Türk Edebiyatında Muammâ*, Akçağ yay., Ankara.

BÜNYADOV, Ziyad

1986 *Azerbaycan Atabeyler Devleti*, Bakû.

CAFERZADE, Azize

1991 *Azerbaycan'ın Şâir ve Âşık Kadınları*, Bakû.

ÇAPAN, Pervin

1993 *18. YY. Tezkirelerinde Edebiyat Araştırma ve Tenkidi*, Elazığ: Fırat Üniversitesi, Sosyal Bilimler Ens. (Yayımlanmamış Doktora Tezi)

DEVELLİOĞLU, Ferit

1993 *Osmanlıca-Türkçe Ansiklopedik Lûgat*, Aydın Kitabevi, Ankara.

DEVLETŞÂH

1994 *Tezkire-i Devletşâh*, Çev. Prof. Necati Lugal, MEB yay., İstanbul.

DEYHİM, Mehmed

1367 *Tezkire-i Şu'arâ-yı Azerbaycan*, Tebriz.

ERDEM, Sadık

1994 *Râmiz ve Âdâb-ı Zurefâsı*, AKM yay., Ankara.

GÖKYAY, Orhan Şaik

1992 “Şiir ve Şâirler Hakkında”, İstanbul, Tarih ve Toplum, Nu. 104:28-32.

HALEFOV, Eşref

1997 “Orta Asırlar Azerbaycan Edebî Bibliyografyasına Dâir”, Bakû, Kütüphanecilik ve Bibliyografya Dergisi:82-93.

1998 “19. Asır Azerbaycan Maarifperver Şâir ve Alimlerinin Bibliyografik Faaliyeti Hakkında”, Bakû, Kütüphanecilik ve Bibliyografya Dergisi:70-80.

1999 “20. Asır Tezkirecileri Hakkında”, Bakû, Kütüphanecilik ve Bibliyografya Dergisi:106-117.

HORATA, Osman

1998 Esrar Dede Hayatı-Eserleri Şiir Dünyası ve Dîvânı, Kültür Bakanlığı yay., Ankara.

HÜSEYNOV, Sadık

1977 *Seyyid Azim Şirvânî'nin Yaratıcılık Yolu*, İlim Neşriyatı, Bakû.

1987 *Seyyid Azim Şirvânî*, Yazıcı, Bakû.

İNAL, İ.M. Kemal

1999 *Son Asır Türk Şâirleri*, Haz. Müjgân Cumbur, AKM yay., Ankara.

İPEKTEN, Haluk ve başk.

1988 *Tezkirelere Göre Divan Edebiyatı İsimler Sözlüğü*, Ankara.

İSEN, Mustafa

1997 *Ötelerden Bir Ses*, Akçağ yay., Ankara.

İSMAİLZADE, Cafer Remzi

1987 *Deyilen Söz Yadigârdır*, Bakû.

İSMAYILOV, Reşidbey

1904 *Muhtasar Kafkas Tarihi*, Tiflis.

KAHRAMANOV, Cihangir,

1982 “Valih Dağıstanî ve Onun Riyazü’ş-Şu‘arâ Eseri”, Bakû, Edebiyat ve İncenanat Dergisi:12-17.

1988 “Mehemmedeli Terbiyet”, Bakû, Edebiyat ve İncenanat Dergisi:3.

KARAYEV, Nasreddin

1976 “Tezkire-i Ziyâî ve Tezkire-i Nevvâb Hakkında Bazı Kayıtlar”, Bakû, Elyazmalar Hazinesinde Dergisi:78-86.

1987 *Poetik Meclisler*, Bakû.

KASIMZADE, F.

1956 *XIX. Asır Azerbaycan Edebiyatı Tarihi*, Azerbaycan Devlet Üniversitesi Neşriyatı, Bakû.

KILIÇ, Filiz

1994 “Edebiyat Tarihimizde Bir Biyografi Ustası Âşık Çelebi”, İstanbul, Yedi İklim, Nu. 55, Ekim.

1998 *XVIII. Yüzyıl Tezkirelerinde Şâir ve Eser Üzerine Değerlendirmeler*, Akçağ yay., Ankara.

2003 “Tezkireler Işığında İstanbul”, İstanbul, VII. Eyupsultan Sempozyumu Tebliğleri, 9-11 Mayıs:214-221.

2004 “Sehî, Latifî ve Âşık Çelebi Tezkirelerinden Hareketle XVI. yy. Tezkirelerinde Bazı Üslup Özellikleri”, A. YILDIZ, Ankara, V. Uluslararası Türk Dili Kurultayı Bildirileri II, 20-26 Eylül:1821-1824.

2005 *Şefkat, Tezkire-i Şu'arâ*, Bizim Büro yay., Ankara.

KÖÇERLİ, Feridunbey

1926 *Azerbaycan Edebiyatı Tarihi Materyalleri*, Bakû.

KÖPRÜLÜ, M. Fuad

1989 *Edebiyat Araştırmaları I*, Ankara.

KURNAZ, Cemâl

1990 *Halk ve Divân Şiirinin Müştarekleri Üzerine Denemeler*, Akçağ yay., Ankara.

LEVEND, Âgah Sırrı

1984 *Divan Edebiyatı*, Enderun Kitabevi, İstanbul.

MAZIOĞLU, Hasibe

1978 “Ahdî-i Bağdâdî'nin Şiirleri”, Ankara, Belleten: 95-150.

MEMMEDLİ, Gulam

*Azerbaycan'ın Âlim, Yazıcı, Şâir ve Başka Görkemli Hâdimleri Hakkında Bibliyografik Materyaller*, Fuzulî Adına Elyazmaları Enstitüsü, Nu. B-2701.

MEMMEDOV, Beyler

1989 *Natevan'ın Şâir Gohumları*, Yazıcı Neşriyat, Bakû.

MEMMEDOVA, M.

1974 *Lutfelibey Âzer'in Hayat ve Yaratıcılığı*, Bakû.

MEMMEDZADE, Bahtiyar

2004 “Seyyid Azim Şîrvânî Tezkiresinde Nizamî Tahallüslü Gazel ve Müellif Hakkında”, Bakû, İlim Gazetesi, 25 Mayıs:7.

MERMER, Ahmet

1994 *Mezakî, Hayatı, Edebî Kişiliği ve Divanının Tenkitli Metni*, AKM yay., Ankara.

2002 *XVII. Yüzyıl Divan Şâiri Vecdî ve Divançesi*, MEB yay., Ankara.

MİRZEZADE, Hadi

1990 *Azerbaycan Dilinin Tarihi Grameri*, Bakû.

MURADOVA Mantıke

1969 “Mecma'ü'l-Havas Tezkiresi Hakkında”, Bakû, Azerbaycan İlimler Akademisi Haberleri, Edebiyat, Dil ve İncenanat Serisi:63.

1999 *Sadıkbey Sadıkî, Hayat ve Yaratıcılığı*, Bakû.

MUSAYEV, Ağasali

1908 *Hacı Seyyid Azim'in Hayatı ve Onun Azerbaycan Edebiyatında Mevkii*, Tiflis.

MUSAYEVA, Azade

2002 *Elyazma Kitabı ve XV-XVI. Asırlar Azerbaycan Edebiyatı, Problemler, Araştırmalar*, Bakû.

NEVVÂB, Mir Muhsin

1995 *Tezkire-i Nevvâb*, Haz. Ekrem Bağirov, Bakû.

NURİOĞLU, Memmed

1991 *Azerbaycan Gazelleri*, Bakû.

ONAY, Ahmet Talat

1992 *Eski Türk Edebiyatında Mazmunlar*, Haz. Cemal KURNAZ, MEB yay., Ankara.

PAKALIN, Mehmet Zeki

1993 *Osmanlı Tarih Terimleri ve Deyimleri Sözlüğü*, MEB yay., İstanbul.

REİSZADE, Seyyide Hamide

1374 *Gövsî Tebrîzî, Türkî Divânı*, Çaphane-i Hoşa, Tebriz.

SAMEDOVA, Vüsale

- 2004 *XX. asırda Azerbaycan Tezkireciliği*, Bakû: Bakû Devlet Üniversitesi  
(Yayımlanmamış Doktora Tezi)
- SEFERLİ, Elyar ve H. YUSİFOV
- 1982 *Kadim ve Orta Asırlar Azerbaycan Edebiyatı*, Maarif Neşriyatı, Bakû.
- SEYYİD Azim Şirvânî
- 1897 *Divân*, Tebriz.
- SOLMAZ, Süleyman
- 1996 *Ahdî ve Gülşen-i Şuarâsı*, Ankara.
- SULTANOV, M. S.
- 1963 *Azerbaycan SSCB İlimler Akademisi, Elyazmaları Kataloğu, I. Cild, (Tarih, Coğrafya, Edebiyat Nazariyesi, Tezkireler, Bedii Edebiyat ve Münşeat)*, Azerbaycan SSCB İlimler Akademisi Neşriyatı, Bakû.
- TARLAN, Ali Nihat
- 1981 *Edebiyat Meseleleri*, İstanbul.
- TERBİYET, Mehmedeli
- 1987 *Dânişmendân-ı Azerbaycan*, Bakû.
- TOLASA, Harun
- 2002 *Sehî, Lâtîfî ve Âşık Çelebi Tezkirelerine Göre 16. Yüzyılda Edebiyat Araştırma ve Eleştirisi*, Akçağ yay., Ankara.
- TOPALOVA, Aljira
- 2001 *Edebiyat Tarihinin Öğrenilmesinde Tezkirelerin Rolü ve Ağa Mehmed Müctehidzade'nin Riyazül Âşıkîn Tezkiresi*, Bakû.
- UZUNÇARŞILI, İsmail Hakkı
- 1965 *Osmanlı Devletinde İlmiye Teşkilatı*, Ankara.
- YILDIZ, Ayşe
- 2002 *Eski Türk Edebiyatında Seci*, Ankara:Gazi Üniversitesi, Sosyal Bilimler Ens.  
(Yayımlanmamış Yüksek Lisans Tezi)
- YILMAZ, Mehmet
- 1992 *Edebiyatımızda İslamî Kaynaklı Sözler*, Enderun Kitabevi, İstanbul.

